

# Društvo Zagrepčana požuruje preseljenje Gradskog muzeja

## PREDSTAVKA, UPUĆENA GRADSKOM NAČELNIKU G. WERNERU

Z a g r e b, 5. kolovoza. Primamo od Društva Zagrepčana: Sve dosadanje nastojanje Društva Zagrepčana, da se riješi pitanje preseljenja našeg Gradskog muzeja, ostalo je bez uspjeha. Bivše gradske uprave za riješenje ovog kulturnog pitanja Zagreba nijesu imale ni volje ni razumijevanja. U vlažnim podrumskim prostorijama Umjetničkog paviljona na Trgu Kralja Tomislava, propadaju predmeti od velike umjetničke vrijednosti, tamo zaposleno osoblje gubi svoje zdravlje, posjetioci muzeja ostavljaju ga više zadahnuti vlagom nego li umjetničkim užitkom. Stranac kada je sve to vidio i osjetio, čudi se našoj maljušnosti. A jer su te i takove prostorije pretijesne sva sila su muzejskih predmeta kojekuda bila razbacana u sanducima i čekala svijetlo dana boljih vremena, a bivši mjerodavni faktori na sve to ni makac.

No sada je nastalo novo doba i novi duh probudjene hrvatske narodne svijesti i ponosa, ali i volje za stvaranjem. Ne zaboravimo, da su na kulturnim tekovinama Zagreba saradjivali ponajbolji sinovi Hrvatskog naroda!

Ono što su oni stvorili, nije samo njihovo djelo, nego i djelo prošlih vijekova. A to treba na način dostojan Zagreba spremiti i učiniti pristupačnim ne samo sadanjim, nego i budućim generacijama, da im to daje pobudu za novo stvaranje. A tim se možemo i pred stranim kulturnim svijetom ponositi, ali i opet samo na Zagreba dostojan način. Potrebna nam je u pravcu

stvaranja neka gordost i ta ima da dobije do izražaja najviše u glavnom gradu ~~naše Nezavisne Hrvatske Države~~, u našem Zagrebu, u kojem danas nakon toliko vijekova tuđinskog gospodstva ~~vlada Suveren Hrvatskog naroda, njegov Poglavnik. On danas ovdje provadja u život svoje ideje i ideje Oca Domovine~~ i stvorena djela imaju biti prvi temelji, na kojima se ima dalje izgrađivati. Sreća je što danas u to prevažno doba naše povijesne prekretnice na čelu Gradske općine stoji sin Zagreba, čovjek iz redova naših privrednika, koji znadu stvarati. Njemu i te kako leži na srcu daljnji napredak Zagreba iz današnjice, Zagreba u koji su danas više nego ikada uprte oči svih Hrvata!

Društvo Zagrepčana sve je to dobro uočilo i ne puštajući s vida prevažnu današnjicu – upravilo na današnjeg gradskog načelnika g. Ivana Wenera obrazloženu predstavku i zamolilo, da se pitanje preseljenja Gradskog muzeja u zgradu Opatička ul. 18, u kojoj je sada Stol sedmorice, što prije riješi. U prvom redu imao bi se od svote od 3 i ½ milijuna Kuna, što ju je naša Gradska štedionica iz svojeg poslovnog viška u toku 25 godišnjice njenog poslovanja krajem poslovne godine 1937 i 1938 poklonila Gradskoj općini baš u svrhu gradnje muzeja, stvoriti Fond za gradnju, odnosno nabavu podesne zgrade za muzej, a takovom bi prema svim sabranim stručnim mišljenjima imala biti bivša Dvorana u Opatičkoj ul. 18.

A jer je s time u najužoj vezi i gradnja sudske palače u Varaždinskoj ulici, zamoljeno je i ujedno Ministarstvo pravosuđa i bogoslovlja i Ministarstvo nastave za suradnju u tomu za grad Zagreb prevažnom kulturnom pitanju. Bit ćemo presretni, kada u tom pitanju dostignemo grad Varaždin, koji je na spomen 1000 godišnjice hrvatskog kraljevstva stvorio svoj današnji Gradski muzej, koji mu služi na čast i ponos.

Svaki Zagrepčan i Hrvat ma gdje se rodio, koji je ponosan na 1000-godišnje kulturno stvaranje svojeg naroda, sa veseljem bi pozdravio rješenje ovoga pitanja u ovoj godini, jer bi to za Zagreb bio vidljiv i za potomstvo trajan spomen ~~na ovu historijsku godinu, u kojoj je velikim zaslugama našeg Poglavnika stvorena Nezavisna Hrvatska Država.~~