

MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, 10000 Zagreb, tel. 01/4851-361, 4851-359, www.mdc.hr/mgz, e-mail: muzej-grada-zagreba@mgz.htnet.hr

Tip muzeja:	opći	Maja Alilović (<i>kustos</i>), Goran Arčabić (<i>kustos vjezbenik</i>), Dajana Batinić (<i>dokumentarist</i>), Stjepan Bogec (<i>pomoćni preparator</i>), Branko Čeran (<i>viši kustos</i>), Blaženka Filko (<i>pomoćni preparator</i>), Miljenko Gregl (<i>fotograf</i>), Vinko Ivić (<i>viši kustos</i>), Zrinka Jelčić (<i>kustos</i>), Branka Knafelj (<i>čuvar - vodič</i>), Željka Kolveshi (<i>muzejski savjetnik</i>) Zdenko Kuzmić (<i>muzejski savjetnik</i>), Vesna Leiner (<i>muzejski pedagog</i>), Boris Mašić (<i>viši kustos</i>), Ivana Matešić (<i>čuvar - vodič</i>), Nada Premerl (<i>muzejski savjetnik</i>), Slobodanka Radovčić (<i>bibliotekar</i>), Vjeročka Rukavina (<i>viši kustos</i>), Đurđa Sorić (<i>voditelj PR-a i marketinga</i>), Tihomir Stančec (<i>preparator</i>), Biserka Stanišić (<i>arhivist, stručni vodič</i>), Želimir Škoberner (<i>muzejski savjetnik</i>), mr. sc. Maja Šojat-Bikić (<i>viši informatičar</i>), Slavko Šterk (<i>muzejski savjetnik</i>), Vesna Vrabec (<i>kustos</i>), Ladislav Vrebac (<i>čuvar - vodič</i>), mr. sc. Hela Vukadin-Doronjga (<i>viši kustos</i>), Damir Živko (<i>preparator</i>), Ivica Živko (<i>viši preparator</i>)
Vrsta muzeja:	gradski	
Djelokrug:	lokalni	
Godina osnutka:	1907.	
Osnivač:	grad	
Ravnatelj:	Vinko Ivić	
Broj stručnih djelatnika:	29	

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

- *Minijatura - portret zagrebačkog knjižara Stjepana Kuglija*, tempera na papiru, u srebrnom ovalnom okviru, vel. 10 x 6,5 cm, rad zagrebačke minijaturistice Marije Bauer, profesorice Obrtne škole u Zagrebu, poč. 20. st.
- *Otkupni znakovi za studeni 1942. - Pomoć*; na kopiji Zlatne bule montirane su medaljice grbova srednjovjekovnih hrvatskih gradova 13. st.
- *Odredba o imenovanju Prve Hrvatske Državne vlade* 16. travnja 1941.
- *Čestitka za Novu godinu 1968.*, Arhitektonski biro Rašica
- *Plan gospodarske jedinice "Sljeme - šume"*, ozalid, 1977.
- *Položajni nacrt za veletrgovinu vina i Tvornicu cognaca "Arko"*
- *Knjiga Fakultetsko dobro Maksimir* (k. u. 6121), antikvarijat Vodopija "Slava umjetnosti", knjižica scenskog prologa za otvorenje HNK, 1895.
- *Ulaznice* (2 kom.) za predstavu "Slava umjetnosti", 16. X. 1895.
- *Plesni red Coronellijevih učenika*
- *Naljepnica za malinov sok*
- *Pozivnica za ples društva Primorski Hrvat*
- *Otto Antonini, akvarelirani crteži/predložak za naslovnice revije Svijet, 1926.-1936.*, 10 kom.
- *Dva staklena stalka za izlaganje cipela u izlogu dućana*, oko 1930.
- *Predmeti iz Društva za tjelovježbu Hrvatski sokol, 1874.-1920.*: sokolska konjička kapa; truba, dio sokolske uniforme; sokolski vježbeni utezi, mali, 1 par; sokolske razglednice, 3 kom.; stolni stalak s hrv. zastavom i grbom
- *Oslíkana drvena ploča za planinarsko sklonište Hunjka na Sljemenu iz 1930-ih*
- *2 broja Ilustriranog tjednika Svijet*
- *20 kom. sapuna JEDRO RIVIERA*, sačuvano kao zaliha u Drugom svj. ratu
- *Tintarnica suvenir tvornice Zagreb Zagorka iz 1935.*, kamenina; kutija za slatkiše/ušećereno voće proizvodnje A. Gombok - Zagreb, oko 1910., karton
- *Dvije diplome pjevačkih društava iz okolice Zagreba, oko 1920.*, litografija
- *Secesijska posuda za ugljen* s ukrasnim okovima, željezni lim, oko 1900.

Za Zbirku arhivalija otkupljeno je:

- 16 predmeta (uložnica, članske knjižice, naukovne svjedodžbe) iz ostavštine Ivana Sudnika, kraj 19./prva pol. 20. st.
- 6 reklamnih letaka Zagrebačkog zbora, 1929.-1933. g.
- *Iskaznica izdana od Ministarstva oružanih snaga NDH*, 1944. g.
- *Ukoričena dokumentacija o izgradnji mosta preko rijeke Save u Zagrebu* (most Slobode), 1959. g.
- *Diploma Konfekcije "Naprijed"* iz Zagreba, 1966. g.
- 5 kazališnih objava HNK, razdoblje od kraja 19. do druge pol. 20. st.

Za Zbirku numizmatike, filatelije i devocionalija otkupljeno je:

- *Pseća markica*, važeća za zagrebačku županiju, 1893. g.
- 11 nabožnih sličica (7 iz svetišta u Mariji Bistrici), 19./20. st.
- *Posrebreni grb 53. zagrebačke pukovnije*, 19./20. st.
- *Pečat Mitnice Južnog kolodvora* (zap. kolodvor u Zagrebu), prva pol. 20. st.
- 6 poštan. maraka s motivima Zagrebačkog zbora (velesajma), prva pol. 20. st.
- 4 poštanske marke iz razdoblja NDH, 1942./1943. g.
- *Album s 47 minijatura odlikovanja SFRJ i 13 oznaka za uniforme HV-a i Policije RH*, druga pol. 20. st.

Fototeka - otkupljeno ukupno 378 predmeta

- *Dagerotipije*: 1 kom. (vel. 8 x 7 cm, s pripadajućim etuijem 13 x 11 cm)
- *Ferotipije*: 2 kom. (vel. 25,5 x 20 cm)
- *Crno-bijeli negativ na celuloidu*: 1 kom. (vel. 6 x 9 cm)
- *Crno-bijeli negativi na staklu*: 35 kom. (vel. 9 x 11 cm)
- *Crno-bijeli negativi na staklu*: 2 kom. (vel. 10 x 15 cm)
- *Crno-bijele fotografije i presnimci, smeđe tonirane i albuminske fotografije kaširane na kartonu*: 30 kom. (vel. od 6 x 9 cm do 20 x 25,5 cm)
- *Kristalni papir za fotografije* (foto Atelier Mosinger): 1 kom. (vel. 32,5 x 43 cm)
- *Crno-bijele, smeđe tonirane i kolorirane razglednice*: 300 kom. (vel. od 8,5 x 14 cm do 6,5 x 17,5 cm)
- *Zatvorene dopisnice s ulijepljenom "harmonikom"*: 3 kom. (vel. od 9 x 13 cm do 9,5 x 15 cm)
- *Klasične dopisnice*: 2 kom. (vel. 9 x 14,5 cm)
- *Ručni stereoskopski aparat*: 1 kom., H. C. WHITE, 1900. g. (vel. 32 x 19 cm)

Za Zbirku namještaja i drugoga posoblja kupljeni su:

- Directoire sekreter te kutija za ugljen

Za Zbirku Cate Dujšin-Ribar otkupljena je

- slika Cate Dujšin-Ribar *Udovica*, ulje/lesonit, 45 x 33, signirano
- Ukupno je otkupljeno 475 predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološka istraživanja na lokaciji Kaptol 29 A
- Nastavak sondažnih arheoloških istraživanja u Parku Grič
- Nastavak arheoloških istraživanja južnog dijela Vranicanijeve poljane
- Sondažna arheološka istraživanja u Tkalčićevoj ulici
- Započeta arheološka sondažna istraživanja na lokaciji Vlaška 38 - dvorište; skupljeno je 88 ulomaka srednjovjekovne keramike, 56 ulomaka stariježeljznodobne (halštatske) keramike, 58 nedefiniranih metalnih predmeta, 10 kutija nedefinirane keramičke građe
- Arheološka istraživanja na arheološkom nalazištu Budinjak, 37 predmeta
- Za potrebe fototeke Slavko Šterk snimio je: vedute grada; grafit; obnovu fontane na Jezuitskom trgu; adaptaciju kurije

i dogradnju aneksa kao svećeničkoga mirovnog doma na Kaptolu; uređenje vrta, bunara i ulaznih vrata Balbijeve palače na Gornjem gradu; Rangerove freske u crkvi u Remetama; izradu faksimila Kulmerova dvorca u Šestinama; obnovu Bakačeve ulice i Kaptolskog trga s novim autobusnim stajalištima; obnovu i rekonstrukciju Tkalčićeve ulice; obnovu zgrade Glavnog kolodvora; predsjedničke izbore i novogodišnje ukrašavanje Jelačićeva trga) ukupno 708 fotografija u boji (vel. 13 x 18 cm). Fotografije su zalijepljene na listove i pohranjene s negativima u 4 registratora.

1.3. Darovanje

- *Državni arhiv u Zagrebu*: natpisna ploča (mesing) s imenom *Šandor pl. Aleksander*, predsjednik i osnivač društva Prehrana (k. u. 6062)
- *Zlatko Ivković*: legitimacija sudionika izgradnje Pionirskoga grada i željeznice na ime Petra Pirkera, u Granešini 1948. (k. u. 6063)
- *Dr. Ivan Mirnik*: dugme s oznakom zagrebačkog krojača M. Ruppe/Zagreb (6064); *halbzylinder* s oznakom *Ljudevit Gerersdorfer*; pripadao g. Vladimiru Maruševskom (6070), šejir je nosio svekar gđe Olge Maruševski, njezin poklon
- *Olga Maruševski*: kuhalo na špirit kupljeno u trgovini M. Drucker u Illici 39, 1922. g. (k. u. 6071); cviker, zlatni, 2 kom., oko 1920. (k. u. 6072, 6073)
- *Biserka Turković*: dozvola za obavljanje posla...; knjižica izdana u Kraljevini Jugoslaviji (k. u. 6079)
- *Jasna Gažić-Ferenčina*: svjedodžba gornjogradske šegrtske škole izdana 3. siječnja 1922. (k. u. 6080)
- *Dr. Ivan Mirnik*: drveni kalup za visoke cipele, vl. Katarine Aleksander, poč. 20. st. (k. u. 6108)
- *Ing. Božidar Kanajet*: šestinski šeširić s trobojnicom, oko 1930. (k. u. 6115); lopatica za brašno, drvena, poč. 20. st. (k. u. 6116); frizerske škare za uvojke, oko 1900. g. (k. u. 6117); frizerske škare za *velne*, oko 1920. g. (k. u. 6118)
- *Slavko Šterk*: pozivnica za ples studenata tehnike, 28. I. 1936. (k. u. 6153)
- *Alan Žigrović, Velika Gorica*: kutija za vizitkarte I. hrv. papirnice Rob. Ferd. Auera, nasljednici
- *Mario Antonini*: pozivni list za pretplatu na ilustrirani tjednik *Svijet*, 1926. g.

Zbirka arhivalija

- Vjenčani list, izdan u župi BDM u Nartu 1878. g.
- Kajdanka, tisak Knjižare L. Hartmana, kraj 19. st.
- Kutija s 50 posjetnica, proizvod I. hrv. papirnice Auer, prva pol. 20. st.
- 7 blokova crtačega i pisačeg papira i kartona, proizvodi Hrvatske industrije papira d. d. iz Zagreba, prva pol. 20. st.
- 2 police osiguranja Osiguravajuće zadruge Croatia, 1943. g.
- Industrijski bon u vrijednosti 20 dinara, sredina 20. st.
- Telegram, sredina 20. st.

Zbirka oružja

- Željezna sablja, poč. 20. st.

Zbirka numizmatike, filatelije i devocionalija

- 2 brončana pečata, proizvod Umjetne radione u Zagrebu, prva pol. 20. st.
- Medalja IV. međunar. numizmat. kongresa (održanoga u Zagrebu), 2004. g.

Fototeka

- Crno-bijeli negativni na celuloidu: 1.950 kom. (vel. od 3 x 4 cm do 9 x 12 cm)
- Crno-bijeli negativni na staklu: 664 kom. (vel. od 6 x 9 cm do 13 x 16 cm)
- Crno-bijele fotografije, smeđe tonirane i izvorne albuminske fotografije kaširane na kartonu: 1.046 kom.
- Tonirane i izvorne albuminske fotografije kaširane na kartonu: 1.046 kom. (vel. od 8,5 x 6 cm do 27,5 x 20 cm)
- Kolor fotografije: 572 kom. (vel. od 8,5 x 13,5 cm do 12,5 x 17,5 cm)

- Kolor negativni: 216 kom. (vel. 36 x 24 mm)
- Kolor dijapozitivi: 5 kom. (vel. 5 x 5 cm)
- Razglednice: 22 kom. (vel. od 8,5 x 13,5 cm do 10,5 x 14,5 cm)
- Autorske čestitke: 2 kom. (vel. 14 x 20 cm)
- Fotoalbumi: 3 kom. s ukupno 720 fotografija (vel. 43 x 30 x 3,5 cm)
- Fotoaparati: 1 kamera Busch-complex na mijeh sa sportskim tražilom
- Metalni ulošci za fotografske ploče: 12 kom. (vel. 9 x 12 cm) i 6 kom. (vel. 6 x 9 cm)
- Fotografski filtri: 2 kom. (žuti i ultraljubičasti)
- *Vesna Schwartz* iz Zagreba darovala je *Zbirci tekstila i modnoga pribora* barokni pluvijal
- *Maja Šojat-Bikić* - 2 zimska kaputa iz sredine 1990-ih
- *Vesna Brovet-Roller* iz Zagreba darovala je *Zbirci namještaja i drugoga posoblja* bidermajerski ormar
- *Vesna Brovet-Roller* - darovala je *Zbirci svakodnevice* jednu srebrnu košaricu iz 1912.

Ostalo

- Pismena zahvala gđi Ljerki Bosek-Kauzlarić, koja nam je poklonila neke vrijedne predmete potrebne za izložbu o arhitektu Mladenu Kauzlariću, a izvorno su se nalazili u njegovu stanu u Petrinjskoj 11/3 (2 saga i 6 tiskovina - monografija s područja povijesti umjetnosti)
 - Prikupljen je materijal na terenskom istraživanju s lokaliteta Budinjak; pronađeno je 10 grobova.
 - U mjesecima svibnju, lipnju, listopadu i studenome obavljena su nova rekognosciranja i reambulacija terena zagrebačke regije.
- Kupnjom, terenskim istraživanjem i darovanjem prikupljeno je 6.650 predmeta.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Uređen je novi depo tekstila, odjeće i modnog pribora.
- Za potrebe adekvatnoga smještaja predmeta iz Zbirke tekstila i modnoga pribora nabavljene su kutije od beskiselinskoga kartona, a predmeti koji su čuvani u neodgovarajućim kutijama i kontejnerima premješteni su u nove ormare.
- Razvrstani su odjevni predmeti prema određenim temama, sitni su predmeti spremljeni u kutije itd. Provođeno je redovito zračenje i stavljanje novog sredstva protiv moljaca u Zbirci tekstila.
- Katastarske mape Zagreba i najvažniji planovi grada skenirani su i čuvaju se u digitalnome obliku u dokumentaciji MGZ-a; ukupno su skenirana 84 nacrti.
- Arheološki nadzor zemljanih radova u Vlaškoj 9
- Arheološki nadzor zemljanih radova na lokaciji Mirogojska 16
- Arheološki nadzor zemljanih radova u Tkalčićevoj ulici
- Pripremljene i predane na čišćenje i pranje 3 kutije keramičke građe pronađene tijekom arheoloških istraživanja u Tkalčićevoj ulici u Zagrebu
- 153 neodgovarajuće čuvana predmeta iz Zbirke arhivalija premještena su u nove arhivske kutije. S dijela arhivskih kutija i s polica depoa Arhivalija uklonjena je prašina, kao i s predmeta koji su tijekom godine inventirani
- U sklopu preventivne zaštite stalno je kontrolirana vlaga i provjetravane sve zbirke te stavljana sredstva protiv moljaca.
- U Zbirci Cate Dujšin-Ribar na 20 slika promijenjeni su paspartui i okviri, a na 2 crteža promijenjeni su paspartui i stavljeni novi od beskiselinskoga papira.

2.2. Konzervacija/2.3. Restauracija

- Dogovori s konzervatorima tekstilnih predmeta radi konzervatorsko-restauratorskog zahvata na kazališnom kostimu Isolde iz ostavštine M. Trnine. Zbog komplikacija u fazi kostim će biti restauriran u veljači 2005.

- Dogovori s restauratorom o zahvatima na spomen zastavicama Milke Trnine
- Konzervatorsko-restauratorski zahvati izvedeni su na 66 katastarskih planova iz 1862. g., kolorirane litografije iz 1862. g.; 26 nacrti, arhivalija i fotografija za izložbu *Potok Medveščak i grad Zagreb*; 5 majstorskih listova mlinarskog ceha za izložbu *Potok Medveščak i grad Zagreb*; kostimu Milke Trnine - plaštu iz uloge u operi *Tosca*.
- Resturatorsko-konzervatorski zahvat na papirnatoj građi: akvarelirani crteži Otta Antoninia, 13 kom., ilustrirani tjednik *Svijet*, 20 kom.
- Restaurirani i konzervirani nalazi iz konjaničkoga groba s nalazišta Sv. Križ i Budinjak
- Metalni nalazi (7 primjeraka), napravljeni u radionicama Römisch - German. Zentralmuseuma
- Restaurirana keramika s nalazišta Budinjak, 23 posude
- Stan arhitekta Viktora Kovačića, restaurirano 5 kom. tekstila
- Zbirka Cate Dujšin-Ribar - tijekom prošle godine restaurirana 3 crteža Cate Dujšin-Ribar, sjenilo za svjetiljku i 2 fotelje
- Ambijentalna zbirka kipara Roberta Frangeša Mihanovića - tijekom 2004. restaurirane su 4 slike te 4 kom. namještaja, ukupno 19 predmeta.

3. Dokumentacija

Dokumentacija izložbi

- Napravljena je privremena baza podataka za izložbe.
- 14 izložbi u 2004. dokumentirano, te skupljen sav materijal vezan za te izložbe
- Obavljeno istraživanje o izložbama koje su održane tijekom proteklih 97 godina u Muzeju, pretražena planoteka, pronađeno 270 plakata od 75 izložaba od 1964. - 1990. god., plakati evidentirani u bazi podataka i pod inventarnim brojem izložbe pohranjeni u planotečni ormar
- Pronađeno 17 plakata, 6 kataloga, 11 deplijana i 19 pozivnica za izložbe
- Inventirano 120 starih izložaba, baza podataka dopunjena novim podacima
Rezultat dosadašnjeg istraživanja i ažurnog inventiranja: 302 inventirane izložbe

Dokumentacija događanja

- Napravljena je privremena baza podataka različitih događanja.
 - 11 događanja u 2004. dokumentirano, te skupljen sav materijal vezan za ta događanja (popis događanja u prilogu)
 - inventirana 3 događanja iz 2002.
- Ukupno je inventirano 49 događanja.

3.1. Inventarna knjiga

- U posebnu računalnu knjigu uvedeno 120 predmeta iz Memorije Miroslava i Bele Krleže
- Inventirana 33 predmeta arheološke građe
- Broj klasično obrađenih jedinica: 16 (knjiga ulaska; broj jedinica: 23)
- U knjigu inventara upisano je 145 predmeta (arhitektonska dokumentacija - nacrti)
- U knjigu izlaska upisan dio namještaja i satovi posuđeni za potrebe restorana Stara vura, ukupno 17 predmeta, br. 2330-2346
- Inventirana 164 predmeta iz Zbirke arhivalija i 41 predmet iz Zbirke numizmatike, filatelije i devocionalija, ukupno 205 predmeta
- Do 2004. inventirano 23.395 fotografija
- Godine 2004. inventirane ukupno 3.564 fotografije s upisom signature na kristalnu vrećicu negativna i na fotografiju, ispis legende na fotografiju i inventarni karton te ispis legende i signature u inventarnoj knjizi fototečne građe
- Inventirano 56 predmeta iz Zbirke tekstila i modnoga pribora; 3 predmeta iz Zbirke namještaja i drugoga posoblja; 3 predmeta iz Zbirke svakodnevice
- Upisano 159 predmeta iz Zbirke Kovačić u novu inventarnu knjigu

- Upisano 17 predmeta iz Zbirke Miroslava i Bele Krleža u inventarnu knjigu
- Obrađeno 6 predmeta iz Zbirke Tille Durieux u M++ programu
- Pripremljen popis fundusa Ambijentalne zbirke Roberta Frangeša Mihanovića za potrebe primopredaje

3.1.1. Reinventarizacija

Iz negativa na staklu i izvornih toniranih fotografija starog fotodepoa MGZ-a izrađene su 163 crno-bijele fotografije (vel. 13 x 18 cm), 24 fotografije u boji (vel. 13 x 18 cm) te 20 kolor negativa (vel. 6 x 7 cm) (S. Šterk)

- ukupno 237 kom.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalogizirano 50 predmeta za izložbu *Potok Medveščak i grad Zagreb*
- Obrađene kataloške jedinice za teme 1., 2. i 3.; 133 kataloške jedinice

3.3. Fototeka

- Negativi/fotografije nacrti (20 kom.) Gradske kavane Dubrovnik (M. Kauzlarić)
- Izrađene 224 fotografije i 312 negativa iz Zbirke arheologije
- Izrada crno-bijelih fotografija prema narudžbama pojedinačnih osoba i institucija: 113 kom. (vel. od 10 x 15 do 20 x 25 cm)
- Izrada digitalnih fotografija na CD-ovima: 139 kom., pretežito za javne institucije: za Leksikografski zavod "Miroslav Krležu", izdavačku kuću Hachette iz Pariza, Zbirku umjetnina "A. i W. Topić Mimara", Knjižnicu "M. J. Zagorka", Janprom, Hrvatski institut za povijest, Hrvatski povijesni muzej, I. gimnazija, Bullex Commerce, Meanu Ericson Croatia
- Izrada fotokopija (format A4) za pojedinačne stranke, većinom studente: 53 kom.
- Izrada fotografija predmeta iz Zbirke Frangeš (oko 500 kom.)
- Snimljeno 20 fotografija predmeta iz Zbirke Kovačić koji su nedostajali u fototeci
- Snimanje postavljanja skulpture Marije Ujević *Miroslav Krležu* (10 fotografija)

3.4. Dijateka

Izrađeno je 88 dijapozitiva arheološke građe.

3.5. Videoteka

- Napravljen je videozapis iskopavanja na Budinjaku 2004.
- Napravljena je privremena baza podataka za videoteku.
- 247 videozapisa na 143 kasete inventirano, a kopije zapisa (24 kasete) pregledane, popisane i pohranjene
- Napravljene i ispisane uložnice za svaku kasetu te umetnute u okvir kasete

Videoteka je u potpunosti inventirana, zaostaci nadoknađeni i dalje se vodi ažurno.

3.6. Hemeroteka

- Napravljena je privremena baza podataka za hemeroteku.
 - Svi članci koji su prikupljeni od kraja 2001. do danas inventirani su, pohranjeni u plastične uložnice, svaka je uložnica dobila naljepnicu s oznakom muzeja, fonda i inventarnim brojem članka.
 - Inventirana su 352 članka i svi su članci skenirani.
 - Prikupljanje članaka vezano uz zbirke - 25 članaka
- Hemeroteka je u potpunosti inventirana, zaostaci su nadoknađeni i dalje se vodi ažurno.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Sređivanje planotečnih ormara - sređena je zbirka planova grada Zagreba i katastarskih mapa iz 1862. g.
- Obrada muzejskog fundusa; utvrđivanje stanja; grupiranje, sistematizacija i priprema građe za inventarizaciju/reinventarizaciju; čišćenje/sređivanje planoteke u cijelosti
- Izrađene su 3 karte halštatskih nalazišta kontinentalne Hrvatske za objavu

3.8. Stručni arhiv

- U knjigu ulaska uvedeno 28 predmeta

3.9. Ostalo

U inventarnu knjigu fototeke upisano:

- 38 negativa poplave u Zagrebu 1964.
- 74 negativa i fotografije poplave u Zagrebu 1964.
- stavljeno na fototečne kartone i uloženo u fototeku.

U knjigu ulaska upisano 9 predmeta.

Fonoteka

Napravljena je privremena baza podataka za fonoteku

Inventirano je 48 audiopriloga na 33 kasete

Fonoteka je u potpunosti inventirana, zaostaci su nadoknađeni i dalje se vodi ažurno.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Monografije: 270 svezaka
- Periodika: 132 broja
- U razmjenu poslano: Kolveshi, Ž., *Zvonimir Faist/diktati vremena*, 50 kom.; Dobronić, L., *Stari "vijenac" sela oko Zagreba*, 50 kom.; Šterk, S., *Umjetnost ulice*, 50 kom.; Kuzmić, Z., *Poplava u Zagrebu 1964. g.*, 50 kom.
- Na temelju ugovora o posudbi građe, kojim se obvezao prof. dr. Mladen Obad Šćitaroci, dipl. ing. arh., poklonjena su nam dva primjerka knjige *Gradski perivoji Hrvatske*.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Računalna obrada građe: inventirano, katalogizirano i klasificirano prema UDK: 270 svezaka
- Kontinuirana periodika: 132 broja
- Izrađen CIP, tj. katalogizacija u publikaciji za izdanje MGZ-a: Kuzmić, Z., *Poplava u Zagrebu 1964. g.*

4.4. Služba i usluge za korisnike

45 posjeta knjižnici

4.5. Ostalo

Hemeroteka: odabrano, izrezano i obrađeno 868 članaka iz Vjesnika i Večernjeg lista te listići abecedno uloženi u katalog hemeroteke

5. Stalni postav

Za virtualni katalog (CD-ROM) stalnog postava MGZ-a revidirani su podaci za kataloške jedinice.

6. Stručni rad

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obradena 82 predmeta za katalog izložbe *Potok Medveščak i grad Zagreb*
- Koordinacija priprema za izradu multimedijskog dvojezičnog CD-ROM-a *Zvonimir Faist/ diktati vremena*; posao s tvrtkom NOVENA
- Istraživanje likovnog i ilustrativnog opusa Otta Antoninija te kulturno-povijesnog konteksta vremena 1926.-1936. godine, u sklopu poslova za izložbu: originalni predlošci za ilustracije i crteži Otta Antoninija za tjednik *Svijet* prema prethodnom istraživanju tematskih motiva kontekstualizirani su uz konkretne događaje u Zagrebu i svijetu; stručna obrada i katalogizacija: 193 kat. jedinice; obrada privatnoga dokumentarnog arhiva i fotoarhiva; razrada muzeološke koncepcije i scenarija izložbe *Otto Antonini*
- Pripremljen elaborat za Natječaj HAZU za dodjelu sredstava za otkup umjetničkih djela: 10 akvareliranih predložaka; za otkup prihvaćeno 5 djela (Đ. Sorić-Ž. Kolveshi)

- Utvrđivanje stanja predmeta u Zbirci arhivalija, Zbirci oružja i Zbirci numizmatike, filatelije i devocionalija; sistematizacija i priprema građe za inventarizaciju

6.2. Identifikacija/determinacija građe

- Ostavština arhitekta Alfreda Albinija (H. Vukadin-Doronjga)
- Identificirani predmeti iz Zbirke arhivalija i Zbirke numizmatike, filatelije i devocionalija koji nisu bili inventirani niti su uvedeni u knjigu ulaska (G. Arčabić)

6.3. Revizija građe

- Započeta je revizija Zbirke cehalija (N. Premerl)
- Obavljena revizija ostavštine fotografa i novinara Vladimira Horvata, te je u knjigu ulaska uvedena 931 c/b fotografija različitih dimenzija; tiskovine i osobna dokumentacija; pečati (3 kom.); c /b negativ i negativni na staklu veličine od 6 x 9 do 13 x 16 cm - ukupno 2.582 kom.; albumi fotografija - 3 kom., s ukupno 740 fotografija; planinarski ruksak - 1 kom.; planinarske hlače - 1 kom.; metalni ulošci za fotografske ploče - 18 kom.; kamera na mijeh BUSCH - 1 kom.; filtri za objektiv - 2 kom. (Z. Kuzmić)
- Do sada obrađen 241 predmet (H. Vukadin-Doronjga)
- Započeta revizija građe u Zbirci Ivana pl. Zajca (Z. Jelčić)
- U izradi je popis (računalna baza podataka prema uputama za reviziju građe) svih inventiranih predmeta Zbirke arhivalija, Zbirke oružja i Zbirke numizmatike, filatelije i devocionalija. Dovršen je popis predmeta iz III. knjige inventara, s približno 500 jedinica (G. Arčabić).
- Prema uputama za reviziju građe izrađen je popis od 480 predmeta iz Zbirke tekstila i modnoga pribora i Zbirke namještaja i drugoga posoblja (M. Alilović)
- U cijelosti napravljena revizija građe Zbirke Tille Durieux (V. Vrabec)

6.4. Ekspertize

Nada Premerl

- Napisana ekspertiza za *directoire sekreter* s kraja 18. st. koji potječe iz obitelji zagrebačkog nadbiskupa Jurja Posilovića. Sekreter je otkupljen.
- Stručno mišljenje za otkup minijature s portretom poznatoga zagrebačkog knjižara Stjepana Kuglija (otkupljeno)
- Istraživanje podataka o priboru za jelo koji je MGZ-u ponudio na otkup Zlatko Ivković, alpaka, oznaka Wellner, poč. 20. st.; pribor je u kutiji s mehanizmom koji svira
- Dan veći broj usmenih ekspertiza
- S kolegama Borisom Mašićem i Jakovom Radovčićem izradila muzeološku koncepciju i scenarij za stalni postav izložbe *Velikaški grad Medvedgrad u prošlosti i sadašnjosti*

Željka Kolveshi

- Stručno mišljenje uz prijedlog za otkup crteža i akvarela iz ostavštine slikara Otta Antoninija, likovnog urednika ilustrirane revije *Svijet*

Maja Alilović

- Stručno mišljenje na zamolbu kolege P. Lainovića iz Cetinja vezano za album *Vladalačka kuća Petrović-Njegoš*, koji je izradio fotograf Rudolf Mosinger 1910. za svojega posjeta crnogorskom dvoru, a na poziv kneza Nikole

Vesna Vrabec

- Mišljenje o ponudi za otkup slike za Zbirku Cate Dujšin-Ribar
- Mišljenje o dvije, za otkup ponuđene skulpture (pogrešno pripisane Robertu Frangešu Mihanoviću)
- Mišljenje i procjena slike Cate Dujšin-Ribar

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Nada Premerl

- Dani na uvid odjevni predmeti za koje je kostimografkinja D. Kristić izradila replike za *Žive slike* (Ljudevit Gaj, Sidonija Rubido, Domorodac...)
- Dani na uvid nacrti i regulacijske osnove potrebne za obradu znanstvene teme *Urbanistički razvoj Zagreba od 1850. do 1918.* Fotograf Balaban je po izboru S. Knežević snimio 13 nacrt.

- Dani na uvid nacrti i katastarske mape za objavljivanje u knjizi *Hrvatski perivoji* autora prof. dr. M. Obada Šćitarocija
 - Pokazani planovi grada iz druge pol. 19. st. (arh. Smailagiću)
- Željka Kolveshi**
- Za izložbu *Život u palači*, Hrvatski povijesni muzej, otvorenu 18. studenog, napisane kataloške jedinice za slike iz MGZ-a koje su posuđene za izlaganje: portret Adama Oršića, MGZ 1827; portret Antonije Rauch rođ. Sermage, MGZ 3569; minijatura s portretom Adama Oršića, MGZ 1801

Želimir Škoberne

- Posuđeno 28 predmeta za izložbu *Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada - starije željezno doba u kontinentalnoj Hrvatskoj*

Hela Vukadin Doronjga

- Za monografiju o arhitektu Vladimiru Turini dana na uvid dokumentacija istoimenog arhitekta. Na temelju ugovora omogućeno je i fotografiranje građe. Taj će materijal poslužiti i za izložbu *Nepoznati Turina*, koja će biti realizirana u Muzeju grada Zagreba u drugoj pol. 2005. g. (Vladimir Mattioni, dipl. ing. arh. i Krešimir Ivaniš, dipl. ing. arh.).
- Za diplomski rad dan na uvid projekt Gradske kavane Dubrovnik, arhitekt Mladen Kauzarić (Marina Bokarica, dipl. pov. umjet.)
- Za magistarski rad o arhitektu Ignjatu Fischeru dana na uvid arhitektonska dokumentacija tog arhitekta (Marina Bagarić, kustosica MUO-a)
- Radi obnove Vile Spitzer, Novakova 15, dana na uvid izvedbena dokumentacija (nacrti) te vile, autor arhitekt Mladen Kauzarić (Robert Šimetin, dipl. ing. arh. i A. Laslo, dipl. ing. arh.)
- Za izložbu *Umjetnost 50-ih godina u Hrvatskoj* odobren je uvid u ciljanu arhitektonsku dokumentaciju arhitekta Mladena Kauzarića, Vladimira Turine i Zoje Dumenjgić. Prema ugovoru o uvjetima i obvezama vezanim za posudbu građe bilo je odobreno fotografiranje nacrti za katalog (9 kom.) (dr. Darja Radović Mahečić, IPU)
- Za knjigu *Gradski perivoji Hrvatske u 19. stoljeću - javna perivojna arhitektura hrvatskih gradova u europskom kontekstu* dana je na uvid ciljana građa, a prema ugovoru o uvjetima i obvezama o posudbi građe odobreno je presnimavanje građe na CD (prof. dr. Mladen Obad Šćitaroci, dipl. ing. arh., Arhitektonski fakultet)
- Za doktorsku dizertaciju *Umjetnost i ideologija 50-ih* dana na uvid ciljana arhitektonska dokumentacija arhitekta Vladimira Turine (Ivica Čović, dipl. ing. arh., Švicarska)
- Za magistarski rad o arhitektu Ernestu Weissmanu dana na uvid ciljana arhitektonska dokumentacija arhitekta Mladena Kauzarića (Židovska bolnica, Zagreb, 1930; Radnička ustanova, Zagreb, 1932; Pučka škola, Split, 1928) (Tamara Bjažić, dipl. ing. arh., Muzej arhitekture)

Goran Arčabić

- Dr. sc. Miri Kolar-Dimitrijević omogućen uvid u dio ostavštine zagrebačkog društva *Kvak* radi izrade monografije

Slavko Šterk

- Muzeju za umjetnost i obrt posuđene 2 izvorne fotografije i jedna presnimka (tipovi modnih haljina)

Maja Alilović

- Za izložbu *Život u palači* Hrvatskoga povijesnoga muzeja u Zagrebu posuđena je replika haljine šivane prema portretu barunice Ane Marije Rauch

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- **Vinko Ivić:** sudjelovanje na Međunarodnoj prezentaciji *Najbolji u baštini*, Dubrovnik, 16.-18. rujna; sudjelovanje na 8. seminaru AKM u Poreču, 24.-26. studenoga; sudjelovanje na Drugom kongresu povjesničara, Pula 30. rujna-2. listopada; sudjelovanje na 5. godišnjoj konferenciji HUOJ-a (Hrvatske udruge za odnose s javnošću), Varaždin
- **Boris Mašić:** aktivno sudjelovanje na II. kongresu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, u sklopu kojega je s kolegicom Vesnom Leiner pripremio i održao predavanje *Arheologija i najmlađi posjetitelji - na primjeru Muzeja grada Zagreba*. Kongres je organiziran u listopadu u Vukovaru;

- sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu *Istra između istoka i zapada*, održanome u Kopru u povodu 1200. obljetnice Rižanskog placita, 4.-5. studenog; sudjelovanje na kongresu *Arhivi, knjižnice i muzeji*, održanome u Poreču, studeni
- **Želimir Škoberne:** sudjelovanje na Godišnjoj skupštini HAD-a u Rabu
- **Mr. Maja Šojat-Bikić:** sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji Komiteta za dokumentaciju CIDOC 2004, Seoul, 1.-8. listopada, s izlaganjem *CIDOC in Croatia 2005*. Izabrana u Izvršni odbor CIDOC-a za razdoblje 2004.-2007.; sudjelovanje na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji* (AKM-8), Poreč, 24.-26. studenoga, s izlaganjem *CIDOC u Hrvatskoj 2005. godine*.
- **Željka Kolveshi:** sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji ICMAH/ICOM 2004. Međunarodnog komiteta za muzeje povijesti i arheologije o temi *Muzeji i nematerijalna baština*, Seoul, Koreja, 4.-6. listopada, s izlaganjem *Integrirani muzejski projekt: Izložba & Katalog & CD-Rom/Primjer prepletanja materijalne i nematerijalne baštine*, kao potpredsjednica ICMAH-a: moderatorica sesije, organizirala i vodila okrugli stol *Što je budućnost za Gradske muzeje?*; sudjelovanje na sastanku Izvršnog odbora ICMAH/ICOM-a (u terminu konferencije) i provođenju izbora za novi Izvršni odbor 2004.-2007.; sudjelovanje na Generalnoj konferenciji ICOM-a 2004., u radu Savjetodavnog komiteta ICOM-a, Seoul, 1.-8. listopada kao predsjednica HNK ICOM-a; EMF/EMYA, nacionalna korespondentica; sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2004. u Ateni, GAIA Center, Goulandris Natural History Museum, 3.-9. svibnja, prezentacija 27 muzeja nominiranih za nagradu te na sastanku nacionalnih korespondenata EMF-a s uputama za 2006. g.; sudjelovanje na međunarodnoj prezentaciji *Najbolji u baštini*, Dubrovnik, 16.-18. rujna
- **Goran Arčabić:** sudjelovanje na Drugom kongresu hrvatskih povjesničara s radom *Uloga Zagrebačkog zbora u komunikaciji hrvatskog i europskog gospodarstva između dvaju svjetskih ratova*, Filozofski fakultet, Pula 30. rujna-2. listopada. Izlaganje je bilo popraćeno PP prezentacijom građe iz Zbirke fotografija i Zbirke grafike, slikarstva i primijenjene grafike Muzeja grada Zagreba; sudjelovanje na 5. seminaru za knjižnice visokih učilišta i specijalne knjižnice, Fakultet elektrotehnike i računarstva, Zagreb 5.-6. studenog; sudjelovanje na Prvom zagrebačkom arhivskom danu, Državni arhiv u Zagrebu, Zagreb 27. studenog.
- **Maja Alilović:** sudjelovanje na 5. seminaru za knjižnice visokih učilišta i specijalne knjižnice, Fakultet elektrotehnike i računarstva, Zagreb, 5. - 6. studenog; sudjelovanje na Prvom zagrebačkom arhivskom danu, Državni arhiv u Zagrebu, Zagreb, 27. studenog
- **Dajana Hinger:** 8 predavanja u MDC-u; sudjelovanje na 8. seminaru AKM-a u Poreču, održano predavanje *Dokumentacija muzejskih zgrada u okvirima dokumentacije o osnivanju i povijesti muzeja u radionici AKM zgrade kao kulturna dobra: restauratorska i muzejska dokumentacija*

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Premerl, Nada. Prikaz izložbe *Retrospektivna izložba Stjepana Planića*. // Časopis Kvartal, br. 1-2/2004., IPU, Zagreb, 2004.
- Premerl, Nada. *Zagrebački povijesni "vijenac" Lelje Dobronić*. // Časopis KAJ, god. XXVII. Zagreb, 2004., br. 3
- Premerl, Nada. *Daniel Hermann, trgovac i skupljač hrvatskih narodnih rukotvorina*. // Časopis HA-col, Glasilo židovske zajednice, br. 84, 2004.
- Premerl, Nada. 50 natuknica za leksikon *Zagreb* i poseban dodatak za isti leksikon *Zagrebački ljetopis*, od prapovijesti do danas, izdanje Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža" (u tisku)
- Kuzmić, Zdenko. Predgovor u katalogu izložbe fotografija Irene Matošević - Galerija "Miroslav Kraljević", Zagreb, siječanj 2004.
- Kuzmić, Zdenko. Predgovor u katalogu izložbe polaznika tečaja fotografije - Galerija SPOT, ožujak 2004.
- Kuzmić, Zdenko. Predgovor u katalogu izložbe fotografija Čede Grosa i Irene Matošević, Galerija Lang, Samobor, svibanj 2004.

- Kuzmić, Zdenko. U novinama Matice hrvatske *VIJENAC* objavljena 22 teksta o isto toliko autora fotografa, čiji se radovi čuvaju u Zbirci hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb
- Kuzmić, Zdenko. Tekst za katalog izložbe *Poplava u Zagrebu 1964. g.*
- Mašić, Boris. *Keramika iz Dioklecijanove palače.* // Nedjeljni Vjesnik, 4. travnja 2004., str. 20., Zagreb, 2004.
- Mašić, Boris. Batinić, Dajana. Deplijan izložbe *Ulomak do ulomka.* // Muzej grada Zagreba, Zagreb, 2004.
- Šojat-Bikić, mr. Maja. Muzej grada Zagreba: *Jedan pristup digitalnom katalogu povezivanjem podataka o materijalnoj i nematerijalnoj baštini.* // Informatica Museologica, 34 (1-2) 2003., str. 70-72.
- Šojat-Bikić, mr. Maja. ICOM/CIDOC 2002: Očuvanje kultura: dokumentiranje nematerijalne baštine, Porto Alegre, Brazil. // Informatica Museologica, 34 (1-2) 2003., str. 75-77.
- Šojat-Bikić, mr. Maja. *Multimedija i umjetnost gradske ulice: C:\zg-graffiti\hip-hop-show.* // Umjetnost ulice - Zagrebački grafiti 1994.-2004., Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2004.
- Kolveshi, Željka. *Address of Welcome.* // Demonstration of Crafts in Open air Museums - Fiction vs. Authenticity. Working Session of the Association of European Open Air Museums (Croatia, 4th to 7th September 2002) / izd. Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej Staro selo Kumrovec, (2002), 39-42.
- Kolveshi, Željka. EMYA - nagrada za Europski muzej godine. // Informatica Museologica 34 (1-2) / izd. MDC. Zagreb (2003.), 154-156.
- Vukadin-Doronjga, H. *Gornjogradski simboli.* // Katalog izložbe, Galerija udruge likovnih umjetnika Grupa 69, Palmotićeva 13, Zagreb, 2004.
- Alilović, Maja. *Rudolf Mosinger, Židovi fotografi.* // Katalog izložbe, Gliptoteka HAZU, 2004., str. 47-56.

6.8. Stručno usavršavanje

- *Nada Premerl*, jednodnevni tečaj za računalni program za obradu muzejskih predmeta M++ (održao Goran Zlodi u MGZ-u)
- *Mr. Maja Šojat-Bikić*, prisustvovanje prezentaciji programskog paketa za obradu muzejske građe M++, MDC, 12. ožujka; prisustvovanje predavanju Eve Schubert *Muzej bez granica*, MDC, 24. ožujka; prisustvovanje predavanju Josipa Vrbića *Krađa u muzeju*, MDC, 5. svibnja; prisustvovanje predavanju Lidije Nikočević *Nematerijalni aspekti baštine i njihovo mjesto u muzejima - pogled etnologa*, Hrvatski školski muzej, 21. svibnja; prisustvovanje predavanju dr. Elke Gerhold-Knittel *Marketing u muzejima*, Muzej grada Zagreba, 27. svibnja, Stručno putovanje u Slavoniju i Baranju, 18-20. lipnja
- *Željka Kolveshi*, prisustvovanje na predavanjima u sklopu Otvorene srijede, 4 predavanja u MDC-u u organizaciji HNK ICOM-a: *Nematerijalni aspekti baštine i njihovo mjesto u muzejima: pogled etnologa*, Lidija Nikočević, članica IO ICME ICOM (u povodu Međunarodnog dana muzeja 2004. *Muzeji i nematerijalna baština*); *Marketing u muzejima*, dr. Elke Gerhold-Knittel, Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart; *Upravljanje kulturnom baštinom: suprotstavljeni zahtjevi prema našoj prošlosti*, dr. Petera Chownea, direktora LORD Europe; tečajevi: tečaj za računalnu obradu muzejske građe M++; studijska putovanja: sudjelovanje na studijskom putovanju djelatnika MGZ-a po Slavoniji, s posjetom kulturnim znamenitostima i muzejima u Slavanskom Brodu, Đakovu, Vinkovcima, Iloku, Vukovaru, Osijeku, Kopačkom ritu; studijsko putovanje u Beč, na izložbe *Tamara de Lempitczka - Femme fatale de Art Deco*, Kunstforum, i *Stari Beč, grad koji nikada nije postojao*, Povijesni muzej grada Beča
- *Zrinka Jelčić*, pohađanje predavanja u MDC-u i predavanja o programu M++
- *Goran Arčabić*, pohađanje seminara *Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu*, MDC, Zagreb 14.-15. listopada; pripreme za polaganje stručnog ispita za kustosa (konzultacije s mentorom, upoznavanje s literaturom); stručno putovanje u Slavoniju i Baranju s djelatnicima MGZ-a, lipanj; pohađanje

tečaja njemačkog jezika

- *Maja Alilović*, sudjelovanje na tečaju *Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu*, MDC, Zagreb, 14.-15. listopada; sudjelovanje na predavanju *Baze Hrvatskoga restauratorskog zavoda*, Digitalna fotografija, MDC, Zagreb, 8. prosinca; stručno putovanje u Slavoniju i Baranju; posjet izložbama *Chic - Mode des 20. Jahrhunderts*, Wien Museum, Hermesvilla, Beč, srpanj; *Sport a moda*, Muzej za umjetnost i obrt, Prag, rujan
- *Dajana Hinger*, polaganje stručnog ispita pod mentorstvom *Dubravke Osrečki Jakelić*, više kustosice Muzeja za umjetnost i obrt, uz stručni rad *Hemeroteka i fototeka Muzeja grada Zagreba*; pohađanje seminara *Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu* u MDC-u, 14. i 15. listopada
- *Vesna Vrabec*, prisustvovanje stručnim predavanjima u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti (2); u MDC-u (3); u organizaciji ICOM-a (1); stručno putovanje u Slavoniju - u Slavonski Brod, Ilok, Vinkovce, Đakovo, Vukovar, Osijek, Kopački rit
- *Vinko Ivić*, predavanje *Upravljanje kulturnom baštinom: suprotstavljeni zahtjevi prema našoj prošlosti* dr. Petera Chownea, direktora LORD Europe; studijsko putovanje u Slavoniju - Slavonski Brod, Ilok, Vinkovce, Đakovo, Vukovar, Osijek, Kopački rit

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Nada Premerl

- S ravnateljem napravila plan i program rada za pripravnika G. Arčabića, svakodnevni stručni razgovori i uvođenje u posao pripravnika Gorana Arčabića; uvođenje pripravnika u posao, dogovori za dionicu *Manufaktura i industrija* koju će kolega obraditi za izložbu *Potok Medveščak*
- Upućivanje u rad kustosice Maje Alilović, koja je preuzela Zbirku tekstila
- Stručna pomoć brojnim kolegama i novinarima. Ističemo neke: *Olgi Maruševski*, *Lelji Dobronić*, *Flori Turner*, *Ljerki Njerš*, *Lady Jadranci Beresford*, *Udrugi poklonika Milke Trnine*, *Slavici Moslavac*, *Višnji Huzjak*, *Darji Radović*, *Snješki Knežević*, *Dubravki Čengić*, *Miri Tkalčec*, *Vitomiru Bulaiću*, *Doris Kristić*...
- Kolegi *Željku Jamičiću* iz Muzeja policije pomogla u razjašnjavanju sudskog procesa protiv *Katarine Mudich*, udove *Persin*, koja je osuđena kao vještica; poslala mu kopiju sudskog procesa
- *Seadeti Midžić*, savjetnici za kulturu u Hrvatskom veleposlanstvu u Njemačkoj, nekoliko puta dala informacije o povijesti Zbirke *Tille Durieux*
- Više razgovora s kolegicom *Marinom Pisk* u vezi s izložbom *Život u palači*
- Za tvrtku *Hauska & Partner d.o.o.* dala podatke o plesovima i plesnim redovima u starom Zagrebu, kojima će se koristiti za organizaciju *VIP opera bala* u HNK krajem siječnja 2005.
- Tijekom 2004. stručnu pomoć zatražilo je više od 100 korisnika.

Boris Mašić

- Razvid srednjovjekovnoga arheološkog lokaliteta *Lobor*
- Mr. Maja Šojat-Bikić*
 - Stručna pomoć u pripremi izložbe *Zdenko Strižić / Svjetla i sjene*, Muzej grada Zagreba, veljača
 - Stručna tehnička pomoć prilikom organizacije predavanja dr. Elke Gerhold-Knittel *Marketing u muzejima*, Muzej grada Zagreba, 26.-27. svibnja
 - Stručna pomoć kolegama iz ostalih hrvatskih muzeja u svezi s računalnim inventiranjem i katalogiziranjem muzejske građe te primjenom multimedije u muzejima
 - Stručna pomoć Goranu Arčabiću prilikom izrade prezentacije za predavanje o Zagrebačkom zboru
 - Stručna pomoć *Timu Desmond* iz *National Centre for Citizenship and Law* u *Nottinghamu* u svezi s mogućnostima i načinom multimedijske prezentacije ulične umjetnosti (grafita) na izložbi
 - Stručna pomoć pri postavljanju vlastitih računalnih instalacija

na izložbi *Stereoskopska fotografija na prijelomu XIX. u XX. stoljeće iz fundusa Muzeja grada Zagreba* u Muzeju Slavonije te izložbi *Umjetnost ulice / Zagrebački grafiti 1994.-2004.* u Galeriji Kazamat, Osijek, 1.-2. prosinca

- Stručna pomoć u računovodstvu u svezi s internetskim poslovanjem i slanjem podataka u elektroničkom formatu u FINU
- Stručna pomoć za potrebe Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a, posebno na računalnom programu adresara članstva i mailinga

Željka Kolveshi

- Hrvatski povijesni muzej, pregled i odabir predmeta, posudba za izlaganje na izložbi *Život u palači*, HPM, studeni (Marina Bregovac Pisk)
- Pregled i izbor starih i preimenovanih natpisa na objektima iste namjene (Sanja Iveković, samostalna umjetnica)
- MMSU Rijeka, Tvornički motivi na slikama u fundusu MGZ-a (Daina Glavočić)
- Stručna pomoć mlađim kolegicama i kolegama u MGZ-u
- Gradski muzej Varaždin, obrazlaganje sveobuhvatnosti okvira tema unutar termina nematerijalne kulturne baštine (Ljerk Šimunić)
- Kuća o batani, Rovinj, muzeološki program za novu muzejsku ustanovu (Dragana Lucija Ratković)
- Plakati iz fundusa MGZ-a (Feđa Vukić)
- Poklon-portret gradonačelnika Janka Holjca, naslikao Maksimilijan Vanka, analiza portreta (gđa Smiljka Chavrak)
- Aukcijska kuća Kontura, litografija *Ban Jelačić*, 1848. kao podloga za nepoznati portret, ulje na platnu (Nikica Albanež)
- MH Zaprešić, ubikacija i ime Poštanske ulice u Zagrebu (Stjepan Laljaka)
- Posjet gradilištu dvorca Kulmer u Šestinama, konzultacije o uređenju (g. Ante Todorčić, AGROKOR)
- Protokol Vlade RH: prikaz crkve sv. Marka
- Muzej grada Rijeke, Zagreb na likovnim prikazima od 1780. do 1830., za izložbu *Adamićevo doba* (Ervin Dubrović)
- Zavičajni muzej Poreštine, mentorske konzultacije: primjedbe i savjeti o sadržaju i strukturiranju rada za stručni ispit (Vltava Muk)

Hela Vukadin-Doronjga

- Za članak *Arhitektura Zagreba - međuratna moderna*, objavljen u uglednom praškom časopisu *Ars and Antique*, kolovoz, stručna pomoć i konzultacije dvojici čeških novinara

Vesna Vrabec

- Prof. Kruni Kamenovu, o Zbirci Frangeš i Eugeniji Kopač-Frangeš
- Informacije o zbirci Cate Dujšin-Ribar i Zbirci Frangeš Leksikografskom zavodu za *Zagrebački leksikon*
- Voditelju Zavičajne zbirke u Klanjcu, o inventaru Zbirke Frangeš koji potječe iz franjevačkog samostana u Klanjcu
- Studenticama povijesti umjetnosti (kolegij prof. J. Galjer), stručna pomoć za pisanje rada o Viktoru Kovačiću
- Marijan Knežević zatražio je mišljenje o skulpturi pripisanoj Robertu Frangešu Mihanoviću
- Izrada programa rada za volonterku Vesnu Vukelić te pomoć pri pisanju rada za stručni ispit
- Informacije o zbirkama
- Gradski ured za kulturu, priprema fotografija i članaka o zbirkama V. Kovačića, M. Krleže, C. Dujšin-Ribar, T. Durieux
- Koordiniranje rada Komisije za postavljanje skulpture Miroslavu Krlježi, autorice Marije Ujević, te praćenje i fotografiranje postavljanja

Zrinka Jelčić

- Davanje informacija studentima i kustosima drugih muzeja o Zbirci stare ambalaže dr. Ante Rodina i Zbirci glazbenih automata Ivana Gerersdorfera

Dajana Batinić

- Konzultacije s Ladom Dražin Trbuljak, Snježanom Radovanlijom, Tončikom Cukrov iz MDC-a o načinu i pravilima vođenja

muzejske dokumentacije

- Konzultacije vezane za dokumentaciju s V. Dakić iz Tehničkog muzeja
- Informatičke konzultacije kolegama u svakodnevnom radu
- Konzultacije i pomoć Jeleni Balog iz Hrvatskoga povijesnog muzeja u vezi sa sustavom vođenja dokumentacije
- Konzultacije s kolegicama Judith van Gent iz Muzeja grada Amsterdama i Jelkom van der Velden iz Rijksmuseuma

Zdenko Kuzmić

- Suradnja s Vojnim muzejom, postavljanje izložbe *Slike rata* (izložba fotografija Domovinskog rata), mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Meštrovićev paviljon, Dom HDLU, u organizaciji Vojnog muzeja MORH-a, lipanj - srpanj, autor likovnog postava: Josip Vranić, opseg: 200 fotografija 70 autora

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Nada Premerl*, recenzija kataloga i izložbe *Život u palači*, autorice Marine Bregovac-Pisk za Hrvatski povijesni muzej
- *Boris Mašić*, recenzija izvornoga znanstvenog rada: Dr. Tajana Sekelj-Ivančan, mr. Tatjana Tkalčec, *Arheološko nalazište Torčec - Gradić*, Podravina, časopis za multidisciplinarna istraživanja, Koprivnica
- *Željka Kolveshi*, recenzija elaborata *Muzeološka koncepcija muzeja i koncepcija stalnog postava Tifloškog muzeja u Zagrebu*, autorice teksta Željke Sušić, kustosice, i Željka Kovačića, dipl. ing. arh., autora idejnog projekta organizacije prostora muzeja

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Vinko Ivić: predsjednik Hrvatskoga muzejskog vijeća; član Hrvatskog vijeća za kulturna dobra; član Hrvatskoga nacionalnog vijeća; član Hrvatskoga muzejskog društva; član HNK ICOM-a; član ICMAH/ICOM-a; član Savjeta za kulturni turizam (Ministarstvo pomorstva, prometa i veza RH)

Nada Premerl: članica Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti, uz aktivno djelovanje, članica Nadzornog odbora Društva; članica Hrvatskoga muzejskog društva; članica ICOM-a, sekcije ICMAH, sudjelovanje na godišnjoj konferenciji Hrvatskog komiteta ICOM-a; članica društva *Kajkavsko spravišće*; članica Povjerenstva za postavljanje Muzeja blaženog kardinala Alojzija Stepinca u južnoj kuli na Kaptolu

Željka Kolveshi: predsjednica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a te članica Savjetodavnog komiteta ICOM-a (u MGZ-u sjedište je Sekretarijata Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a: predsjednica Željka Kolveshi, tajnica Marina Smokvina, financije Renata Perić); potpredsjednica ICMAH/ICOM-a, Međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti ICOM-a; članica Radne grupe za gradske muzeje ICMAH/ICOM-a, Međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti; članica Međunarodnog foruma za gradske muzeje; članica Međunarodnog udruženja za povijesne muzeje; nacionalna korespondentica za Hrvatsku u European Museum Forumu; sudjelovala u odabiru kandidata za EMYA - nagradu za europski muzej godine

Boris Mašić: član Hrvatskoga arheološkog društva; član Hrvatskoga muzejskog društva; član ICOM-a

Želimir Škoberne: član HAD-a; član ICOM/ICMAH-a

Mr. Maja Šojat-Bikić: kao članica Izvršnog odbora Komiteta za dokumentaciju CIDOC-a, Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM-a aktivno sudjeluje u radu Odbora za izradu nove trogodišnje strategije razvoja djelatnosti tog komiteta (2004.-2007.) (2004. obavljani su pripremni poslovi organizacije godišnjeg sastanka Odbora koji će se održati 21. i 22. siječnja 2005. u Zagrebu); djelovanje u Sekciji hrvatskih muzejskih informatičara s ciljem unapređenja informatičke struke primijenjene u muzejskoj djelatnosti; članica Izvršnog odbora Komiteta za dokumentaciju CIDOC-ova Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM; članica ICOM/CIDOC Multimedia Working Group; članica HNK ICOM-a; članica Sekcije hrvatskih muzejskih informatičara; članica Povjerenstva za polaganje stručnih ispita za ostala muzejska zvanja; članica Stručnog

povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja; ispitivačica predmeta Primjena informatičke tehnologije u muzejskoj djelatnosti, za zvanje muzejskog informatičara

Vesna Vrabc: članica Društva povjesničara umjetnosti, članica ICOM-DEMIST-a, komiteta za povijesne kuće - muzeje

Zrinka Jelčić: članica HMD-a

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Mr. Maja Šojat-Bikić

- Postavljena je nova računalna mreža koja povezuje sva radna mjesta stručnih djelatnika, ostvaren stalni pristup Internetu, nabavljen korisnički paket e-mail usluga, nabavljen novi server, obnovljena zastarjela računala i instaliran program M++ za vođenje muzejske dokumentacije.
- Nastavak rada na projektu digitalnog kataloga stalnog postava - sređivanje podataka, unos ključnih riječi i literature, digitalizacija odabranih arhivalija, digitalna obrada 378 fotografija predmeta iz stalnog postava, povezivanje tekstualne i slikovne baze podataka (do sada povezano 3.015 predmeta od ukupno unesena 4.274)
- Računalna aplikacija *Zagrebačke obljetnice 2004.* na kiosku za posjetitelje
- Rad na dvojezičnome multimedijском CD-ROM-u *Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih godina*, prema vlastitoj koncepciji i scenariju, u suradnji s firmom Novena
- Animirano-igrani 55-minutni kompjutorski show na izložbi *Umjetnost ulice / Zagrebački grafiti 1994.-2004.*, koji sadržava cjeline: Prolog - Romani ite domum, Animirani uvod, Tags & Pieces, Pisani grafiti, Grafički fontovi, Iz našeg tiska, Ciklus "live triptiha" s prikazima supkulturnog krajolika (podcjeline Nastajanje grafita, Rap, Osnovni hip hop koraci, Breakdancing, Skateboarding, Hip hop moda) i Urbani noćno, Muzej grada Zagreba, rujna-listopad
- Internet stranica Godišnje konferencije CIDOC 2005. (www.cidoc2005.com)
- Pripremni radovi na projektu nove internet stranice MGZ-a koja će sadržavati uvodne informacije o Muzeju, muzejskim odjelima, poslovima i djelatnicima, popis izložaba i izdanja posljednjih desetak godina, uvodne tekstove o 50 tematskih cjelina stalnog postava, *data-base driven* katalog predmeta iz stalnog postava, vodiče kroz donacije gradu Zagrebu o kojima skrbi MGZ (Memorija Miroslava i Bele Krleža, Stan arhitekta Viktora Kovačića), popis donatora MGZ-a, te sadržaje vezane za gradski život: Zagrebački ljetopis, Zagrebački gradonačelnici, Zagrebačke obljetnice, Zagreb na starim razglednicama, Dogodilo se na današnji dan itd.
- Rad na multimedijском dijelu projekta *Otto Antonini* koji obuhvaća multimedijске prezentacije i pretraživu e-reviju o ludim dvadesetima s ilustracijama Otta Antoninija *Zagreb u vijeku aeroplana, radija i - kombinea!* / *Vaša e-revija o ludim dvadesetim urešena slikama Otta Antoninija*, a koja će biti objavljena i na CD-ROM-u. E-revija obuhvaća 25 rubrika i 524 odabrane, ilustrirane (slikom i zvukom) tekstualne jedinice koje prate Zagreb od 1926. do 1936. godine.
- Održavanje kioska za posjetitelje

Dajana Hinger

- 203 fotografije iz Fototeke skenirane su, obrađene i spremljene u formatima TIFF (za ispis) i JPEG (za bazu podataka).
- Za izvještaje, press konferencije, tisak članaka, stručne radove, izložbe, pripreme izložbi i dr. skenirano je i obrađeno 255 fotografija, 12 dijapozitiva, ispisano 250 stranica u boji i sve to snimljeno na 39 CD-ova.
- Za 17 stranaka Zbirke fotografija i fotografskog pribora snimljena je i obrađena 221 fotografija, 13 dijapozitiva, 8 negativna.

6.13. Ostalo

Nada Premerl

- Akcija uz *Fašnik u Zagrebu: žive slike u Muzeju grada Zagreba*; *Živa povijest* postaje već tradicionalna akcija koja okuplja velik broj posjetitelja i služi promociji Muzeja
- U lipnju 2003. g. osnovana je u Ivanić Gradu Udruga poklonika Milke Trnine, čija je članica. Prisustvovala dvama sastancima i bila na Mirogoju uz dan njezina rođenja (19. prosinca) kao predstavnica Muzeja koji čuva njezinu ostavštinu. Skup je izvijestila o izložbi *Milka Trnina i London* u Royal Opera House, 2006. g.
- U prvoj polovici godine sudjelovala u radu Komisije za muzejsku djelatnost pri Gradskom uredu za kulturu
- Predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a; održano je 15-ak kolegija
- U prvoj polovici godine bila članica Upravnoga vijeća Dvora Trakošćan

Željka Kolveshi

- *Žive slike* u MGZ-u 21. i 22. veljače: s Nadom Premerl izradila povijesne podloge i koncepciju muzeološke pripreme i razrade projekta *žive povijesti* pod nazivom *Žive slike* uoči fašnika: izradila sinopsis za podjelu uloga i potrebne kostime; odabirala kostime u Jadran filmu i na HTV-u; izabrala muzejske predmete za kopiranje i replike za dar posjetiteljima; koncipirala i razradila ulogu Ane Marije Rauch, kćeri podbana Ivana Raucha; snimila intervju za Radio Sljeme, izravno 21. veljače; snimila prilog i najavu događanja za HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska
- U povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2004. surađivala na koncepciji izložbe *Odišlo - društveni status!?* s Vesnom Leiner, autoricom
- EMF EMYA: kao nacionalna korespondentica napisala Prijedlog kandidature Hrvatskoga školskog muzeja za EMYA 2005.; pri posjetu Taje Čepić Vovk, članice EMF-a, sudjelovala u žiriranju Hrvatskoga školskog muzeja za EMYA 2005., subota, 6. studenog
- Međunarodna suradnja: 31. ožujka - 5. travnja na službenom putu u Moskvi: suradnja i međunarodna razmjena s Muzejom grada Moskve, dogovor o gostovanju izložbe *Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih* u Povijesnome muzeju grada Moskve 15. listopada - 15. studenog 2005.; članica Redakcijskog odbora časopisa *Informatica Museologica*, MDC, Zagreb

Boris Mašić

- Zajedno s N. Premerl i J. Radovićem izradio muzeološku koncepciju i scenarij za prezentaciju srednjovjekovnoga velikaškog grada Medvedgrada
- Napisana izvješća o provedenom arheološkom nadzoru na lokaciji Mirogojska 16; o provedenim arheološkim istražnim radovima u Tkalčićevoj ulici; o sondažnim arheološkim istraživanjima u Parku Grič u 2004.; za Ministarstvo kulture RH napisano izvješće *Ulomak do ulomka* o realiziranom programu razmjene izložbe s Muzejem grada Splita

Želimir Škoberne

- Suradnja s Römisch - Germanisches Zentralmuseumom, Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz; s Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden i Archäologisches Staatssammlung, München
- Bonn (Kunsthalle) - dvije izložbe: *Tutankamon* i *Die Thraker*
- München (Archäologisches Staatssammlung) - *Die welt von Byzanz*

Dajana Hinger

- Organizacija 4 sastanaka dokumentarista zagrebačkih muzeja: 15. rujna u MGZ-u, tema sastanka *Fotografija: analogna i digitalna*, predavači Jozo Vranić i Krunoslav Vlahović, grafički urednik *Laserplusa*; 21. listopada, tema sastanka: zadaće i poslovi dokumentarista u muzejima; 16. prosinca u Hrvatskome povijesnom muzeju.
- Tijekom tih sastanaka uočeni su problemi i nedostaci u Pravilniku o vođenju muzejske dokumentacije, posebice u dijelu koji se odnosi na sekundarnu dokumentaciju, te je naglašena

potreba osnivanja radne grupe; osnovana je radna grupa za sekundarnu dokumentaciju, koja treba izraditi smjernice za vođenje sekundarne dokumentacije u suradnji s tvrtkom Link2, te promjene unijeti u računalni program za obradu muzejske dokumentacije; održana su 2 sastanka te radne grupe.

- Poslovi vezani za instalaciju programa M++, što je uključivalo popis stanja konfiguracije računala, slanje popisa u MDC i Link2; instalirana je mreža sa svim radnim mjestima, uspostavljena optička veza s računalima u Opatičkoj 22; istraživanje, priprema i popis zbirke, voditelja zbirke i zaduženja kustosa kao osnovni pripremni posao za M++; -suradnja s G. Zlodijem i organizacija instalacije M++ na 16 radnih mjesta; organizacija tečaja za rad u M++

6.14. Nagrade

- Željka Kolveshi: autorica muzeološke koncepcije, izložbe i kataloga
- Maja Šojat-Bikić: autorica koncepcije multimedijalnog CD-ROM-a i računalnih instalacija

Godišnja nagrada HMD-a za ostvarenje u muzejskoj struci 2003. za realizaciju muzejskog projekta *Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih*: Integrirani muzejski projekt Izložba & Katalog & CD-ROM

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

- Istraživanje kulture stanovanja i života u dolini potoka Medveščaka; Projekt na kojemu se radi već 2 godine (N. Premerl)
- Završni radovi na magistarskom radu *Kasnogotički pećnjaci s Nove Vesi u Zagrebu* (B. Mašić)
- Projekt *Otto Antonini, Zagreb, Svijet / Noviteti "ludih" '20-ih godina*, rad na istraživanju i stručno-znanstvenoj obradi teme autorskog opusa, stila art deco i kulture življenja *high life* društvenog života u Zagrebu od 1926. do 1936. g. (Ž. Kolveshi)

7.2. Publicirani radovi

- Vukadin-Doronjga, H. (2004). *Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića u Zagrebu*, zbornik I. kongresa Hrvatskih povjesničara umjetnosti (ur. M. Pelc), Institut za povijest umjetnosti: 175 - 181, Zagreb (izvorni znanstveni rad)
- Vukadin-Doronjga, H. (2004). *Četiri slike Zagreba*, Život umjetnosti, br. 71/72, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb (izvorni znanstveni rad)
- Arčabić, G. *Put zemljomjera Šimraka u "Gornju Italiju" - prilog poznavanju povijesti Hrvatsko-slavonskoga gospodarskoga društva sredinom 19. stoljeća*, Povijesni prilozi 26/2004. (izvorni znanstveni rad)
- Škoberne, Ž. *Nalaz neuobičajene višeglave igle s budinjačke nekropole*, Opuscula 27, Zagreb, 2003.
- Škoberne, Ž. *Grupa Budinjak*, katalog izložbe *Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada - Starije željezno doba u kontinentalnoj Hrvatskoj*, Zagreb, 2004.
- Škoberne, Ž. *Tragovi starijeg željeznog doba u prostoru središnje Hrvatske između definiranih kulturnih skupina*, katalog izložbe *Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada - Starije željezno doba u kontinentalnoj Hrvatskoj*, Zagreb, 2004.
- Škoberne, Ž. *The find of an unusual multi-headed pin from the cemetery at Budinjak*, Archäologisches Korrespondenzblatt 34/2, Mainz, 2004.
- Alilović, Maja. *Rudolf Mosinger - život i djelo*, Ha-kol - glasilo Židovske zajednice u Hrvatskoj, lipanj 2004., str. 32. - 37.

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Željka Kolveshi: poslijediplomski studij muzeologije (magisterij) na Odsjeku za informacijske znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Hela Vukadin-Doronjga: 30. rujna predala magistarski rad

Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića u Zagrebu / međuratna moderna

- Goran Arčabić: upisan četvrti semestar poslijediplomskoga znanstvenog studija hrvatske povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Položeni potrebni ispiti i predani radovi. Dana 15. studenog pred Vijećem Odsjeka za povijest obranjen (prihvaćen) sinopsis magistarskog rada *Zagrebački zbor kao poveznica hrvatskog i europskog gospodarstva (1922.-1940.)*.
- Želimir Škoberne: rad na doktorskoj disertaciji *Starije željezno doba sjeverozapadne Hrvatske*

8. Stručni i znanstveni skupovi i seminari u organizaciji i suorganizaciji Muzeja

Znanstveni skupovi

- *Stručni i znanstveni skup CIDOC 2005*
Godišnja konferencija Komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM - CIDOC 2005
Tema: Dokumentacija i korisnici
Vrijeme održavanja: 24.-27. svibnja
Mjesto održavanja: Velika čitaonica Hrvatskoga državnog arhiva, Zagreb
Voditeljica projekta: mr. sc. Maja Šojat-Bikić
Organizacijski odbor: Vinko Ivić, ravnatelj MGZ - predsjednik, Višnja Zgaga, ravnateljica MDC - potpredsjednica, mr. sc. Maja Šojat-Bikić, MGZ - voditeljica projekta CIDOC 2005, Đurđa Sorić, MGZ - promidžba i marketing, Zoran Svrtan, MUO - član, Mirna Šimat, MDC - članica
Internet adresa: www.cidoc2005.com

Kratki opis: CIDOC je komitet za dokumentaciju Međunarodnog komiteta za muzeje (ICOM) koji ima oko 1.000 članova iz 90 zemalja. Kustosima, knjižničarima i informatičarima Komitet omogućuje suradnju u vođenju muzejske dokumentacije, obradi podataka i kompjutorizaciji muzejske djelatnosti. Teme godišnje konferencije CIDOC-a 2005 jesu: *Od inventariziranja i katalogiziranja prema dokumentiranju za korisnike: interna vs. eksterna dokumentacija, stručni vs. javni prioriteti, posjetitelji vs. korisnici; Utjecaj korisnika na dokumentaciju: interakcija, razmjena informacija, očekivanja zajednice, fokusiranje grupa korisnika; Digitalna baština: otvoreni pristup, znanje, novi oblici muzejske dokumentacije, upravljanje sadržajima vs. upravljanje zbirkama, prijateljski sustavi znanja, Internet i elektroničke mogućnosti, čuvanje digitalne baštine; Problemi i izazovi: dodatni profesionalni naponi, troškovi, autorska prava, kriminal* itd.

Na konferenciji će raditi radne grupe za arheološka nalazišta (voditelj Stephen Stead), konceptualni referentni model (voditelj Martin Doerr), dokumentacijske standarde (voditelj Richard Light), dokumentacijske centre (voditeljica Monika Hagedorn-Saupe), multimediju (voditeljica Ann Borda), servise (voditelj Axel Ermert) i digitalno čuvanje (voditelj Stefan Rohde-Enslin). U 2005. godini Muzej grada Zagreba, u suorganizaciji s MDC-om, organizira međunarodnu konferenciju o muzejskoj dokumentaciji. Tijekom 2004. godine obavljen je niz pripremnih radova: slanje prve i druge obavijesti hrvatskoj muzejskoj zajednici i svim nacionalnim komitetima ICOM-a, oblikovanje vizualnog identiteta, oprema delegatskog paketa, izrada Internet stranice, prezentacija Hrvatske i Zagreba na godišnjoj skupštini ICOM-a u Seoulu i na seminaru AKM-8 u Poreču, suradnja s profesionalnim organizatorom kongresa itd.

9. Izložbena djelatnost

- *Potok Medveščak i grad Zagreb - pripremni poslovi*
Muzej grada Zagreba, multimedijiska dvorana i stari refektorij, travanj - svibanj 2005.
Autorica stručne koncepcije: Nada Premerl
Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.
Opseg: oko 200 predmeta

Vrsta: kulturno-povijesna, studijska

Izrađeni su grafikoni o vlasnicima kuća u 18. st. za ulicu Potok (danas Tkalčićeva ulica) i Kožarsku (danas Medvedgradska ulica); vađeni podaci iz literature o potoku Medveščak; prikupljeni podaci o kućama na Potoku iz Državnog arhiva u Zagrebu, Opatička 29. U Državnom arhivu u Zagrebu pregledani svi nacrti objekata iz prve polovice 19. st.; u fototeci MGZ-a pregledane i odabrane fotografije Tkalčićeve, Kožarske, Medvedgradske, Ulice Pod zidom, Ulice Mlinovi, Ksaverske ceste. Pregledana dokumentacija o regulaciji potoka Medveščaka od 1892. do 1898. u MGZ-u i DAZ-u.

Pregledana je arhitektonska dokumentacija u Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture koja se odnosi na Ksaversku dolinu, Medvedgradsku i Tkalčićevu ulicu. Pregledana dokumentacija u Državnom zavodu za zaštitu spomenika kulture. Dana 22. srpnja predan sinopsis za izložbu *Potok Medveščak i grad Zagreb* za arhitekta Ž. Kovačića, kako bi razmislio o koncepciji postava izložbe.

Dogovori s knjižnicom na Krvavome mostu o izložbi *Tkalčićeva nekad i danas*, koja će se postaviti u veljači 2005. kao najava izložbe *Potok Medveščak*...

- **Milka Trnina i London - pripremni poslovi**

Kontakti s arhivom Royal Opera House u vezi s kazališnim objavama za njezine nastupe u Londonu; dobiveni CD-ovi s fotografijama plakata.

S Muzejom Moslavine kontaktirano je u vezi s ostavštinom Milke Trnine koja se čuva u njihovu fondusu. Kolegici Slavici Moslavac poslan je popis predmeta iz ostavštine M. Trnine koji se čuvaju u fondusu MGZ-a. S Lady Jadrankom Beresford Pierce ostvareno je više kontakata radi dobivanja podataka o Milki Trnini i njezinim nastupima u Londonu, kojima se koristio Lord Houward (jedan od najpoznatijih ravnatelja Royal Opera Housea) pri pisanju uvodnog teksta za katalog izložbe o Milki Trnini.

- **Umjetnost ulice (Zagrebački grafiti 1994-2004)**

Muzej grada Zagreba, rujna-listopad

Autor: muz. savjetnik Slavko Šterk

Fotografije: Slavko Šterk

Dizajn izložbe: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Dizajn kataloga, plakata i pozivnice: Miljenko Gregl

Animirano-igrani kompjutorski show: Maja Šojat-Bikić

Opseg: realiziran standardni katalog izložbe od 112 str., 211 malih kolor fotografija, 10 velikih kolor fotografija i 2 male crno-bijele fotografije

Opseg i sadržaj izložbe: 7 oslikanih iverica, 1 iverica s izvornim skicama grafiti, 1 drveni stup za projekcije, 20 napetih okvira s plotanim kolor fotografijama, 54 kolor fotografije kaširane na kapafiks, 3 uvodne legende kaširane na kapafiks, 1 uvodna legenda s kaširanom kolor fotografijom, 6 majica Razor s pripadajućim kapama, 2 kompjutora s videokasetom (VHS) i disketom (DVD).



Muzej grada Zagreba, s izložbe *Umjetnost ulice*

- **Zdenko Stržičić, Svjetla i sjene**

Izložba je održana i u Knjižnici "Vladimir Nazor", lipanj 2004.,

veljača-ožujak 2005.

Autor stručne koncepcije: Zdenko Kuzmić

Autor likovnog postava: Miljenko Gregl

Opseg: 200 fotografija i CD-ROM (permanentna projekcija)

Vrsta: studijska i pokretna

- **Poplava u Zagrebu 1964. godine**

Muzej grada Zagreba, listopad - studeni

Autor stručne koncepcije: Zdenko Kuzmić

Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Autor dokumentarnog filma: Bogdan Žižić, redatelj

Opseg: 150 fotografija

Vrsta: studijska, retrospektivna



Muzej grada Zagreba, s izložbe *Poplava u Zagrebu 1964. godine*

- **Moskva 17. st. očima Jurja Križanića**

Muzej grada Zagreba, 16. prosinca 2004. - 30. siječnja 2005.

Autorica stručne koncepcije: Tatjana Skorobogatova, Muzej grada Moskve

Koordinator izložbe: Boris Mašić, viši kustos

Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Opseg: 161 izložak

Vrsta: arheološka, povijesna, gostujuća, međunarodna, studijska, skupna, pokretna

Tema: izložba Muzeja grada Moskve rezultat je suradnje Muzeja grada Zagreba i Muzeja grada Moskve. Na izložbi je u 4 tematske cjeline prezentiran izgled i atmosfera Moskve 17. stoljeća kakvu je mogao vidjeti Juraj Križanić za vrijeme svog boravka u Moskvi.

Izložbu je, u prisutnosti veleposlanika Ruske Federacije, otvorila gradonačelnica grada Zagreba.

Izložbu prate pozivnica, plakat i katalog.

- **Ulomak do ulomka**

Muzej grada Zagreba, 7. travnja - 8. svibnja

Autorica stručne koncepcije: Helga Zglav-Martinac, Muzej grada Splita

Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Opseg: oko 80 izložaka

Vrsta: arheološka, gostujuća, tuzemna, studijska, skupna, pokretna

Tema: izložbu su otvorili gradonačelnica Zagreba, gđa Vlasta Pavić i gradonačelnik Splita, gosp. Miro Bulčić. Na njoj su prezentirani rekonstruirani primjerci keramike koja se tijekom srednjega i na početku novoga vijeka koristila u dijelu grada nastalome unutar Dioklecijanove palače. Izložba je već predstavljena publici u Italiji (Pescara, Abruzzo, Cervia) i Sloveniji (Kopar), a prvi je put postavljena 1999. u Muzeju grada Splita.

Na 80-ak rekonstruiranih posuda jasno se zrcale brojne trgovačke i obrtničke veze te kultura stanovanja onodobnog Splita. Keramički ulomci datirani su u razdoblje od 13. do 17. st. i uglavnom potječu iz talijanskih radionica.

O izložbi je izvještavano u dnevnom i tjednom tisku, na Hrvatskom radiju, u emisiji Baština, te na HTV-u, u emisijama Dobro jutro, Hrvatska (7. travnja) i Kult (27. travnja). Za trajanja izložbe Muzej je posjetilo 2.247 osoba.

Izložbu su pratili pozivnica, plakat i deplijan.

- **Kopar između Rima i Venecije**

Muzej grada Zagreba, srpanj/kolovoz

Autori stručne koncepcije: dr. Mitja Guštin i mr. Radovan Cunja, Pokrajinski muzej Koper

Autor likovnog postava: Pokrajinski muzej Koper

Opseg: oko 100 izložaka

Vrsta: arheološka, gostujuća, međunarodna, studijska, skupna, pokretna

Tema: izložba je prvi put postavljena 1989. g. Riječ je o artefaktima pronađenim tijekom arheoloških istraživanja u vrtu kapucinskog samostana smještenoga unutar povijesne jezgre Kopra, izloženima u vitrinama koje zorno simboliziraju gradske kule s puškarnicama. U proteklih 10-ak godina izložba je bila postavljena u mnogim europskim gradovima, od Ferrare do Innsbrucka i Münchena. Predmetima datiranim od 1. do 17. st. te fotografskom i arhivskom građom autori su pokušali dočarati slojevitost koparske urbane strukture te kulturu življenja onodobnog Kopra.

Izložbu je otvorio veleposlanik Republike Slovenije u Hrvatskoj. Izložbu su pratili pozivnica, plakat i katalog.

- **Splitski slikari amateri 19. st., Barač, Zečević i Bratanić**

Muzej grada Zagreba, lipanj - kolovoz

Autorica stručne koncepcije: Nela Žižić, Muzej grada Splita

Autor likovnog postava: Miljenko Gregl, Muzej grada Zagreba

Opseg: oko 40 izložaka

Vrsta: kulturno-povijesna, umjetnička, gostujuća, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema: izložba je svojevrsni hommage likovnim stvaraocima koji su u 19. st. djelovali u Splitu i na osebujan način dokumentirali događaje, duh i atmosferu grada toga vremena.

Izložbu su pratili pozivnica, deplijan i katalog.

- **Lift na Gradec**

Muzej grada Zagreba, refektorij, svibanj

Autor stručne koncepcije: Nikola Šimunić, ak. slikar i Zoran Bodrožić, dipl. ing. arh.

Autor likovnog postava: Tomislav Bešlić, dipl. ing. arh.

Koordinacija i organizacija izložbe: Hela Vukadin-Doronjga

Opseg: 15-ak nacrti i jedna maketa idejnog projekta istočne terase Griča

Vrsta: arhitektonska

Tema: idejno rješenje istočne terase Griča

- **Gornji grad**

Galerija udruge likovnih umjetnika Grupa 69, Palmotičeva 13, svibanj

Autorica stručne koncepcije, likovnog postava i kataloga: Hela Vukadin-Doronjga

Opseg: 20-ak slika

Vrsta: samostalna (izložba ulja na platnu, autorice Fedre Balen)

Tema: gornjogradski simboli (pojedini objekti, urbanistička rješenja) viđeni očima autorice Fedre Balen i zabilježeni njezinim slikarskim rukopisom

- **Židovi fotografi**

Stručna suradnja na izložbi i katalogu, te autorstvo dionice posvećene fotografu i svjetlotiskaru Rudolfu Mosingeru

- **Pedesete godine u hrvatskoj umjetnosti**

Stručna suradnja, pisanje kataloških jedinica i legendi za dionicu *Moda pedesetih godina u Hrvatskoj*

- **Modni salon Žuži Jelinek (pripremni radovi)**

Početak 2006.

Autorica stručne koncepcije: Maja Alilović

Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Gostovanja

- Na poziv Gradskog poglavarstva grada Osijeka gostovanje MGZ-a s izložbom *Umjetnost ulice* u Galeriji Kazamat (Tvrdča) u povodu Dana grada Osijeka, 1. prosinca 2004. - 5. siječnja 2005.
- Gostovanje MGZ-a s izložbom *Stereoskopska fotografija na prijelomu 19. u 20. stoljeće iz fundusa MGZ-a* u izložbenom prostoru Muzeja Slavonije u Osijeku u povodu Dana grada 2. prosinca 2004. - 15. veljače 2005.

9.1. Edukativna izložbena djelatnost

- *Maske*

veljača-ožujak

Izložba radova učenika zagrebačkih osnovnih škola i pedagoške radionice MGZ-a. Programska suradnja MGZ-a i Centra za kulturu i informacije Maksimir

Autori projekta: Vesna Leiner i Tomislav Buntak

Tema: fašničke maske

Likovno oblikovanje izložbe: T. Buntak, V. Leiner i T. Vuković

Popratni materijal: deplijan izložbe i pozivnica

- *Mikrosvijet*

ožujak

Stručna suradnica: Vesna Leiner

Likovno oblikovanje izložbe: Dubravko Lepej

Popratni materijal: deplijan

Izložba izabranih radova sa 6. natjecanja učenika osnovnih škola grada Zagreba i Zagrebačke županije. Programska suradnja MGZ-a i Gradskog ureda za obrazovanje i šport.

- *Odišlo - društveni status!?*

travanj-svibanj

Autorica izložbe: Vesna Leiner

Autorica kataloga izložbe: Vesna Leiner

Likovno oblikovanje izložbe: Miljenko Gregl i Vesna Leiner

Popratni materijal: pozivnica, plakat i katalog

Izložba MGZ-a u povodu Međunarodnog dana muzeja. Pedagoška sekcija Muzejskog društva Hrvatske u 2004. organizirala je muzejsko-edukativnu nagradnu igru *Odišlo*.

9.2. Ostalo (vezano za izložbe)

- B. Čeran, viši kustos, suradnik na izložbi - *Moskva 17. stoljeća očima Jurja Križanića*, snimio 12 sati svjetovne i crkvene glazbe u MP3 formatu kao glazbenu podlogu izložbe
- Ž. Škoberne, suautor postava izložbe i kataloga *Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada - Starije željezno doba u kontinentalnoj Hrvatskoj*
- Ž. Škoberne, suradnik u realizaciji projekta *Staza kneževa* (PP Žumberak)
- Goran Arčabić, *Moskva 17. stoljeća očima Jurja Križanića*, stručna suradnja, pisanje kataloških jedinica i legendi za izložbu
- Goran Arčabić, *Potok Medveščak i Zagreb* (pripremni radovi), stručna suradnja u pripremanju izložbe, prikupljanje i proučavanje literature, odabir predmeta za restauraciju, uvid u građu Muzeja za umjetnost i obrt te dvomjesečna istraživanja u Državnom arhivu u Zagrebu i Hrvatskome državnom arhivu, uključujući odabir potencijalnih izložbenih predmeta (nacrti, planova, spisa, fotografija).

10. Izdavačka djelatnost muzeja

10.1. Tiskovine

Zdenko Kuzmić

- Katalog izložbe *Zdenko Stričić, svjetla i sjene*
- Katalog izložbe *Poplava u Zagrebu 1964. godine*

Boris Mašić

- Pozivnice, plakat i deplijan za izložbu *Ulomak do ulomka*, Muzej grada Splita
- Pozivnice i plakat za izložbu *Splitski slikari amateri 19. st.*, Muzej grada Splita
- Pozivnice i plakat za izložbu *Kopar između Rima i Venecije*, Pokrajinski muzej Koper
- Pozivnice, plakat i katalog za izložbu *Moskva 17. st. očima Jurja Križanića*, Muzej grada Moskve

Mr. Maja Šojat-Bikić

- Deplijan *6. natjecanje - izložba dječjih radova LIK*, ožujak, oblikovanje mr. sc. Maja Šojat-Bikić

Vesna Vrabec

- Napisan tekst za Vodič zbirke Kovačić (u pripremi za tisak)
- Revidiran tekst za Zbornik sa simpozija *Autentičnost i memorijalna*

mjesta (u tisku)

- Priprema fotografija za izradu CD-a Zbirke Viktora Kovačića te dopuna podataka o predmetima i zbirci i radu V. Kovačića
- Tekst za letak-vodič Zbirke Miroslava i Bele Krleže (u pripremi)

Vesna Leiner

- U pripremi je izdanje *Informativnog vodiča za slijepe*. Rad na tekstu i grafičkom oblikovanju vodiča

10.3. Elektroničke publikacije

- CD-ROM Zdenko Stričić, *svjetla i sjene*
- Kolveshi, Željka; Maja Šojat-Bikić. CD-ROM Zvonimir Faist / *Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih godina*, Zagreb, Muzej grada Zagreba, 2004.
- Šojat-Bikić, Maja: Internet stranica www.cidoc2005.com, 2004.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Vodstva

U 2004. obavljeno je 411 vodstava kroz stalni postav MGZ-a.

Nada Premerl: vodila gđu dr. Elke Gerhold Knittel iz Würtemberškog muzeja iz Stuttgarta po stalnom postavu MGZ-a na njemačkom jeziku; vodila generalnu direktoricu Povijesnog muzeja Moskve gđu Vedernikovu i suradnike po stalnom postavu Muzeja; vodila predstavnicu Zagrebačke banke po stalnom postavu; vodila Floru Turner i Mrs Elisabeth, balerinu iz Royal Opera Housea po stalnom postavu

Željka Kolveshi: razgovor i stručno vodstvo gosta Gradskog ureda za kulturu Robija Rhebergena, stručnjaka za muzejski menadžment iz Nizozemske, voditelja Programa strategije kulturnog razvoja Clermont Ferrand u Francuskoj; vodstvo po stalnom postavu izaslanstva Nacionalnog muzeja Kine u Pekingu predvođenog zamjenikom ravnatelja (gosti Ministarstva kulture RH); vodstvo po stalnom postavu gosp. Tima Desmonda iz Nottinghama, UK, a M. Šojat-Bikić predstavila mu je multimediju za izložbu Zagrebački grafiti; Vodstvo sudionika godišnje konferencije Udruženja tehničkih muzeja Srednje Europe (MUT), 3. prosinca

Zdenko Kuzmić: kao voditelj Memorije Miroslava i Bele Krleže, brinuo se o njezinu stručnom funkcioniranju i radu te stručnim vodstvima prezentirao njezin sadržaj - 3 vodstva; 5 stručnih vodstava po izložbi Zdenko Stričić, *svjetla i sjene*

Vesna Vrabec: vodstvo po Zbirci Kovačić - 14 na hrvatskome + 1 na engleskom jeziku; 7 vodstava po Zbirci Miroslava i Bele Krleža; jedno vodstvo po Zbirci Cate Dujšin-Ribar

Ukupno: 23 vodstva

11.2. Predavanja

- Sudjelovanje u organizaciji predavanja *Izložba i dijalog između predmeta i posjetitelja* dr. Elke Gerhold-Knittel, savjetnice iz Landesmuseuma u Stuttgartu, 27. svibnja, vrlo dobar odaziv i diskusija (N. Premerl)
- Predavanje u Muzeju grada Zagreba, u sklopu pedagoške radionice, za učenike osmih razreda o temi iz povijesti zagrebačke fotografije (Z. Kuzmić)
- Predavanje u Knjižnici "Vladimir Nazor", o temi *Povijest zagrebačke fotografije* (Z. Kuzmić)
- *Integrirani muzejski projekt: Izložba & Katalog & CD-Rom / Primjer preplitanja materijalne i nematerijalne baštine*, predavanje održano na skupu muzealaca Istre, Rijeke i Hrv. primorja u Etnografskome muzeju Istre, Pazin, 10. prosinca, na poziv Društva povjesničara umjetnosti Rijeke i Hrv. primorja (Ž. Kolveshi)
- *Grad Zagreb i njegov muzej: događaji i datumi obilježavanja Dana grada Zagreba kroz povijest*, predavanje održano u povodu Dana grada Zagreba 31. svibnja u Knjižnici "S.S. Kranjčević" (Ž. Kolveshi)
- *I vi možete dobiti nagradu! O nagradi za Europski muzej godine*, predavanje održano unutar serije *Otvorena srijeda*, MDC, 25. veljače (Ž. Kolveshi)
- U sklopu vodstava studenata etnologije Filozofskog fakulteta u

Zagrebu po stalnom postavu Muzeja održana dva predavanja o razdoblju hrvatskoga narodnog preporoda i jedno o životu i djelu Jurja Križanića (G. Arčabić)

- Za XVIII. gimnaziju (u sklopu *Dana otvorene nastave*, prof. Milica Bračun) održano predavanje *Muzika i moda 60-tih u Zagrebu* uz slušanje glazbe iz vlastite diskoteke (S. Šterk)
- Održano predavanje o Viktoru Kovačiću i Zbirci-stanu Viktora Kovačića (V. Vrabec)

11.3. Radionice i igraonice

- Likovno-kreativna radionica *Maske*
Voditeljica: Vesna Leiner
Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, članovi pedagoške radionice MGZ-a
Broj radionica: 8
Broj sudionika: 115
- Likovno-kreativna radionica *Odijelo - društveni status*
Polaznici: predškolska djeca, učenici osnovnih škola, članovi pedagoške radionice MGZ-a
Broj radionica: 12
Broj sudionika: 137
- Radionice uz izložbu *Svjetlo i sjena*
Vodstvo po izložbi i razgovor o povijesti fotografije u Hrvatskoj
Suradnik: autor izložbe Zdenko Kuzmić
Broj radionica: 4
Broj sudionika: 41
- Radionica *Gdje se plesalo u Zagrebu u prošlom stoljeću*
Radionica je održana u sklopu Dana otvorene nastave Zagrebačke XVIII. gimnazije
Suradnici: Nada Premerl i Slavko Šterk
Broj radionica: 4
Broj sudionika: 86
- Radionice uz izložbu *Umjetnost ulice*
Radionice su održane u suradnji s Centrom za kulturu i informacije Maksimir.
Izložba se održavala na Kvaternikovu trgu, a u njoj su sudjelovali poznati zagrebački grafiteri.
Suradnik: Tomislav Buntak
Broj radionica: 4
Broj sudionika: 28
Ukupno radionica: 32
Broj sudionika: 407

11.4. Ostalo

Nada Premerl

- Sa Željkom Kolveshi izradila scenarij za Žive slike, tradicionalnu akciju koju MGZ organizira o fašniku u stalnom postavu. Priredila tekstove za uloge u podgrađu, za Petronilu Zrinsku, za biskupa Vinkovića, za A. Patona, za gardedamu u bidermajeru, za Ljerku Šram i Dežmana, za program boravka cara Franje Josipa u Zagrebu, o zgradi Kazališta itd. Kontakti i dogovori s kostimografinjom Doris Kristić i priprema materijala za izradu replika kostima. Stalni je postav 21. i 22. veljače bio ožvijen živim slikama, muzejski su djelatnici u povijesnim kostimima tumačili odabrane teme u stalnom postavu doista brojnim i zainteresiranim posjetiteljima. Dana 12. i 13. veljače odabir kostima u garderobama HTV-a. Dogovoreno češljanje povijesnih frizura s frizerkama s HTV-a. Dana 9. veljače sudjelovala na press konferenciji, dala nekoliko intervjuja za radio postaje Zagreb 1., 2., 3. program, za Radio Sljeme, Obiteljski radio. Imala ulogu Milke Trnine.

Željka Kolveshi

- Mentorski rad s dvjema studenticama s Katedre za muzeologiju, uz realiziranu praksu u MGZ-u od 1. do 7. rujna, s uvodom o muzeju te potom kao pomoć na pripremi izložbe *Zagrebački grafiti*
- Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci, uz vanje kustos: članica Povjerenstva; ispitivačica za stručno muzejsko zvanje kustosa, predmet Muzeografija; ispitivačica / mentorica za pismene radove predmeta Povijest umjetnosti

(opći muzeji - za zvanje kustos): sastanci Povjerenstva u vezi priprema za lipanjski rok
stručni ispiti 7. i 8. lipnja: ispitivačica za predmet Muzeografija, 12 kandidata; mentorica za jedan stručni rad
stručni ispiti 15. i 16. prosinca: ispitivačica za predmet Muzeografija, 24 kandidata

Maja Alilović

- Dežurstva u Zbirci arhitekta Viktora Kovačića, Memoriji Miroslava i Bele Krleže sa stručnim vodstvima na engleskom jeziku za veleposlanicu Portugala gđu Anu Baratu te vodstvo za profesore Pedagoške akademije u Rijeci

Vesna Leiner

- Kao stručna suradnica Učiteljske akademije, kolegija Priroda i društvo, organizirala i vodila seminarske radove u MGZ-a za studente Akademije
- Predavanje za studente Odsjeka etnologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, o temi odijevanja

12. Odnosi s javnošću

12.1. Press

O izložbama, predstavljajama publikacija, promocijama, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti MGZ-a izvještavali su elektronički i tiskovni mediji: 362 priloga u tiskovnim medijima, 22 TV priloga:

HRT, OTV, Nova TV, Radio Sljeme, 1. i 2. program Hrvatskog radija, Obiteljski radio, Radio 101, Hrvatski katolički radio, Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Istre, Glas Slavonije, Zadarski list, Školske novine, Smart, Glas Koncila, Grafika, Komunalni vjesnik, Matica, Gloria, Vijenac, Mila, Diners magazin, Globus, Nacional, Hrvatsko slovo, Jet set, Fokus, ZAGREB Zagreb, Ambalaža, Hrvatska revija, Story, ČIP, Obrana, Međimurje, Hrvatski list, Osječki dom, Energy, Vidi, Meridijani, Zarez, Info trend, Makarska kronika, Marketing UP, Međimurske novine, Gloss, Turist plus, dnevnik Zagrebačka sedmica, Zagreb in Your Pocket, Mjesečni program događanja u izdanju TIC-a, vodič *Five Stars*, ZG *TOP*, vodič *The Stars of Zagreb*

- Intervju i najava događanja *Žive slike* u MGZ-u 21. i 22. veljače, Večernji list (Ž. Kolveshi)
- Intervju uz promociju CD-ROM-a *Diktati vremena*, Vjesnik (Ž. Kolveshi)
- Konferencija za novinare prilikom otvorenja izložbi *Zdenko Stričić, svjetla i sjene* i *Poplava u Zagrebu 1964. godine* (Z. Kuzmić)
- Izjave za novinare Večernjeg i Jutarnjeg lista te Vjesnika; novinare radiopostaja Sljeme, Zagreb (1. program i emisiju Baština), Katolički radio; izjave za HTV-ove emisije (Zagrebačka panorama, Dobro jutro, Hrvatska) (B. Mašić)
- Sudjelovanje na konferenciji za tisak u povodu izložbe *Umjetnost ulice/Zagrebački grafiti 1994.-2004.*, MGZ, 27. rujna (mr.sc. M. Šojat-Bikić)
- Intervju s novinarkom Vjesnika Martinom Matić, 15. studenoga, u povodu promocije CD-ROM-a *Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih godina* (mr.sc. M. Šojat-Bikić)
- Intervju s novinarkom Novog lista Jelenom Mandić, 17. studenoga, u povodu promocije CD-ROM-a *Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih godina* (mr.sc. M. Šojat-Bikić)
- Rad mr.sc. Maje Šojat-Bikić prikazan je u tisku u 20 članaka
- Tiskovni mediji: Večernji list (2), Vjesnik (1), Hina (1) (V. Leiner)
- Za Jutarnji list dani su potrebni podaci i kraći tekst o zbirkama T. Durieux i Cate Dujšin-Ribar (V. Vrabec)
- Priprema informacija za novinare prigodom otkrivanja skulpture Miroslava Krleže na Dubravkinu putu (V. Vrabec)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HTV - Panorama, Dobro jutro, Hrvatska, Kult, Brisani prostor, Shpizza, Karte na stol

OTV - Serbus Zagreb, Jeste li znali

Z1 - ZIP

RTL - Eksploziv

Sudjelovanje u mnogobrojnim emisijama hrvatskih radiopostaja: Radija 101, Antene, H1- Utorkom kultura, H1 - Aktualno u 17; H1 - Kretanje točke; Radio Sljemena - ZG Vodič; Radio Sljemena Aktualac; H1 - Kulturna panorama, Radio Sljemena - reportersko javljanje; Obiteljskog radija

Nada Premerl

O akciji *Žive slike* za Radio Zagreb, 1., 2., i 3. program, Radio Sljeme, Obiteljski radio; za Radio Zagreb, za emisiju Dogodilo se na današnji dan, u povodu Dana grada Zagreba intervju u trajanju od 12 min, izravno u eter (12 sati, 31. svibnja); 9. lipnja o Tkalčićevoj ulici za televizijsku emisiju Zagrebačka panorama

Željka Kolveshi

Prilog i najava događanja *Žive slike* u MGZ-u 21. i 22. veljače, HTV 1, emisija Dobro jutro, Hrvatska; prilog uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, HTV 1, središnji Dnevnik; prilog uz promociju CD-ROM-a *Diktati vremena*, HTV 2, emisija Zagrebačka panorama; razgovor u povodu događanja *Žive slike* u MGZ-u 21. i 22. veljače, Radio Sljeme; sudjelovanje u emisiji Kultura utorkom o temi djelatnosti HNK ICOM-a i Nagradi za Europski muzej godine, Radio Zagreb, 1. program, urednica Ružica Šimunović; intervju za emisiju Kretanje točke u povodu promocije CD-ROM-a *Diktati vremena*, Radio Zagreb, 1. program, urednica Ružica Šimunović

Zdenko Kuzmić

Na Radio Sljemenu govorio o Zdenku Stričiću i izložbi te o poplavi u Zagrebu 1964. godine; sudjelovao u TV emisijama Serbus Zagreb, Dobro jutro, Hrvatska i KULT, o temi *Poplava u Zagrebu 1964. godine*.

mr.sc. Maja Šojat-Bikić

Sudjelovanje u televizijskoj emisiji Dobro jutro, Hrvatska 29. rujna, u povodu otvorenja izložbe *Umjetnost ulice / Zagrebački grafiti 1994.-2004.*; sudjelovanje u televizijskoj emisiji Zagrebačka panorama 17. studenoga, u povodu promocije CD-ROM-a *Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih godina*; sudjelovanje u radijskoj emisiji *Baština* 2. programa Hrvatskog radija, 23. studenoga, u povodu promocije CD-ROM-a *Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih godina*; sudjelovanje u radijskoj emisiji *Baština* 2. programa Hrvatskog radija, 21. prosinca, u povodu primanja Godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva za 2003.

Slavko Šterk

Za HRT (Program za kulturu, redateljica Vera Vujačić) - izbor fotografija Ivana Standla za emisiju *Fotografija u Hrvatskoj*; za OTV (Dokumentarni program) - izbor fotografija znamenitosti grada Zagreba početkom 20. st.; za HRT (Dokumentarni program) - izbor fotografija iz fundusa *Demonstracije u Zagrebu 1903. god.*

Vesna Leiner

HRT Veliki i mali svijet (2 nastupa), Dobro jutro, Hrvatska (1 nastup); HR, Baština (1 nastup), Sljeme (1 nastup), Radio 101 (1 nastup)

Vesna Vrabec

Sudjelovanje u emisiji Radio Zagreba Baština, o Zbirci Kovačić; sudjelovanje u emisiji Radio Zagreba Međunarodni program, o Viktoru Kovačiću, na engleskom jeziku

12.3. Predavanja

Đurđa Sorić

Prisustvovanje i sudjelovanje: na okruglom stolu *Od turizma i kulture do kulturnog turizma: strategija razvoja* u organizaciji Gospodarske komore grada Zagreba; izlaganju *Strategija razvoja kulturnog turizma Vlade Republike Hrvatske*, Klovičevi dvori; poslovnoj prezentaciji *Kako poboljšati vaš turistički proizvod*, HGK; 5. godišnjoj konferenciji HUOJ-a (Hrvatske udruge za odnose s javnošću) u Varaždinu; predavanju u organizaciji

ICOM-a: dr. Peter Chowne *Upravljanje kulturnom baštinom: o proturječnosti zahtjeva prema našoj prošlosti*; predavanju HNK ICOM-a: Lidija Nikočević, *Nematerijalni aspekti baštine i njihovo mjesto u muzejima*; predavanju u MDC-u: 100 000. posjetitelj Tehničkog muzeja; predavanju V. J. Bulatović u MUO-u *Secesija u Hrvatskoj - proizvod kulture potvrđen na tržištu ili kakve veze imaju kultura i turizam*; predavanju u MDC-u: *Muzej na otvorenome*, Mediteranski kiparski simpozij *Dubrova-Labin*; 1. sjednici Sekcije kulturnog turizma pri HMD-u; Skupštini HMD-a; predstavljanju knjige dr. Tomislava Šole *Eseji o muzejima i njihovoj teoriji, prema kibernetičkom muzeju*; predavanju u MDC-u: Eva Schubert, *Muzej bez granica*

12.4. Promocije i prezentacije

Đurđa Sorić, marketing

Promocije:

Akcije MGZ-a *Žive slike* u MGZ-u u povodu fašnika; izložbe MGZ-a *Maska rugalica*; izložbe učenika osnovnih škola LIK - MIKROSVIJET (tehnik laviranog tuša); izložbe fotografija i CD-ROM-a MGZ-a *Zdenko Stržič: Svjetla i sjene*; prodajne izložbe LIONS CLUBA ZRINJEVAC: *Zagrebački umjetnički medaljoni*; gostujuće izložbe iz Splita *Ulomak do ulomka*, izbor keramike iz Dioklecijanove palače; akcije ICOM-a: predavanje dr. Gerholda Knittela iz Stuttgarta *Marketing u muzejima* u MGZ-u; izložbe *Projekt Gradec*; izložbe u povodu Međunarodnog dana muzeja *Odijelo - društveni status!?*; knjiga dr. Tomislava Šole *Eseji o muzejima*; gostujuće izložbe: Fotografski studio Carposio iz Rijeke; gostujuće izložbe *Kopar između Rima i Venecije*; Gostujuće izložbe *Splitski slikari amateri 19. st.*; izložbe *Umjetnost ulice, zagrebački grafiti 1994. - 2004.*; izložbe *Poplava u Zagrebu 1964. - 2004.*; CD-ROM-a: *Zvonimir Faist/ Diktati vremena, plakati od kasnih 30-ih do ranih 60-ih*; monodrame Miroslava Krleža *Na rubu pameti* u adaptaciji i izvedbi Dragana Despota; izložbe iz Moskve *Moskva 17. stoljeća očima Jurja Križanića*; otkrivanja spomenika Miroslavu Krleži u podnožju Krležina Gvozda na Dubravkinu putu; Godišnje nagrade HMD-a dodijeljene djelatnicama MGZ-a Željki Kolveshi i mr. Maji Šojat-Bikić za realizaciju muzejskog projekta *Zvonimir Faist/ Diktati vremena*.

Nada Premerl

- MGZ je krajem 2003. kao posebno izdanje zbornika *Iz starog i novog Zagreba* objavio knjigu negdašnje kustosice MGZ i poznate povjesničarke Zagreba dr. Lelje Dobronić *Stari vijenac sela oko Zagreba*. Knjigu je uredila Nada Premerl.
- Početkom 2004. g. (18. veljače) održana je još jedna promocija te knjige u dvorani Matice hrvatske, u organizaciji Sekcije za povijest. Na promociji je uz Đuru Vidmarovića, Ivana Mirnika govorila i urednica knjige Nada Premerl.
- Sudjelovanje na promocijama, odnosno otvorenjima svih izložbi u Muzeju i prisustvovanje svim bitnim izložbama i promocijama u drugim muzejima Zagreba i okolice
- Priznanje obrtnika Zagreba uručeno od udruge frizerskih obrtnika Zagreb na svečanoj sjednici 27. travnja
- Autorica teksta o Klarisinoj čaši i o Penkali za natječaj za suvenir Zagreba, u organizaciji Turističke zajednice Zagreb

Željka Kolveshi

Promocije: CD-ROM-a *Zvonimir Faist/ Diktati vremena*, 16. studenog; plakata u povodu Međunarodnog dana muzeja 2004. o temi *Muzeji i nematerijalna baština*, press konferencija u MDC-u, 12. svibnja; kataloga izložbe *Porečki gradski muzej 1926- 1945* na otvorenu izložbu, autorica Elena Uljančić-Vekić, Zavičajni muzej Poreštine, 18. svibnja

Zdenko Kuzmić

- Jedan od promotora Krležinog Filipa Latinovicza u Memoriji Miroslava i Bele Krleža, u izdanju Večernjeg lista
- Otvorio izložbu fotografija Miljenka Marottija *Digitalno i analogno* u Galeriji SPOT

Mr. Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovala kao autorica koncepcije i scenarija na promociji CD-ROM-a *Zvonimir Faist/ Diktati vremena/ Plakati od kasnih 1930-ih*

do ranih 1960-ih godina, MGZ, 16. studenoga

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Zdenko Kuzmić: voditelj Galerije SPOT Fotokluba Zagreb; predsjednik Nadzornog odbora Hrvatskog fotosaveza; član Upravnog odbora Fotokluba Zagreb; predsjednik Umjetničkog savjeta Fotokluba Zagreb

12.7. Ostalo

Nada Premerl - suradnja s Udrugom poklonika Milke Trnine, čija je članica, nekoliko puta kontaktirala u vezi s postavljanjem spomen ploče Milki Trnini na njezinu slapu u Nacionalnom parku Plitvička jezera (18. svibnja)

Mr. Maja Šojat-Bikić - u sklopu akcije *Žive slike* osmislila i realizirala lik Lili Marleen, priredila prigodni deplijan o povijesti pjesme i dva kompilacijska CD-ROM-a, te izradila niz tiskanih rekvizita za ostale likove *Živih slika*

Đurđa Sorić - slanje pozivnica, press releasea, obavijesti o svim izložbama koje su se održale u Muzeju te organizacija press konferencija; stručna pomoć gđi Vlasti Klarić pri izradi njezine disertacije s područja kulturnog turizma; sudjelovanje u pripremama za Međunarodnu konferenciju ICOM-a o muzejskoj dokumentaciji CIDOC 2005.; koordinacija snimanja priloga za potrebe HTV-a u Muzeju; koordinacija pri snimanju spota za McCann Erickson *Žuja je zakon*; dogovor o korištenju izloga TIC-a za promocije izložbi; priprema materijala za uključivanje MGZ-a u turistički vodič o Zagrebu *Guides Bleus Evasion* - Hachette Livre iz Pariza; distribucija propagandnog materijala školama u Zagrebu u vezi s izložbom *Umjetnost ulice*; dogovor o komisionoj prodaji knjige dr. Lelje Dobronić u zagrebačkim knjižarama, priprema suvenira MGZ-a za natječaj za najbolji suvenir što ga je raspisala Turistička zajednica u suradnji s Etnografskim muzejom; aktivno sudjelovanje u humanitarnoj akciji *Zagrebački umjetnički medaljoni*, u organizaciji LIONS CLUBA Zrinjevac; organizacija puta u Moskvu za djelatnike MGZ-a u vezi s izložbom *Z. Faist/ Diktati vremena*; organizacija posjeta nekoliko VIP grupa, grupa novinara i turista MGZ-u; koordinacija pri izradi kostima za *Žive slike*; pomoć Hotelu Dubrovnik u pripremi proslave 75. obljetnice hotela, za koju im je Muzej osigurao 20-ak povijesnih fotografija Trga bana Jelačića s hotelom Dubrovnik na fotografiji; koordinacija akcije Hrvatskog telekoma u povodu rebrandinga firme u kojoj je sudjelovao i MGZ osiguravajući besplatni ulaz u Muzej; pomoć B. Mašiću i V. Leiner: prijevod sažetka izlaganja o temi *Komunikacija s posjetiteljem. Razine prezentacije u stalnom postavu MGZ-a na primjeru izlaganja arheoloških nalaza*; koordinacija pri izradi kalendara firme Janprom s motivima starog Zagreba i osiguranje većeg broja kalendara za potrebe MGZ-a; čestitanje Božića i Nove godine novinarima i poslovnim partnerima

13. Marketinška djelatnost

- Sponzorske aktivnosti u vezi s marketinškom akcijom *Žive slike*
- Sponzorske akcije u vezi s izložbom i izdavanjem kataloga *Umjetnost ulice*
- Sponzorske akcije u vezi s izložbom *Poplava u Zagrebu*
- Aplikacija na natječaj za donacije Zagrebačke banke s projektom *Milka Trnina i London*
- Sponzorske akcije za projekt Mobile Museum Guide i Mobile City Guide
- Aplikacija na natječaj Zaklade HAZU za izložbu *Otto Antonini*
- Zamolba Zagrebačkoj banci za pomoć pri izradi Vodiča za slijepe osobe
- Medijsko pokroviteljstvo Jutarnjeg lista za izložbu *Umjetnost ulice*
- Marketinške akcije u vezi s Međunarodnom konferencijom CIDOC 2005
- Prodaja CD-ROM-a *Zvonimir Faist/ Diktati vremena*

16. Ostale aktivnosti

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Razgovori i dopisivanje s prof. Verom Horvat-Pintarić, u vezi s njezinom ostavštinom koju je oporučno poklonila gradu i MGZ-u. Dogovori u svezi s procjenom i osiguranjem zbirke.

• **Zbirka stan arh. Viktora Kovačića**

Planirani program za 2004. u potpunosti je realiziran. Radi preventivne zaštite, u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja, a prostor je redovito provjetran i postavljena je zaštita od moljaca. Obavljeno je generalno čišćenje, oprane su zavjese i ostali tekstil.

Restaurirano je 5 tekstilnih predmeta koji su bili izuzetno oštećeni i prljavi.

Tijekom 2004. dežurstva u Zbirci bila su redovita (četvrtkom 10-17 sati) uz potrebna stručna vodstva. Održano je predavanje o Kovačiću i njegovu stanu-zbirci.

Pripremljen je tekst za informativni letak-vodič (u tisku).

Broj posjetitelja: 420

Gospođa Višnja Arhanić (Masarykova 21, Zagreb) Muzeju je darovala predmete iz ostavštine Terezije Kovačić rođ. Arhanić, supruge arhitekta Viktora Kovačića. Među njima ima negativna i fotografija namještaja i interijera koje potječu od istog arhitekta, knjižica za stanare koja je pripadala Viktoru Kovačiću, kalendar iz 1917. g., kutija s oslikanim poklopcem, dvije drvene kutije za slatkiše, razglednice upućene gospođi Tereziji Arhanić, fotografije na kojima je snimljena te pisma sućuti koje je primila u povodu suprugove smrti. Ti su predmeti upisani u knjigu ulaska.

Davanje na uvid časopisa Svijet (iz 1924.) koji se čuva u Zbirci (dva puta) radi pisanja stručnog rada o arhitektu Viktoru Kovačiću, maturanici gimnazije i studentu Arhitektonskog fakulteta.

Održana 4 stručna vodstva za građanstvo, 6 vodstava za škole i 3 specijalna vodstva

• **Stan-zbirka prof. Rudolfa i Margite Matz**

Redovito provjetranje i čišćenje stana, čišćenje sagova, zaštita od moljaca.

Godine 2004. započela se s restauracijom namještaja u Zbirci. Restauriran je ormar iz razdoblja bidermajera (oko 1840. g.), a završavaju se radovi na salonskoj garnituri (sofa, dva naslonjača i dvije stolice) s kraja 19. st.

U 2004. upisano je 260 predmeta u knjigu inventara Zbirke.

Planirano snimanje ambijenta i predmeta u Zbirci obaviti će se u ožujku-travnju.

Predmeti u Zbirci stručno su obrađeni, smješteni u odgovarajući prostorno-vremenski kontekst i okruženje u kojemu je živio i djelovao Rudolf Matz

• **Zbirka Cate Dujšin-Ribar**

Tijekom 2004. nastavljeno je restauriranje fundusa kako bi Zbirka bila pripremljena za otvorenje - restaurirane su 3 crteža i sjenilo za svjetiljku, 20 slika Cate Dujšin-Ribar nanovo je opremljeno - promijenjeni su paspartui i okviri, a dva crteža opremljena su u našoj radionici - promijenjen je paspartu i popravljani i obnovljeni okviri. Restaurirane su i 2 fotelje.

Nastavljena izrada dokumentacije - upotpunjavanje podataka, izrađen je novi informatički program inventarne knjige te slijedi upisivanje predmeta prema novom informatičkom programu.

Tijekom 2004. nije financirana građevna sanacija zbirke - popravak svih oštećenja u Zbirci (oštećenja od vlage u Catinoj sobi) i na hodniku ispred stana te Zbirku nije moguće prezentirati javnosti.

Od građevnih zahvata uređen je samo prostor buduće čuvaonice - promijenjene su podne obloge, stavljen parket, te je u tijeku popravak i izrada novih vrata.

• **Zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša Mihanovića**

Zbirka Frangeš službeno je preuzeta - za primopredaju je pripremljen popis fundusa Zbirke.

Tijekom 2004. u Zbirci su završeni istražni radovi koji su uvjet za građevnu sanaciju kuće. Djelatnici Muzeja pružili su svu potrebnu pomoć izvođačima radova.

Nastavljeno je restauriranje fundusa Zbirke te su restaurirane 4 slike, 4 kom. namještaja, a restauriranje baroknoga intarzirano stolica započeto 2003. Hrvatski restauratorski zavod još nije završio.

Bez obzira na to što Zbirka nije uređena i otvorena za javnost, postoji zanimanje stručnjaka i kolega za posjet kući te su održana 2 stručna vodstva.

Za izložbu *Secesija* Muzeju za umjetnost i obrt posuđena su 3 djela Roberta Frangeša Mihanovića: vaza *Kolo*, 1902., keramika - iz vile Frangeš, Rokov perivoj 3, *Justicija, glava sudilje*, 1984., sadra - pohranjeno u Gliptoteci HAZU, *Pjesnikova muza*, nadgrobní spomenik J. E. Tomića, 1908., sadra - pohranjeno u Gliptoteci HAZU. Predmeti su nakon zatvaranja izložbe vraćeni u ispravnom stanju, a vaza *Kolo* restaurirana je u restauratorskoj radionici MUO-a.

Predviđena sanacija cjelokupnog objekta ove godine nije započeta, te nije bilo potrebno izmještati predmete, stoga su samo nabavljeni metalni sanduci u koje će se pakirati fundus.

• **Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera**

Glazbeni automati u Zbirci redovito su održavani i servisirani tromjesečno.

Restaurirana su dva glazbena automata: glazbena kutija s izmjenjivim valjcima MGZ 5760 (proizvodnja Mermod Freres, Švicarska, kraj 19. st.), te glazbena kutija Harfenexpression MGZ 5758 (proizvodnja Mermod Freres, Švicarska, druga pol. 19. st.).

• **Memorija Miroslava i Bele Krleže**

Zbirka je otvorena za javnost te su redovito primani posjetitelji, a u Zbirci je učinjeno nekoliko zaštitnih zahvata: na prozore su postavljene zaštitne folije protiv UV zračenja i svjetlosti te je obojena drvena stolarija i popravljene rolete.

Uz redovito dežurstvo, u Zbirci su održana i brojna vodstva te davane informacije o Zbirci. Predmeti iz fundusa upisivani su u knjigu inventara (po informatičkom programu).

Tijekom 2004. MGZ je pokrenuo akciju postavljanja skulpture *Miroslav Krleža* Marije Ujević. Spomenik je postavljen na dan Krležine smrti 29. prosinca na šetalištu Dubravkin put, podno Krležina Gvozda.

U tijeku je izrada teksta za letak-vodič po Zbirci. Tiskanje će biti završeno do kraja veljače 2005.

• **Zbirka Tille Durieux**

Prema programu za 2004. za tu zbirku treba tiskati reprint kataloga, odnosno njegovo dopunjeno i prošireno izdanje koje priprema muzejski savjetnik Slavko Šterk.