

MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, 10 000 Zagreb, tel. 01/4851-361, 4851-362, 4851-364, 4851-365, faks 01/4851-359

URL: <http://www.mdc.hr/mgz>, e-mail: muzej-grada-zagreba@mgz.tel.hr

Tip muzeja:	opći
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1907.
Osnivač:	grad
Ravnatelj:	Vinko Ivić (viši kustos)
Broj stručnih djelatnika:	22

Dajana Batinić (*dokumentaristica*), Stjepan Bogec (*pomoćni preparator*), Branko Čeran (*viši kustos*), Blaženka Filko (*pomoćna preparatorica*), Miljenko Gregl (*muzejski tehničar*), Zrinka Jelčić (*kustosica*), Željka Kolveshi (*muzejska savjetnica*), Zdenko Kuzmić (*muzejski savjetnik*), Vesna Leiner (*muzejska pedagoginja*), Boris Mašić (*viši kustos*), Nada Premerl (*muzejska savjetnica*), Slobodanka Radovčić (*bibliotekarka*), Vjeročka Rukavina (*viša kustosica*), Tihomir Stančec (*preparator*), Biserka Stanišić (*arhivistica*), Želimir Škoberne (*muzejski savjetnik*), mr. sc. Maja Šojat-Bikić (*viša informatičarka*), Slavko Šterk (*muzejski savjetnik*), Vesna Vrabec (*kustosica*), Hela Vukadin Doronjga (*kustosica*), Ivica Živko (*viši preparator*)

1. Skupljanje građe

Otkupima, darovanjem i terenskim istraživanjima te arheološkim iskopavanjima fundus Muzeja grada Zagreba povećan je za 2.407 predmeta, poglavito zagrebačke provenijencije.

1.1. Otkup

Otkupljen je znatan broj predmeta (935) od kojih posebno ističemo sljedeće.

- Za Zbirku tekstila otkupljeno je više zanimljivih odjevnih predmeta (svečana večernja haljina s modnim *accessoiresima*, oko 1930. g., košulje za frak s oznakom zagrebačkih proizvođača "Štimac i Drndarski" i "Djukić i Krčadinac", oko 1920.g.; modni pribor s početka 20. st. - suncobrani, torbice, lepeze, kape, rukavice, ukupno 25 kom.
- MGZ sukcesivno popunjava Zbirku stare ambalaže dr. Ante Rodina: 2003. g. za tu je Zbirku otkupljeno više od 20 predmeta.
- Za fototeku je otkupljeno 248 c/b fotografija i presnimaka, 120 kolor, toniranih i izvornih fotografija, 179 razglednica, 132 kaširane fotokopije, 80 c/b negativa i 3 fotoalbuma.
- Za Zbirku glazbenih automata Ivana Gerersdorfera otkupljene su 2 gramofonske ploče Edison Bell Penkala i jedna Odeon.
- Za Zbirku Cate Dujšin-Ribar otkupljen je par ukrasnih japanskih vaza iz 19 st.
- Akvarelirani crtež /unikatna čestitka *Pogled sa Sljemena na Ksaversku dolinu*, 1855. B.
- Otto Antonini, akvarelirani crtež /predložak za naslovnicu revije "Svijet", 3 kom.
 - *Golf igralište u Maksimiru*
 - *Božićni darovi*
 - Međunarodna avijatička izložba na ZZ, 1926.-1930.
- Plakat "Jesensky i Turk", Jurišićeva br. 1, Elsa fluid dom, kolorirana litografija, oko 1920.
- Edo Kovačević, *Tkalčićeva ulica*, 1962., pastel i tuš, Zagreb
- Zvonimir Faist, filmski i komercijalni plakati, 17. kom, kolorirana litografija i ofset, od 1939. do 1960. g.
- Diploma Konobarskoga sportskog kluba Hajduk u Zagrebu, 1933., litografija
- Zvonimir Riba Lončarić, skulptura "mandlek" – zaštitni znak brojnih zagrebačkih kulturnih događanja, oko 1980., željezni lim, s izložbe u Galeriji Beck, Zagreb

1.2. Terenska istraživanja

- Arheološka istraživanja na lokaciji Kulmerovi dvori u Šestinama
- Sondažna arheološka istraživanja u Parku Grič
- Arheološka istraživanja južnog dijela Vranicanijeve poljane
- Arheološki istražni radovi unutar sjeverne medvedgradske kule
- Arheološka istraživanja na nalazištu Budinjak-istraženo 16 grobova
- Arheološka istraživanja na lokalitetu Sv. Križ Brdovečki

Prikupljeno je:

- 158 ulomaka srednjovjekovne keramike
- 56 ulomaka stariježeljeznodobne (halštatske) keramike

- 1 nadgrobni kameni spomenik
- 1 kameni dovratnik
- 1 prozorska klupčica
- 1 kamena baza stupa
- 4 metalna predmeta.

U mjesecima svibanj - lipanj i listopad - studeni obavljena su nova rekognosciranja i reambulacija terena zagrebačke regije te snimanje Turopolja, tj. trase buduće autoceste Zagreb - Sisak iz zraka radi otkrivanja novih arheoloških nalazišta.

1.3. Darovanje

Muzeju je tijekom prošle godine darovano ukupno 1.250 raznovrsnih predmeta, od kojih posebno ističemo:

- 2 saga, 101 x 116 cm i 151 x 323 cm, pamučna osnova, potka od raznobojne vune
- *Der Altar von Pergamon*, Adolf Ernst Napp, 1936., Verlag F. Bruckmann AG., München, tiskovina, MGZ 8802
- *Archaische Plastik der Griechen*, 1920., Verlag Ernst Wasmuth A. G. Berlin, Druck von J. B. Hirschfeld (A. Preis) in Leipzig, tiskovina, MGZ 8804b
- *Afrikanische Plastik*, Einstein Carl, 1921., Verlag Ernst Wasmuth A. G. Berlin, Spammersche Buchdruckerei in Leipzig, tiskovina, MGZ 8804c
- 215 c/b fotografija i presnimaka, 153 kolor, tonirane i izvorne fotografije i tonirane presnimke, 13 razglednica, 22 c/b negativa, 4 kolorirana staklena dijapozitiva, 1 svjetlomjer iz 1960.g. Moskva, ruski daljinomjer Smena, oko 1960.g.
- Replika odore časni sestra klarisa, izrađena u samostanu klarisa u Mikulićima
- Radioprijamnik Philips, kupljen 1935. u Zagrebu, ostavština bibliotekarke MGZ-a Milice Pohl
- Tintarnica, kristalna, zagrebačkog biskupa Salis Sevisa, oko 1920. g.
- Dokumenti iz obiteljske ostavštine slikara Slavka Šohaja, od 1864. do 1923. g., arhivska papirnata građa zagrebačke provenijencije, 26 kom.
- Program HNK s plakatom predstave Miroslava Krležu *Leda*, od 12. travnja 1930., papir
- Promidžbeni materijal Trgovačkog društva Čistoća d.o.o. uz proslavu 80. obljetnice 1923.-2003., 4 kom.

Od darovatelja posebno ističemo:

LJ. Bosek-Kauzlaric, dia; dr. Heda Dubac-Šohaj, dr. Ante Rodin, mr. Mirna Nöthig, Lela Slipčević, Branko Beštak, Čistoća, d.o.o., dr. Božidar Kanajet i dr.

2. Zaštita

Preventivnu zaštitu, konzervaciju i restauraciju obavili su stručnjaci MGZ-a i vanjski suradnici.

2.1. Preventivna zaštita

- Radi preventivne zaštite obavljala se kontrola vlage i temperature

te provjetravanje stalnog postava i svih zbirki, a stavljana su sredstva protiv moljaca u depoe.

- Uređenje depoa za Zbirku tekstila
- Izrada namještaja za spremište tekstila
- U Zbirci Cate Dujšin-Ribar postavljene su folije za ultraljubičastu i svjetlosnu zaštitu na prozore u hodniku.
- U Zbirci Krleža također su postavljene zaštitne folije na sve prozore.
- U zbirci Kovačić izrađena je zaštitna mapa za zaštitu izloženih osobnih dokumenata.
- Arheološki nadzor zemljanih radova u južnom krilu zgrade Državnoga hidrometeorološkog zavoda.
- Očišćen je dio materijala koji će biti izložen na izložbi *Halštat kontinentalne Hrvatske* (radni naslov) - 28 predmeta.

Fototeka

- Nabavljen je metalni kartotečni ormar (za čuvanje i pohranu inventarnih kartona s fotografijama).
- Nabavljeno je 47 albuma za pohranu razglednica s pripadajućim prozirnim listovima izrađenim od PVC folije bez kiseline te još dodatnih 500 albumskih prozirnih listova.
- Sve su razglednice izvađene iz neprikladnih starih albuma, presložene po novom abecednom redu i označene prema temama.
- Nabavljeno je 4.000 inventarnih, zelenkasto toniranih kartona za polaganje fotografija.
- Nabavljeno je 2.000 vrećica od kristalnog papira za odlaganje negativa.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Restaurirani su i konzervirani nalazi iz konjaničkoga groba s nalazišta Sv. Križ.
- Restaurirani su i konzervirani metalni nalazi (14 kom.) napravljeni u radionicama Römisch- Germanisches Zentralmuseuma u Mainzu.
- Restaurirana je keramika s nalazišta Budinjak - 25 posuda.
- Restaurirano je 28 kom. arhitektonskih nacrti iz ostavštine arhitekta Mladena Kaulzarića.
- Restaurirana su 2 saga donirana Muzeju.
- Obavljeni su dogovori o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na kazališnom kostimu Isolde iz ostavštine M.Trnine.
- Obavljeni su dogovori o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na spomen-zastavicama Milke Trnine.
- Digitalno su snimljene i skenirane katastarske mape Zagreba i najvažniji planovi grada Zagreba.
- Restaurirana su 2 plakata Zvonimira Faista, kombinirana tehnika šablone i prskanja za potrebe izložbe *Gentleman i gangster*, film, 1939., *Grijeh zimske noći*, film, 1939.
- Restaurirana je slika *Pastoralna scena*, Gaetano de Rosa, 18. st., ulje na platnu, izvođač radova Hrvatski restauratorski zavod.

3. Dokumentacija

- Obavljena je primopredaja fotograđe na obradu muzejskom dokumentaristu (građa je razvrstana prema temama).
- U knjigu ulaska upisani su predmeti iz donacija: statue, diplome, medalje i priznanja za kvalitetu sa sajmova, uzorci cipela, kalupi, šablone i dokumentacija o cipelama; alat, značke, privjesci, plakete i zahvalnice, ukupno 60 jedinica.
- Za projekt CD kataloga muzejskog postava pripremljene su teme *August Šenoa i Zagreb*, *Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina* i *Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera* te su dopunjene ključnim riječima za pretraživanje i literaturom.

3.1. Inventarna knjiga

- Inventirani su predmeti iz Memorije Miroslava i Bele Krleže (u knjigu inventara upisano 65 kom. namještaja).
- Upisano je 15 predmeta u knjigu inventara zbirki Kovačić i Krleža.
- Inventirano je 49 predmeta arheološke građe.
- Fototeka: inventirane su 1.224 fotografije s upisom signature na kristalnu vrećicu negativa i na fotografiju, ispisane legende na

fotografiju i inventarni karton te ispisane legende i signatura u knjizi inventara fototečne građe (do sada je ukupno inventirano 23.395 fotografija).

3.3. Fototeka

- Za potrebe stranaka skenirano, obrađeno i na CD snimljeno 328 fotografija i 5 dijapozitiva; fotografije su snimane visokom rezolucijom te obrađene, a neke su od njih snimane i obrađivane za izradu postera.
- Skenirane su i snimljene na CD 252 fotografije i 25 negativa iz fototeke MGZ-a.
- Skenirano je i na CD snimljeno 110 fotografija iz albuma J. Kokalja, posuđenog iz Državnog arhiva za fototeku MGZ-a.
- Izrađen je popis fotografija vezanih za život i rad Cate Dujšin-Ribar (281 kom.).
- Započeto je snimanje predmeta u Zbirci Cate Dujšin-Ribar.
- Izrađeno je 327 fotografija i 188 negativa arheološke građe. Iz crno-bijelih i izvornih toniranih fotografija te crno-bijelih i kolor negativa starog depoa fototeke MGZ-a izrađeno je:
 - 50 crno-bijelih negativa, 6 x 7 cm
 - 280 kolor negativa, 6 x 7 cm
 - 483 crno-bijelih fotografija, 13 x 18 cm
 - 355 kolor fotografija, 13 x 18 cm.Terenska snimanja (muzejski fotograf i voditelj fototeke):
- vedute grada, trgovine i izlozi, otvorenje Doma likovnih umjetnika - 62 fotografije u boji s pripadajućim kolor negativima te 1 crno-bijela fotografija s negativom
- vedute grada, panorame, zgrade i interijeri, vrtovi i parkovi, izlozi i reklamni panoi, građevne adaptacije, grafiti, ulični pjevači i zabavljači, komunalni radovi, postavljanje javnih spomenika, politički i vjerski događaji - 755 fotografija u boji s pripadajućim kolor negativima.

Rad sa strankama

- Izrada klasičnih i digitalnih fotografija te fotokopija prema individualnoj narudžbi i narudžbi javnih ustanova:
- 240 crno-bijelih fotografija
- 251 digitalna fotografija na CD-ovima
- 39 kolor i toniranih fotografija
- 15 fotokopija na formatu A4.
- Reversi: privatno i javnim ustanovama: 11 kolor i toniranih izvornih fotografija; 29 crno-bijelih fotografija; 11 izvornih razglednica; 2 kolor dijapozitiva; 10 kolor negativa.

3.4. Dijateka

- Izrađena su 82 dijapozitiva arheološke građe.

3.5. Videoteka

- Snimljeno je 12 videokaseta s 27 videosadržaja (iz Medianeta).
- Snimljen je ambijent Zbirke Roberta Frangeša Mihanovića.

3.6. Hemeroteka

- Prikupljeno 128 članaka, spremljeno u košuljice i klasificirano po datumima
- Prikupljeno 30 članaka vezanih za zbirke

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Identifikacija/determinacija i sređivanje arhitektonske građe
- Čišćenje/sređivanje planoteke
- Izrađene 3 karte nalazišta za objavu
- Sređivanje zbirke planova grada Zagreba

3.8. Stručni arhiv

- Vodi se knjiga ulaska u koju je upisano 158 predmeta.
- U knjigu izlaska uvedeni su predmeti posuđeni za izložbu *Secesija u Hrvatskoj*, ukupno 5 predmeta.

3.9. Ostalo

Računalna obrada građe

- Digitalizacija knjige ulaska - kompletni podaci za 2003. godinu - ukupno uneseno 314 jedinica iz knjige ulaska br. 2, odnosno 2.269 predmeta, što do sada ukupno čini 4.913 jedinica, odnosno 40.649

predmeta u kompjutoriziranoj knjizi ulaska (podaci od početka vođenja knjige ulaska 1962. godine do kraja 2003. godine). U 2003. godini Muzeju je poklonjeno 1.250, a otkupljeno je 935 predmeta kulturno-povijesne građe.

- Digitalizacija inventarne knjige - unos 648 predmeta iz stalnog postava, što ukupno iznosi 4.061 do sada unesen predmet
- Digitalizacija Zbirke arhivalija – 59 predmeta iz stalnog postava (Carski patent, Obrtni zakon, Zlatna bula, Felicijanova isprava, proglasi, oglasi, programi itd.)
- Digitalizacija 4.457 fotografija iz muzejske fototeke, što ukupno čini 11.312 do sada pohranjenih digitalnih fotografija
- Skenirano, obrađeno i na CD-ove snimljeno 60 fotografija i 8 dijapozitiva, presnimljeno 8 CD-ova, isprintano 15 fotografija.
- Za akcije, izložbe i ostale događaje obrađene 194 fotografije, 13 dijapozitiva, prezentacija i ispisa
- Pripremni radovi za otvorenje izložbe *Zdenko Stržić - jedna monografija Zagreba*, uključujući i prezentaciju CD-ROM-a (izložba i prezentacija CD-a održat će se u siječnju 2004. g.)
- Za računalnu su obradu pripremljeni podaci za digitalni katalog stalnog postava: Tema 9. *Gradske insignije* i tema 18. *Cehovi*.

Dokumentacija izložaba

- U 2003. g. dokumentirana je 21 izložba te je skupljen sav materijal vezan za te izložbe; isti je materijal poslan u MDC za njihovu dokumentaciju i izložbu Interliber na Velesajmu.

Fonoteka

- Prikupljeno je 12 audiokaseta s 20 priloga i 7 starih audiokaseta.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Razmjennom, kupnjom i darom nabavljena su ukupno 272 monografska sveska i 110 brojeva periodike.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Računalna obrada građe

- katalogizirana su, inventarizirana i prema UDK klasificirana ukupno 272 sveska.
- Izrađeni su CIP-ovi, tj. obavljena katalogizacija u publikaciji za MGZ izdanja:
- *24 sata heroja - Mladen Kaulzarić* (Vukadin-Doronjga)
- *Falansom protiv uroka* (Damir Kovač)
- *Zvonimir Faist - Diktati vremena* (Željka Kolveshi)
- *Stari vijenac sela oko Zagreba* (Lelja Dobronić)
- *Vladimir Guteša*, Hrvatski fotosavez (Zdenko Kuzmić)
- *Eseji o muzejima...*, HNK ICOM (Tomislav Šola).

4.5. Ostalo

1. U razmjeni poslano ili neposredno uručeno 50 kataloga *24 sata heroja-Mladen Kaulzarić* autorice Hele Vukadin-Doronjga
2. Rad s vanjskim korisnicima - uslugama knjižnice koristilo se 69 vanjskih suradnika
3. Istraživanja za potrebe kolega kustosa
4. Muzej ima pretplatu na 10 naslova tekuće domaće i strane periodike: Arhitektura, Cip bilten-NSK, Čovjek i prostor, Kaj, Kontura, 15 dana, Vijesti muzealaca i konzervatora, Dorotheum-Waffen, Museums Journal, Museumskunde
5. Razmjena s inozemstvom: Slovenija, Mađarska, Njemačka, Austrija, Francuska, Švicarska, Grčka, BiH.

5. Stalni postav

U stalnom postavu izloženo je oko 4.000 predmeta na 2.223 m². Tijekom 2003. stalni je postav razgledalo 20.739 domaćih i stranih posjetitelja s plaćenim ulaznicama. Broj posjetitelja s besplatnim ulazom te posjetitelja raznih programa i akcija u Muzeju višestruko je veći.

Stalni je postav 1. i 2. ožujka 2003. oživljen *Živim slikama*; muzejski djelatnici i gosti u povijesnim kostimima tumačili su odabrane likove i teme u stalnome postavu doista brojnim i zainteresiranim posjetiteljima. Vrlo uspješna akcija koja je već postala tradicionalna.

Akciju je u dva dana posjetilo oko 3.000 osoba.

- Izrađeno je 18 replika kasnogotičkih pećnjaka pronađenih na lokaciji Centar - Kaptol na Novoj vesi za dopunu stalnog postava
- Za virtualni katalog (CD – ROM) stalnog postava Muzeja grada Zagreba revidirani su podaci kataloških jedinica.

6. Stručni rad

6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Dovršena je kataloška obrada jedinica za stalni postav s temama: Gradnja katedrale, Glavni portal katedrale, Unutrašnjost katedrale, Bolleova obnova katedrale, Župa i župna crkva sv. Marka, Barokni oltari crkve sv. Marka (uz navođenje naslova, autora, godine, tehnike, materijala, veličine, inv. br., kratkog opisa te uz ikonografske i stilističke natuknice, smještaj predmeta, podrijetlo nabave i restauracije te navođenje literature, važne osobe, institucije i lokaliteta), ukupno 70 str. teksta (Slavko Šterk).
- Pripremni radovi za izložbu *Potok Medveščak i Zagreb*, izrada sociološke strukture stanovništva za ulicu Potok (danas Tkalčićeva ulica); prikupljanje podataka o kućama na Potoku u Državnom arhivu u Zagrebu, Opatička 29 (Nada Premerl)
- Daljnji rad na *Kronologiji Zagreba*, upotpunjavanje 50 natuknica za računalni program u recepciji Muzeja (Nada Premerl)
- Daljnja obrada ostavštine Milke Trnine u MGZ-u (Nada Premerl)
- Pripreme i realizacija izložbe *Zvonimir Faist - Diktati vremena*: posuđena 4 plakata iz Zbirke plakata Kabineta grafike HAZU-a, koordinacija suradnika u realizaciji izložbe (priprema građe za muzeografsku prezentaciju), odabir komparativnog materijala za realizaciju postava (Željka Kolveshi)
- U sklopu pripremnih radova za izložbu započeto istraživanje likovnog i ilustrativnog opusa Otta Antoninija te kulturno-povijesnog konteksta vremena 1930-ih godina (Željka Kolveshi)

6.2. Identifikacija građe

- Identifikacija 160 novonabavljenih predmeta

6.3. Revizija građe

- Pregled i dopuna popisa predmeta Zbirke Cate Dujšin-Ribar

6.4. Ekspertize

Stručnjaci Muzeja obavili su više usmenih i pismenih ekspertiza o različitoj muzejskoj građi (namještaju, militarijama, fotografijama i fotoopremi, crtežima, arheološkoj građi i dr.), ponajviše predmeta ponuđenih za otkup.

- Stručno mišljenje o ponudi za otkup 2 japanske vaze za Zbirku Cate Dujšin-Ribar (Vesna Vrabec)
- Stručno mišljenje o srednjovjekovnom lokalitetu Gudovac pokraj Bjelovara (Boris Mašić)
- Izvid lokacije i izrada prijedloga za arheološko istraživanje uz sjeverni bedem katedrale (Boris Mašić)
- Stručno mišljenje za otkup 20 kutija cigareta (proizvodi NDH), modnih *accessoiresa* za Zbirku tekstila, svečanu haljinu s modnim priborom iz 1930., za 10 predmeta iz Svakodnevice, za otkup predmeta iz zbirke Ivica Sudnika dan je veći broj usmenih ekspertiza (Nada Premerl)
- Stručno mišljenje uz prijedloge za otkup: crteži i akvareli iz ostavštine slikara Otta Antoninija, likovnog urednika ilustrirane revije *Svijet*, filmski i komercijalni plakati Zvonimira Faista, 17 kom., slika Ede Kovačevića, pastel *Tkalčićeva ulica*, 1962. (Željka Kolveshi)

6.5. Posudbe i davanje građe na uvid

Već godinama različiti i mnogobrojni korisnici (prošle godine, njih oko 200) iz Zagreba, zemlje i inozemstva traže na posudbu ili na uvid različitu građu iz fundusa Muzeja. To su razni instituti i ustanove (muzeji, galerije, fakulteti) ili pak ugledni stručnjaci i znanstvenici, novinari, studenti i dr. Najtraženiji su fundusi planoteke i fototeke, a potom i drugih zbirki.

Navodimo neke od korisnika.

- Dani su na uvid nacrti arh. Zoje Dumenjgić, arhitekta Turine i arh. M. Kaulzarića za razne znanstvenoistraživačke projekte, za izradu

monografija, Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

- Za izložbu *Stjepan Planić 1900. – 1980. (Iz arhiva arhitekta)*, Gliptoteka HAZU, prosinac/svibanj 2003./2004. posuđeni su plakati i katalozi iz fundusa MGZ-a.
 - Za potrebe izložbe *Secesija u Hrvatskoj* Muzeju za umjetnost i obrt posuđena je foto-građa (dijapozitivi na staklu, fotografije, suvremene razglednice), 3 djela Roberta Frangeša Mihanovića iz istoimene zbirke.
 - Odabrana je građa za izložbu *Proslava 60. obljetnice X. korpusa zagrebačkog* (za Udruženje antifashiističkih boraca Hrvatske), 104 predmeta.
 - Brojnim suradnicima dani su na korištenje planovi i regulacije grada Zagreba.
 - Doris Kristić, kostimografkinja, dobila je na uvid odjevne predmete za koje će se izraditi replike (*Žive slike*): portret Bele IV., kostimi iz obitelji Sermage Rauch, 18.st.; Ljudevit Gaj, gradonačelnik Mošinski, gradski stražar, kostim za Gričku vješticu, *charlston* haljine.
 - Posuđena je slika *Portret književnika Ranka Marinkovića* autora Zlatka Kauzlarica Ataća, za izlaganje na izložbi *Otvorena scena* Hrvatskog narodnog kazališta u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, 26. lipnja do 20. kolovoza.
- Ukupno je posuđeno oko 100 predmeta iz fundusa Muzeja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i seminarima

Vinko Ivić

- Sudjelovanje na seminaru *Primjena pravilnika o muzejskoj dokumentaciji*, u organizaciji MDC-a, 18. veljače
- Sudjelovanje na 7. seminaru *Arhivi, muzeji, knjižnice*, Poreč, studeni 2003.

Nada Premerl

- Sudjelovanje na seminaru *Primjena pravilnika o muzejskoj dokumentaciji*, u organizaciji MDC-a, 18. veljače

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji ICMAH/ICOM 2003. Međunarodnog komiteta za muzeje povijesti i arheologije *Muzeji i multietničnost*, Fort de France, Martinique, 17. - 25. svibnja. Predsjedavanje sesiji s temama *Vulkani u povijesnoj i znanstvenoj interpretaciji* i *Staza ropstva*; moderiranje diskusije s aspekta muzeološkog pristupa realizaciji koncepcije izložaba i stalnog postava lokalnih muzeja.
- Sudjelovanje na sastanku Izvršnog odbora u svojstvu potpredsjednice ICMAH-a
- ICOM (u terminu konferencije)
- Sudjelovanje u radu Savjetodavnog komiteta ICOM-a, Pariz, 2. - 5. lipnja kao predsjednica HNK ICOM-a.
- Sudjelovanje i organizacija dijela stručnog programa u Muzeju grada Zagreba za sudionike godišnje konferencije ICTOP/ICOM-a 2003. Međunarodnog komiteta za obrazovanje muzejskih djelatnika, Zagreb, 11. rujna
- Sudjelovanje i organizacija dijela stručnog programa za sudionike godišnje konferencije CIMUSET/ICOM-a 2003. Međunarodnog komiteta za muzeje znanosti i tehnologije, Zagreb, 15. rujna
- Sudjelovanje na Međunarodnoj prezentaciji Najbolji u baštini, Dubrovnik, 18. - 20. rujna

Želimir Škoberne

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini HAD-a u Našicama
- Slobodanka Radovčić

- Sudjelovanje na 7. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji*, Poreč, studeni 2003.

Vesna Vrabec

- Sudjelovanje na simpoziju *Autentičnost i memorijalna mjesta* - u organizaciji Muzeja Staro selo Kumrovec, Stubičke Toplice 4. - 8. lipnja, izlaganje s temom *Dva pristupa uređenju memorijalnih prostora: Stan arhitekta V.Kovačića i Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža*
- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji DEMHIST-a u Lenzburgu, Švicarska

Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje na seminaru *Primjena Pravilnika o načinu vođenja muzejske dokumentacije*, Muzej "Mimara", 5. veljače
- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji CIDOC-a 2003, St.

Petersburg, 1. - 6. rujna i sastanak s Odborom CIDOC-a, na kojemu je mr. Maja Šojat-Bikić dobila kandidaturu Hrvatske za CIDOC 2005 u organizaciji Muzeja grada Zagreba i Muzejskoga dokumentacijskog centra

- Sudjelovanje na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji* (AKM-7), Poreč, 26. - 28. studenoga, s prezentacijom dvaju vlastitih radova na radionici *Računalna inventarizacija i katalogiziranje u muzejima*; to su radovi *Digitalni katalog stalnoga postava Muzeja grada Zagreba* i *Registar donatora Muzeja grada Zagreba*

Dajana Hinger

- Sudjelovanje na 7. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji*, Poreč, studeni 2003.
- Pristustvovanje seminaru *Primjena pravilnika o muzejskoj dokumentaciji* u muzeju "Mimara", 5. veljače
- Sudjelovanje na predavanju Kevina Moora *Upravljanje muzejima u nerazumno doba* u Gliptoteci HAZU-a, Zagreb
- Pristustvovanje predavanju M. Š. Bikić *Računalo, otvori se*, MDC, 3. prosinca

Slavko Šterk

- Pristustvovanje seminaru *Primjena pravilnika o muzejskoj djelatnosti* u muzeju "Mimara", 18. veljače

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- *Premerl, Nada. 29 jedinica - natuknica za Zagrebački leksikon, u izdanju Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža"*
- *Premerl, Nada. Žive slike u Muzeju grada Zagreba za novine u SAD-u*
- *Premerl, Nada. Što za mene znači leksikon?* za list Leksikografskog zavoda, studeni 2003.
- *Premerl, Nada. Objavljena su dva intervjua:*
- intervju za Slobodnu Dalmaciju (23. svibnja) o pripremi izložbe *Milka Trnina i London* i o poslu u vezi s organizacijom izložbe u Londonu
- intervju za Novi list o koncepciji izložbe *Secesija u Hrvatskoj*.
- *Mr. Šojat-Bikić, Maja. Diktati vremena u digitalnom slikopisu i zvukopisu, u katalogu Zvonimir Faist - Diktati vremena, autorice Željke Kolveshi, 2003.*
- *Vukadin-Doronjga, Hela. 24 sata heroja Mladen Kauzlaric - ukus međuratnog Zagreba, katalog izložbe, Muzej grada Zagreba, svibanj/lipanj*
- *Kolveshi, Željka. Zvonimir Faist - Diktati vremena: Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih, katalog izložbe Zagreb, Muzej grada Zagreba, 2003.*
- *Škoberne, Želimir. Iz povijesti vinske reklame na Kvarneru, deplijan izložbe*
- *Škoberne, Želimir. Falosom protiv uroka, urednik kataloga izložbe*
- *Škoberne, Želimir. Priredio dva članka za katalog izložbe Halštat u kontinentalnoj Hrvatskoj (radni naslov): Budinjak grupa i Tragovi starijeg željeznog doba središnje Hrvatske u prostoru između definiranih kulturnih skupina.*
- *Kuzmić, Zdenko. Objavljena 22 teksta o jednako toliko autora - fotografa iz 70-ih godina, čiji se radovi čuvaju u Zbirci hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb. // Vijenac.*
- *Mašić, Boris. Budimpešta - povijest trga sv. Jurja, deplijan izložbe u MGZ-u, Zagreb 2003.*
- *Mašić, Boris. Gornjogradski pejzaž zadobit će novu vizuru - arheološka istraživanja na zagrebačkom Griču, // Nedjeljni vjesnik; str. 18; Zagreb, 13. travnja 2003. g.*
- *Mašić, Boris. Dragocjeni izvori za rekonstrukciju života u 15. stoljeću u Hrvatskoj - gradište Gudovac, mogući muzej na otvorenom. // Nedjeljni vjesnik; str. 18.; Zagreb, 8. lipnja 2003.*
- *Mašić, Boris. U susret izložbi: Budimpešta - povijest Trga sv. Jurja. // Nedjeljni vjesnik, str. 18.; Zagreb, 6. srpnja 2003.*
- *Mašić, Boris. Spomenici srednjovjekovnog pećarstva iz Zagreba, deplijan izložbe u Povijesnome muzeju Budimpešte, Budapest Történeti Múzeum, Budapest, 2003.*
- *Mašić, Boris. Svjetla u mraku. // Croatia, putni časopis Croatia Airlinesa, str. 19 - 26, zima 2003./2004., Zagreb, 2003.*
- *Šterk, Slavko. Prijevod s francuskoga: Skulptura-metoda i rječnik (praktične upute za tvorbu inventarnog omota ili podomota skulpture i model analize). Izdalo ga je Ministarstvo kulture i komu-*

nikacija Republike Francuske. Nužan je priručnik za svakog muzealca, konzervatora, povjesničara umjetnosti i arheologa. Cijeli prvi novogodišnji broj Anala galerije Augusta Augustinčića sadržavat će taj prijevod. Ukupno: 54 kartice teksta.

- Kuzmić, Zdenko. Tekst u katalogu izložbe fotografija Zvonimira Dumančića (Fotoclub Dinamic, Graz).
- Leiner, Vesna. Priprema teksta i grafičke obrade *Vodiča za slijepo po MGZ-u* koji treba dovršiti i tiskati 2004.
- Vrabec, Vesna. Pripremljen je tekst za vodič Zbirke Cate Dujšin-Ribar.
- Kolveshi, Željka. *The Concept and Realization of a City Museum. // Acts of the colloquium A Museum for a City /* izd. Musee de la Ville de Bruxelles. Bruxelles: Anne Vandenbulcke, Studia Bruxelles 2 (2003), 74-77.
- Kolveshi, Željka. *Living pictures: Mardigras at the Museum of Zagreb. // Managing Change: the museum facing economic and social challenges. Papers of the ICOMAH General Meeting (Barcelona, 2nd-4th July 2001) /* izd. ICOMAH ICOM 2001 Barcelona, Institut de cultura: Museu d'història de la ciutat. Barcelona, (2003), 129-132.
- Kolveshi, Željka. *EMYA Nagrada za Europski muzej godine. // Informatica Museologica 34 (1-2) /* izd. Muzejski dokumentacijski centar. Zagreb (2003., u tisku).

6.8. Stručno usavršavanje/ 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Vinko Ivić

- Studijsko putovanje u Graz, Velenje i Celje, 11. - 12. travnja
- Sudjelovanje na otvorenju izložbe *Kasnogotički pećnjaci s Nove vesi*, Budimpešta, listopad 2003.

Nada Premerl

- Stručno putovanje u London radi dogovora o izložbi *Milka Trnina i London* (2006.), rad u Arhivu Royal Opera Housea, pregled svih objava o Trnininim nastupima u Londonu. Fotokopirani su tekstovi, kritike u dnevnim novinama i kazališnim časopisima. U Victoria & Albert Museumu istraživala ostavštinu slikara Andersona Percyja, koji je dizajnirao kostime M. Trnine, koji se nalaze u fondusu Muzeja (svibanj).
- Sudjelovanje na otvorenju izložbe *Kasnogotički pećnjaci s Nove vesi*, Budimpešta, listopad, 2003. (posjet povijesnome muzeju *House of Terror*)
- Sudjelovanje na otvorenju izložbe arhitekta Vlade Grubišića u Muzeju grada Rijeke, Rijeka, listopad 2003.
- Posjet izložbi u Wien Museum (100 godina Wienerwerkstätte), preuređenoj Galeriji Albertini, izložbi Albrechta Dürera, Francisa Bacona u Kunsthistorisches Museum, Toulousea Lautreca u Museums Quartieru, izložbi Picasso, Chagall, Jawlensky u Kunstforumu, posjet Jüdisches Museum, Theatermuseumu te zbirci u Gradskoj vijećnici, Beč, studeni 2003.

mr. Maja Šojat-Bikić

- Studijsko putovanje u Graz, Velenje i Celje, 11. - 12. travnja
- Željka Kolveshi
- Pohadanje seminara o primjeni Pravilnika za dokumentaciju i inventarizaciju muzejske građe, MDC, 18. veljače
- Prisustvovanje predavanju muzeologa Petera van Menscha na Filozofskom fakultetu, 8. travnja, u organizaciji Katedre za muzeologiju FF-a
- Prisustvovanje predavanju muzealca Kevina Moora, direktora Nacionalnog muzeja nogometa, Velika Britanija, 14. travnja, u organizaciji MDC-a
- Studijsko putovanje djelatnika MGZ-a 11. i 12. travnja
- Graz: posjet izložbama u sklopu projekta Graz, kulturna prijestolnica Europe 2003.
- Slovenija: posjet Muzeju premovalaštva u Velenju, Muzeju noveše zgodovine u Celju

Vesna Vrabec

- Sudjelovanje na stručnim predavanjima u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti
- Prisustvovanje seminaru *Primjena Pravilnika o muzejskoj dokumentaciji* u muzeju "Mimara", veljača 2003.
- Sudjelovanje na predavanju Kevina Moora *Upravljanje muzejima u nerazumno doba* u Gliptoteci HAZU-a, Zagreb

- Studijsko putovanje u Graz, Velenje i Celje, 11. - 12. travnja
- Stručno putovanje u Pariz

Želimir Škoberne

- Stručna suradnja sa:
 - Römisch - Germanisches Zentralmuseumom iz Mainz
 - Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz
 - Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden
 - Austrijskim arheološkim institutom, Beč
- Posjet izložbama:
 - Nürnberg, izložba *Gold und Kult der Bronzezeit*
 - Ingolstadt, izložba *Am Ende des Goldenen Zeitalters*
 - Bonn - München - Zeiten - Räume, *Archäologie in Deutschland*

Boris Mašić

- Posjet izložbi *Faszination Mittelalter* u Oberhaus Museum Passau, siječanj 2003
- Posjet izložbi *Archaeology in Germany - Peoples trough space and time*, u Art and Exhibition Hall Bonn te Römisch - Germanisches Museum u Kölnu, svibanj 2003.

- Unaprijeden u zvanje višeg kustosa
- Studijsko putovanje u Graz, Velenje i Celje, 11. - 12. travnja

Zrinka Jelčić

- Pohadanje seminara u Muzeju "Mimara" *Primjena Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*, veljača 2003.
- Prisustvovanje predavanju M. Š. Bikić *Računalo otvori se*, MDC, 3. prosinca

Dajana Hinger

- Studijsko putovanje u Graz, Velenje i Celje 11. - 12. travnja
- Usavršavanje engleskoga jezika/pohadanje tečaja

Slavko Šterk

- Pohadanje radnog seminara u Muzeju "Mimara" (Pravilnik o muzejskoj djelatnosti)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Gotovo svakodnevno Muzej zaprima pismene ili usmene zahtjeve za stručnu pomoć ili konzultacije. To su ponajprije zahtjevi kolega iz drugih muzeja, instituta, zavoda, fakulteta i dr.

Boris Mašić

- Obilazak arheološkog lokaliteta Siscia, položaj Sveti Kvirin (16. lipnja te 28. i 29. listopada)
- Obilazak srednjovjekovnog arheološkog lokaliteta Lobor (7. listopada)

mr. Maja Šojat-Bikić

- Stručna računalna pomoć za potrebe Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a
- Stručna pomoć kolegama iz ostalih hrvatskih muzeja u svezi s računalnim inventiranjem i katalogiziranjem muzejske građe te primjenom multimedije u muzejima
- Stručna pomoć u postavljanju kompjutera na izložbi *Stereoskopska fotografija na prijelomu XIX. u XX. stoljeće iz fundusa Muzeja grada Zagreba* u Muzeju grada Rijeke, 13. veljače i Povijesnom muzeju Istre, Pula, 3. travnja
- Stručne konzultacije kod gđe Nine Zdravič-Polič u Slovenskome etnografskome muzeju u svezi s organiziranjem konferencije CIDOC 2005, Ljubljana, 7. studenoga

Vesna Vrabec

- *Stručne konzultacije o zbirkama te stručna pomoć o Zbirci Frangeš, Zbirci Tille Durieux, kao i davanje građe Zbirke Frangeš-Mihanović na uvid*
- *Davanje podataka o svim zbirkama tvrtki STEF d.o.o. za potrebe tiskanja vodiča po muzejima i zbirkama*
- Gradskome muzeju iz Trogira dani podaci o Cati Dujšin-Ribar za potrebe pisanja diplomskog rada
- Pomoć i davanje informacija MDC-u o svim zbirkama za izradu konzervatorskog mišljenja o stanju u zbirkama-donacijama koje su predane na skrb Muzeju grada Zagreba.

Nada Premerl

- *Stručna suradnja s Muzejom za umjetnost i obrt - izrada muzeološke koncepcije i sinopsisa za izložbu Secesija u Hrvatskoj*
- Rad na koncepciji stalnoga postava u Povjerenstvu za postavljanje Muzeja blaženog kardinala Alojzija Stepinca u južnoj kuli na Kaptolu,

- Rad na muzeološkoj koncepciji i scenariju za stalni postav izložbe *Medvedgrad u prošlosti i sadašnjosti*
 - Pomoć kolegici Magyar Erzsebeth iz Budimpešte davanjem informacija i građe za njezin doktorat o zagrebačkim parkovima 19. st.
 - Kolegi Galoviću dani podaci o arhitektu Podhorskom i o slobodnoj zidarskoj loži Ćirila i Metoda u Zagrebu
 - Osječkom književniku Stjepanu Tomašu dani podaci o zagrebačkim plesovima krajem 19. st.
 - Višekratna suradnja i korespondencija s Lady Beresford u svezi sa suradnjom s Covent Garden Opera Houseom i izložbom MGZ-a *Milka Trnina i London*
 - Pomoć pri izradi diplomskog rada kod prof. Zlatka Jurića studenticama povijesti umjetnosti (Silviji Limani i Vanji Žarko) (o koncepciji i realizaciji njihove izložbe *Zagrebačke vile*)
 - Suradnja s dr. Leljom Dobronić vezano za tisak knjige - posebnog izdanja Zbornika iz starog i novog Zagreba *Vijenac oko Zagreba* i davanje drugih podataka o Zagrebu
 - Suradnja s kolegama dr. Ivanom Mirnikom, Krešimirom Ivanišem, arh., Lucijom Prodić, Fedorom Kritovcem, (o koncepciji njegove autorske izložbe *Zagrebački vitraji* u MGZ-u, Galerija Paravan), Lucijom Benyovsky (Čučerje), Lujem Devideom (Vojna bolnica u Vlačskoj), Mirom Tkalčec (dogovori u vezi s izložbom o Tkalčićevoj ulici u Knjižnici Krvavi most)
 - Davanje podataka o zagrebačkim mostovima za Komunalni vjesnik
 - Davanje podataka za TV emisiju *Briljantin*
- Željka Kolveshi**
- *Kolegama iz Muzeja Slavonije, Osijek dani su na uvid ostavština i predmeti masonskih loža iz Zagreba.*
 - Gradski muzej Varaždin, razgled i dogovor o gostovanju izložbe *Povijest i kultura Židova u Varaždinu* u MGZ-u
 - Prijedlog otkupa predmeta i popratne arhivske dokumentacije društva Hrvatski sokol u Zagrebu
 - Pregled i odabir predmeta, posudba za izložbu *Život u palači*, HPM, ljeto 2004.

6.10. Recenzije knjiga, članaka, izložaba

- Boris Mašić: recenzija izvornoga znanstvenog rada Tajane Sekelj-Ivančan, Tatjane Tkalčec *Arheološko nalazište Torčec - Cirkvišće; Podravina - časopis za multidisciplinarna istraživanja* br. 4/II, Koprivnica, studeni 2003.; UDK/UDC 904 (497.5 Torčec) "653".

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Vinko Ivić

Predsjednik Hrvatskoga muzejskoga vijeća, član Nacionalnog vijeća za kulturu; član Hrvatskoga vijeća za kulturna dobra; član Povjerenstva za kulturna dobra zagrebačke nadbiskupije; član Hrvatskoga muzejskog društva; član Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a (sekcije marketinga te ICMAH-a); član ICMAH/ICOM - međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti; predsjednik Upravnog vijeća Muzeja "Mimara"; član Upravnog vijeća Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti; član Povjerenstva za izgradnju Muzeja evolucije i nalazišta pračovjeka; član Upravnog vijeća galerije Klovićevi dvori

Nada Premerl

Članica stručne Komisije za muzejsku djelatnost pri Gradskom uredu za kulturu; predsjednica Komisije za polaganje stručnih ispita djelatnika muzejske struke i ispitivačica predmeta muzeografija; predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a; članica Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti; članica ICOM-a, sekcije ICMAH; članica društva Kajkavsko spravišće; izabrana u Hrvatsko muzejsko društvo, u žiri za dodjelu nagrade "Pavao Ritter Vitezović"; članica Upravnoga vijeća Dvora Trakošćan; članica Upravnoga odbora Fundacije Meštrović

Željka Kolveshi

Predsjednica Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a te članica Savjetodavnog komiteta ICOM-a; potpredsjednica ICMAH/ICOM - međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti ICOM-a; koordinatorica Radne grupe za gradske muzeje ICMAH/ICOM - međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti; članica Međunarodnog foruma za gradske muzeje; članica Međunarodnog udruženja za povijesne muzeje; nacionalna korespondentica za Hrvatsku u Europskome muzejskom forumu; sudionica u odabiru

kandidata za EMY - nagradu za europski muzej godine; članica Redakcijskog odbora časopisa *Informatica Museologica*, MDC, Zagreb; članica Povjerenstva za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustosa; ispitivačica predmeta Muzeografija za stručno muzejsko zvanje kustosa; ispitivačica/mentorica za pismene radove predmeta *Povijest umjetnosti* (opći muzeji - za zvanje kustosa)

Zdenko Kuzmić

Voditelj fotogalerije SPOT Fotokluba Zagreb; predsjednik Nadzornog odbora Hrvatskog fotosaveza; član Upravnog odbora Fotokluba Zagreb; predsjednik Umjetničkog savjeta Fotokluba Zagreb

Želimir Škoberne

Član HNK ICOM-a; član Hrvatskoga arheološkog društva; član Komisije za polaganje stručnih ispita djelatnika muzejske struke i ispitivač za predmet Arheologija; predsjednik Upravnog vijeća MGZ-a

Slavko Šterk

Član HNK ICOM-a

Zrinka Jelčić

Članica Hrvatskoga muzejskog društva

Vesna Leiner

Članica HNK ICOM-a (sekcija CECA); članica Europskoga muzejskog foruma; članica Hrvatskoga muzejskog društva

Vesna Vrabec

Članica Društva povjesničara umjetnosti; članica HNK ICOM-a (komitet DEMHIST); članica Hrvatskoga muzejskog društva

Boris Mašić

Član Hrvatskoga arheološkog društva

Đurđa Sorić

Članica HNK ICOM-a (Marketing i PR); članica HUOJ-a (Hrvatskog udruženja za odnose s javnošću)

mr. Maja Šojat-Bikić

Članica HNK ICOM-a; članica ICOM/CIDOC Multimedia Working Group; članica Hrvatskoga muzejskog društva; članica Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnoga muzejskog osoblja.

6.13. Ostalo

mr. Maja Šojat-Bikić

- Računalna aplikacija *Zagrebačke obljetnice 2003.*
- Računalna aplikacija *Registar donatora Muzeja grada Zagreba* s abecedno pretraživim podacima o 533 donatora
- Stručna suradnja na projektu *Zvonimir Faist - Diktati vremena*: istraživanje filmskih i plakatnih nacionalnih i internacionalnih online baza podataka, fotoarhiva Hrvatske kinoteke te fonoarhiva Glazbenog programa Hrvatskog radija i Koncertne direkcije Zagreb
- Tri multimedijske računalne aplikacije *Zvonimir Faist - Diktati vremena u digitalnom slikopisu i zvukopisu* na izložbi *Zvonimir Faist - Diktati vremena (Kino Europa, Izlog Narodnog magazina i Zvonimir Faist - život i rad)*
- Digitalizacija kulturno-povijesne građe grada Zagreba (arhivalija)
- Nastavak rada na bazi podataka elektroničkog kataloga - sređivanje podataka, unos ključnih riječi i literature, digitalna obrada 1.287 fotografija predmeta iz stalnog postava, povezivanje tekstualne i slikovne baze podataka (do sada povezano 2.637 predmeta) i redizajn kiosk-verzije kataloga
- Pripremni radovi na projektu *Donacije gradu Zagrebu na Internetu*, koji je pokrenuo Gradski ured za kulturu, u koordinaciji s MDC-om. Muzej grada Zagreba predstaviti će u prvoj fazi Zbirku stare ambalaže dr. Ante Rodina, Zbirku umjetnina Tille Durieux i Zbirku mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera. Pripremni radovi obuhvaćaju digitalizaciju navedenih zbirki.
- Pripremni radovi za novu Internet stranicu MGZ-a. Središnji sadržaj stranice čini katalog predmeta iz stalnog postava koji sadržava kataloške jedinice s 24 podatka o svakom predmetu (tema, kataloški broj, zbirka, naziv predmeta, naslov, grupni naslov, autor, proizvođač, vrijeme nastanka, stoljeće, mjesto nastanka, veličina, materijal, tehnika, inventarna oznaka, komentar/priča, natpis/tekst, literatura, događaj/kontekst, osoba, obitelj, institucija, lokalitet, kustos koji je obradio predmet) i koji je pre-

traživ po 13 kategorija (tema, zbirka, predmet, autor, tehnika, materijal, kronološki, abecedno, osoba, obitelj, institucija, događaj/kontekst, lokalitet). Nekoliko najvažnijih predmeta iz svake od 50 tematskih cjelina stalnoga postava bit će prikazano i u 3D virtual reality tehnologiji. Svaka će tematska cjelina biti popraćena i uvodnim tekstom te dodatnim fotografijama koje ilustriraju njezin fizički smještaj u prostoru. Osim tog središnjeg sadržaja, stranica nudi i ostale popratne sadržaje vezane za Muzej: povijest Muzeja, osoblje, muzejski odjeli, događanja u Muzeju, izložbe, izdanja, donatori MGZ-a, donacije o kojima skrbi Muzej (Memorija Miroslava i Bele Krleže, stan arhitekta Viktora Kovačića, stan Cate Dujsin Ribar, stan Rudolfa i Margite Matz itd.) te sadržaje vezane za gradski život: Zagrebački ljetopis, Zagrebački gradonačelnici, Zagrebačke obljetnice, Zagreb na starim razglednicama, Zaslužni Zagrepčani, Dogodilo se na današnji dan itd.

- Usklađivanje vlastitih računalnih programa *Knjiga ulaska i Inventarna knjiga* s Pravilnikom o načinu vođenja muzejske dokumentacije
- Radovi na projektu *Dogodilo se na današnji dan* i *Zagrebačke obljetnice* - baza podataka osoba (529), institucija (390), manifestacija (28), događaja
- Održavanje info-pulta za posjetitelje

Boris Mašić

- Prijedlog suradnje s Parkom prirode Medvednica
- Primopredaja izložaka Povijesnome muzeju Budimpešte i Muzeju grada Umaga
- Izvješće o arheološkom nadzoru dijela zgrade Državnoga hidrometeorološkog zavoda
- Izvješće o provedenim arheološkim istražnim radovima na lokaciji Kulmerovi dvori u Šestinama
- Izvješće o sondažnim arheološkim istraživanjima u Parku Grič
- Izvješće o provedenim arheološkim istražnim radovima u sjevnoj medvedgradskoj kuli

Nada Premerl

- Akcija uz fašnik u Zagrebu: *Žive slike* u Muzeju grada Zagreba, *Živa povijest* postaje već tradicionalna akcija koja okuplja velik broj posjetitelja i služi promociji Muzeja
- Članica Udruge poklonika Milke Trnine osnovane u Ivanić Gradu, u lipnju 2003., u prostorijama Koncertne direkcije održan je sastanak Udruge poklonika Milke Trnine na kojemu je donesen plan i program rada te dogovoreno sudjelovanje na komemoraciji uz obljetnicu rođenja velike umjetnice M.Trnine

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na okruglom stolu u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2003. pod motom *Muzeji i prijatelji*, u organizaciji HNK ICOM-a, MGZ, 15. svibnja

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

- *Hela Vukadin Doronjga, kustosica, završila magistarski rad* Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića u Zagrebu / međuratna moderna, mentor dr. Zlatko Jurić, dia
- *Boris Mašić: završen magistarski rad* Kasnogotički pećnjaci s Nove vesi u Zagrebu, mentor Igor Fisković
- *Nada Premerl: istraživanje* opusa engleskog kostimografa Andersona Persyja, autora i dizajnera kazališnih kostima Milke Trnine
- *Željka Kolveshi: tekst kataloga izložbe Zvonimir Faist - Diktati vremena: Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih* u recenzijama dr. Ive Maroevića i dr. Jasne Galjer ocijenjen je kao izvorni znanstveni rad; poslijediplomski studij muzeologije na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

7.2. Publicirani radovi

- *Vukadin Doronjga, Hela: katalog izložbe 24 sata heroja Mladen Kauzlarić - ukus međuratnog Zagreba*, MGZ, svibanj/lipanj
- *Cvitković – Škoberne, Ž., The find of an equestrian grave at Sv. Križ Brdovečki, Archäologisches Korrespondenzblatt 33/2*, Verlag

des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz 2003.

- *Škoberne 2003a: Nalaz neuobičajene višeglave igle s budinjačke nekropole, Opuscula 27*, Zagreb, 2003.
- *Premerl Nada: Što je leksikon?* za List Leksikografskog zavoda "M. Krleža", studeni 2003.
- *Željka Kolveshi: tekst kataloga izložbe Zvonimir Faist - Diktati vremena: Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih*

8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji Muzeja

Stručni i znanstveni skup CIDOC 2005

U 2005. godini MGZ, u suorganizaciji s MDC-om, organizira Međunarodnu konferenciju o muzejskoj dokumentaciji. Tijekom 2003. godine obavljena je kandidatura, glasovanje CIDOC-ova Odbora (jednoglasno za Hrvatsku). Pripremni radovi i međunarodna prepiska s članovima Odbora su u tijeku.

Naziv skupa: Godišnja konferencija Međunarodnog komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM (u daljem tekstu CIDOC 2005)

Tema: muzejska dokumentacija, registar, novi oblici dokumentacije, novi mediji, Internet, radne grupe

Vrijeme održavanja: 25. - 28. svibnja 2005.

Mjesto održavanja: Zagreb

Suorganizator: Muzejski dokumentacijski centar

Voditeljice projekta: mr. Maja Šojat-Bikić i Višnja Zgaga

9. Izložbena djelatnost

Pogled u nebo

Izložba u povodu 150. obljetnice meteoroloških mjerenja u Zagrebu i 100. obljetnice zagrebačke Zvezdarnice. Izloženi su meteorološki instrumenti, meteorološki podaci te publicistička djelatnost Zvezdarnice: knjige, udžbenici, zbornici, spomenice, poster, znanstveni i stručni časopisi i članci. Izložba je ostvarena kao zajednička akcija MGZ-a, Hrvatskoga meteorološkog društva, Zvezdarnice Zagreb te KSM-a "August Šenoa".

Vrijeme održavanja: 17. veljače - 4. ožujka

U slast kod Puntijara

U povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja

Izložba je popraćena i pedagoškom radionicom s temom jelovnika iz zagrebačkih restorana 20. st. kao dijelom urbane kulture Zagreba.

Postav izložbe: Ivan Ružić i Vesna Leiner

Vrijeme: travanj-svibanj

Iz povijesti vinske reklame na Kvarneru

Izložba je bila odabir dijela arhivskog gradiva Državnog arhiva u Rijeci i obitelji Katunar iz Vrbnika, poznatih vinogradara i proizvođača vina.

Izložba je bila otvorena na Dan sv. Andrije, 4. veljače, te popraćena deplijanom.

Dis.location

MGZ-refektorij, 30. travnja – 15. svibnja

Izložba je bila zajednički projekt Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, Rijksakademie u Amsterdamu, MGZ-a i Veleposlanstva Kraljevine Nizozemske. Prikazala je radove hrvatskih sudionika poslijediplomskog studija lijepih umjetnosti Rijksakademie van Beeldente u Amsterdamu. U tom zadanom okviru među raznovrsnim je autorskim estetikama pronađena poveznica kroz umjetnički tretman problema lokacije i teritorija koji implicira problem identiteta. Predstavljeni radovi ostvareni su uglavnom u *time-based* mediju pokretnih slika (videoart, dokumentarni film).

Odsjaji zagrebačkih stubišnih vitraja

Vrijeme: listopad 2003.

Foto izložba stubišnih vitraja, nastalih krajem 19. i u prvom pol. 20. st.

Autor: dr. Fedor Kritovac

Stručna suradnica: Vesna Leiner

Postav izložbe: Vesna Leiner

Tema: vitraji kao dio urbane kulture Zagreba

Napravljen je popratni deplijan uz izložbu.

24 sata heroja Mladen Kauzlarić - ukus međuratnog Zagreba

Muzej grada Zagreba, Multimedijalna dvorana, svibanj/lipanj
Autorica stručne koncepcije i kataloga: Hela Vukadin-Doronjga
Autor oblikovanja kataloga, pozivnice i plakata: Miljenko Gregl
Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dia
Opseg: 290 izložaka

Katalog: dvojezični, hrvatsko-engleski, 110 str.

Izložba je reklamirana uređenim izlogom TIC-a na Jelačićevu trgu, te jednim uličnim transparentom na Ilici/Mesničkoj.

Vrsta izložbe: studijska, kulturnopovijesna

Tema: cilj izložbe bio je pokušaj približavanja ukusa rezidencijalnog stanovanja Zagreba 1930-ih godina. Naime, u razdoblju između 1931. i 1940. godine arhitekt Mladen Kaulzarić realizirao je, u suradnji s arhitektom Stjepanom Gombošom, projekte za 15 obiteljskih kuća i vila koje čine važan dio Kaulzarićeva arhitektonskog opusa (važno je napomenuti da su nacrti iz fundusa MGZ-a). Na izložbi su prezentirane arhitektonske i umjetničke vrijednosti obiteljskih kuća i vila te ocrtani konkretni uvjeti u kojima su one nastale. Stoga izložba može biti prilog tumačenju društvenoga, gospodarskoga i kulturnog konteksta u kojemu su djelovali arhitekt Kaulzarić i protagonisti *zagrebačke škole*, što upotpunjuje sliku o kulturi stanovanja koju su oni začeli 1930-ih godina. Sve je to realizirano u tri razine prezentacije: u prvoj su istaknute najvažnije biografske činjenice arhitekta Mladena Kaulzarića, kroz koje se posredno reflektiraju važni društveno-kulturološki događaji Zagreba; drugu čine originalni nacrti obiteljskih kuća i vila koji su kronološki prezentirani; u trećoj smo pokušali rekonstruirati neke tipične kaulzarićevske ambijente s pomoću njegova originalnog mobilijara.

Korisnici: svi

- *Budimpešta – povijest Trga sv. Jurja*

Zagreb, MGZ, 8. srpnja - 8. rujna

Autor stručne koncepcije: Povijesni muzej Budimpešte

Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dia

Opseg: 634 izložka

Vrsta: arheološka, povijesna, gostujuća, međunarodna, studijska
Tema: izložba Povijesnog muzeja Budimpešte, Budimpešta otvorena u MGZ-u atraktivnošću i sadržajnošću izložaka privukla je brojne domaće i inozemne posjetitelje. Izložbu su pratili pozivnica, deplijan i plakat. Autori izložbe su arheolozi i povjesničari iz budimpeštanskog muzeja, a koordinator s mađarske strane bio je g. Karoly Magyar, izvršni direktor Srednjovjekovnog odjela njihova muzeja. Koordinator s hrvatske strane bio je viši kustos arheolog Boris Mašić.

- *Zvonimir Faist - Diktati vremena: Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih*

Muzej grada Zagreba, 29. listopada - 31. prosinca 2003. (produženo do 31. siječnja 2004.)

Autorica koncepcije izložbe i kataloga: Željka Kolveshi

Suradnica na izložbi, autorica računalnih instalacija: mr. Maja Šojat-Bikić

Autor oblikovanja kataloga, pozivnice i plakata: Miljenko Gregl

Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dia

Vrsta izložbe: retrospektivna, kulturnopovijesna

Opseg izložbe: 78 plakata, 3 računalne instalacije, rekonstrukcija atelijera i kinodvorane, instalacija *Žena*

Katalog: dvojezični, hrvatsko-engleski, 110 str.

Naslovnica kataloga, pozivnica i plakat oblikovani su u 5 mutacija plakata s izložbe.

Izložba je reklamirana uređenim izlogom TIC-a na Jelačićevu trgu, te dvama uličnim transparentima na Savskoj cesti i u Masarykovoju ulici.

Tema: cilj izložbe bio je retrospektivno predstaviti autorski opus grafičkog oblikovanja slikara Zvonimira Faista na njegovoj prvoj izložbi putem filmskih plakata, komercijalnog plakata i oblikovanja ambalaže, od čega su neki radovi nastali u sklopu državnih agencija za propagandu i oglašavanje. Posebno su kulturološki interpretirane okolnosti i atmosfera vremena nastanka plakata kao odraz onodobnoga društvenog standarda. Stoga su oni slika života u Zagrebu od 1939. do 1960., koju su odredile razlike između vladajućih režima i ideološka propaganda u svakodnevnom životu pojedinca. Opsežna arhivska dokumentacija i fotodokumentacija prezentirana je u sklopu računalnih instalacija, a kao podloga i

izravan materijal korišteni su autentični audiozapisi razgovora autorice izložbe s Faistom.

Korisnici: svi

Napomena: Izložba je planirana za međunarodnu razmjenu u 2004./2005.

Izložbe u drugim prostorima

- Gostovanje MGZ-a s izložbom *Stereoskopska fotografija na prijelazu XIX. u XX. st. iz fundusa Muzeja*
 - Muzej grada Rijeke 13. veljače - 14. ožujka
 - Povijesni muzej Istre (Pula), 3. travnja - 5. svibnja
 - Gradski muzej Šibenik 9. svibnja - 16. lipnja
 - Muzej grada Splita 20. lipnja - 4. rujna
 - Dubrovački muzeji (Žitnica Rupe), 11. rujna - 11. studenog
- Autor stručne koncepcije: Slavko Šterk
Autor likovnog postava: Ivan Ružić
Tehnička izvedba: Ivica Živko, Damir Živko i Tihomir Stančec
Opseg i sadržaj izložbe: 13 metara drvenih ploča (22 kom; 130 x 200 cm), 64 *city-light* prozirne folije u boji, 21 tonirana plotana fotografija zalijepljena na kapafiks, 1 kolorirana kolaž plotana fotografija zalijepljena na kapafiks, 1 tonirana plotana fotografija zalijepljena na kapafiks, 4 plotane fotografije u boji zalijepljene na kapafiks, drvena rekonstrukcija tzv. Kaiserpanorame s 12 okulara za zorno promatranje staklenih koloriranih dijapozitiva, 1 stereofotoaparat, 5 stereoskopskih fotoaparata, 28 izvornih stereoskopskih fotografija, 20 staklenih stereoskopskih dijapozitiva, 1 fotoalbum, 22 izvorne fotografije, 2 šešira, 6 *thonet* stolica, 6 metalnih rešetki panoa, 10 neonskih cijevi s držačem, 1 kompjutor s priborom i stalkom



Muzej grada Zagreba, *Stereoskopska fotografija na prijelazu XIX. u XX. st., s izložbe u Šibeniku*



Muzej grada Zagreba, *Stereoskopska fotografija na prijelazu XIX. u XX. st., s izložbe u Puli*



Muzej grada Zagreba, Stereoskopska fotografija na prijelazu XIX. u XX. st., s pripreme izložbe u Splitu

- Kasnogotički pećnjaci s Nove vesi u Zagrebu**
 Mađarska, Povijesni muzej Budimpešte, 29. rujna - 30. studenog
 Autor stručne koncepcije: Boris Mašić
 Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dia
 Opseg: oko. 50 izložaka
 Vrsta: arheološka, gostujuća, međunarodna, studijska
 www.btm.hu
 Izložbu su u Povijesnome muzeju Budimpešte otvorili gradonačelnik Budimpešte gospodin Demszki Gabor i dogradonačelnik Grada Zagreba gospodin Milan Bandić, uz prisutnost predsjednika Republike Hrvatske gospodina Stjepana Mesića.
 Na izložbi su osim kasnogotičkih pećnjaka bili izloženi i najstariji grb Zagreba iz 1499. te katastarska karta Nove vesi iz 1864. Izložbu je pratio katalog tiskan u Zagrebu te ilustrativni materijal kao što su računalna vizualizacija medvedgradskog palasa i fotografija Zagreba snimljena iz zraka 2000. te reprint tapiserije iz 1500. (u prirodnoj veličini), koja se čuva u Muzeju za umjetnost i obrt iz Zagreba. Tekstovi na legendama izrađeni su dvojezično - na mađarskome i hrvatskome, a posjećenost izložbe, prema riječima kolega iz Mađarske, bila je vrlo dobra.
 Izložba je zatvorena 30. studenog, a 4. prosinca vraćena je u Zagreb.
- Kasnogotički pećnjaci s Nove vesi u Zagrebu**
 Umag, Muzej grada Umaga, 15. prosinca 2003. - 15. veljače 2004.
 Autor stručne koncepcije: Boris Mašić
 Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dia
 Opseg: oko. 50 izložaka
 Vrsta: arheološka, gostujuća, međunarodna, studijska
 Tema: izložba je transportirana u Umag 5. prosinca 2003. godine, a 15. prosinca 2003. otvorili su je ravnatelj Muzeja grada Zagreba Vinko Ivić i ravnateljica Muzeja grada Umaga Narcisa Bolčec-Ferri. Izložba je predstavljena dvojezično - s legendama na hrvatskom i talijanskom jeziku. Za izložbu je izrađena i nova uvodna legenda koja govori o povijesti Zagreba.
- Obrti i obrtnici**
 Na Jesenskome zagrebačkom velesajmu postavljena je vitrina s odabirom muzejskih predmeta koji promiču djelatnost MGZ-a. Odabrani su pisari strojevi iz stare zagrebačke mehaničke radionice "Patrčević", Petrinjska 29, Slavoljub Penkala i njegovi izumi, šesiri i cipele s početka 20. st. - ukupno 10 predmeta koji su, uz legende, dostojno promovirali MGZ.
- Ljerka Njerš – Sjećanje na Milku Trninu**
 Pučko otvoreno učilište Ivanić Grada, 26. svibnja - 6. lipnja.
 Izložbu je pratio i deplijan.
 Dana 10. prosinca 2003. u HNK je održana je akademija i izložba slika Ljerke Njerš *Sjećanje na Milku Trninu*.

9.1. Edukativna izložbena djelatnost

- Likovi iz romana Augusta Šenoa**
 Izložba radova učenika zagrebačkih osnovnih škola i pedagoške radionice MGZ-a Programska suradnja MGZ-a i Centra za kulturu i informacije *Maksimir*
 Autori: Vesna Leiner i Tomislav Buntak
 Tema: fašničke maske
 Postav izložbe: Buntak, Kren, Leiner
 Vrijeme: veljača-ožujak
- Špaizkarte**
 Izložba starih zagrebačkih jelovnika u povodu Međunarodnog dana muzeja, a u sklopu muzejsko-pedagoške akcije *U slast*
 Autori: Vesna Leiner i Ivan Ružić
 Tema: jelovnici zagrebačkih restorana 20. st. kao dio urbane kulture Zagreba
 Postav izložbe: Ivan Ružić i Vesna Leiner
 Vrijeme: travanj-svibanj
- Odsjaji zagrebačkih stubišnih vitraja**
 Fotoizložba stubišnih vitraja nastalih krajem 19. i u prvom pol. 20.st.
 Autor: Fedor Kritovac
 Tema: vitraji kao dio urbane kulture Zagreba
 Uz izložbu je napravljen popratni deplijan.
 Stručna suradnica: Vesna Leiner
 Postav izložbe: Vesna Leiner
 Vrijeme: listopad
- Born in Europe**
 Izložba dječjih likovnih radova nastalih diljem Hrvatske u sklopu projekta *Born in Europe* Fonda Europske zajednice
 Autorica: Vesna Leiner
 Tema: *Europa - što to znači "biti rođen u Europi"*
 Uz izložbu je tiskan deplijan.
 Postav izložbe: Željko Kovačić, dia
 Vrijeme: studeni-prosinac

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Deplijan izložbe *Odsjaji zagrebačkih stubišnih vitraja* Fedora Kritovca, rujan 2003. (oblikovanje i izrada: mr. Maja Šojat-Bikić)
- Koncertni program za nastup Zagrebačkih solista u MGZ-u, 13. studenoga, u povodu promocije knjige *Vladimir Guteša Zdenka Kuzmića* (oblikovanje i izrada: mr. Maja Šojat-Bikić).
- Deplijan izložbe dječjih radova *Born in Europe*, studeni 2003. (oblikovanje i izrada: mr. Maja Šojat-Bikić).
- Katalog izložbe: *24 sata heroja Mladen Kauzlarić - ukus međuratnog Zagreba*, MGZ, svibanj/lipanj 2003. (Hela Vukadin-Doronjga)
- Vladimir Guteša (Biblioteka *Hrvatski fotografi*), Hrvatski foto-savez, 112 str. (autor Zdenko Kuzmić)
- Tiskanje ulaznica razglednica za Zbirku Kovačić (Vesna Vrabec)
- U pripremi je tiskanje ulaznica za Zbirku Cate Dujšin-Ribar (Vesna Vrabec)
- Pozivnice, plakat i deplijan za izložbu *Budimpešta - gradski trg kroz povijest* (Boris Mašić)
- MGZ je kao posebno izdanje zbornika *Iz starog i novog Zagreba* objavio knjigu negdašnje kustosice MGZ i poznate povjesničarke Zagreba dr. Lelje Dobronić *Stari vijenac sela oko Zagreba*. Knjigu je uredila Nada Premerl, ima 200 str., 120 fotografija, kazalo osoba i mjesta, abecedni popis ilustracija i dva zemljovida s označenim selima. Predgovor je napisao ravnatelj MGZ-a Vinko Ivić.
- Zvonimir Faist - Diktati vremena: Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih*. Zagreb, MGZ, 2003. (Željka Kolveshi)

10.3. Elektroničke publikacije

- Obavljene su pripreme za izdavanje CD-ROM-a *Arheološka prošlost zagrebačke regije*, (Želimir Škoberne).

11. Edukativna djelatnost

11.1. Vodstva

Specijalna vodstva

Osim specijalnih vodstava (u 2003. njih 16), stručna vodička služba ostvarila je tijekom 2003. ukupno 442 vodstva po stalnom postavu (na hrvatskome, engleskome, njemačkome i francuskom jeziku), i to za organizirane skupine djece predškolske dobi (vrtići), učenika osnovnih i srednjih škola te đaka domova, studenata, pacijenata KBC-a Rebro, KBC-a Dubrava, KBC-a Sestara milosrdnica i Vrapča, vojnika, časnika i dočasnika HV-a, građana i raznih udruga građana, predstavnika stranih država u RH, ministara stranih zemalja (protokol), stručnjaka raznih profila i dr.

Ističemo neka od njih koja su obavili stručni djelatnici Muzeja.

- Vodstvo studenata Filozofskog fakulteta, Odsjeka za povijest umjetnosti (kroz stalni postav i izložbu *M. Kauzlarić*)
- Vodstva po zbirkama V. Kovačića, Miroslava i Bele Krleže, Cate Dujšin-Ribar, Frangeš Mihanović, Rudolfa Matza - ukupno 36 vodstava
- Specijalna vodstva muzejskih stručnjaka iz inozemstva, uz prezentaciju stalnog postava s aspekta muzeološke problematike - Vodstvo predsjednika Patrica Boylana i sudionika godišnje konferencije CIMUSET/ICOM 2003. Međunarodnog komiteta za obrazovanje muzejskih djelatnika - Vodstvo Kevina Moora, direktora Nacionalnog muzeja nogometa, Velika Britanija - Vodstvo Terence Rileyja, arhitekta i kustosa - voditelja Odjela arhitekture i dizajna u Museum of Modern Art, New York, SAD

11.2. Predavanja

- mr. Maja Šojat-Bikić - predavanje *Multimedija na izložbi Diktati vremena* za studente povijesti umjetnosti pod vodstvom dr. Jasne Galjer, Muzej grada Zagreba, 5. studenoga
- mr. Maja Šojat-Bikić - predavanje *Računalo, otvori se / Računalo na izložbi, u virtualnim postavima, edukaciji, simulaciji, igri...*, Muzejski dokumentacijski centar, u sklopu ciklusa predavanja *Otvorena srijeda*, 3. prosinca
- Vesna Vrabec - predavanje u *Zbirci Kovačić za studente povijesti umjetnosti*
- Zrinka Jelčić - 2 predavanja o arhitektu Viktoru Kovačiću za grupu *Treća dob s Otvorenog sveučilišta te za učenike Škole za dizajn*
- Nada Premerl - dogovori i korespondencija s *Landesmuseumom u Stuttgartu u vezi s predavanjem dr. Elke Gerhold-Knittel. Tema predavanja koje će se realizirati u svibnju 2004. bila bi Izložba i dijalog između predmeta i posjetitelja.*

11.3. Radionice i igraonice

- *Likovno-kreativna radionica* Likovi iz romana Augusta Šenoa
Voditeljica: Vesna Leiner
Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, članovi pedagoške radionice
MGZ-a, korisnici Udruge za promicanje inkluzije
Broj radionica: 9
Broj sudionika: 128
- *Likovno-kreativna radionica Špaizkarte*
Voditeljica: Vesna Leiner
Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, članovi pedagoške radionice MGZ-a
Broj radionica: 15
Broj sudionika: 157
- *Likovno-kreativna radionica Vitraji*
Voditeljica: Vesna Leiner
Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, polaznici pedagoške radionice MGZ-a
Broj radionica: 8
Broj sudionika: 81
- *Likovno-kreativna radionica Born in Europe*
Voditeljica: Vesna Leiner
Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, polaznici pedagoške radionice MGZ-a
Broj radionica: 9

Broj sudionika: 73

- *Likovno-kreativna radionica za izradu plakata uz izložbu Diktati vremena*
Voditeljica: Vesna Leiner
Polaznici: učenici osnovnih škola, polaznici pedagoške radionice MGZ-a i studenti Učiteljske akademije
Broj radionica: 7
Broj sudionika: 65
Ostale radionice za učenike osnovnih škola (za pojedine razrede ili pojedine nastavne grupe) vezane za stalni postav MGZ-a, prema traženju nastavnika.
Broj radionica: 23
Broj sudionika: 195
Ukupno radionica: 71
Ukupno sudionika: 699

11.5. Ostalo

Kao stručna suradnica Učiteljske akademije i kolegija Priroda i društvo muzejska pedagoginja obavljala je i ove poslove: rad sa studentima u Muzeju; vodstva, predavanja i davanje stručno-metodičke pomoći pri obradi seminarskih radova i provedbi nastave prirode i društva u MGZ-u.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

O izložbama, predstavljajima publikacija, promocijama, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti MGZ-a izvještavali su elektronski i tiskovni mediji:

HRT, OTV, Nova TV, Radio Sljeme, I. i II. program Hrvatskog radija, Obiteljski radio, Radio 101, Hrvatski katolički radio, Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Istre, Glas Koncila, Komunalni vjesnik, Matica, Gloria, Vijenac, Kontura, Mila, Diners magazin, Globus, Nacional, Hrvatsko slovo, Jet set, Fokus, ZAGREB Zagreb, In-Flight časopis Croatia Airlinesa, Welcome to Zagreb, Žumberačke novine, Zagrebačka sedmica, Zagreb in Your Pocket, Mjesečni program događanja u izdanju TIC-a, Vodič *Five Stars*, Vodič *The Stars of Zagreb*.

Ističemo neka press događanja.

- mr. Maja Šojat-Bikić - sudjelovanje na konferenciji za tisak u MGZ-u, 28. listopada, u povodu izložbe *Zvonimir Faist - Diktati vremena*
- mr. Maja Šojat-Bikić - sudjelovanje na konferenciji za tisak u MDC-u, 10. studenoga, u povodu predavljanja ciklusa predavanja *Otvorena srijeda* i godišnje konferencije CIDOC 2005, čiji je domaćin Zagreb, a organizatori MGZ i MDC

12.2. Sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama

HTV – Dnevnic; Podnevne vijesti; Panorama; Dobro jutro, Hrvatska; Transfer: Kult

OTV – Serbus Zagreb

Nova TV – Meta

Sudjelovanje u brojnim radioemisijama hrvatskih radiopostaja:

Radio 101 - Antena, H1 - Utorkom kultura, H1 - Aktualno u 17, H1 - Kretanje točke, Radio Sljeme - ZG vodič, Radio Sljeme - Aktualac, H1 - Kulturna panorama, Sljeme - reportersko javljanje, Obiteljski radio

Navodimo neke primjere:

prof. Vinko Ivić

- Najave događanja *Žive slike*, Radio Sljeme, HTV, Dobro jutro, Hrvatska, press konferencije u povodu otvorenja izložaba i drugih događanja u Muzeju

mr. Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje u televizijskim emisijama Dobro jutro, Hrvatska, 4. studenoga i Heureka, 17. prosinca u povodu izložbe *Zvonimir Faist - Diktati vremena*

- Sudjelovanje u emisiji Obiteljskog radija 29. listopada u povodu izložbe *Zvonimir Faist - Diktati vremena*

Prof. Željka Kolveshi

- Sudjelovanje u emisiji Pričopričalica, 21 epizoda, scenarij za predavljanje zanimanja kustosa u MGZ-u, redateljica Vlatka

Vorkapić, HTV 1 - Obrazovni program, 4. listopada

- Snimanje priloga i najave događanja *Žive slike* u MGZ-u 1. i 2. ožujka
- Za HTV 1, za emisiju Dobro jutro, Hrvatska snimljen prilog uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, novinarka Oka Ričko
- Snimanje priloga u povodu izložbe *Zvonimir Faist - Diktati vremena: Dnevnik I. program* - otvorenje 29. listopada, novinarka Lina Kežić; *Vijesti, OTV* - otvorenje 29. listopada, Dobro jutro, Hrvatska, I. program, *Savršeni svijet - filmska kultura, I. program, Kult, I. program, novinarka Sanja Vrdoljak, Heureka, I. program, novinarka Maja Kobol.*

12.3. Predavanja

- Dva predavanja o marketingu (MGZ) u sklopu polaganja stručnih ispita kustosa iz Hrvatske
- Okrugli stol *Od turizma i kulture do kulturnog turizma: strategija razvoja* u organizaciji Gospodarske komore grada Zagreba
- Sudjelovanje na Međunarodnoj konferenciji ICOM-a – MPR-a i u radu Komiteta, Ljubljana, 12. - 17. rujnan
- Sudjelovanje na 4. godišnjoj konferenciji HUOJ-a (Hrvatska udruga za odnose s javnošću), Split, 17. - 18. listopada
- Sudjelovanje na predavanju Kevina Moorea *Upravljanje muzejima u nerazumno doba*, Gliptoteka HAZU, Zagreb
- Sudjelovanje na predavanju u organizaciji ICOM-a *Muzeji i gospodarski efekti* - Case Study iz Austrije, uvodno izlaganje dr. Hartmuta Prascha
- Sudjelovanje na predavanju u organizaciji ICOM-a *Kako steći nove prijatelje - otvaranje muzeja prema obitelji i djeci*, dr. Claudia Haas iz Beča
- Sudjelovanje na predavanju M. Š. Bikić *Računalo, otvori se* u MDC-u 3. prosinca

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija izložbe *Iz povijesti vinske reklame na Kvarneru*
- Pomoć pri promociji proslave 100. obljetnice Zagrebačke zvjezdarnice i izložbe *Pogled u nebo*
- Promocija akcije MGZ-a *Žive slike* u MGZ-u u povodu fašnika, 1. - 2. ožujka
- Promocija izložbe MGZ-a *Pokladne maske: Vile i vilenjaci, Likovi iz romana A. Šenoa*
- Priprema promocije MGZ-a na Sajmu enogastronomije i turizma na ZV-u, 12. - 16. ožujka
- Promocija uskršne pedagoške radionice MGZ-a
- Promocija izložbe MGZ-a *U slast - Špaizkarte*
- Promocija izložbe *U slast kod Puntijara*
- Promocija izložbe *Dis.Location* u organizaciji Veleposlanstva Nizozemske
- Promocija akcije ICOM-a *Muzeji i prijatelji* - okrugli stol u MGZ-u
- Promocija izložbe MGZ-a *Mladen Kauzlarić - ukus međuratnog Zagreba*
- Promocija izložbe *Budimpešta - Povijest trga sv. Jurja*
- Promocija izložbe *Odsjaji zagrebačkih stubišnih vitraja*
- Priprema nastupa MGZ-a na štandu Zagrebački obrti u sklopu Jesenskoga zagrebačkog velesajma
- Promocija izložbe *Zvonimir Faist - Diktati vremena*
- Promocija knjige Zdenka Kuzmića *Vladimir Guteša*
- Promocija izložbe *Born in Europe*
- Promocija akcije s modnom revijom humanitarne udruge KORA
- Promocija posebnog izdanja Zbornika MGZ-a *Iz starog i novog Zagreba* dr. Lelje Dobronić *Stari vijenac sela oko Zagreba*
- Promocija izložbe *Falosom protiv uroka*
- Promotivna akcija u zagrebačkim hotelima: distribucija deplijana

13. Marketinška djelatnost

- Sponzorske aktivnosti u svezi s marketinškom akcijom *Žive slike*, izložbom i tiskanjem kataloga *Mladen Kauzlarić: ukus međuratnog Zagreba*, izložbom *Zvonimir Faist - Diktati vremena: Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih*, humanitarnim projektom KORA, izložbom *Falosom protiv uroka*, promoviranjem arheološke zbirke dr. Damira Kovača

- Za izložbu *Born in Europe* realizirano je sponzorstvo s Turbo limačem za tiskanje plakata i dostavu u njihove trgovine u Hrvatskoj te za darove za 22 nagrađene djece.

14. Ukupan broj posjetitelja

Tijekom 2003. stalni je postav, prema evidenciji vodičke službe, razgledalo 20.739 domaćih i stranih posjetitelja s plaćenim ulaznicama. Broj posjetitelja s besplatnim ulazom te posjetitelja prigodom raznih programa i akcija u Muzeju bio je višestruko veći.

Stalni je postav i 2003. oživiljen *Živim slikama*, vrlo uspješnom akcijom koja je već postala tradicionalna. Muzejski djelatnici i gosti obučeni u povijesne kostime tumačili su odabrane teme u stalnome postavu doista brojnim i zainteresiranim posjetiteljima. Taj novi oblik komunikacije s posjetiteljima u dva dana privukao je oko 3.000 osoba.

16. Ostale akcije

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- *Zbirka-stan arhitekta Viktora Kovačića*
Restaurirane su, konzervirane i zaštićene sve knjige iz Kovačićeve biblioteke - ukupno 366 knjiga i 30 časopisa, kao i Kovačićev nacrt za vilu Frangeš.
Radi preventivne zaštite u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja, a redovito je provjetravana i postavljena je zaštita od moljaca. Za zaštitu osobnih dokumenata V. Kovačića, koje dajemo na uvid posjetiteljima, napravljene su zaštitne mape od beskiselinskog papira i folije. Tiskali smo ulaznice za Zbirku u obliku razglednice koja će na primjeren način odražavati sadržaj Zbirke.
Ukupan broj posjetitelja: 420
- *Zbirka Cate Dujšin-Ribar*
Tijekom prošle godine nastavljeno je restauriranje fundusa kako bi Zbirka bila pripremljena za otvorenje - restaurirani su tekstilni predmeti koji su pripadali D. Dujšinu, a izloženi su u vitrini što ju je u spomen na D. Dujšina napravila Cata Dujšin-Ribar - leptir kravate i kravata - 3 kom.
Radi upotpunjavanja Zbirke i vraćanja predmeta koji su nekad činili inventar Catinog stana (što je dokumentirano starim fotografijama), tijekom 2003. otkupili smo 2 japanske brončane posude iz 19. st. ukrašene dubokim reljefom s prizorima iz seoskog života.
U sklopu preventivne zaštite postavljene su zaštitne folije na prozore kako bi se predmeti zaštitili od UV zračenja i oštećenja svjetlošću.
Nastavljena je izrada dokumentacije - popisane su sve fotografije iz Catina života koje je Muzeju poklonio I. Dellale, ukupno 281 kom.
Napisan je tekst za vodič po Zbirci kako bi bio spreman za tisak kad Zbirka bude uređena za otvorenje.
Tijekom 2003. nije financirana građevna sanacija Zbirke - popravak svih oštećenja u Zbirci i na hodniku ispred stana.
Broj stručnih posjeta u 2003.: oko 30
- *Zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša Mihanovića*
Zbirka Frangeš još nije službeno preuzeta, ali je preuzeta briga o kući i fundusu te se redovito čisti, kontrolira i zapisuje vlaga.
Tijekom 2003. u Zbirci su provedeni istražni radovi koji su uvjet za građevnu sanaciju kuće. Djelatnici Muzeja pružili su svu potrebnu pomoć izvođačima radova.
Nastavljeno je restauriranje fundusa Zbirke te je restaurirano 6 slika (B. Čikoš Sesija, 2 slike C. Medovića, N. Mašić, O. Iveković, I. Tišov). U tijeku je restauriranje baroknoga intarzirannog stolića (radove izvodi: Hrvatski restauratorski zavod).
Za izložbu *Secesija* Muzeju za umjetnost i obrt posuđena su 3 djela Roberta Frangeša Mihanovića:
- *Vaza Kolo*, 1902., keramika, iz vile Frangeš, Rokov perivoj 3
- *Justicija*, glava sudilje, 1984., sadra, pohranjeno u Gliptoteci

HAZU-a

-*Pjesnikova muza*, nadgrobni spomenik J. E. Tomića, 1908., sadra, pohranjeno u Gliptoteci HAZU-a.

Zbirku je posjetilo oko 40 osoba.

- Memorija Miroslava i Bele Krleže

Memorija je otvorena za javnost te su redovito primani posjetitelji. Obavljeno je nekoliko zaštitnih zahvata Memorije i stana: na prozore su postavljene zaštitne folije protiv UV zračenja i svjetlosti te je obojena drvenarija i popravljene rolete.

U prosincu 2003. obavljena je primopredaja dijela ostavštine Miroslava Krleže na Krležinu Gvozdu 23/I i stana domara u prizemlju, uz prisutnost ravnatelja, tajnika i djelatnika MGZ-a (Ivić, Beštak Šterk, Kuzmić, Vrabec), Gradskog ureda za upravljanje imovinom i Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode. Uspoređeno je zatečeno stanje s prijašnjim popisima inventara te utvrđen točan broj predmeta i novouvedenih tehnologija (monitora te uređaja za nadzor, čuvanje i grijanje).

Ukupan broj posjetitelja u 2003. godini: 109

Broj stručnih vodstava: 36

- *Stan-zbirka Rudolfa i Margite Matz*

Preventivna zaštita:

- provjetravanje i čišćenje stana, zaštita od moljaca
- ugrađena su predrezorska rešetkasta vrata s opremom i protuprovalna brava na ulaznim vratima
- radi stalnog mjerenja relativne vlage u stanu nabavljena su 3 termohigrometra THG 312 elek.

Konzervatorsko-restauratorski radovi:

- obavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na dvije slike iz Zbirke:

- na portretu Margite Matz, Zinaide Bandur, oko 1930., ulje na kartonu i

- na portret Leopolda Neustadta, sign. Halmi, oko 1930., ulje na platnu.

Dokumentacija:

- inventarna knjiga; inventirano je 250 predmeta
- katalog muzejskih predmeta; katalogizirano je 145 predmeta.

Stručni rad:

- sistematizirane su Matzove osobne bilješke za biografiju, izrađena kronologija i započeta priprema za izradu muzeološkog postava muzejsko-izložbenog prostora.

Posudba:

- za S. Ceciliju Pleša, umjetničku voditeljicu ansambla Collegium pro musica sacra, fotokopirana je kantata Rudolfa Matza *Posljednja večera* (br. 497 iz popisa djela) te posuđen klavirski izvadak radi pripreme izvedbe djela koja je održana 15. travnja kao dio programa Pasijske baštine

- za gudače Simfonijskog orkestra HRT-a fotokopiran je Koncert za flautu i gudače (br. 219 iz popisa djela) radi tonskog snimanja.

- *Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*

Konzervacija:

- provedeno je redovito godišnje servisiranje svih predmeta.

Restauracija:

- obavljena je kompletna restauracija orkestriona s pneumatskim sustavom marke Philips-Pianella.

Zbirka je dopunjena dvjema gramofonskim pločama Edison Bell Penkala i jednom gramofonskom pločom Odeon te još dvjema gramofonskim pločama Edison Bell (Electron) Penkala, Ltd Zagreb i po jednom pločom Elektroton i Gramophone.