

# MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, 10000 Zagreb, Tel. 4851-361, 4851-359

<http://www.mdc.hr/mgz> • e-mail: [muzej-grada-zagreb@mgz.t-com.hr](mailto:muzej-grada-zagreb@mgz.t-com.hr)

<b>Tip muzeja</b>	opći	Stručni djelatnici: Maja Alilović ( <i>kustos</i> ), Goran Arčabić ( <i>kustos</i> ), Dajana Batinić ( <i>dokumentarist</i> ), Stjepan Bogec ( <i>pomoćni preparator</i> ), Branko Čeran ( <i>viši kustos</i> ), Blaženka Filko ( <i>pomoćni preparator</i> ), Miljenko Gregl ( <i>fotograf</i> ), Vinko Ivić ( <i>viši kustos</i> ), Zrinka Jelčić ( <i>kustos</i> ), Branka Knafelj ( <i>čuvar-vodič</i> ), Željka Kolveshi ( <i>muzejski savjetnik</i> ), Zdenko Kuzmić ( <i>muzejski savjetnik</i> ), Vesna Leiner ( <i>muzejski pedagog</i> ), Boris Mašić ( <i>viši kustos</i> ), Ivana Matešić ( <i>čuvar-vodič</i> ), Marina Perica ( <i>kustos</i> ), Nada Premerl ( <i>muzejski savjetnik</i> ), Slobodanka Radovčić ( <i>bibliotekar</i> ), Vjeročka Rukavina ( <i>viši kustos</i> ), Đurđa Sorić ( <i>voditelj PR-a i marketinga</i> ), Tihomir Stančec ( <i>preparator</i> ), Biserka Stanišić ( <i>arhivist</i> ), Kristian Strukić ( <i>kustos</i> ), Želimir Škoberne ( <i>muzejski savjetnik</i> ), mr. sc. Maja Šojat-Bikić ( <i>viši informatičar</i> ), Slavko Šterk ( <i>muzejski savjetnik</i> ), Vesna Vrabec ( <i>kustos</i> ), Ladislav Vrabec ( <i>čuvar-vodič</i> ), mr. sc. Hela Vukadin-Doronjga ( <i>viši kustos</i> ), mr. sc. Dubravka Zaninović ( <i>kustos – dokumentarist</i> ), Damir Živko ( <i>preparator</i> ), Ivica Živko ( <i>viši preparator</i> )
<b>Vrsta muzeja</b>	gradski	
<b>Djelokrug</b>	lokalni	
<b>Godina osnutka</b>	1907.	
<b>Osnivač</b>	grad	
<b>Ravnatelj</b>	Vinko Ivić	
<b>Broj stručnih djelatnika</b>	32	

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnjom, darovima, terenskim istraživanjima fundus Muzeja povećan je za oko 7.000 predmeta.

### 1.1. Kupnja

#### *Zbirka namještaja i drugoga posoblja*

Drveni dječji stolac za hranjenje s početka 20. stoljeća iz ostavštine Konrada Krambergera; garnitura namještaja koju čine spavaća soba iz razdoblja 1920.-1930. g. (bračni krevet, veliki trokrilni ormar, mali dvokrilni ormar, 2 noćna ormarića, okrugli stolić s 2 stolca, toaletni stolić sa zrcalom i tabure, samostojeća drvena svjetiljka), mala komoda, velika komoda, okrugli stol s 8 stolaca, te 3 manja stolića; 3 nacrtu reprezentativnoga namještaja koje je potpisao Nikola Crnokrak, a izrađeni su za zagrebačku *Industriju i trgovinu drva Binder i Polgar* koja se nalazila na Svačićevu trgu 13 i djelovala između 1920. i 1930.; garnitura namještaja (2 kuhinjska kredenca i okrugli stol) - proizvod zagrebačke Prve stolarsko-tapetarske udruge.

#### *Zbirka tekstila i modnoga pribora*

Knjiga za mjeru krojača T. Požežanca, u kojoj se nalaze podaci o mušterijama (J. B. Tito, Rade Končar, Đuro Salaj i Moša Pijade) i njihove krojačke mjere, članska iskaznica SUBNOR-a krojača T. Požežanca i dva šivaća stroja marke Singer i Pfaff. Svi su predmeti dio inventara krojačkoga salona zagrebačkoga krojača Teodora Požežanca iz Dežmanove 1.

#### *Zbirka predmeta svakodnevnog upotrebe i Zbirka arhivalija*

Ostavština Konrada Krambergera, vlasnika antikvarijata u Staroj Vlaškoj: porculanski valjak za tijesto, kraj 19. st., ženski štap, metalna kasica Gradske štedionice Zagreb, metalna posuda *Tvornice čokolade, bombona i keksa* «*Josip Krašk*», metalna posuda za šećer, fotoaparati *Agfa*, oko 1950., radna knjižica Konrada Krambergera, 1933., uvjerenje prodavača novina Konrada Krambergera, 1934., iskaznica Udruženja trgovaca grada Zagreba Konrada Krambergera, 1941., *uredovna namira*, Glavna gradska blagajna, 1941., 2 kom., *uredovna namira*, Glavna gradska blagajna, 1942., osobna iskaznica Konrada Krambergera, 1945., vozačka dozvola za bicikl Konrada Krambergera, 1950., dvije c/b fotografije antikvarijata u Staroj Vlaškoj 20, oko 1940., poziv za predaju molbe za izdavanje obrtnice, Gradsko poglavarstvo u Zagrebu, 1942., dozvola za *trgovanje starim stvarima*, Gradsko poglavarstvo u Zagrebu, 1942., dozvola za *trgovanje starim stvarima*, Gradsko poglavarstvo u Zagrebu, 1942., potvrda o dobrovoljnom prilogu za postradale krajeve, 1945., potvrda, uplata članarine za Udruženje trgovaca grada Zagreba, 1945., 2 kom., zapisnik o prodaji predmeta u vlasništvu Johane Gruić, Zemaljska uprava narodnih dobara, 1945., molba za ponovno izdavanje obrtnice,

Ministarstvo trgovine i opskrbe N.R. Hrvatske, 1946., preporuka za izdavanje obrtnice, Ulični odbor N.F., II. rajon, 1946.

#### *Zbirka arhivalija*

Letak s pozivom Vladka Mačeka na misu zadušnicu za sibirjke žrtve, 1935. g.; naredba Gradskog poglavarstva Zagreba o organizaciji samozaštite, 1939. g.; poziv na priredbu Društva hrvatskih katoličkih učenika, 1940. g.; plakat nijemog filma *Njen najbolji hitac (Ihr bester Schuss)*, oko 1917. g.; list iz periodične publikacije s reklamom monografije E. Laszowskog *Hrvatske povijesne gradjevine*, oko 1902. g.; plakat s rasporedom predavanja Narodnog sveučilišta grada Zagreba, 1959. g.; memorandum i dopisnica adresirana na parfumeriju Ozon, oko 1935. g.; tiskanica s pozdravnom pjesmom zagrebačkom nadbiskupu A. Baueru, 1929. g.; dnevnik medicinara I. Mohačeka, 1945. g.; poziv predsjednika Skupštine grada Zagreba na svečanu sjednicu (2 kom.), 1974.-1975. g.; poziv načelnika sl. i kr. grada Zagreba zastupniku Manceu za svečanosti na Mirogoju i u Maksimiru (2 kom.), 1929., 1931. g.; pozivnica na zabavu Mjesnog odbora financijskih službenika u Zagrebu, 1946. g.; formular preporučene pošiljke Uprave pošta NDH, ispunjen 1946. g.; ulaznica za Plesni vjenčić Udruge brijacha i vlasuljara u Zagrebu (2 kom.), 1919. g.; radnička iskaznica ZET-a s mjesečnim kartama, 1959. g.; vojna iskaznica ZET-a d.d, 1917. g.; posjetnice obrtničkih radionica (3 kom.), 1920.-1945. g.; džepni kalendar (2 kom.), 1935., 1939. g.; šumarsko-lovački kalendar, 1939. g.; reklamni katalozi (4 kom.), 1929.-1940. g.; program koncerta u svetištu Presvetog Srca Isusova, 1928. g.; reklamni letak ilustriranog tjednika *Svijet*, oko 1930. g.; čekovna uplatnica Poštanske štedionice s pozivom na pretplatu na tjednik *Svijet*, oko 1930.; poštanska kuverta s reklamom kaptolske ljeekarne K crkvi sv. Marije na Dolcu, 1932. g.; cjenik usluga Croatia osiguravajućeg društva, oko 1930. g.; mjesečni program kulturnih događanja u Zagrebu, 1982. g.; diploma dodijeljena DVD-u IKOM (2 kom.), 1956.-1957. g.; zemljopisna karta Zagreba i okolice, poč. 20. st.; svjedodžba Kr. muške vježbaonice u Zagrebu, 1895. g.; bon za kupnju automobilskoga goriva, 1941. g.; bonovi u vrijednosti 10 dinara za izgradnju porušenih sela (2 kom.), 1945. g.; dokumenti Klinike za živčane i duševne bolesti, 1930.-1941. g.; članske iskaznice kulturnih društava (2 kom.), 1943., 1955. g.; iskaznice (Hrvatske drž. željeznice, Zdravstvena središnjica državnih namještenika, Narodna fronta), 1943.-1946. g.; kuponi za kupnju potreština za žene, 1942. g.

#### *Zbirka numizmatike, filatelije i devocionalija*

Značka kluba vlasuljara Zagreba, prva pol. 20. st.; ambalažna kutijica tvrtke Griessbach i Knaus, prva pol. 20. st.; nagrada Saveza žena invalida s Prvenstva grada Zagreba, 1946. g.

### Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina

14 predmeta (sifon za soda-vodu, sign. F. R. Rotter, oko 1930. g.; limenke za slatkiše tvornica *Josip Kraš* 1950.-1960. g., *Kandit* iz Osijeka, oko 1960. g., *Kaštel* d.d. iz Zagreba, oko 1935. g., ormarić tvornice *Dr. Oetker*, oko 1930. g.)

### Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera

Album za gramofonske ploče trgovine Alberta Breyera iz 1927.-30. g. i 9 gramofonskih ploča stranih tvrtki s vojnom glazbom, prva pol. 20. st.; akvarelirani crteži/predlošci za naslovnice ilustriranog tjednika *Svijet*, 1926.-1932., 25 kom., Mario Antonini, Zagreb; kolica za lutku iz 1920-ih godina; auto - drvena igračka, ručno rađena, iz 1940-ih godina; metalne oznake grba SFRJ (3 različite); metalna oznaka Glavnog štaba vojske SFRJ; grb SFRJ, gips, pozitiv; kalup od gipsa za plaketu *Ivo Lola Ribar* akad. kipara Zlatka Zlatića; kalup od gipsa za plaketu *Kate Dumbović*, akad. kipara Zlatka Zlatića; pozitiv za plaketu *Nikola Tesla*; pozitiv za plaketu *Filip Kljajić-Fićo* akad. kipara Zlatka Zlatića; pozitiv za plaketu *Ivan Rukavina-Siđo* akad. kipara Zlatka Zlatića; pozitiv za plaketu *Slavko Šnajder* akad. kipara Zlatka Zlatića; pozitiv za plaketu *Kriva Palanka, Karpoš 20 god.* akad. kipara Zlatka Zlatića; pozitiv za plaketu *Ivica Habunek*, rad autora S. Z.; pozitiv za plaketu *Atletičar*, rad autora S. Z.; pozitiv za plaketu *Petar Preradović*; dva lampaša sa zagrebačke kočije; poč. 20. st.; metalni urarski fasadni znak (urar Binenfeld); metalni pritiskivač za papir trgovca Mirka Benića između dva rata; standardna automatska olovka Penkala; automatska olovka Penkala (model s kapom); posrebrni metalni čajnik s poklopcem, 19/20. st.; kositrena škrinjica s bravom, prijelaz 19./20. st.; kućne oznake Osiguranja Croatia (metalne emailirane pločice, između 1930. i 2000.), 7 kom.; posuđe od rostfraja s električnim priključcima, 4 kom., prva pol. 20. st.; garnitura žličica za desert, pozlaćeno, u kutiji, oko 1900.g., sign. prodavača na kutiji: *B. Wolfa nasljednici Braća Fussmann urari i draguljari*, Nenad Udiljak; pribor za pisanje u kutiji, posrebrno i ukrašeno biljnim motivom, oko 1890.g., sign. na kutiji: *Julius J. Zirner/urar i draguljar Zagreb*, Nenad Udiljak;

### Zbirka Cate Dujšin-Ribar

Otkupljena je jedna slika Cate Dujšin-Ribar: *Maslina*, ulje/lesonit.

### Fototeka

312 kom. c/b fotografija i presnimaka, smeđe toniranih i albuminskih fotografija; 73 c/b, smeđe tonirane i kolor razglednice; 6 fotoalbuma s ukupno 235 fotografija i 1.037 razglednica.

Ukupno: 597 fotografija, 1.110 razglednica i 6 fotoalbuma.

### 1.1. Terensko istraživanje

- Arheološka istraživanja unutar Gornjogradske gimnazije. Tijekom tih istraživanja definiran je južni dio srednjovjekovnog gradskoga bedema te je istražen intaktni srednjovjekovni sloj s ostacima naseobinskih objekata
- Nastavak sondažnih arheoloških istraživanja u parku Grič. Pronađeno je još 8 grobova iz 16. st., definirani su naseobinski objekti stambenoga i radioničkog tipa iz razdoblja starijega željeznog doba te je ustanovljena devastacija otkrivene zidne strukture datirane u doba prije 16. st.
- Nastavak arheoloških istraživanja južnog dijela Vranicanijeve poljane. Otkriveni su elementi pristupnog dijela u podrumske prostorije samostanskog kompleksa, definirana je razina funkcioniranja samostana te razina temeljnja gradskoga bedema.
- Sondažna arheološka istraživanja na Trgu sv. Marka. Pronađene su nekadašnje zidne strukture crkve sv. Marka (kapela sv. Fabijana i Sebastijana, hodna razina južnog portala, temelji kontrafora na južnoj strani crkve), 6 grobova starijih od crkve kakvu danas poznajemo te intaktni dio naselja iz starijeg razdoblja mlađega željeznog doba sa stambenim i radioničkim naseobinskim objektima.

- Arheološka istraživanja unutar kapele sv. Dizma na Novoj vesi. Definiran je sloj funkcioniranja kapele prije 17. st. te je ispod njega pronađen niz otpadnih jama s nalazima iz 13. i 14. st.
- Sondažno arheološko istraživanje na lokaciji Matoševa 9. Tijekom građevnih zahvata obavljeno je sondažno istraživanje i nađeni su ostaci objekta iz 17. st.

Ukupno skupljeno: 3 kutije srednjovjekovne keramike, 11 kutija starije željezodobne (halštatske) keramike, 58 nedefiniranih metalnih predmeta, 10 kutija još nedefinirane keramičke građe, 1 grčki novčić (3. st. pr. Krista), jednostrani pfenig (16. st.), 3 nedefinirana novčića, željezna ostruga, 2 pojasne kopče (13.-15. st.)

### Terenski rad

- Na lokalitetima Budinjak i Sv. Križ Brdovečki pronađeno je 11 grobova.
- Za fototeku snimljeno: 857 kom. kolor fotografija, fotograf Slavko Šterk (Festival grafitu *Meeting of Styles* u Studentskom centru, obnova kapele sv. Dizmuša na Kaptolu, svjetski ženski kup u skijanju na Sljemenu, komemoracija papi Ivanu Pavlu II., razne demonstracije na Markovu trgu, obnova spomenika J. J. Strossmayeru na Zrinjevcu, 9. ulični festival *Cest is d Best*, ulični svirači, ZOO u Maksimiru, komunalni radovi na križanju Branimirove i Avenue M. Držića, rušenje stare Uljare, rušenje kuća u Matoševoj, Dolac-obnova ribarnice)

### 1.3. Darovanje

#### Zbirka tekstila i modnoga pribora

- Ljerka Regula: predmeti iz obiteljske ostavštine Rolih-Bevilacqua: ženska torbica, secesijska ukosnica, igla za ručni rad, pudrijera i sprava za širenje rukavica
- Nada Sorić: pismo torbice (2 kom.), ručna torbica i veća torba te dvije ženske dnevne haljine
- Đurđica Comisso: večernja torbica

#### Zbirka namještaja i drugoga posoblja

- Anamarija Starčević Štambuk: dječji stolac (njihalica, hranilica, dječji zahod), oko 1920. g.
- Đurđica Comisso: satni mehanizam zagrebačkog urara Petra Mrzljaka,

#### Zbirka arhivalija

- Ostavština Pjevačkog društva Sloga («Ognjen Prica») iz Zagreba, 1925.-1992. g.
- Ostavština zagrebačkog soboslikara Teodora Tupeka, 1936 - oko 1975. g.
- Osmrtnice (9 kom.)
- Članske iskaznice, knjižice, osobni dokumenti (40 kom.)
- Kazališne objave HNK u Zagrebu (17 kom.), 1950.-1952. g.

#### Zbirka ambalaže

- Lidija Stranić: pribor za brijanje Gillette iz 1930-ih
- Dr. sc. Ivan Danjek: 5 boca za mineralnu vodu Radenska, 1960.-1970. g. i boca za vinjak Badel iz 1960-ih
- Teodor Tupek: bočica za crvenu tintu Pelikan, 1935.-1940. g.
- Dr. Ivan Mirnik: 2 boce s natpisom Serum zavod, oko 1930. g.
- Miroslav Poljanec: kutija za nakit zagrebačkog urara i draguljara Mirka Novaka
- Margareta Baršić: kutijica za Dvorske cigarete Državnog monopola Kraljevine Jugoslavije iz ostavštine dr. Antuna Bauera, oko 1935. g.
- Grozdana Tomljanović: kutija za četku Impregno, oko 1943. g.
- Nella Mihaljinec: kutija za Franck kavu, 1960. g., kutija za šibice iz NDH, oko 1943. i kutija za pisaci papir i kuverte bečke provenijencije s poč. 20. st.

### Zagreb u Domovinskom ratu

- Zlatko Ivković: 410 predmeta iz razdoblja Domovinskog rata
- Josip Bistrović: 250 negativa s motivima Zagreba iz 1991.g.
- Obitelj Lacković: 447 predmeta i 307 fotografija

### Fototeka

Ukupno: 53 negativa, 2.545 fotografija, 28 razglednica, 2 fotoalbuma

### Ostalo

Brijači aparat marke Remington, oko 1970. g.; vrećica s natpisom: Zagrebački /pikolo pereci/ Domaći proizvod Parne pekarne/Karl Vitek/Zagreb/Zajčeva 11; stakleni vrč za vodu, rukom oslikan; opći kućni red stambene zgrade iz 1955.; gđa Marta Robić, darovala je Muzeju zbirku glazbenih nagrada pok. Ive Robića, 14 kom., te 18 osobnih predmeta (nakit, fotografije, kutija za nakit) (potpisana su dva protokola o preuzimanju donacija, 18. studenog 2005. i 5. prosinca 2005., kada je potpisan i ugovor o darivanju); portret zagrebačkoga gradonačelnika (1910.-1917. g.) Janka Holjca, Maksimilijan Vanka, Zagreb, 1916. g., ulje na platnu, Smiljana Chavrak-Letovanički; razni osobni predmeti iz obitelji Otta i Olge Antonini: odjeća, vezivo, akcidenije, itd., oko 30 kom., Mario Antonini, ukupno: 33 predmeta

### 1.7. Ostalo

U travnju - lipnju obavljena su nova rekognosciranja i reambulacija terena zagrebačke regije.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Za adekvatni smještaj zastava koje se čuvaju u Muzeju grada Zagreba izrađeni su posebni ormari ladičari i police od drveta, a predmeti koji su čuvani u neodgovarajućim kutijama i kontejnerima očišćeni su i presloženi.
- Predmeti iz Zbirke arhivalija koji su tijekom godine inventirani očišćeni su i premješteni u nove arhivske kutije.
- Pripremljene su i predane na čišćenje i pranje 3 kutije keramičke građe pronađene tijekom arheoloških istraživanja u kapeli sv. Dizme.
- Stakleni materijal predan je na obradu.
- Opran je i očišćen dio keramičke građe pronađene na Trgu sv. Marka.
- Oprana je i očišćena građa pronađena u arheološkim istraživanjima u Gornjo-gradskoj gimnaziji.
- Opran je i očišćen dio arheološke građe pronađen u parku Grič.
- Katastarske mape Zagreba skenirane su i čuvaju se u digitalnome obliku u dokumentaciji MGZ-a; ukupno su skenirana 84 nacrti.
- Radi preventivne zaštite obavljena je kontrola vlage i provjetravanje svih zbirki te je stavljeno sredstvo protiv moljaca.
- Pripremljen je dio materijala (28 predmeta) koji je izložen na izložbi *Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada - starije željezno doba u kontinentalnoj Hrvatskoj* u Muzeju Slavonije u Osijeku (veljača - travanj).

### 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Restaurirani su i konzervirani nalazi s nalazišta Sv. Križ i Budinjak: metalni nalazi (17 primjeraka) uređeni su u radionicama RGZM-a.
- Restaurirana keramika s nalazišta Budinjak (16 kom.) i Sv. Križ (5 kom.)
- Izvedena konstrukcijska sanacija sjeverne medvedgradske kule prema projektu *Stari grad Medvedgrad - statička sanacija zidova* br. TD 93/03, izrađeno u CONEXU d. o. o., iz Zagreba, pod stalnim nadzorom i uz uvjete Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu
- Restaurirane 2 keramičke posude s lokaliteta Tkalčićeva ulica
- Restaurirano 9 keramičkih posuda pronađenih unutar kapele sv. Dizme

- Restaurirana staklena posuda pronađena unutar kapele sv. Dizme
- Odabrano 20 kom. vatrenoga i hladnog oružja iz Zbirke oružja za restauraciju i konzervaciju u 2006. g. prema kriterijima spomeničke kategorije i prema stupnju oštećenja
- Restauratorsko-konzervatorski zahvat na papirnatnoj građi: akvarelirani crteži Otta Antoninija, 25 kom.; ilustrirani tjednik *Svijet*, 5 kom.; konzervacija kamene skulpture *Napuljski ribar* (u tijeku); konzervacija barokne plastike (drvo), crkva sv. Marka, 18. st., *Andeli* (u tijeku); restauriran Vinkovićev portal iz stalnog postava (stara katedrala/18. st.); restauriran kazališni kostim Milke Trnine za ulogu *Isolde*; konzervatorsko-restauratorski zahvat na diplomama i drugom papirnatom materijalu iz ostavštine Milke Trnine; konzervatorsko-restauratorski zahvat na kostimu Milke Trnine - plašt iz uloge u operi *Tosca*; konzervatorsko-restauratorski zahvat na nacrtima, arhivalijama i fotografijama za izložbu *Potok u srcu Zagreba*; konzervatorsko-restauratorski zahvat na 5 majstorskih listova mlinarskog ceha za izložbu *Potok u srcu Zagreba*; restaurirana su 2 kom. namještaja (intarzirani ormarići iz 19. st.) - ambijentalna zbirka kipara Roberta Frangeša Mihanovića; restaurirana 2 kom. namještaja - barokni ormar i stol - Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleže

## 3. DOKUMENTACIJA

Tijekom 2005. dobivena je nova baza Sekundarne dokumentacije koja je još uvijek u testnoj fazi. Iz privremene baze podataka svi su podaci prebačeni u novu bazu Sekundarne dokumentacije M++.

### 3.1. Inventarna knjiga

- Inventirano je 19 predmeta iz Zbirke tekstila i modnoga pribora; 41 predmet iz Zbirke namještaja i drugoga posoblja; 4 predmeta iz Zbirke svakodnevice i 18 predmeta iz Zbirke arhivalija
- Inventirana su 84 predmeta iz Zbirke arhivalija i Zbirke numizmatike, filatelije i devocionalija
- Inventirano 29 kupljenih i darovanih predmeta za Zbirku stare ambalaže
- Inventirana 52 predmeta - matrice za glazbene automate iz Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera
- Inventirana 3 predmeta iz Zbirke Ivana pl. Zajca
- Inventirano 212 predmeta iz ostavštine arhitekta Vladimira Turine (arhitektonska dokumentacija i druga arhivska građa)

U informatičkom sustavu obrađen ukupno 341 predmet: 225 predmeta (207 kataloških jedinica) iz Zbirke Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara u novu knjigu inventara prema informatičkom programu.

- Obrađen je 101 predmet iz Zbirke Tille Durieux u M++ programu.
  - Inventirano je 1.639 fotografija (do god. 2005. inventirano je 26.959 fotografija, odnosno do danas ukupno 28.598 fotografija).
  - Inventirana su ukupno 182 predmeta - Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleže.
  - Inventirano je 169 predmeta arheološke građe u programu M++.
- Ukupno su inventirana 2.894 predmeta.

### 3.3. Fototeka

- Skenirane su i digitalizirane fotografije do broja F-4297. Od toga je inventirano i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++) upisano do broja F-15.
- Snimljena je kompletna arhitektonska dokumentacija/arhivska građa za izložbu *Iskorak Vladimira Turine (iz fundusa Muzeja grada Zagreba)*.
- Digitalnom tehnologijom snimljeno je 100 predmeta iz Zbirke Tille Durieux.
- U tijeku je snimanje predmeta iz Zbirke Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara.
- Izrađeno je oko 200 fotografija fundusa ambijentalne Zbirke kipara Roberta Frangeša Mihanovića.

- Izrađeno je 128 fotografija i 144 negativa radi dokumentiranja iskopavanja na lokalitetima Budinjak i Sv. Križ Brdovečki.

#### Rad sa strankama/fototeka

- Izrađeno 153 c/b i kolor fotografija (vel. 13 x 18 cm), 58. c/b i kolor fotografija (vel. 10 x 15 cm), 5 fotografija (vel. 18 x 24 cm.) - prema narudžbama pojedinaica i institucija; ukupno: 216 fotografija
- Izrađeno 90 digitalnih fotografija (snimljenih na CD-u), uglavnom za javne institucije: Leksikografski zavod, Muzej za umjetnost i obrt. . .

#### 3.4. Dijateka

Snimljena 64 dijapozitiva na terenskim istraživanjima Budinjak i Sv. Križ Brdovečki

#### 3.5. Videoteka

- Prikupljena su 54 videozapisa. Od lipnja 2005. prešlo se s dotadašnjeg VHS formata na DVD te je otada prikupljeno 13 DVD-ova s videozapisima. Inventirani i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++) upisani zapisi do broja V-303.
- Napravljeni videozapisi s iskopavanja na Budinjaku

#### 3.6. Hemeroteka

- Prikupljena su 192 članka vezana za Muzej. Inventirani su i upisani te u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++) skenirani članci do broja H-575.
- Prikupljanje članaka vezanih za zbirke - 15 kom.

#### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrađena 23 plana i nacrti s istraživanih lokaliteta: Gornjogradske gimnazije, Kapele sv. Dizme, Trga sv. Marka, Vranicanijeve poljane, parka Grič i Matoševce 9
- Sređivanje planotečnih ormara - zbirka planova grada Zagreba (50 kom.) i katastarskih mapa iz 1862. g. (68 kom.)

#### 3.9. Ostalo

- U knjigu izlaska upisano 6 tematskih cjelina nacrti (27 kom.) posuđenih Hrvatskome muzeju arhitekture za izložbu (veljača 2005.): *Arhitekt Radovan Nikšić* (br. knj. izlaska 2369, 12. siječnja 2005.)
- U knjigu izlaska upisano: tiskovina, 6 str. (1 kom.) - *Natječaj za Židovsku bolnicu, 1931.*, Zagreb, arhitektice Zoje Dumenjgić, radi posudbe za istoimenu izložbu, Gliptoteka (ožujak 2005.)

#### Fonoteka

- Prikupljeno je 39 zvučnih zapisa. Od lipnja 2005. s dotadašnjih audiokasete prešlo se na novi digitalni medij - CD. Inventirani su i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++) upisani zapisi do broja FON-90.

#### 3. 10. Dokumentacija o izložbama

Dokumentirano je 16 izložaba koje su održane u Muzeju ili su gostovale u drugim muzejima te su prikupljeni svi materijali vezani za te izložbe. Inventirano i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++) upisano zaključno s brojem I-318.

#### 3. 11. Evidencija o događanjima

Dokumentirano je 13 događanja te su prikupljeni svi materijali vezani za njih. Inventirano je i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije upisano zaključno s brojem D-62.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Monografije: 289 svezaka

Periodika: 134 broja

U razmjenu poslano: Premerl, Nada, *Potok u srcu Zagreba*, 70 kom.

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Računalna obrada građe: inventarizirano, katalogizirano i klasificirano prema UDK 289 sv.

Kontinuirana periodika: 134 broja

Izrađeni CIP zapisi, tj. katalogizacija u publikaciji za ova izdanja MGZ-a:

Leiner, Vesna, *I bez riječi Zagreb*; Leiner, Vesna, *Vodič po MGZ za slijepce, slabovidne. . .*; Premerl, Nada, *Potok u srcu Zagreba*

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

50 posjeta knjižnici

Istraživanje u svezi s ponudom gosp. G. Ledića za otkup 43 knjige tiskane u Zagrebačkim tiskarama u 18. st.

### 4.5. Ostalo

#### Hemeroteka

Odabrana, izrezana i obrađena 1.072 članka iz *Vjesnika*, *Večernjeg lista* i *Jutarnjeg lista* te listići abecedno uloženi u katalog hemeroteke

## 5. STALNI POSTAV

Izrada kopija predmeta iz stalnog postava namijenjenih slijepima i slabovidnima - sramotna maska, svjetiljka-lanternica, cehovska tablica, lovor-vijenac. Planirano je da se 2006. god. izlože u stalnom postavu s legendom na brajici.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obradeno 450 predmeta za katalog izložbe *Potok u srcu Zagreba*
- Priprema prezentacije muzeološkog programa i scenarija za stalni postav na Medvedgradu, prezentacija je održana u Gradskom poglavarstvu u prosincu 2005.
- Izrađen je scenarij izložbe *Potok u srcu Zagreba*. Dogovori s knjižnicom na Kravavome mostu za izložbu *Tkalčićeva nekad i danas*, veljača 2005., kao najava izložbe MGZ-a *Potok Medveščak...*
- Kontakti s arhivom Royal Opera Housea u vezi s kazališnim objavama za nastupe Milke Trnine u Londonu, CD s fotografijama plakata
- Kontakti s Muzejom Moslavine u svezi s ostavštinom Milke Trnine koja se čuva u njihovu fondusu. S Lady Jadransom Beresford Pierce obavljeno je više razgovora o podacima o Milki Trnini i njezinim nastupima u Londonu, kojima se koristio Lord Houward (jedan od najpoznatijih ravnatelja Royal Opera House); napisan uvodni tekst za katalog izložbe
- Utvrđivanje stanja predmeta u Zbirci arhivalija, Zbirci oružja i Zbirci numizmatike, filatelije i devocionalija; sistematizacija i priprema građe za reinventarizaciju u program M++
- Istraživanje likovnog i ilustrativnog opusa Otta Antoninija te kulturno-povijesnog konteksta vremena 1926.-1936-ih godina, u sklopu radova za izložbu: originalni predlošci za ilustracije i crteži Otta Antoninija za tjednik *Svijet* prema prethodnom istraživanju tematskih motiva stavljeni u kontekst s konkretnim događajima u Zagrebu i svijetu, obrada privatne dokumentacije i fotoarhiva, razrada scenarija izložbe *Otto Antonini*.
- Arhitektonska dokumentacija (i druga arhivska građa) iz ostavštine arhitekta Vladimira Turine.

- U tijeku je stručna obrada donacije Marte i Ive Robića.
- U novom programu M++ obrađena Zbirka Tille Durieux; izmjena podataka s obzirom na postojeću inventarnu knjigu - 101 predmet. Prilikom rada na obradi predmeta istraženi su i podaci o Tillinu radu na lutkama u Institutu za teatrologiju i u Zagrebačkom kazalištu lutaka.
- Stručna obrada 288 predmeta iz zbirke *Zagreb u Domovinskom ratu*.
- Obrada građe za izložbu *Konjanički grob* - Sv. Križ Brdovečki (16 kom.)

## 6.2. Identifikacija/determinacija građe

- Identificiran je dio predmeta iz Zbirke numizmatike, filatelije i devocionalija (podzbirka odlikovanja) čija je revizija u tijeku.
- Determinacija dvaju kineskih muških kimona iz ostavštine Antonini: službena odjeća časnika na Kineskom dvoru, kostimi s kineske zabave 1900. u Zagrebu (stručna pomoć: Milica Japundžić, viša kustosica Muzeja »Mimara«)
- Obavljena identifikacija i determinacija građe pronađene na lokalitetima Tkalčićeva ulica i kapela sv. Dizme te izdvojen materijal za izložbu *Potok u srcu Zagreba*
- Determinirana građa za izložbu »Konjanički grob« - Sv. Križ Brdovečki (16 kom.)

## 6.3. Revizija građe

- Završena je revizija fundusa Zbirke Tille Durieux.
- Prema uputama za reviziju građe izrađen je popis ukupno 2310 predmeta iz Zbirke tekstila i modnoga pribora i Zbirke namještaja i drugoga posoblja.
- U tijeku je revizija Zbirke tekstila i modnog pribora.
- Za reviziju muzejske građe izrađen je računalni popis svih inventiranih predmeta Zbirke arhivalija, Zbirke oružja i Zbirke numizmatike, filatelije i devocionalija koji obuhvaća 2.978 jedinica.
- U tijeku je revizija Zbirke numizmatike, filatelije i devocionalija (podzbirke odlikovanja).
- Izrađen je popis svih 189 inventiranih predmeta iz Zbirke Ivana pl. Zajca.
- Izrađen je popis 226 inventiranih predmeta iz Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera.

## 6.4. Ekspertize

### Nada Premerl

Veći broj usmenih ekspertiza za predmete ponuđene MGZ-u na otkup

### Željka Kolveshi

Stručno mišljenje uz prijedloge za otkup crteža i akvarela iz ostavštine slikara Otta Antoninija; slike *Šestinčani čitaju Jutarnji list*, Joso Bužan, Zagreb, oko 1915.;

*Portreta zagrebačkog građanina Josipa Šipraka* Mihaela Stroya, Zagreb, 1832.

### Maja Alilović

Stručno mišljenje vezano za otkup namještaja iz razdoblja 1920.-1930. (spavaća soba, dvije komode, stolovi, stolci); za otkup secesijskog namještaja s artdecoovskim elementima, proizvod zagrebačke Prve stolarsko-tapetarske udruge (dva kredenca i stol)

### Boris Mašić

Ekspertiza zidne strukture otkopane kod crkve u Remetama

### Zrinka Jelčić

Stručno mišljenje o ponudi za otkup stare ambalaže (otkupljeno)

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### Nada Premerl

Dani su na uvid nacrti i regulacijske osnove potrebne za obradu znanstvene teme *Urbanistički razvoj Zagreba od 1850. do 1918.* Snješke Knežević.

Dani su na uvid planovi grada za magistarski rad kolegici Martini Ivaniš.

### Željka Kolveshi

Za pripremu izložbe *Adamićevo doba 1780-1830*, Muzej grada Rijeke, 30. ožujka - 30. svibnja 2005.: izbor predmeta, predaja fotografije i napisane kataloške jedinice za slike posuđene iz MGZ-a. U katalogu izložbe navedena kao suradnica.

Ekipi s HTV-a dana je na uvid i snimanje građa slikara Joze Kljakovića iz MGZ-a za dokumentarni film o slikaru, HRT Dokumentarni program.

### Želimir Škoberne

Posuđeno 28 predmeta za izložbu *Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada - starije željezno doba u kontinentalnoj Hrvatskoj*, postavljenu u Muzeju Slavonije u Osijeku (veljača - travanj)

### Hela Vukadin-Doronjga

- Za izložbu *Arhitekt Radovan Nikšić* dana na uvid ciljana arhitektonska dokumentacija arhitekata Vladimira Turine. Građa je posuđena za izlaganje (27 nacrti) (Ivana Nikšić-Olujić, dipl. ing. arh., Hrvatski muzej arhitekture)
- Za predavanje (Italija) dana na uvid arhitektonska dokumentacija arhitekture Zoje Dumenjgić *Dječje odmaralište »Vladimir Nazor«*, Crikvenica, 1948. god. (dr. sc. Darja Radović-Mahečić, IPU)
- Za izložbu Natječaj za Židovsku bolnicu 1931., Gliptoteka HAZU (ožujak 2005.), dana na uvid arhitektonska dokumentacija arhitekture Zoje Dumenjgić. Za izlaganje je posuđen jedan nacrt - perspektiva Židovske bolnice, fotografija te rezultati ocjenjivačkog suda (Tamara Bjažić, dipl. ing. arh. i Aleksandar Laslo).
- Za seminarski rad (kod prof. Vladimira Bedenka) *Zaštita i obnova graditeljskog nasljeđa* - dani na uvid nacrti *Ljetnikovca obitelji Tkalčić (19 st.)*, Bukovačka cesta, Zagreb (Margareta Čurić, Arhitektonski fakultet)
- Za knjigu *Osječka arhitektura 1918. - 1945.*, točnije, za poglavlje autora Andreja Uchytila *Osječki radovi arhitekta Alfreda Albinija* dana je na uvid ciljana građa, a na temelju ugovora o uvjetima i obvezama o posudbi građe odobreno je presnimavanje građe na CD (prof. Andrej Uchytil, dipl. ing. arh., Arhitektonski fakultet; prof. emer. Julijo Martinčić, upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad, Osijek); snimljeno 5 nacrti *OUZOR Osijek*, natječajni rad arhitekta Mladena Kauzlarica (mr. Zrinka Barišić Marenčić, dipl. ing. arh., Arhitektonski fakultet).
- Dan na uvid projekt Željezničke bolnice, 1938., arhitekture Zoje Dumenjgić (Tamara Bjažić, dipl. ing. arh., Muzej arhitekture)
- Za objavljivanje članka Južni perimetar zagrebačkog Gradeca dana na uvid arhitektonska dokumentacija Mladena Kauzlarica (Nikola Škarić, dipl. ing. arh.)
- Za doktorsku disertaciju dana na uvid arhitektonska dokumentacija Jurja Denzlera (Nataša Jakšić, dipl. ing. arh., Arhitektonski fakultet)
- Za seminarski rad dana na uvid arhitektonska dokumentacija M. Kauzlarica, Arheološki muzej, Zadar (Ante Bljaić)

### Slavko Šterk

- Muzeju za umjetnost i obrt, za izložbu *Skriveno blago* (27. studenog 2005. - 28. veljače 2006.), posuđene su za skeniranje 4 izvorne fotografije (potres u Zagrebu, Gajeva ulica i zgrada muzeja MUO-a).
- Fotografiju Goranu Vraniću posuđene su 23 fotografije za skeniranje (katedrala i Rokov perivoj).

- Snješki Knežević posuđeno je 9 fotografija za skeniranje (vojarne u Zagrebu).

#### **Vesna Vrabec**

Korespondencija vezana za organizaciju velike izložbe *Orao i lav - umjetnost Veneta u Fermu i na njegovom području* te za posudbu slike V. Crivellia *Madona s Djetetom* iz Zbirke Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara te priprema i slanje podataka o slici

#### **Zrinka Jelčić**

U sklopu istraživanja povijesti gramofona u Hrvatskoj izrađen je presnimak kataloga gramofonskih ploča Sokol i reklama tvrtke Edison Bell Penkala iz časopisa *Svijet*, 1927. (dipl. ing. Veljko Lipovšćak).

Radi istraživanja dane na uvid note traženih skladbi Rudolfa Matza iz njegove ostavštine u Zbirci Margite i Rudolfa Matza (David Erenchick, Kanada).

#### **Maja Alilović**

Turističkoj zajednici grada Zagreba, za organizaciju, odnosno svečano otvorenje 66. svjetskog kongresa *Skål international* u Koncertnoj dvorani »Vatroslav Lisinski« posuđeno je 11 kostima, odnosno replika kostima koje se rabe za *Žive slike*.

#### **Kristian Strukić**

Za izložbu u povodu 10. godišnjice VRA Bljesak i Oluja Muzeju policije u osnutku posuđene su 3 fotografije.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

#### **Vinko Ivić**

- Sudjelovanje na Seminaru AKM, Poreč, studeni
- Sudjelovanje u radu godišnje konferencije HUOJ-a (Hrvatske udruge za odnose s javnošću) u Zadru
- Sudjelovanje na međunarodnom skupu *The Best in Heritage*, Dubrovnik, rujanj
- Sudjelovanje na Međunarodnoj konferenciji ICOM-a u Tampereu u Finskoj, Komitet za MPR, tema *Market Communications for the Benefit of the Museum*, 28. kolovoza do 1. rujna
- Sudjelovanje na konstituirajućoj sjednici Komiteta za gradske muzeje u Moskvi, uz prezentaciju projekta *Žive slike*, travanj

#### **Boris Mašić**

Aktivno sudjelovanje u radu godišnje skupštine Hrvatskoga arheološkog društva i na znanstvenom skupu Arheološka istraživanja u Dubrovačko-neretvanskoj županiji, (17.-22. listopada)

#### **Želimir Škoberne**

Sudjelovanje na godišnjoj skupštini HAD-a u Dubrovniku

#### **Mr. Maja Šojat-Bikić**

Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji Komiteta za dokumentaciju CIDOC 2005, Zagreb, 24.-27. svibnja u svojstvu organizatora i voditelja konferencije

#### **Željka Kolveshi**

- Organizacija okruglog stola HNK ICOM-a s temom *ICOM, muzeji i nematerijalna baština*, Tehnički muzej, Zagreb, 3. ožujka, s dva izlaganja: uvodno izlaganje *Muzeji i nematerijalna baština*. Generalna konferencija ICOM, Seoul, 2004.; *Konferencija ICMAH ICOM, Međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti*, Seoul, 2004.

- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2005, Bruxelles, Belgija, 4.-8. svibnja, te na sastanku nacionalnih korespondenata EMF-a s uputama za 2006./2007.
- Pozivno sudjelovanje na međunarodnoj prezentaciji *Najbolji u baštini*, Dubrovnik, 22.-24. rujna, s prezentacijom projekta Zvonimir Faist / Diktati vremena, CD-ROM

#### **Hela Vukadin-Doronjga**

- Međunarodni znanstveno-stručni skup *Suvremeno korištenje i kreativno upravljanje dvorcima, kurijama i ljetnikovcima* (10. studenog, organizator dr. Mladen Obad Šćitaroci, dipl. ing. arh., Arhitektonski fakultet)
- Sudjelovanje na kongresu CIDOC-a u Zagrebu, svibanj

#### **Goran Arčabić**

- Član hrvatskog izaslanstva na *35. kulturno-povijesnom simpoziju Mogersdorf's temom Elite na panonskom prostoru u 18. i 19. stoljeću*, Bad Radkersburg (Austrija), 5.-8. srpnja
- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu *1945. - razdjelnica hrvatske povijesti*, posvećenome obilježavanju 1945. godine kao društvene i socijalne prekretnice moderne hrvatske povijesti, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 5.-6. svibnja

#### **Vesna Vrabec**

Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji ICOM-ova komiteta DEMHIST (Komitet za muzeje-povijesne građevine) u Lisabonu

Sudjelovanje na konferenciji Hrvatskoga muzejskog društva u Zagrebu

#### **Maja Alilović**

- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu *1945.- razdjelnica hrvatske povijesti*, posvećenome obilježavanju 1945. godine kao društvene i socijalne prekretnice moderne hrvatske povijesti, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 5.-6. svibnja
- Sudjelovanje na seminaru *Textile Conservation at the Canadian Conservation Institute*, Etnografski muzej, Zagreb, 10. svibnja
- Predavanje kustosice Claire Wilcox *Izložba suvremene mode u Victoria & Albert Museumu*, Gliptoteka HAZU, 9. veljače

#### **Dubravka Zaninović**

Sudjelovanje na kongresu CIDOC-a u Zagrebu, svibanj

Prisustvovanje 9. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji s temom Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Poreč, 23.-25. studenog

#### **Vesna Leiner**

Prisustvovanje dodjeli nagrade za najbolji europski muzej za 2003., Bruxelles, 3.-9. svibnja, u organizaciji Europskoga muzejskog foruma; prezentacija svih muzeja koji su ušli u uži izbor za dodjelu nagrade te najnovija dostignuća u muzejskoj struci

#### **Danka Radović**

Prisustvovanje 9. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji s temom Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Poreč, 23.-25. studenog

#### **Đurđa Sorić**

- Prisustvovanje godišnjoj skupštini HNK ICOM-a u Etnografskome muzeju, Zagreb, 14. ožujka

- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji Komiteta za dokumentaciju CIDOC 2005, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 24.-27. svibnja, tema *Dokumentacija i korisnici*, u svojstvu organizatora i voditelja marketinga i odnosa s javnošću
- Kao članica grupe za muzejski turizam pri Hrvatskoj gospodarskoj komori sudjelovala na sastancima, Zagreb, s temom kulturnog turizma u svibnju i studenom
- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji ICOM-a u Tampereu u Finskoj, Komitet za MPR (Public Relations i Marketing), tema *Market Communications for the Benefit of the Museum*, 28. kolovoza - 1. rujna
- Sudjelovanje u radu godišnje konferencije HUOJ-a (Hrvatske udruge za odnose s javnošću), s naglaskom na PR-u u neprofitnim organizacijama, Zadar, 28.-30. rujna
- Prisustvovanje seminaru *Sponzorstvo u muzejima* u organizaciji Muzeja suvremene umjetnosti, glavni izlagači M. Margitich, zamjenik direktora Muzeja suvremene umjetnosti iz New Yorka, i James Gare, voditelj administrativnih poslova u istome muzeju koji su govorili o *fund-raisingu* i financiranju izložaba, Muzej »Mimara«, Zagreb, 17. i 18. listopada
- Prisustvovanje 9. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji* s temom *Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Poreč, 23.-25. studenog

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Premerl, Nada. *Zagrebački ljetopis, od prapovijesti do danas*, napisan kao poseban dodatak za *Zagrebački leksikon*, izdanje Leksikografskog zavoda »Miroslav Krleža« (u tisku).
- Kolveshi, Željka. *Europski muzej godine 2004.* // Informatica Museologica 35 (1-2) 2004. / izd. Muzejski dokumentacijski centar. Zagreb (2005), str. 106-109.
- Kolveshi, Željka. *Muzeji i nematerijalna baština*, 20. generalna konferencija ICOM-a i 21. generalna skupština ICOM-a, Seoul, 2004. // Informatica Museologica 36 (1-2) 2005. / izd. MDC (u tisku).
- Kolveshi, Željka. *The Dictates of the Time / Zvonimir Faist / Posters from the late 1930s to early 1960s* (2003 Croatian Museum Association Annual Award for outstanding »Integrated Museum Project: Exhibition & Catalogue & CD-ROM«) // *The Best in Heritage*, Dubrovnik, Croatia, (2005.), str. 40-41.
- Kolveshi, Željka. *Izložba Zvonimir Faist. Diktati vremena.* // Mir poslije rata, Stvaranje 1945 - 2005, Moskovski međunarodni muzejski forum. // Poglavarstvo grada Moskve, Komitet za kulturu grada Moskve, Povijesni muzej Moskve, Moskva (2005) (na ruskome).
- Kuzmić, Zdenko. *Predgovor u katalogu izložbe fotografija dr. Srečka Božičevića Uspomene s Plitvičkih jezera*, Direkcija HŽ-a, Mihanovićeve 12, Zagreb, 21. prosinca 2005.
- Kuzmić, Zdenko. *Tekstovi objavljeni u novinama Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost Vijenac*, 11 tekstova o isto toliko autora fotografa, kojih se radovi čuvaju u Zbirci hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb: Velimir Šipoš (Zagreb), Velizar Vesović (Zagreb), Mladen Popović (Sisak), Eduard Strenja (Pula), Darko Gereš (Velika Gorica), Darko Vukov Colić (Zagreb), Zvonimir Atletić (Zagreb), Luka Mjeda (Zagreb), Igor Gabrijelić (Zagreb), Ermano Bančić (Rovinj), Branko Ostojić (Split).
- Šojat-Bikić, Maja. *CIDOC u Hrvatskoj.* // 8. seminar *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture.* / Willer, Mirna; Katić, Tinka (ur.). Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2005.
- Mašić, Boris. *Pantlik, Buga. O nalazu jednostranog pfeniga u Parku Grič na Gornjem gradu u Zagrebu.* // Numizmatičke vijesti br. 58, Zagreb, 2005.
- Dukat, Zdenka Mašić, Boris. *O nalazu grčkog novca u Parku Grič na Gornjem gradu u Zagrebu* (predano za tisak u *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*).
- Boris, Mašić. *Istraživanja u Parku Grič na Gornjem gradu 2004. god.* (predano za tisak u Hrvatskom arheološkom godišnjaku Ministarstva kulture RH).

- Boris, Mašić. *Istraživanja u Tkalčičevoj ulici 2004. god.* (Predano za tisak u Hrvatskom arheološkom godišnjaku Ministarstva kulture RH).
- Boris, Mašić. *Istraživanja na Vranicanijevoj poljani 2004. god.* (predano za tisak u Hrvatskom arheološkom godišnjaku Ministarstva kulture RH).
- Boris, Mašić. *Istraživanja na lokaciji Kaptol 29 A* (predano za tisak u Hrvatskom arheološkom godišnjaku Ministarstva kulture RH).
- Boris, Mašić. *Vesna, Leiner. Arheologija i najmlađi posjetitelji - na primjeru Muzeja grada Zagreba* (predano za tisak u Zbornik II. kongresa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem).
- Boris, Mašić. *Gornji grad; Muzej grada Zagreba - Samostan klarisa*, predano za tisak u publikaciji *100 lokaliteta hrvatske arheologije*
- Boris, Mašić. *Kelti na Gornjem gradu u Zagrebu*, predano za tisak u leksikonu *Kelti u istočnoj Europi* (austrijski izdavač).
- Boris, Mašić. *Croatia, Zagreb - Muzej grada Zagreba* (predan tekst i fotografije za objavu na [www.insitu.be](http://www.insitu.be) u sklopu *Apear* projekta o arheološkim lokalitetima prezentiranim in situ).
- Leiner, Vesna. *Časopis za slijepe i slabovidne*, objavljen tekst o Vodiču za slijepe i slabovidne, studeni 2005.
- Arčabić, Goran. *Manufaktura i industrija uz potok Medveščak.* // Potok u srcu Zagreba - uz potok Medveščak od izvora do ušća, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2005.
- Škoberne, Želimir. *Lokalitet Budinjak*, za publikaciju *100 lokaliteta hrvatske arheologije*.
- Škoberne, Želimir. *Županija Zagreb i Zagrebačka županija*, za publikaciju *100 lokaliteta hrvatske arheologije* (u zajednici s D. Balen-Letunić).
- Škoberne, Želimir. *Istraživanja na Budinjaku 2004. godine*, za Hrvatski arheološki godišnjak Ministarstva kulture RH.

### 6.8. Stručno usavršavanje

#### Mr. Maja Šojat-Bikić

- Stručno putovanje u Sloveniju, posjet muzejima u Kranjskoj Gori, Kranju, Radovljici i Kropi, 9.-11. lipnja
- Stručni posjet INDOK centru Hrvatske radio televizije, uz stručno vodstvo utemeljitelja dr. Branka Bubenika, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra, 9. studenoga
- Posjet Essenu i muzejima Folkwang Museum, Ruhrland Museum, Design Museum, Villa Hügel (obitelji Krupp) i industrijskoj baštini s UNESCO-va popisa Zeche Zollverein, 16.-20. studenoga
- U sklopu godišnjeg sastanka IO CIDOC-a u Berlinu stručni posjet Institutu za muzeologiju u Dahlemu, razmjena iskustava s tamošnjim stručnjacima i pribavljanje stručnih publikacija, 9. prosinca. Posjet Gemäldegalerie u Berlinu radi upoznavanja projekta digitalne galerije.

#### Željka Kolveshi

- Prisustvovanje predavanju *Kakvo obrazovanje za muzejske profesionalce trebamo*, dr. Žarka Vujić, Katedra za muzeologiju, FF u Zagrebu, *Otvorena srijeda* u MDC-u
- Prisustvovanje predavanju Muzeološkog programa za novi projekt Tiflološkog muzeja u Zagrebu, Željka Sušić, *Otvorena srijeda* u MDC-u
- Prisustvovanje predavanju *Park prirode Kopački rit*, *Otvorena srijeda* u MDC-u
- Predavanje *Dandy 21. stoljeća*, prof. Christopher Breward, autor izložbe V & A Museum, London, Gliptoteka HAZU
- Predavanje *Izložbe suvremene mode u muzeju V & A, London*, Claire Wilcox, kustosica mode
- Izbor predavanja s 8. seminara AKM: mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Hrvatsko muzejsko društvo, MUO

- Predavanja uz izložbu *Život u palači*, Hrvatski povijesni muzej: Marina Bregovac-Pisk, Dubravka Peić-Čaldarević, Nikola Batušić, Anka Pandžić
- Studijsko putovanje djelatnika MGZ-a po Sloveniji, s posjetom kulturnim znamenitostima i muzejima u gradovima Kobaridu, Bledu, Kranju, Kropi, Radovljici

Boris Mašić

- Studijsko putovanje djelatnika MGZ-a po Sloveniji s posjetom kulturnim znamenitostima i muzejima u gradovima Kobaridu, Bledu, Kranju, Kropi, Radovljici
- Studijsko putovanje u Bruxelles na dodjelu Godišnje nagrade Europskoga muzejskog foruma za muzej godine 2005. (4.-7. svibnja)
- Studijsko putovanje u München, na Sajam muzejske tehnike - MUTEK (21.-24. lipnja)
- Sudjelovanje na *Danima antičke Sepomaje*, u organizaciji Muzeja grada Umaga (1.-4. kolovoza)

#### **Želimir Škoberne**

- Suradnja s Römisch-Germanisches Zentralmuseumom, Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz
- Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden

#### **Zrinka Jelčić**

- Prisustvovanje predavanjima u MDC-u u sklopu *Otvorene srijede* i obilježavanja 50. godišnjice osnutka institucije
- Sudjelovanje na predavanju (u organizaciji HNK ICOM-a) o nematerijalnoj baštini

#### **Goran Arčabić**

- Položen stručni ispit za zvanje kustosa, 7. lipnja
- Stručno putovanje na izložbu *Die Sinalco-Epoche*, Wien Museum, 22.-23. rujna

#### **Maja Alilović**

- Posjet izložbama: *Die Sinalco-Epoche*, Wien Museum, Beč, 22. - 23. rujna 2005., *DressCode - Mode von 1570. -1960.*, Landesmuseum Joanneum, Graz, 26. travnja

#### **Dubravka Zaninović**

- Sudjelovanje na seminaru AKM, Poreč, studeni

#### **Vesna Vrabec**

- Prisustvovanje na stručnim predavanjima: u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti - dva, u MDC-u - dva, u organizaciji ICOM-a – jedno predavanje
- Stručno putovanje u Sloveniju, posjet muzejima u Kranjskoj Gori, Kranju, Radovljici i Kropi, 9.-11. lipnja

#### **Đurđa Sorić**

- Stručno putovanje u Sloveniju, posjet muzejima u Kranjskoj Gori, Kranju, Radovljici i Kropi, 9.-11. lipnja
- Prisustvovanje predavanju mr. Maje Š. Bikić *Ususret CIDOC-u na Otvorenoj srijedi* u MDC-u, 13. travnja
- Prisustvovanje seminarima o strateškom planiranju u kulturnim institucijama u Otvorenom učilištu u Zagrebu, svibanj i lipanj
- Prisustvovanje na seminaru *Društvena odgovornost: trendovi u Hrvatskoj i svijetu*, u organizaciji Zagrebačke banke, Hrvatsko novinarsko društvo, 19. svibnja

#### **Marina Perica**

- Sudjelovanje na seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji, Poreč, 23.-25. studenoga; aktivno sudjelovanje u tri radionice
- Sudjelovanje u radionici o kulturnom turizmu, predavanja i radionice; organizator Institut za turizam i Park prirode Medvednica, listopad
- Razgled Gradskog muzeja grada Bruxellesa, Gradskog muzeja Amsterdama, Openluchtmuseuma u Arnheimu (ovogodišnjeg dobitnika nagrade za najbolji muzej). Posjet Van Goghovu muzeju i Rijks Museumu, te novoobnovljenoj multimedijskoj prezentaciji u Muzeju Anne Franck, Amsterdam

#### **Kristian Strukić**

- Pohadanje seminarara *Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu*, MDC, Zagreb, 3.-4. studenog
- Stručno putovanje u Sloveniju, posjet muzejima u Kranjskoj Gori, Kranju, Radovljici i Kropi, 9.-11. lipnja
- Prisustvovanje znanstvenom kolokviju Hrvatskog instituta za povijest

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

#### **Nada Premerl**

- Stručni razgovori i uvođenje u posao kustosa Gorana Arčabića, dogovori o prezentaciji njegove dionice *Manufaktura i industrija* u katalogu. Razgovori i stručne upute za rad na izložbi *Potok u srcu Zagreba*, Maja Alilović i Marina Perica.
- Upućivanje kustosice Maje Alilović u rad za Zbirku tekstila
- Brojni kolege i novinari zatražili su stručnu pomoć: Olga Maruševski, Flora Turner, Ljerka Njerš, Lady Jadranka Beresford, Udruga poklonika Milke Trnine, Slavica Moslavec, Vesna Kincl-Murtić, Goran Vranić, suradnja na fotografijama za izložbu *Potok u srcu grada*, Višnja Huzjak, Darja Radović, Snješka Knežević, Dubravka Čengić, Mira Tkalčec, Gradska knjižnica, Vitomir Bulaić, Doris Kristić, Asta Božičković, Mira Wolf, Marijan Ban, Martina Kalle, Vjesnik, Božidar Jušić, Eda Dubravec, Gerhard Ledić (u vezi s poklonom raritetnih knjiga tiskanih u Zagrebu), Ana Vranić, Darko Schneider, Branko Ivanda, arh. Duško Dropulić, Višnja Sever, Seka Plešnik, Zdenka Schulhauser, Renata Waltenburg, Zvezdana Antoš, Dubravka Čengić i dr.
- Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel - suradnja s Mirjanom Visin, Ljerkom Metež i arh. Bedenko u svezi s obradom elaborata o Tkalčićevoj i Medvedgradskoj, za izložbu *Potok u srcu Zagreba*. Tijekom 2005. stručnu pomoć zatražilo je više od 50 korisnika.

#### **Boris Mašić**

- *Razgled arheoloških istraživanja na Trgu slobode u Umagu* (7. travnja)

#### **Mr. Maja Šojat-Bikić**

- Stručne konzultacije s Iskrom Karniš iz Hrvatskoga restauratorskog zavoda u svezi s organiziranjem Međunarodnog skupa restauratorsko-konzervatorskih djelatnika u Ludbregu s obzirom na iskustvo organiziranja CIDOC-a 2005., 22. ožujka
- Stručna pomoć Vinku Iviću pri izradi prezentacije *Living Pictures* za konstituirajuću sjednicu ICOM-ova Komiteta za gradske muzeje u Moskvi, travanj
- Stručna pomoć Borisu Mašiću pri instalaciji računala za izložbu *Kasnogotički pećnjaci s Nove vesi* u Pokrajinskome muzeju u Koprnu, srpanj
- Stručne konzultacije Nacionalnom organizacijskom odboru Godišnje konferencije CIDOC 2006 u Göteborgu u Švedskoj - hrvatsko iskustvo
- Stručno mišljenje Ivani Prgin iz Državnog arhiva u Zagrebu u svezi s izradom zbornika radova na CD-ROM-u za Drugi kongres hrvatskih arhivista, 4. listopada



- Stručna pomoć pri postavljanju vlastitih računalnih instalacija na izložbi *Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih*, Muzej grada Moskve, 14.-21. listopada
- Stručni savjeti dokumentaristici Hrvatskoga povijesnog muzeja Jeleni Balog u svezi s oblikovanjem teme referata za godišnju konferenciju CIDOC 2006.

#### **Željka Kolveshi**

- Portret Josipa Šipraka, Mihael Stroy, Zagreb, 1832., obrazloženje za preventivnu zaštitu zbog ponude na prodaju Aukcijske kuće Kontura, Stela Cvetnić, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode
- Mentorske konzultacije - primjedbe i savjeti o sadržaju i strukturiranju pismenog rada za stručni ispit za zvanje kustosa:
- *Kulturno-povijesni postav Muzejske zbirke Kastavštine*, Ksenija Orelj, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka
- *Važnost prikupljanja hemeroteke u zavičajnim muzejima*, Inge Solis, Creski muzej
- Seminar rad *Tradicija poklada u Zagrebu*, studentica Noemi Marchiotti, Odsjek za etnologiju i antropologiju FF-a u Zagrebu
- ICOM CECA, Međ. komitet za obrazovanje, prof. Josip Roca
- Natječaj za EMYA 2007: konzultacije s potencijalnim kandidatima iz Hrvatske
- Kuća batane, Rovinj, Dragana Ratković
- Arheološki park Andautonija - Ščitarjevo, Arheološki muzej u Zagrebu, Dora Kušan, Dorica Nemeth
- Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej seljačke bune, Vlatka Filipčić Maligec
- Muzej dvorca Trakošćan, Trakošćan
- Diplomski rad, Otto Antonini, studentica Ivana Kušec, Odsjek za povijest umjetnosti FF u Zagrebu, prof. Jasna Galjer
- Muzeološki program Narodnog muzeja Labin, konzultacije, Tulio Vorano
- Muzeološki program Muzejsko-memorijalnog centra »Dražen Petrović«, konzultacije, Zdenko Jajčević

#### **Hela Vukadin-Doronjga**

- Stručna pomoć i konzultacije pri izradi diplomskog rada *Analiza urbanističkog plana grada Zagreba*, posebice o zoni Glavnog kolodvora (Matia Pierre, student arhitekture, Pariz)
- Stručno mišljenje za urbanističko rješenje parka Osejava prema nalogiji sa zagrebačkim Zrinjcem (Gradsko poglavarstvo Makarska, Zvonimir Galić, dogradonačelnik)

#### **Vesna Vrabec**

- Stručna pomoć o zbirkama mnogim strankama i novinarima (kolegici B. Kličević o Frangešovoj zbirci i predmetima, D. Marušiću o Frangešovoj skulpturi *Madona*, redatelju Galiću o Krležinu Gvozdu)

#### **Zrinka Jelčić**

- Stručna pomoć kolegama iz drugih muzeja, muzikolozima i novinarima vezano za zbirke: Margite i Rudolfa Matza, glazbenih automata Ivana Gerersdorfera i stare ambalaže dr. Ante Rodina

#### **Maja Alilović**

- Stručna pomoć pri odabiru, nabavi kostima i osmišljavanju uloga likova iz zagrebačke prošlosti za svečano otvorenje 66. svjetskog kongresa Skäl international u Koncertnoj dvorani »Vatroslav Lisinski«

#### **Goran Arčabić**

- Stručna pomoć austrijskom novinaru Uwe Mauchu pri izradi vodiča Zagreba na njemačkom jeziku; pomoć pri odabiru literature na njemačkome i engleskom jeziku, provjera i pomoć pri pronalaženju podataka, konzultacije o spornim podacima i recenzija tekstova (lipanj - listopad)

skom jeziku, provjera i pomoć pri pronalaženju podataka, konzultacije o spornim podacima i recenzija tekstova (lipanj - listopad)

- Pomoć pri izradi diplomskih radova iz povijesti učenicima I. gimnazije u Zagrebu; istraživanje fotografskog materijala i građe Zbirke Rodin te Zbirke arhivalija

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

### **Nada Premerl, muz. savjetnica**

- Uredila katalog i deplijan za izložbu *Potok u srcu Zagreba*
- Recenzija *Vodiča za slijepce i slabovidne osobe* autorice Vesne Leiner

### **Mr. sc. Maja Šojat-Bikić**

- Urednica zbornika radova godišnje konferencije CIDOC 2005 u Zagrebu: Documentation and Users. Proceedings of the CIDOC Annual Conference Zagreb, May 2005. / Šojat-Bikić, Maja (ed.). ISBN 953-6942-15-1

### **Željka Kolveshi, muz. savjetnica**

- Recenzija elaborata Prijedlog koncepcije novog stalnog postava Naraodnog muzeja Labin u palači Battiala - Lazzarini, projekt Narodnog muzeja Labin pri Pučkom otvorenom učilištu Labin autora Tullia Vorana, voditelja Muzeja, i JANUS International Ltd., York, GB
- Recenzija elaborata Koncepcija izložbenog muzejskog postava i organizacije djelovanja Muzejsko-memorijalnog centra »Dražen Petrović« autora Zdenka Jajčevića, Hrvatski športski muzej

### **Mr. Dubravka Zaninović**

- Poslovi tehničkog uređivanja kataloga izložbe *Potok u srcu Zagreba - uz potok Medveščak od izvora do ušća*.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

### **Vinko Ivčić**

Predsjednik Hrvatskoga muzejskog vijeća; član Hrvatskog vijeća za kulturna dobra

član Hrvatskoga nacionalnog vijeća; član Hrvatskoga muzejskog društva; član HNK ICOM-a; član ICMAH/ICOM; član Savjeta za kulturni turizam (Ministarstvo pomorstva, prometa i veza); član HUOJ-a (Hrvatske udruge za odnose s javnošću); član MPR Komiteta ICOM-a

### **Nada Premerl**

Članica Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti i Nadzornog odbora tog društva; članica Hrvatskoga muzejskog društva; članica ICOM-a, sekcije ICMAH; članica društva *Kajkavsko spravišće*; predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a; članica Udruge poklonika Milke Trnine, predstavnica Muzeja koji čuva njezinu ostavštinu; članica Muzejskog vijeća pri Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i šport (sudjelovanje na svim sastancima Vijeća - doneseni kriteriji za vrednovanje programa)

### **Željka Kolveshi**

Članica HNK ICOM-a; predsjednica Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a (do godišnje skupštine 14. ožujka 2005.); članica ICMAH ICOM-a, Međunarodnog komiteta za muzeje povijesti i arheologije; nacionalna korespondentica za Hrvatsku u European Museum Forum; odabir kandidata za EMYA - Nagradu za europski muzej godine; članica Međunarodnog foruma za gradske muzeje; članica Međunarodnog udruženja za povijesne muzeje; članica Redakcijskog odbora časopisa *Informatica Museologica*, MDC, Zagreb

### Zdenko Kuzmić

Član Upravnog odbora Fotokluba Zagreb; predsjednik Umjetničkog savjeta Fotokluba Zagreb; voditelj Galerije SPOT Fotokluba Zagreb

### Boris Mašić

Član Hrvatskoga arheološkog društva; član Hrvatskoga muzejskog društva; član ICOM-a

### Mr. Želimir Škoberne

Član HAD-a; član ICOM/ICMAH-a

### Mr. Maja Šojat-Bikić

Kao članica Izvršnog odbora Komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM aktivno sudjelovala u radu Odbora na izradi nove trogodišnje strategije razvoja djelatnosti tog komiteta (2004.-2007.), na koncepciji i scenariju nove internetske stranice i uređivanju Newslettera; organizacija godišnjeg sastanka IO CIDOC-a u Zagrebu, 21.-23. siječnja; prisustvovanje godišnjim sastancima IO CIDOC-a u Zagrebu 25. svibnja i Berlinu 6.-10. prosinca; djelovanje u Sekciji hrvatskih muzejskih informatičara s ciljem unapređenja primjene ICT-a u muzejskoj djelatnosti.

Članica je Izvršnog odbora Komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM-a (godišnji sastanci 21.-23. siječnja, 25. svibnja i 6.-10. prosinca); ICOM/CIDOC Multimedia Working Group; HNK ICOM (sudjelovala na skupštini 14. ožujka i prezentirala CIDOC 2005); Sekcije hrvatskih muzejskih informatičara (sastanak 6. srpnja); Povjerenstva za polaganje stručnih ispita za ostala muzejska zvanja (sastanak 24. ožujka, ispiti 6. i 7. lipnja, sastanak 28. rujna, ispiti 12. i 13. prosinca); Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja (sjednice 21. siječnja, 22. travnja, 13. prosinca).

Ispitivačica predmeta *Primjena informatičke tehnologije u muzejskoj djelatnosti* za zvanje muzejskog informatičara (mentorica i ispitivačica dvoje kandidata informatičara na stručnim ispitima 6. i 7. lipnja).

### Vesna Vrabec

Članica Društva povjesničara umjetnosti; članica ICOM-DEMIST-a - komiteta za povijesne kuće-muzeje

### Zrinka Jelčić

Članica HMD-a

### Mr. Dubravka Zaninović

Članica Hrvatskoga arheološkog društva

### Marina Perica

Članica Društva povjesničara umjetnosti

### Đurđa Sorić

Članica MPR komiteta ICOM-a; članica Hrvatskoga muzejskog društva; članica HUOJ-a (Hrvatske udruge za odnose s javnošću); članica Vijeća za muzejski turizam

## 6.12. Informatički poslovi Muzeja

### Mr. Maja Šojat-Bikić

- Izrada prijedloga strategije informatičkog razvoja Muzeja do 2009. g., siječanj
- Svi informatički poslovi vezani za pripremu i organizaciju godišnje konferencije CIDOC 2005 u Zagrebu, siječanj - svibanj

- Dopune i izmjene internetske stranice Godišnje konferencije CIDOC 2005 ([www.cidoc2005.com](http://www.cidoc2005.com)), siječanj - svibanj
- Obnovi i dopuna internetske stranice Muzeja grada Zagreba; preuređene i dopunjene teme: Osnovne informacije, Djelatnici, Stalni postav, Izložbena djelatnost, Izdavačka djelatnost, Fototeka, dodane rubrike Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina i Memorija Miroslava i Bele Krležina (hrvatsko/engleski), siječanj - ožujak
- Izrada prezentacije *Living Pictures* na engleskom jeziku, za Vinka Ivića, za konstituirajuću sjednicu ICOM-ova Komiteta za gradske muzeje u Moskvi, 1.-2. travnja
- Koncepcija, scenarij i baza podataka zbirke umjetnina Tille Durieux prema stručnim podlogama Slavka Šterka; odabir i digitalizacija odlomaka iz knjige T. Durieux *Mojih prvih 90 godina radi interpretacije fotografija*
- Rad na CD-ROM-u *Ilustrirana tonfilmska revija Svijet*: koncepcija, izrada scenarija, odabir i strukturiranje tekstualnih i slikovnih podataka, odabir glazbe i filmova, pretprodukcijsko programiranje i dizajn, suradnja s Danielom Rafaelićem, Veljkom Lipovščakom, Branimirom Donatom i Darkom Glavanom; recenzenti prof. dr. Nenad Prelog, prof. dr. Damir Boras, dr. Mirna Willer, dr. Aleksandra Uzelac, Jožo Ivanović (krajem godine rad predan u proizvodnju)
- Prerada vlastitih računalnih aplikacija radi gostovanja izložbe *Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih godina* u Muzeju grada Moskve (zvučna sinkronizacija na ruski jezik)
- Konverzije glazbenih zapisa sa starih ploča Edison Bell-Penkala te skladbi o Zagrebu iz 1960-ih godina u mp3 format (ukupno 55 zapisa)
- Konverzije 6 filmskih reportaža o Zagrebu iz 1930-ih godina u avi format
- Dorada vlastitoga računalnog programa za mailing
- Unos osoba i događaja u bazu podataka zagrebačkog ljetopisa (300 jedinica)
- Kompiutorska prezentacija *Stanovništvo i teritorijalni razvitak grada Zagreba 1094-1992*. na ulazu u stalni postav
- Rad na multimediji za izložbu *Viki Glovacki*, koja će se otvoriti u svibnju 2006.: koncepcija i izrada sinopsisa, izrada videospota pjesme *Zadnji fijaker* u trajanju od 5 min i 28 s (»crno-bijelo u boji oslikano fotografijama Šime Radovića«); izrada pretražive *Vikipedije* (Glavna stranica, Vikijeve kronologije, Vikijeve stihovi, Zadnji fijaker, Odabrani članci, Osobe, Priredbe i festivali, Zagreb '63). Prikupljanje podataka za multimediju: istraživanje arhivskoga gradiva iz različitih izvora, pretraživanje tiskovina, nabava zvučnih zapisa, kontakti s institucijama i osobama itd. Digitalizacija prikupljenog materijala i pripremni poslovi za ostale multimedijske instalacije.
- Skeniranje i obrada 1.327 fotografija
- Održavanje kioska za posjetitelje i tekući poslovi

### Vesna Vrabec

- Priprema materijala za izradu web stranice *Zbirka-stan Viktora Kovačića*

## 6.13. Ostalo

### Nada Premerl

Akcija uz fašnik u Zagrebu: *Žive slike* u Muzeju grada Zagreba, *Živa povijest* postaje već tradicionalna akcija koja okuplja velik broj posjetitelja i služi promociji Muzeja. Prošle godine bilo je više od 3.000 posjetitelja u dva dana.

### Željka Kolveshi

- Organizacija gostovanja izložbe *Diktati vremena / Zvonimir Faist* u Moskvi. Korespondencija s Muzejem grada Moskve, snimanje audiozapisa, kontakti s Odjelom za promidžbu MVP RH i Veleposlanstvom RH u Moskvi.
- *Žive slike* u MGZ-u 5. i 6. veljače  
Autorica povijesne podloge i koncepcije muzeološke pripreme i razrade projekta *žive povijesti* pod nazivom *Žive slike* i koordinatorka provedbe projekta:

- izrada sinopsisa za podjelu uloga i potrebne kostime
- koordiniranje izrade povijesnih kostima za fundus MGZ-a
- odabir kostima u Jadran filmu i na HTV-u
- odabir muzejskih predmeta za kopiranje i izradu replika za dar posjetiteljima
- predstavljanje projekta na press konferenciji 1. veljače
- intervju za radioprogram Radio Sljemena, izravno 5. veljače
- prilog i najava događanja za HRT: HTV 1., Dobro jutro, Hrvatska, 4. veljače
- gostovanje u emisiji Radio Sljemena, 8. veljače, novinarka Ana Marija Schneider
- Međunarodni dan muzeja 2005.
- Članica žirija za izbor plakata u izdanju MDC-a, HNK ICOM-a i HMD s temom Muzeji spona kultura

#### Boris Mašić

- Prezentacija muzeološke koncepcije i scenarija *Medvedgrad - velikaški utvrđeni grad*, u Gradskom poglavarstvu Zagreba
- Prezentacija rezultata arheoloških istraživanja sa smjernicama za prezentaciju Vranicanijeve poljane i parka Grič



Muzej grada Zagreba, Žive slike 2005.



Muzej grada Zagreba, Žive slike 2005.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

Škoberne, Želimir. Rad na doktorskoj disertaciji *Starije željezno doba sjeverozapadne Hrvatske*

## 7.2. Publicirani radovi

- Premerl, Nada. *Istraživanje kulture stanovanja i života u dolini potoka Medveščaka*. Projekt je nakon 3 godine rezultirao izložbom i monografskim katalogom
- Arčabić, Goran. *Nikola Jagatić - zadrugarski pisac i aktivist*. // *Biobibliographica*, 2 (2) 2004. (izd. 2005.) (izvorni znanstveni rad)
- Arčabić, Goran. *Uloga listova Privreda Zagreba i Zagrebačka panorama u gospodarskom i društvenom životu Grada između 1954. i 1966. godine*. // *Časopis za suvremenu povijest*, 37 (2) 2005. (izvorni znanstveni rad)
- Kolveshi, Željka. Projekt: *Otto Antonini, Zagreb, svijet / noviteti »Ludih« '20-ih godina*. Rad na istraživanju i stručno-znanstvenoj obradi teme autorskog opusa, stila art deco i kulturi društvenog *high life* života u Zagrebu 1926.-1936.
- Vukadin-Doronjga, Hela. Sažetak magistarske radnje za Kvartal, IPU, studeni

## 7.3. Znanstveno usavršavanje

- Goran Arčabić, dovršena arhivska istraživanja potrebna za izradu magistarskog rada *Zagrebački zbor kao poveznica hrvatskog i europskog gospodarstva (1922 - 1940.)*
- Željka Kolveshi, poslijediplomski studij muzeologije (magisterij) na Odsjeku za informacijske znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Boris Mašić, završni poslovi na magistarskom radu *Kasnogotički pećnjaci s Nove Vesi u Zagrebu*, mentor Igor Fisković
- Dubravka Zaninović, obrana magistarskog rada *Rimske svjetiljke iz Siska - iz fundusa Gradskog muzeja Sisak* i stjecanje akademskog stupnja magistra znanosti, svibanj
- Hela Vukadin-Doronjga, obrana magistarskog rada *Obiteljske kuće i vile u Zagrebu arhitekta Mladena Kauzlarčića (17. ožujka, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)*

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Stručno-znanstveni skup CIDOC 2005

U svibnju je Muzej grada Zagreba, u suorganizaciji s MDC-om, organizirao međunarodnu konferenciju o muzejskoj dokumentaciji CIDOC 2005.

Naziv skupa: *Godišnja konferencija Komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM - CIDOC 2005*

Tema: dokumentacija i korisnici

Vrijeme održavanja: 24.-27. svibnja

Mjesto održavanja: Velika čitaonica Hrvatskoga državnog arhiva, Zagreb (pletarne sjednice), Etnografski muzej, Hrvatski školski muzej, Muzej »Mimara«, Muzej za umjetnost i obrt, Tehnički muzej i MDC (radionice i radne grupe)

Voditeljica projekta: mr. sc. Maja Šojat-Bikić

Organizacijski odbor: Vinko Ivić, ravnatelj MGZ-a, predsjednik; Višnja Zgaga, ravnateljica MDC-a, potpredsjednica; mr. sc. Maja Šojat-Bikić, MGZ, voditeljica projekta CIDOC 2005; Đurđa Sorić, MGZ, promidžba i marketing; Zoran Svrtnan, MUO, član; Mirna Šimat, MDC, članica

Internet adresa: [www.cidoc2005.com](http://www.cidoc2005.com)

Broj sudionika: 140 iz 20 zemalja

Kratki opis

CIDOC je komitet za dokumentaciju Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM koji kustosima, knjižničarima, dokumentaristima i informatičarima omogućuje suradnju na području primjene informacijske i komunikacijske tehnologije u muzejskoj djelatnosti, ali i povezivanje sa širim baštinskim sektorom. Teme godišnje konferencije CIDOC 2005 bile su:

*Od inventariziranja i katalogiziranja prema dokumentiranju za korisnike*: interna vs. eksterna dokumentacija, stručni vs. javni prioriteti, posjetitelji vs. korisnici

*Utjecaj korisnika na dokumentaciju:* interakcija, razmjena informacija, očekivanja zajednice, fokusiranje grupa korisnika

*Digitalna baština:* otvoreni pristup, znanje, novi oblici muzejske dokumentacije, upravljanje sadržajima vs. upravljanje zbirkama, prijateljski sustavi znanja, Internet i elektroničke mogućnosti, čuvanje digitalne baštine

*Problemi i izazovi:* dodatni profesionalni naponi, troškovi, autorska prava, kriminal itd.

Sudjelovalo je 38 stručnjaka iz 9 zemalja - Hrvatske, Grčke, Italije, Austrije, Njemačke, Velike Britanije, Rusije, Kanade i Singapura koji su predstavili svoje projekte s temom muzejskih dokumentacijskih standarda, digitalizacije kulturne baštine i očuvanja digitalne baštine, prijenosa informacija korisnicima, projektiranja sustava znanja s otvorenim pristupom, *online* zbirke, multimedije, muzejskih mreža i umrežavanja šire obitelji baštinskih institucija - arhiva, knjižnica i muzeja. Osim na trodnevnim plenarnim sjednicama, radilo se i u šest radnih grupa:

- *Arheološka nalazišta* (voditelj Stephen Stead)
- *Konceptualni referentni model* (voditelji Martin Doerr i Stephen Stead)
- *Dokumentacijski standardi* (voditelj Richard Light)
- *Informacijski centri* (voditeljica Monika Hagedorn-Saupe)
- *Servisi* (voditelj Axel Ermert)
- *Digitalno čuvanje* (voditelj Stefan Rohde-Enslin)

te na dvije radionice o dva međunarodna standarda:

- CRM (Conceptual Reference Model), voditelji Martin Doerr i Stephen Stead
- TEI (Text Encoding Initiative), voditelji Richard Light i Lou Bernard.

Zbornik svih radova objavljen je prije Konferencije na CD-ROM-u i može se nabaviti u Muzeju grada Zagreba.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Za knjižnicu *Marija Jurić Zagorka* na Krvavome mostu izrađena je koncepcija izložbe s naslovom *Ulica Potok - Tkalčičeva nekad i danas*. Izložbu je 30. svibnja otvorio dogradonačelnik Milan Bandić, i bila je otvorena do rujna. Koncipirana je kao najava velikoga muzejskog projekta. Na izložbi su prikazane stare fotografije iz fototeke MGZ-a i dana je usporedba s novima (snimio Miljenko Gregl) s istih lokacija.

- *Potok u srcu Zagreba - uz potok Medveščak od izvora do ušća*  
Muzej grada Zagreba, multimedijaska dvorana i prostor uz Popov toranj  
27. srpnja 2005. - 5. veljače 2006.

Autorica izložbe: Nada Premerl

Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Opseg: oko 450 izložaka

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, studijska



Muzej grada Zagreba, izložba: Potok u srcu Zagreba, otvorenje



Muzej grada Zagreba, izložba: Potok u srcu Zagreba, otvorenje

- Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih (međunarodna razmjena)

Moskva, Ruska Federacija, Povijesni muzej grada Moskve, 20. listopada - 20. studenog

Autorica stručne koncepcije: Željka Kolveshi; suradnica na projektu mr. Maja Šojat-Bikić

Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Opseg: 100 izložaka

Vrsta izložbe: kulturno - povijesna, studijska, multimedijaska

Izložba je gostovala u Muzeju grada Moskve u sklopu III. međunarodnog muzejskog foruma *Mir poslije rata. Stvaranje 1945-2005*. jer se temom i razdobljem uklapa u odrednice foruma, a dijelom se izravno odnosi na uspostavljene veze u kulturi (autorovi plakati za ruske filmove).

Korisnici: redoviti posjetitelji te brojni kolege muzealci koji su sudjelovali na forumu. Osim izložbe, organizirana je i muzejska radionica s predavanjem za studente povijesti i umjetnosti.



Izložba Zvonimir Faist / Diktati vremena / Faist, Moskva 20. 10. 2005.

- *Spomenici kasnogotičkog pećarstva iz Zagreba*  
Koper, Pokrajinski muzej Koper, 7. srpnja - 24. rujna  
Autor stručne koncepcije: Boris Mašić, viši kustos, arheolog  
Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.  
Opseg: 48 izložaka  
Vrsta izložbe: arheološka, povijesna, gostujuća, međunarodna, studijska, pokretna
- *Noć antičke Sepomaje*  
Zagreb, Muzej grada Zagreba, 15. prosinca 2005. - 8. siječnja 2006.  
Autor stručne koncepcije: Narcisa Bolšec-Ferri  
Autor likovnog postava: Miljenko Gregl  
Opseg: oko 30 izložaka  
Vrsta: arheološka, gostujuća  
Izložbu je 15. prosinca 2005. godine, u povodu obilježavanja akcije Muzejskog društva Hrvatske *Noć muzeja*, otvorio pomoćnik ministra kulture RH mr. Jasen Mešić. Otvorenju su prisustvovali predstavnica Gradskog poglavarstva Umaga i pročelnik za kulturu grada Umaga.
- *Modni salon Žuži Jelinek (pripremni poslovi)*  
Muzej grada Zagreba, prosinac 2006. - siječanj 2007.  
Autorica stručne koncepcije: Maja Alilović, kustosica
- *Zbirka stakla Muzeja Slavonije, 19.-20. stoljeće (gostujuća)*  
Muzej grada Zagreba, 11. veljače - 13. ožujka  
Autorice stručne koncepcije: Ida Horvat, Radmila Biondić  
Kustosica suradnik: Maja Alilović
- *Jubilarna gospodarsko-šumarska izložba - Zagreb 1891. godine*  
pripremni poslovi  
Muzej grada Zagreba, Zagreb, prosinac 2006. - veljača 2007.  
Opseg: oko 150 izložaka  
Vrsta izložbe: povijesna, studijska, pokretna
- *Obiteljski fotoalbumi obitelji Hellenbach (pripreme)* iz Marije Bistrice  
Detaljno je opisano svih 18 albuma (oblik, formati, materijali i broj fotografija). Opisane su »slobodne« fotografije izvan albuma.  
Izrađeni su digitalne snimke u tiff i jpg formatu (osvijetljeni studijskom rasvjetom sa zaštitnim UV filtrima (prikladnima za arhiviranje i brzo pregledavanje) te zapisane na DVD-ovima i CD-ovima uz pregledni isprint cjelokupnoga snimljenog materijala: ukupno 3.900 snimaka (foto: G. Vranić).
- Izrađen scenarij za izložbu *Tilla Durieux i Zagreb* (6 tematskih jedinica s uvodnim i pojedinačnim legendama), koja će se održati u Heimatmuseumu Charlottenburg-Wilmersdorf u Berlinu od 28. siječnja do 19. ožujka 2006.: ukupno 95 str., 70 fotografija i 49 izvornih predmeta (umjetničkih djela iz njezine memorijalne sobe u MGZ-u, knjiga, plakata, te privatnih pisama i izvornih rukopisa posuđenih za tu priliku). Na njemački je sinkroniziran dokumentarni DVD film M. Wolf *Tilla Durieux - zahvala Zagrebu iz 1986.*, koji će permanentno biti prikazivan na izložbi. Izložba je ostvarena u suradnji s Archiv Darstellende Kunst, Akademie der Künste, gdje se inače čuva arhiv Tille Durieux, i s HeimatMuseumom.
- Želimir Škoberne suautor je postava izložbe *Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada - starije željezno doba u kontinentalnoj Hrvatskoj*, održane u Osijeku.
- Izložba *Iskorak Vladimira Turine* (iz fundusa Muzeja grada Zagreba) (ožujak - svibanj 2006.), završen scenarij izložbe (Hela Vukadin-Doronjga)
- *Zagrebački urari između tradicije i suvremenih tendencija*  
Muzej grada Zagreba, 4.-7. listopada  
Autorica stručne koncepcije: Vesna Lovrić-Plantić
- Stručna suradnica: Marina Perica, kustosica  
Autor likovnog postava: Miljenko Gregl  
Opseg: 20 izložaka  
Izložba je otvorena u povodu Europskog dana poduzetnika EDE 2005.
- *Sunčana ura u Tkalčićevoj - jedan od simbola Zagreba*  
Muzej grada Zagreba, studeni  
Autori stručne koncepcije: Božidar Jušić i Marina Perica  
Autori likovnog postava: Miljenko Gregl, Božidar Jušić i Marina Perica  
Opseg: 14 izložbenih ploča
- *Spli'ski memento*  
Muzej grada Zagreba, 8. prosinca 2005. - 8. siječnja 2006.  
Autor stručne koncepcije: Damir Šarac  
Stručna suradnica i koordinatorica: Marina Perica  
Autori likovnog postava: Damir Šarac i Marina Perica  
Opseg: 94 fotografije
- *Bljesak Oluje*  
Zagreb, Dom HDLU, 4. - 21. kolovoza  
Autori stručne koncepcije: Kristian Strukić i Zlatko Ivković  
Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.  
Opseg: oko 85 izložaka  
Vrsta izložbe: prigodna, dokumentarna  
U povodu obljetnice VRO-a *Oluja* Grad Zagreb simboličnom je izložbom podsjetio na taj događaj i obilježio ga. Oko 40 ratnih fotografija velikih dimenzija, hrvatska zastava koja je bila postavljena na zidine kninske tvrđave nakon Oluje, 40-ak narukavnih i metalnih oznaka postrojbi HV-a, ratni zemljovid i 3 TV-a s video-materijalima podsjetili su na oslobodilačku akciju Hrvatske vojske, uz pružanje osnovnih informacija o vojnoj operaciji.
- *Zagreb u Domovinskom ratu* (pripremni radovi)  
Zagreb, Dom HDLU  
Autor stručne koncepcije: Kristijan Strulić

#### Edukativna izložbena djelatnost

- *Izložba: Maske*  
Izložba radova učenika zagrebačkih osnovnih škola i pedagoške radionice MGZ-a. Programska suradnja MGZ-a i Centra za kulturu i informacije Maksimir.  
Autori projekta: Vesna Leiner i Tomislav Buntak  
Tema: fašničke maske  
Likovno oblikovanje izložbe: T. Buntak, V. Leiner i T. Vuković  
Popratni materijal: deplijan izložbe i pozivnica  
Vrijeme održavanja: veljača - ožujak
- *Izložba: Reinterpretacija umjetničkog djela*  
Izložba izabranih radova na 6. natjecanju učenika osnovnih škola grada Zagreba i Zagrebačke županije. Programska suradnja MGZ-a i Gradskog ureda za obrazovanje i šport.  
Stručna suradnica i koordinatorica za MGZ-a: Vesna Leiner  
Popratni materijal: deplijan  
Vrijeme održavanja: ožujak
- *Izložba: I bez riječi Zagreb*  
Izložba studenata s odsjeka Likovna kultura Učiteljske akademije u Zagrebu u povodu Dana grada Zagreba 31. svibnja.  
Izložena su 152 predmeta. Tema je bila odjeća Zagrepčana u 19. st. i arhitektura nastala u tom razdoblju. Predmeti su bili trodimenzionalni (makete) i dvodimenzionalni (crteži).

Nositelj akcije: Muzej grada Zagreba

Autori koncepcije izložbe: Vesna Leiner i Vladimir Kuharić (prof. Učiteljske akademije)

Likovno oblikovanje izložbe: Vladimir Kuharić, Vesna Leiner i Vesna Vukelić

Katalog izložbe: Vesna Leiner i Vladimir Kuharić

Oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice: Miljenko Gregl

Naklada kataloga: 500 kom.

Vrijeme održavanja: svibanj - lipanj

#### • *Volim svoju obitelj*

Likovni i literarni radovi djece u povodu Tjedna djeteta i konvencije Ujedinjenih naroda o pravima djeteta Ministarstva obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti. Izložba je bila natječajna i izložena su 264 rada, od prispjelih 4.169, i to: likovni radovi iz 144 dječja vrtića, 205 osnovnih škola i 8 centara za djecu s posebnim potrebama.

Katalog izložbe, pozivnice i plakat: Studio Tanay, Zagreb

Koordinatorica i stručna suradnica za MGZ-a: Vesna Leiner

Vrijeme održavanja: 20. studenog - 4. prosinca

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- *Potok u srcu Zagreba*, Nada Premerl (od recenzenata ocijenjen kao znanstvena monografija), sažetak na engleskom i njemačkom jeziku
- Deplijan uz izložbu *Potok u srcu Zagreba*, na hrvatskom i engleskom jeziku, ponovljeno izdanje
- *Život na Savskom kupalištu*, deplijan, priprema i oblikovanje Maja Šojat-Bikić
- Documentation and Users. Final Programme CIDOC 2005., Maja Šojat-Bikić (ed.)
- Fotomonografija *Majstori hrvatske fotografije* - iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb, tiskanje predviđeno u prvoj polovici 2006., Zdenko Kuzmić, mr. Vladko Lozić
- Deplijan za Zbirku-stan Viktora Kovačića, Vesna Vrabec
- Kataloške jedinice uz 20 predmeta za katalog Zbirke Tille Durieux (u tisku), Vesna Vrabec
- Obavljene pripreme za tiskanje kataloga Zbirke Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara (tiskanje tijekom 2006.), Vesna Vrabec
- Vodič po Muzeju grada Zagreba za slijepe, slabovidne, gluhoslijepe i sve koji imaju poteškoća s vidom. Vodič je tiskan na Braillovu pismu i uvećanim tiskom, 71. str. s fotografijama 20 predmeta otisnutih reljefnim tiskom i tlocrtima prostora Muzeja, naklada 500 kom., stručni suradnici Nada Premerl, Vojin Perić i Karmen Nenadić, fotografije: Miljenko Gregl, listopad
- Izrada i oblikovanje deplijana izložbe *Sunčana ura u Tkalčićevoj - jedan od simbola Zagreba*

### 10.3. Elektroničke publikacije

- Šojat-Bikić, Maja. Internetska stranica Konferencije CIDOC 2005, <http://www.cidoc2005.com>
- Šojat-Bikić, Maja. (ur.) Internetska stranica Muzeja grada Zagreba, <http://www.mdc.hr/mgz>
- Šterk, Slavko. (stručna obrada); Maja Šojat-Bikić (priprema i koncepcija); Miljenko Gregl (fotografija). Internetska stranica Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina (u sklopu projekta *Donacije gradu Zagrebu on-line* MDC-a, u fazi nastajanja), <http://www.donacijegz.mdc.hr>
- Šojat-Bikić, Maja. CD-ROM *Ilustrirana tonfilmska revija Svijet* (u fazi nastajanja)
- Vrabec, Vesna. Završen CD Zbirke Viktora Kovačića

- Vrabec, Vesna. Obavljene su pripreme za izradu web stranice Zbirke Kovačić M. i B. Krleža

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

U 2005. obavljeno je 419 vodstava kroz stalni postav MGZ-a (prema podacima vodičke službe).

- Tijekom izložbe *Potok u srcu Zagreba* dežurni je stručni kustos obavljao svakodnevna stručna vodstva individualnih posjetitelja, školskih grupa i grupa odraslih
- Vodstvo za studente kroatistike budimpeštanskog Sveučilišta Lorand Eötvös po stalnom postavu Muzeja, uz predavanje o povijesti i kulturi Zagreba te o razvoju hrvatskoga književnog jezika (G. Arčabić)
- Vodstva kroz stalni postav, 2 vodstva po Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleže, stručno vodstvo po Zbirci Margite i Rudolfa Matza (kanadski violončelist David Erenchick), 6 vodstava po Zbirci-stanu arhitekta Viktora Kovačića (Z. Jelčić)
- Vodstva po zbirnama Kovačić, Miroslav i Bela Krleža, Cata Dujšin-Ribar, Franješ-Mihanović, ukupno 25 (V. Vrabec)

### 11.2. Predavanja

- Željka Kolveshi, *Tradicija poklada u Zagrebu / Žive slike*, predavanje za studente Odsjeka za etnologiju i antropologiju FF-a u Zagrebu, prof. Nevena Škrbić
- Maja Alilović, predavanje *Zagrebačka zelena potkova* za učenike XVIII. gimnazije iz Zagreba, uz stručno vodstvo po stalnom postavu Muzeja, 17. ožujka
- Goran Arčabić, tri predavanja o hrvatskome narodnom preporodu za studente etnologije i povijesti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, uz stručna vodstva po stalnom postavu Muzeja, (24. studenoga, 6. i 7. prosinca)
- Goran Arčabić, predavanje *Zagreb i dinastija Habsburg u 19. stoljeću* za učenike XVIII. gimnazije iz Zagreba, uz stručno vodstvo po stalnom postavu Muzeja (18. ožujka)
- Goran Arčabić, predavanje *Zagreb početkom 20. stoljeća* učenicima Osnovne škole Miroslava Krleže, održano u Centru mladih Ribnjak (6. svibnja)
- Vesna Vrabec, predavanje o Viktoru Kovačiću i Zbirci-stanu Viktora Kovačića te o Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleža za studente muzeologije
- Želimir Škoberne, predavanje *Starije željezno doba sjeverozapadne Hrvatske*, Sveučilište u Zadru

### 11.3. Radionice i igraonice

- Likovno-kreativna radionica *Maske*  
Voditeljica: Vesna Leiner  
Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, članovi Pedagoške radionice MGZ-a  
Broj radionica: 9  
Broj sudionika: 118  
Vrijeme održavanja: veljača
- Istraživačko-kreativna akcija u povodu Međunarodnog dana muzeja *Portal*  
Djeca su, razgledavajući stalni postav, ispisivala nazive srednjovjekovnih ulaza u grad i crtala njihov izgled.  
Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, članovi pedagoške radionice MGZ-a  
Voditeljica: Vesna Leiner  
Broj sudionika: 107  
Vrijeme održavanja: 18. travnja - 18. svibnja

- Radionica *Europski duh Zagreba*  
Radionica je održana u sklopu *Dana otvorene nastave Zagrebačke XVIII. gimnazije*  
Voditeljica: Vesna Leiner i prof. XVIII. gimnazije  
Suradnici: Maja Alilović i Goran Arčabić  
Broj radionica: 5  
Broj sudionika: 86  
Vrijeme održavanja: ožujak
- Radionice uz izložbu *Potok u srcu Zagreba*  
Voditeljica: Vesna Leiner  
Stručna suradnica: Vesna Vukelić  
Broj radionica: 7  
Broj sudionika: 65  
Vrijeme održavanja: studeni - prosinac

#### 11.4. Ostalo

##### Nada Premerl

- Sa Željkom Kolveshi izradila scenarij za *Žive slike*, tradicionalnu akciju koja se organizira o fašniku u stalnome postavu MGZ-a. Priređeni su tekstovi za uloge u podgrađu, za Petronilu Zrinsku, biskupa Vinkovića, mlinara Irgolića, Rožu Aranjoš, program boravka cara Franje Josipa u Zagrebu, o zgradi Kazališta itd.
- Kontakti i dogovori s kostimografkinjom Doris Kristić i priprema materijala za izradu replika kostima
- Stalni je postav 5. i 6. veljače bio oživljen *Živim slikama*; muzejski djelatnici u povijesnim kostimima tumačili su odabrane teme brojnim i zainteresiranim posjetiteljima u stalnome postavu.

##### Željka Kolveshi

- Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustosa:
  - a) ispitivačica za stručno muzejsko zvanje kustosa, predmet Muzeografija;
  - b) ispitivačica / mentorica za pismene radove predmeta Povijest umjetnosti, opći muzeji, za zvanje kustosa

##### Vesna Leiner

- Kao stručna suradnica Učiteljske akademije i kolegija Priroda i društvo organizirala je i vodila seminarske radove u MGZ-a za studente Akademije
- Stručna pomoć studentima Učiteljske akademije pri izradi diplomskih radova (3)

##### Hela Vukadin-Doronjga

- Na zahtjev Ureda za kulturu, pismeno formulirala ideje/razmišljanja, veza ne za *strategiju razvoja za period 2005. do 2010. god.*, koja bi imala temeljno značenje za MGZ. Istaknuti su oni segmenti koje bi MGZ kao ustanova morao imati u smislu razvoja, suradnje, tehnologije, programa, vanjskog gostovanja izložbi i dr.

##### Branko Čeran

- Napisan tekst i dovršen projekt zvučnog (audio) vodiča stalnog postava MGZ-a, *mobile guide*

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

O izložbama, predstavljanim publikacijama, promocijama, o edukativnoj i marketinškoj djelatnosti MGZ-a izvještavali su elektronički i tiskovni mediji: 240 priloga u tiskovnim medijima, 35 TV priloga, 20 radiopriloga.

HTV, OTV, Nova TV, Televizija Sljeme-Z1, RTL, Radio Sljeme, 1. i 2. program Hrvatskog radija, Obiteljski radio, Radio 101, Hrvatski katolički radio, Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Istre, Glas Koncila, Komunalni vjesnik, Matica, Gloria, Vijenac, Kontura, Globus, Nacional, Hrvatsko slovo, Extra, Zadarski list, Drvo, Fokus, ZAGREB Zagreb, In-Flight časopis Croatia Airlinesa, Zagreb News, Dnevnik, culturenet, tportal.hr, Glas Slavonije, INA glasnik, PRO turizam, Varaždinske vijesti, Story, Zagrebačka sedmica, Zagreb in Your Pocket, Mjesečni program događanja, u izdanju TIC-a, Vodič Five Stars, Vodič The Stars of Zagreb, Zagreb TOP, Lisa, La voce del popolo, Školske novine, Časopis za vodno gospodarstvo, Poslovni savjetnik, Ambalaža, Obrtničke novine, Novi Varaždinec, Regionalni tjednik, newsinfo.ru, cultradio.ru, afisha.rambler.ru, Kana, Turist plus, Cantus.

### 12.1. Press

- Željka Kolveshi, intervju i najava događanja *Žive slike* u MGZ-u, 3. veljače, Večernji list
- Boris Mašić, izjave za novinare Večernjeg i Jutarnjeg lista te Vjesnika; za novinare radiopostaja Sljeme, Zagreb, Katolički radio; izjave za Z-1, HTV-ove emisije Zagrebačku panoramu, Dobro jutro, Hrvatska
- Mr. Maja Šojat-Bikić, sudjelovanje na konferenciji za tisak u povodu godišnje konferencije CIDOC 2005 u Zagrebu, 8. ožujka
- Mr. Maja Šojat-Bikić, razgovor s novinarkom Marijom Buđinski iz Večernjeg lista u povodu godišnje konferencije CIDOC 2005 u Zagrebu, 14. ožujka
- Mr. Maja Šojat-Bikić, razgovor s novinarkom Anom Todorić iz HINA-e u povodu godišnje konferencije CIDOC 2005 u Zagrebu, 25. svibnja
- Mr. Maja Šojat-Bikić, sudjelovanje na konferenciji za tisak u povodu izložbe *Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih godina*, Muzej grada Moskve, Moskva, 20. listopada
- Mr. Maja Šojat-Bikić, prikaz godišnje konferencije CIDOC 2005 dan je na 43 domaće i strane internetske stranice te u 13 članaka u domaćem tisku
- Đurđa Sorić, sudjelovanje na press konferenciji u povodu *Noći muzeja* i predstavljanje izložbe *Noć antičke Sepomaje* u MGZ-u u sklopu tog projekta
- Vesna Vrabec, na upit novinark Dore Koretić iz Jutarnjeg lista dala potrebne podatke o zbirkama
- Vesna Vrabec, informacije za TV Z1
- Vesna Vrabec, informacije i odabir fotografija za Steff d.o.o. u vezi s tiskanjem publikacije Muzeji i galerije Zagreba
- Vesna Vrabec, za mađarsku TV - snimanje Memorijalnog prostora Miroslava i Bele Krležje
- Vesna Vrabec, informacije o Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krležje za novinarku Vjesnika Barbaru Matejčić
- Vinko Ivić, Vesna Vrabec, Najava akcije *Žive slike* na TV Z1

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HTV - Dnevnic, Panorama, Dobro jutro, Hrvatska, Hrvatska danas, Vijesti iz kulture
- OTV - Serbus Zagreb
- Nova TV - Exclusive
- RTL - Vijesti
- Z1 - ZIP
- Sudjelovanje u mnogobrojnim radioemisijama hrvatskih radiopostaja:
- Radio 101 - Znanost i biznis, Rezolucija, Antena; Hrvatski radio 2 – Baština; Hrvatski radio 1 - Kretanje točke, Aktualno u 17; Radio Sljeme ZG vodič, Sljeme -reportersko javljanje, ZG Dnevnik; Obiteljski radio

##### NadaPremerl

- O akciji *Žive slike*, a posebice o otvorenju izložbe *Potok u srcu Zagreba*, izjave za Radio Zagreb, 1. 2. i 3. program, Radio Sljeme, Obiteljski radio

### **Željka Kolveshi**

- Prilog i najava događanja Žive slike u MGZ-u 5. i 6. veljače, HRT 1, emisija Dobro jutro, Hrvatska
- Prilog uz Dan grada Zagreba 31. svibnja, HRT 1, emisija Dobro jutro, Hrvatska
- Intervju uz temu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja *Muzeji - spona kultura*, 18. svibnja, HTV 1.: Dnevnik, Vijesti iz kulture i Katolički radio
- Razgovor u povodu događanja *Žive slike* u MGZ-u, Radio Sljeme
- Intervju *Da li su hrvatski muzeji spremni za EU?* za emisiju Kretanje točke, Radio Zagreb, 1. program, urednica Ružica Šimunović
- Otvorenje izložbe *Diktati vremena/Zvonimir Faist*, Moskva, 20. listopada na Ruskoj nacionalnoj televiziji, Program kulture
- HINA, HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska, Radio Zagreb 2., Baština: izvijestila Mirjana Žugec

### **Mr. Maja Šojat-Bikić**

- Sudjelovanje u emisiji Baština Drugog programa Hrvatskog radija s pričom sa savskog kupališta u povodu akcije *Žive slike*, 8. veljače
- Sudjelovanje u emisiji Baština Drugog programa Hrvatskog radija s prezentacijom godišnje konferencije CIDOC 2005 u Zagrebu, 9. ožujka
- Sudjelovanje u emisiji Baština Drugog programa Hrvatskog radija uoči godišnje konferencije CIDOC 2005 u Zagrebu, 5. travnja
- Nastup u Vijestima iz kulture u povodu konferencije CIDOC 2005, Prvi program Hrvatske televizije, 26. svibnja; vijest je objavljena i na teletekstu HRT-a
- Nastup u vijestima Hrvatskog radija u povodu konferencije CIDOC 2005, 26. svibnja
- Sudjelovanje u emisiji Baština Drugog programa Hrvatskog radija u povodu gostovanja izložbe *Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih godina* u Muzeju grada Moskve, 22. listopada

### **Slavko Šterk**

- Za dokumentarni program HRT-a (Milka Barišić), a u vezi s filmom o akad. slikaru J. Kljakoviću, presnimljeni su njegovi portreti i freske iz crkve sv. Marka.
- Za TV-kalendar HRT-a (Obrad Kosovac) snimljeni su kolorirani portreti 19. st. i maketa Gradeca iz stalnog postava MGZ-a te presnimljene fotografije Gajeve kuće na Mirogoju.

### **Vesna Leiner**

- HRT Veliki i mali svijet (1), HRT Heureka, HRT Dobro jutro, Hrvatska (1), Z 1 (1), HR Baština (3), HR Sljeme (3), Radio 101 (2), Obiteljski radio (1)

## **12.4. Promocije i prezentacije**

Đurđa Sorić, marketing

Promocije:

- izložbe *Maske*, fašničke maske s temom bake Mokoš, lika iz bajke I. Brlić-Mažuranić
- kostimiranog događanja *Žive slike* u povodu fašnika
- izložbe *Zbirka stakla, 19.-20. st.* Muzeja Slavonije iz Osijeka
- knjige *Ulomak do ulomka* autorice Helge Zglav Martinac
- izložbe *L I K*, izložbe najboljih likovnih radova sa 7. natjecanja osnovnih škola grada Zagreba
- akcije *Zagrebački umjetnički medaljoni*
- izložbe *I bez riječi Zagreb*, makete spomenika kulture, radovi studenata Odsjeka likovne kulture Učiteljske akademij u Zagrebu
- izložbe *ZAGREB, 7 - 16. svibnja 1945.* kamerom fotoreportera Milana Pavića u HDLU
- CIDOC 2005.
- Vodiča za slijepe, slabovidne ...
- izložbe *Potok u srcu Zagreba, uz potok Medveščak od izvora do ušća*

- izložbe *Bljesak Oluje* u HDLU-u
- izložbe *Zagrebački urari između tradicije i suvremenih tendencija*
- izložbe MGZ-a u Moskvi *Zvonimir Faist/ Diktati vremena*
- izložbe *Volim svoju obitelj*
- gostujuće izložbe fotografija *Splis'ki memento*
- kataloga izložbe *Potok u srcu Zagreba, uz potok Medveščak od izvora do ušća* i popratne izložbe *Suncana ura u Tkalčićevoj, jedan od simbola Zagreba*
- donacije *Ivo Robić*
- audiovodiča *Mobilnim telefonom po stalnom muzejskom postavu Muzeja grada Zagreba*
- gostujuće arheološke izložbe *Noć antičke Sepomaje*, u sklopu projekta *Noć muzeja*

## **12.7. Ostalo**

### **Nada Premerl**

- Uz Dan grada Zagreba dobila je Nagradu grada Zagreba za cjelokupnu muzejsku djelatnost
- Primila je nagradu *Pavao Ritter Vitezović* za životno djelo Hrvatskoga muzejskog društva
- Suradnja s Udrugom poklonika Milke Trnine, kontakti u svezi s postavljanjem spomen-ploče Milki Trnini na njezinu slapu u Nacionalnom parku Plitvička jezera (18. svibnja)

### **Mr. Maja Šojat-Bikić**

- Sudjelovanje u akciji *Žive slike*, 5. i 6. veljače. Priredila dvostrani deplijan o životu na Savskom kupalištu s ilustracijom Otta Antoninija, fotografijama kupaćica i tekstovima iz Svijeta, te stihovima pjesme *Hajd'mo na Savu*. Priređen je i CD-ROM s kompilacijom šlagera iz 1920-ih i 1930-ih godina, te tiskani rekviziti za ostale likove: skenirane su i obrađene ilustracije Otta Antoninija s temom karnevala za izlog TIC-a na Trgu bana Jelačića
- Organizacija snimanja interijera palače Dverce i Hrvatskoga državnog arhiva za muzejsku fototeku, te pribavljanje tiskovine Hrvatskog društva skladatelja (12 izdanja koja se odnose na Zagreb) za muzejsku knjižnicu

### **Đurđa Sorić**

- Organiziranje press konferencija, slanje izjava za novinare, pozivnica, obavijesti o svim izložbama i događanjim održanima u Muzeju
- Medijska pokroviteljstva izložaba i projekata (npr. Vodič za slijepe, slabovidne...)
- U suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba, MGZ je uvršten u Kulturno-turistički vodič (teme: *Tilla Durieux* i *Zbirka glazbenih automata Gerersdorfer*) koji je Turistička zajednica grada Zagreba tiskala i s kojim se predstavila na svjetskom turističkom sajmu ITB u Berlinu 2005.
- Pomoć pri organizaciji svečane predaje plaketa dobitnicima donacija u sklopu natječaja u povodu Svjetskog dana štednje Zagrebačke banke, 27. listopada
- Iznajmljivanje muzejskih prostora vanjskim korisnicima: za izložbe, predstavljanje projekata, konferencije, predstavljanje publikacija, rad društava i klubova
- Koordinacija pri stručnoj pomoći i posudbi kostima kojima se MGZ koristio za *Žive slike* pri otvorenju 66. svjetskog kongresa SKAL International u dvorani »V. Lisinski« 17. listopada
- Preuzimanje priznanja MGZ-u za doprinos konferenciji EDE 2005 Zagreb & Split
- Koordinacija snimanja priloga za HTV u Muzeju
- Dogovor o korištenju izloga TIC-a za promocije izložaba
- Slanje promidžbenog materijala MGZ-a u zagrebačke hotele



### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Sponzorske aktivnosti u vezi s marketinškom akcijom *Žive slike*
- Marketinške aktivnosti i financijski menadžment projekta CIDOC 2005, Međunarodne konferencije o muzejskoj dokumentaciji, Zagreb, 24.-27. svibnja

#### Prijave na natječaj

- Ministarstva znanosti, za sufinanciranje programa Međunarodne konferencije o muzejskoj dokumentaciji CIDOC 2005, 24.-27. svibnja
- Hrvatske pošte, za program izdavanja prigodnih poštanskih maraka u 2006. i 2007. godini (u povodu 100. obljetnice Muzeja)
- INA-in natječaj za sponzorstvo u kulturi uz izložbu *Milka Trnina i London*, koja će se održati u rujnu 2006. u Londonu
- Razgovor i predstavljanje projekta Zagrebačkoj banci za partnerstvo u projektu izložbe *Milka Trnina i London*
- Marketinške aktivnosti u vezi s izložbom *Potok u srcu Zagreba, potokom Medveščak od izvora do ušća*
- Marketinške aktivnosti u vezi s projektom Vodiča za slijepce, slabovidne i osobe s poteškoćama s vidom po Muzeju grada Zagreba
- Pomoć pri marketinškim aktivnostima u projektu vodstva po MGZ-u mobilnim telefonom

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja MGZ-a: 24.036 (evidencija prema prodanim ulaznicama)

Stan arhitekta Viktora Kovačića: 420

Zbirka Cate Dujšin-Ribar: zatvoreno za javnost - stručni i drugi posjeti: oko 35

Zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića: zatvoreno za javnost - stručni i drugi posjeti: oko 40

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleže: 405

Napomena: ukupan broj posjetitelja znatno je veći ako se uzmu u obzir posjeti prilikom otvorenja izložaba te posjeti drugim akcijama i događanjima.

### 15. FINANCIJE

#### 15.1. Izvori financiranja

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport, Ministarstvo kulture RH, sponzorstva

### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

#### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

##### Nada Premerl

- Razgovori i dopisivanje s prof. Verom Horvat-Pintarić, u svezi s njezinom ostavštinom koju je oporučno darovala Gradu i MGZ-u.
- Nekoliko razgovora s Vesnom Vrabec i Veljkom Mihalićem u svezi sa zbirkom igračaka Tihomila Stahuljaka. S kolegicom Vrabec posjetila prof. Stahuljaka i razgovarala o donaciji gradu Zagrebu.

#### ZBIRKA-STAN ARHITEKTA VIKTORA KOVAČIĆA

Zbirka arhitekta Viktora Kovačića otvorena je za javnost i redovito je održavana.

Radi preventivne zaštite, u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja. Usto je redovito provjetravan prostor i postavljena zaštita od moljaca. Obavljena je provjera protupožarnoga i protuprovalnog sustava te servisirani i zamijenjeni dotrajali dijelovi alarmnog sustava.

Početakom 2005. objavljen je CD s katalogom Zbirke, a za izradu web stranice pripremljeni su potrebni materijali - izrada je u tijeku.

Broj posjetitelja: 420

#### STAN - ZBIRKA PROF. RUDOLFA I MARGITE MATZ

Stan se redovito provjetrava i čisti, prati se relativna vlažnost zraka i postavlja zaštita od moljaca.

Nastavljeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na namještaju, restaurirana su 4 kom. namještaja (dva ormara, vitrina i pisači stol iz 1930-ih). Restauriran je violončelo Rudolfa Matza.

U Knjigu inventara Zbirke upisano je 280 predmeta.

Istraživana je osobna arhiva i dokumentacija Rudolfa Matza.

Obavljena je revizija rukopisa, prijepisa i tiskanih izdanja djela Rudolfa Matza sačuvanih u Zbirci (prema popisu djela Rudolfa Matza sastavljenom 1987. g.), u suradnji s Nadom Bezić

#### ZBIRKA CATE DUJŠIN-RIBAR

Nastavljena je izrada dokumentacije - upotpunjavanje podataka, a u inventarnu knjigu prema našem informatičkom programu upisano je 225 predmeta. Katalogizacija predmeta je u tijeku kako bismo do kraja 2006. mogli tiskati katalog Zbirke. Popisani su rukopisi Catinih pjesama koji su nađeni u Zbirci, te je napravljen popis fotografija.

Fundus zbirke popunjen je otkupom slike *Maslina*, 1990., ulje na kartonu (prema vlastoručnom zapisu, to je Catina posljednja slika).

Od građevnih zahvata uređen je prostor svjetlarnika, sanirana oštećenja od vlage u Catinoj sobi, obojeni zidovi i uređen oštećeni dio hodnika ispred vrata stana. U Zbirci je tijekom 2005. postavljeno centralno grijanje.

Kako nam nisu bila odobrena sva zatražena sredstva za uređenje dvorišta i stubišta, pa pristup Zbirci nije uređen ni siguran, nisu bili osigurani svi uvjeti za otvorenje Zbirke za javnost.

Posjet: oko 35 posjetitelja (po najavi).

#### ZBIRKA AKADEMSKOG KIPARA ROBERTA FRANGEŠA-MIHANOVIĆA

Tijekom 2005. u Zbirci su obavljani istražni radovi koji su uvjet za građevnu sanaciju kuće. Djelatnici Muzeja pružili su svu potrebnu pomoć izvođačima radova. Napravljena su geotehnička snimanja i postavljeni reperi uz pomoć kojih će se pratiti eventualni pomaci zidova na temelju kojih će biti moguće predložiti sanaciju kuće.

Nastavljeno je restauriranje fundusa Zbirke te su restaurirana 2 kom. namještaja (intarzirani ormarići iz 19. st., prerađeni početkom 20. st.). Također je završeno restauriranje baroknoga intarziranog stolića što ga je 2003. započeo Hrvatski restauratorski zavod.

Bez obzira na to što zbirka nije uređena i otvorena za javnost, postoji zanimanje stručnjaka i kolega za posjet kući pa je Zbirku posjetilo oko 40 ljudi (po najavi).

#### ZBIRKA GLAZBENIH AUTOMATA IVANA GERERSDORFERA

Glazbeni automati u Zbirci redovito su održavani i tromjesečno servisirani.

#### MEMORIJA MIROSLAVA I BELE KRLEŽE

Zbirka je otvorena za javnost te su redovito primani posjetitelji.

Nastavljeno je inventiranje zbirke i upisivanje u naš informatički program. Ukupno su upisana 182 predmeta.

Restaurirana su 2 kom. namještaja: barokni ormar i stol.

Započeta je izrada deplijana Zbirke te web stranice.

Broj posjetitelja: 425.

### **ZBIRKA TILLE DURIEUX**

Prema programu za 2005., adaptirana je vitrina te je sad u stalnom postavu izložena i lutka Providur Barbabianka iz predstave *Veli Jože*, za koju je kostim radila Tilla Durieux.

Za katalog Zbirke napisane su kataloške jedinice za 20 predmeta, tiskan je katalog.

Napravljeno je više od 100 fotografija predmeta iz fundusa Zbirke u digitalnoj tehnologiji.

Svi predmeti fundusa Zbirke obrađeni su i upisani u informatičkom programu M++, a završena je i revizija Zbirke.

### **ZBIRKA STARE AMBALAŽE DR. ANTE RODINA**

Zbirka stare ambalaže službeno je preuzeta - primopredaja prema popisu predmeta Zbirke obavljena je 20. svibnja 2005.

U knjigu inventara Zbirke upisano je 498 predmeta koji se nalaze u depou. Planirano snimanje predmeta iz depoa obaviti će se u ožujku i travnju 2006. g.