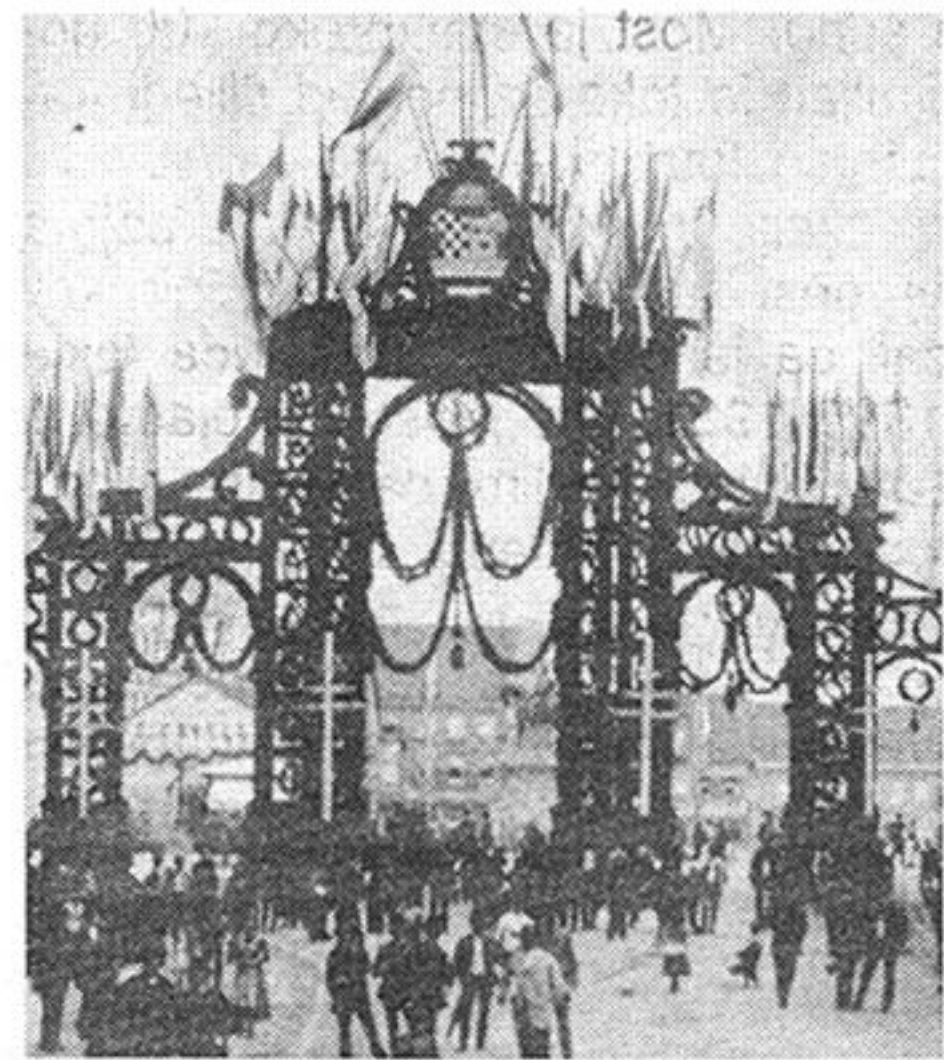


Muzej grada Zagreba: Izložba zagrebačke fotografije u doba Habsburgovaca

# Propitivanje zajedničke povijesti

U Muzeju grada Zagreba, održana je u srpnju izložba »Stoljeće Habsburgovaca 1848.–1916.« – fotografije jednog imperija.

Izložbu je otvorio gradonačelnik Milan Bandić, a nazočni su bili talijanski veleposlanik u RH Fabio Pigliapoco, predsjednik zaklade »Allinari« Claudio Depolo i brojni drugi uzvanici iz Zagreba i Italije.



Naslovna strana kataloga

Ravnatelj Muzeja grada Zagreba Vinko Ivić je rekao da fotografije svjedoče o jednom vremenu, Zagrebu u doba Habsburgovaca. Ovjekovječile su likove, događaje, ratove i ostala zbivanja.

Izložba je već viđena u Trstu i Budimpešti, a u Zagrebu je, kao poseban segment, pridodana i zagrebačka fotografija. Izložbu je kao cjelinu autorski obradio Slavko Šterk.

Prikazano je 480 fotografija i u Europi nema dinastije koja je ostavila većeg traga od dinastije Habsburgovaca – rekao je na kraju ravnatelj Ivić.

Gradonačelnik Zagreba Milan Bandić pozdravio je nazočne, rekavši kako Hrvati izvrsnim primjercima fotografije propituju zajedničku povijest koja ih veže s bliskim europskim zemljama.

U doba Habsburgovaca javlja se nova građanska inteligencija s drugačijom strategijom i novim programom vođenja kulturnog života, s izrazitim naglaskom i osje-



S otvorenja izložbe zagrebačke fotografije u doba Habsburgovaca. Snimio: D. Eterović

ćajem za vlastitu prošlost. Prvi rezultati polučuju se na području urbanizma i arhitekture. Zelena potkova jedan je od najvećih, ali i

»najotmjenijih« komunalnih pothvata toga doba.

Slavko Šterk u katalogu kaže:  
- Izložbom želimo pokazati po-



vijest i razvoj grada u okviru Habsburške monarhije, ali ona je, ponajprije, svojevrsna povijest zagrebačke fotografije uopće.

Na fotografiji se mogla vidjeti gradnja Hrvatskog narodnog kazališta i njegovo otvorenje 1895. godine, portreti Lenucija, Kršnjavog, ili pak prijestolonasljednicu Stefaniju u Banskim dvorima 1888. godine. Neke fotografije su prvi puta viđene.

– Fotografije su svjedoci vremena, rekao je na kraju Vinko Ivić i pozvao građane Zagreba da posjete izložbu do 5. rujna.

K. Butković