

MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, 10000 Zagreb, Grad Zagreb

tel: 01/4851-358, 4851-361, 4851-362, 4851-364, fax: 01/4851-359,

e-mail: mgz@mgz.hr, URL: <http://www.mdc.hr/mgz>, <http://www.mgz.hr>

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Plakat *Tjedan muzeja 26. V - 1. VI 1963*, Ivan Picelj, Zagreb, 1963.
- Crtež/portret iz Ritza 1957, fotografije M. DŽ. i Zvonimira Krkljuša, 5 šešira, katalog trgovine bicikla i dvokolica Fischer, Jelačićev trg 24, iz 1936.
- Karikatura Vladimira Lunačeka, urednika u *Obzoru*, *Pjer Križanić*, 1921.
- Karikatura *Renesansa SKI KLUB Zagreb 1928*, Anka Krizmanić, Zagreb, 1928., pastel, tempera, u originalnoj opremi s autorske izložbe karikatura u Salonu Ullrich 1928.
- Kutija za ogledne primjerke Penkala
- Kuglice za glasovanje iz 1945.

Za Zbirku tekstila i modnoga pribora otkupljeno je:

- diplome dodijeljene zagrebačkoj modistici Dragici Pejak Hallovanić, vlasnici salona šešira Chic u Ilici 13
- diploma za sudjelovanje na Međunarodnoj izložbi obrta, Berlin, 1938.
- počasna diploma Njemačkog udruženja obrtnika za sudjelovanje na reviji i izložbi Međunarodnoga udruženja obrtnika, Berlin, 1938.
- diploma sa srebrnom medaljom koju dodjeljuje ministar trgovine i industrije za sudjelovanje na Međunarodnoj izložbi umjetnosti i tehnike, Pariz, 1938.
- Grand Prix za moderno oblikovane elegantne damske šešire koji dodjeljuju ministar trgovine i industrije, monegaški princ i gradonačelnik Nice, Nica, 1931.
- diploma Hrvatske obrtničke komore, Zagreb, 1938.
- kovčeg koji je pripadao Eugenu Panceru, zagrebačkom kazališnom glumcu, rad zagrebačkog obrtnika S. Tržeca iz Ilice 79
- srebrna damska torbica, Beč, oko 1920.
- držač za novine, oko 1940.
- dva para bren-škara, oko 1935.
- oglasni listići i reklame frizerskog salona u Medulićevoj, 9 kom, 1935. - 1945.
- zastavica Frizerskoga demonstracijskog centra Udruge brijačkih i vlasuljarskih obrtnika, 1985.
- original boraks sapun od "lilianovog mlijeka", proizveden u Zagrebu, 1935. - 1940.
- "predbrojnice", kuponi za predbilježbu za friziranje, 2 kom., prije 1940.
- fotografije unutrašnjosti salona, 4 kom., oko 1940.
- fotografije s frizerskih natjecanja, 9 kom., 1940. - 1960.
- programi frizerskih natjecanja, 6 kom.
- spomenice Udruge frizera, 4 kom.
- knjiga *Kosa - ispadanje i njega kose*, autor Šime Čajkovac, 1938.
- kožna frizerska torba za kućne posjete, 1935. - 1940.
- pleteni kovčeg (od pruća), 1938. - 1940.
- dječji šestinski opanci, prije 1940.

Za Zbirku namještaja i drugog posoblja otkupljeno je:

- dječja rezbarena zipka od trešnjeva drveta, izrađena u Umjetničkoj stolariji "Vinko Bele", Kaptol 19, Zagreb, oko 1950.

Zbirka fototeke

- 226 kom. c/b, toniranih i kolor fotografija raznih veličina
- 265 kom. digitalnih kolor snimaka na CD-u visoke rezolucije u jpg formatu
- 285 kom. razglednica (većina njih "preklopna", s panoramskim snimkama)
- fotoalbum, 2 kom., prvi s 82 razglednice, drugi s 27 fotografija i razglednica
- radio-gramofon (stereo kabinet ormarić), RIZ 604 UKV, predviđen za stalni postav umjesto istovjetnog s Krležinog Gvozda.

Zbirka Tilla Durieux

- Lutka *Mletački vojnik* iz predstave *Veli Jože*, 1950./51., kreacija Tille Durieux

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološko istraživanje na trasi autoceste Zagreb - Sisak, lokalitet Šepkovčica; vođenje arheoloških istraživanja

Istraživanja su započela početkom listopada 2006., uz zimsku pauzu nastavljena su potkraj ožujka 2007. i trajala su do kraja 2007. g. Nastavit će se nakon zimske pauze. Lokalitet je u cijelosti istražen, do arheološki sterilnog sloja na površini od 25.000 m² od ukupno 50.000 m², dok je ostali dio u fazi istraživanja završnih slojeva. Definirani su ostaci srednjovjekovnog naselja datiranoga od 11. do 15. st., antički nasebinski sloj i dva antička groblja s 45 grobova, datirani od 1. do 4. st., ostaci prapovijesnog naselja eneolitičke lasinjske kulture, a prema sadašnjem uvidu u nalaznu građu, i ostaci brončanodobnog naselja.

Skupljeno:

- 30 kutija srednjovjekovne keramike
- 20 kutija antičke keramike
- 20 kutija prapovijesne keramike
- 70 kutija sitnih brončanih, željeznih i koštanih srednjovjekovnih i antičkih predmeta (alati, nakit i predmeti nošnje - fibule, narukvice, perlice, prstenje, naušnice, pojasne kopče, igle, noževi...), novac, oružje i dijelovi konjske opreme (strelice, ostruge)
- dijelovi drvenih oplata 4 bunara (2 srednjovjekovna, 1 antički i 1 prapovijesni)
- više kutija antičke građe (opeka, tegule, tubuli) i prapovijesnog (maza) građevnog materijala.

Nalazi su u fazi istraživanja, analize i obrade, u posjedu MGZ-a, a potom će biti pohranjeni u Muzeju Turopolja u Velikoj Gorici.

Nastavak sondažnih arheoloških istraživanja u Parku Grič

Istraživanja su nastavljena otvaranjem sonde VI. - IX. Definiran je jugoistočni ugao zidanog objekta, pronađeni su ostaci naselja iz starijega željeznog doba te grobovi iz 16. st.

- Arheološki nadzor iskopavanja i izvođenja zemljanih radova prilikom rekonstrukcije komunalne infrastrukture u ulici Nova ves

Prilikom izvođenja tih radova obavljen je arheološki nadzor te su otvorene dvije sonde, koje su se pokazale arheološki sterilnima.

Arheološki nadzor prilikom izvođenja zemljanih radova na lokaciji Gupčeva zvijezda.

Tijekom tih radova uočeno je da se sterilni sloj nalazi vrlo plitko ispod današnje hodne razine.

- Sondažna arheološka istraživanja uz južno pročelje crkve Blažene Djevice Marije u Remetama

Otkrivena je zidana struktura starija od današnje crkve.

Tijekom navedenih istraživanja prikupljene su:

- 2 kutije prapovijesne keramike
- 24 nedefinirana metalna predmeta
- 4 primjerka zlatnog novca
- 6 kutija još nedefinirane keramičke građe.
- Arheološka istraživanja na arheološkim nalazištima Budinjak

Ukupna istražena površina iznosila je 281,5 m² neto površine, od toga 181 m² u nekropoli, a 101,5 m² na gradini. Istražena su dva tumula: T. 98 i T. 91 (sl. 1.). Također su istražene i tri sonde na gradini: prva malo sjevernije od prve južne terase u smjeru najviše točke gradine (sonda 1), a druga i treća (sonda 2 i 3) južno od sonde 1, prema kraju prve južne terase utvrđenog naselja.

Obavljena su manja iskopavanja na nekropoli u Sv. Križu Brdovečkom (s Muzejom Brdovec), tijekom kojih je istraživani areal rasprostiranja nekropole i gradina. U sondi 2 na gradini pronađena je jama s mnogo vrlo vrijedne keramike.

Fototeka

Izrađeno 450 kom. digitalnih kolor snimaka, foto: Slavko Šterk (grafiti, VI. Gay pride, komunalni radovi - Kvaternikov trg, preuzimanje palače Jelačić za budući muzej donacija, obnovljeni portal katedrale, obnova nebodera na Trgu bana Jelačića, požar Znikine kurije na Kaptolu itd.).

1.3. Darovanje

- DVD presnimke TV priloga i emisija o MGZ-u od 1964. do 2003. g., 102 kom., iz arhiva HTV-a: donacija HRT-a.
- Ploča Milke Trnine Triplikat koja se nalazi na njezinu grobu na Mirogoju.
- Biste Stjepana Kuglija, gips i odljev u bronci.
- Fotografije iz obitelji Ladović.
- Fotografije pok. Vlaste Brajković i nekoliko novinskih izrezaka, In memoriam dr. Ivi Hühnu.
- 150 fotografija za tematsku skupinu *Zagreb u Domovinskom ratu*.
- *Porin* za životno djelo Ivi Robiću 1997., likovno rješenje Ivica Propadalo, lijevano staklo, bojeno, Rogaška (replika 2007.), dar Instituta hrvatske glazbene industrije.
- Briački remen za oštrenje britvice.
- Registracijska pločica za automobil.
- Naočale, cvikeri.
- Komplet društvenih dječjih igračkica.
- Teniski reketi, 3 kom.
- Glencerica.
- Utenzilije Zagrebačke masonske lože Libertas, 4 kom.
- Gramofonske ploče VIII. festivala zabavnih melodija Zagreb 62., Jugoton, 2 kom.
- Poziv na snimanje božićnih pjesama u zagrebačkoj stolnoj crkvi na gramofonsku ploču Edison-Bell Penkala, d.d. u Zagrebu i gramofonska ploča Edison-Bell Electron Z 1229 sa snimkom pjesama "Narodi se kralj nebeski" i "Tebe Boga hvalimo", pjevanih po prisutnom narodu uz orgulje, oko 1930. g.
- Jubilarni reprezentativno opremljen album (Jugoton LPY-V 800, LPY-V 801) *Glasovi zagrebačke Opere - djelo Vatroslava Lisinskog*, izdan u povodu svečanog otvorenja obnovljene zgrade Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu 27. studenog 1969.
- Gramofonske ploče sa zabavnom (Festival Krapina 1971.-1975.) i klasičnom glazbom, ukupno 46 kom.

Zbirka tekstila i modnoga pribora

Darovani su sljedeći predmeti.

- Damske haljine, kostimi, sportske haljine, kaputi, cipele, dječja odjeća iz obiteljske ostavštine. Svi su predmeti šivani i kupljeni u Zagrebu od 1938. do 1990. g.
- Dnevne i večernje haljine, cipele i šeširi. Svi su predmeti dio obiteljske ostavštine, šivani i kupljeni u Zagrebu od 1930. do 1980. g.
- Dnevna haljina šivana u krojačkom salonu Fanike Schmidhen u Zagrebu početkom 1960-ih godina.
- Žensko donje rublje iz 1930-ih godina i maturalna haljina šivana u Krojačkom salonu Renata u Boškovićevoj ulici u Zagrebu 1957. g.
- Muške hlače, košulje, šeširi iz razdoblja 1970. - 1990.
- Cipele i torbice kupljene u Zagrebu između 1950. i 1970.
- Četiri haljine šivane između 1967. i 1972. godine u Krojačkom salonu Tilde Stepinski u Marinkovićevoj ulici u Zagrebu.
- Uniforma hrvatske vojske.
- Vjenčana haljina šivana u Zagrebu 1972. g.
- Dnevna haljina kupljena u Kanadi oko 1960. g.

Zbirka arhivalija

- Knjiga zapisnika odborskih sjednica Hrvatsko-slavonskoga gospodarskoga društva u Zagrebu, 1881. - 1886. g.
- Recepti za lijekove i kuverte s oznakama zagrebačkih ljekarni, 1895. - 1913. g.
- Iskaznica (bon) Gradskog poglavarstva u Zagrebu za potrošak masti, slanine ili sala te iskaznica za potrošak kruha ili brašna, 1916./1917. g.
- Diplome i spomenice dobrovoljnih vatrogasnih društava u Zagrebu, 1956. - 1960. g. (3 kom.), priznanje poduzeća PTT saobraćaj, 1973. g. i Uspomena na prvu Svetu pričest, 1940. g.
- Bilježnice za "lepo pisanje", 3 kom., nakon 1953. g.
- Promidžbeni materijal, plakati i pozivnice za različita društvena događanja, 1930. - 1965. g.
- Dokumentacija iz ostavštine narednika Adalberta Sabljića, 1894. g.

Zbirka numizmatike, filatelije i devocionalija

- Austrijski carski Orden željezne krune trećeg stupnja u izvornoj kutiji, pripadao kapetanu Josipu Česiju, 1916. g.
- Srebrni križ za zasluge s krunom (var. 1849. - 1918.), pripadao naredniku Adalbertu Sabljiću, 1894.
- Spomen-medalja stogodišnjice rada Privilegirane austrijske narodne banke u izvornoj kutiji, 1916.
- Značka HPD-a Sljeme Šestine, oko 1970. g.
- Plaketa 5. međunarodnoga numizmatičkog kongresa (Opatija-Rijeka, 17. - 19. rujna 2007.) u izvornoj kutiji, 2007. g. (dar Hrvatskoga numizmatičkog društva).

Zbirka oružja

- Vojnički bodež, pripadao kapetanu Josipu Česiju, prije 1918. g.

Fototeka

- 450 c/b fotografija različitih veličina, 37 kolor fotografija različitih veličina, 55 razglednica standardnih veličina, 282 c/b negativa na celuloidu, lajka formata, 5 c/b negativa na staklu (vel. 6 x 6 cm), 17 kolor dijapozitiva na celuloidu, 10 kolor negativa na celuloidu, 389 digitalne kolor snimke, 7 CD-ova, reklamni letak za predavanje o fotografiji (iz 1935. g.), fotoalbum s ukupno 118 fotografija.
- Fotografski pribor
- Fotoaparat Nettar, marke Zeiss Ikon Ag. Dresden s etuijem i naputkom o uporabi; amaterska kinokamera austrijske proizvodnje marke EUMIG C 3 m, 8 mm, u originalnom etuiju s naputkom o načinu rada.

Neki od darovatelja: Branko Šimek, Zlatko Ivković, Vera Puhlovski, Branko Cindro, Božidar Kanajet, Slavko Šterk, Vesna Barbić, Vesna Kincl Murtić, Martina Knapić, Ranka Franz-Štern, Slaven Perović, Renata Gotthardi-Škiljan, Ivanka Jeftić, Siniša Pogačić, Stjepan Keglević, Zora Sabljčić, Goran Vranić, Rudolf Šram, Vanda Ladović.

1.6. Ustupanje

Zagrebačka obrtnica gospođa Maja Štrban-Knapić pohranila je u MGZ-u ostavštinu obiteljske cvjećarnice Herzmansky, utemeljene 1925. g. Ostavština obuhvaća dokumentaciju o utemeljenju salona i školovanju triju generacija cvjećara u obitelji, fotografije, diplome te osvojene nagrade i priznanja na domaćim i međunarodnim natjecanjima. U tijeku je izrada dokumentacije o pohranjenim predmetima.

1.7. Ostalo

U palači Jelačić u Demetrovoj 7 pronađeni su predmeti koji su pripadali Ivanu Gerersdorferu: tri pisma (1965. i 1967. g.), očev blok za skiciranje, ugovor o darovanju Zbirke glazbenih automata (1977. g.).

U travnju i lipnju obavljena su nova rekognosciranja i reambulacija terena zagrebačke regije.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Oprana i očišćena keramička građa pronađena na lokalitetu Šepkovčica.
- Opran i očišćen dio keramičke građe pronađen na Trgu sv. Marka i u parku Grič.
- Svi novoprikupljeni predmeti Zbirke mode, tekstila i modnog pribora, u suradnji s restauratorom, konzervirani su i spremljeni u odgovarajuće ormare.
- Nabavljeno 7.400 pergamenskih, polipropilenskih i poliesterskih vrećica (različitih dimenzija) za pohranu negativa, pozitiva i dijapozitiva.
- Nabavljeno 3.700 inventarnih kartona za fotografije.
- U 17 signiranih kartonskih kutija odloženi svi negativi donacije iz 1994. g. (fotograf Šime Radovčić).
- Radi preventivne zaštite, kontrolirana je vlaga i provjetravane sve zbirke te stavljena sredstva protiv moljaca.
- Tijekom obnove krovišta u Ambijentalnoj zbirci kipara Roberta Frangeša Mihanovića, svi su predmeti stručno zamotani i spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke, a drvena oplata i namještaj zaštićeni su i prekriveni.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Restauratorsko-konzervatorski zahvati na 3 ulja na platnu: Odsjek za restauriranje umjetnina ALU u Zagrebu, voditeljice E. Winkler i T. Ukrainček /portret dr. Janka Holjca, gradonačelnika Zagreba 1910.-1917. g., Maksimilijan Vanka, Zagreb, 1916. g.; portret Vladimira Lunačeka, Joso Bužan, Zagreb, 1902. g., portret Miroslava Kulmera, Truda Braun, Zagreb, oko 1930.
- Restauratorsko-konzervatorski zahvati, papirnata građa (29 kom.): Obračanje Kluba Braće Hrv. zmaja 1907. g.; Knjižica za mjeru krojača Teodora Požežanca; pisma iz štafetnih palica 1949. g., 6 A4 papira; reklame brijača / frizera Rudolfa Klinca, 9 kom.; karikatura Vladimira Lunačeka, Pjer Križanić, 1921.; fotografija djevojčice Elle Seifert, uvećanje, 1918.; plakat *Tjedan muzeja* 1963; plakati predavanja dr. F. Buntaka o Zagrebu, 6 kom., 1951./52.; razglednica Zagreba - suvenir, 2 kom., oko 1900.; nacrt A. Posilovića za Gradsku vijećnicu u Ilici, 1901.; nacrti A. Posilovića za namještaj, 3 kom., 1894.; fotografije - slike Zagreba, 3 kom., oko 1907.; portret književnice A. Kassowitz Cvijić, pastel, L. Crnčić Virant, 1935.;

portret kolportera Marice Alfonsa Sterna, pastel, Joso Bužan, 1915.; portret uličnog prodavača igračaka, pastel, Joso Bužan, 1915., oglasi o predavanjima u Umjetničkom paviljonu, karton, rukopis, 2 kom., oko 1930.; fotografija kaširana na karton, I. filatelistička izložba u Zagrebu, 1907.; inventar Muzeja za 1944. g., arak, tiskanica; nacrt A. Posilovića za vješalicu, 1894.

- Konzervacija i restauracija dvaju nacrtu iz ostavštine Posilović.
- Konzervacija čestitke Augusta Posilovića uz otvorenje zgrade Hrvatskoga državnog Sabora, višebojni crtež na bijelome svilenom ripsu.
- Restaurirani su predmeti iz donacije Marte Robić: metal - dvije srebrne zipke revije Studio, Srebrni lav Radio Luxembourg, Brončani lav Radio Luxembourg, plaketa Jugotona, Zlatna ptica Jugotona, skulptura Hrvatski stijeg, skulptura NDR Welle Nord; papir - plakati, klavirski separati i notne knjižice.
- Konzervacija i restauracija 6 posuda iz antičkih grobova s lokaliteta Šepkovčica za izložbu *Poštujte naše tragove*.
- Restaurirane 3 posude s lokaliteta Vranicanijeva poljana.
- Restaurirani su fašnički kostimi koje je šivala Ella Kaiser Herzmansky.
- Za izložbu posvećenu stotoj obljetnici MGZ-a restaurirano je 5 dnevnih i večernjih haljina, ženski kostim, podsuknja, pregača, šešir i cipele.
- Za istu je izložbu restaurirana *Knjiga za mjeru* krojača Teodora Požežanca i 9 reklamnih letaka frizerskog salona Rudolfa Kincla.
- Restaurirani su klasicistički sekreter, bidermajerski ormar i bidermajerska vitrina.
- Restaurirano 7 kom. vatrenog oružja iz Zbirke oružja. Odabrano daljnjih 20 kom. vatrenoga i hladnog oružja iz Zbirke oružja za restauraciju i konzervaciju u 2008. g. Predmeti za restauraciju i konzervaciju odabrani su prema kriterijima spomeničke kategorije i prema stupnju oštećenja.
- Konzervacija kamene skulpture *Napuljski ribar*, koja se izvorno nalazila u parku Maksimir, a sada je u posjedu MGZ-a (depo skulpture na otvorenome, Markov trg)
- Restaurirano je 29 kom. nacrtu/arhivske građe iz arhitektonske ostavštine Vladimira Turine.
- Restaurirano je 6 fotoalbuma obitelji Hellenbach iz Marije Bistrice.
- Ambijentalna zbirka kipara Roberta Frangeša Mihanovića: S. Zuchard, *Portret muškarca*, tuš na papiru, poč. 20. st.; oleografija - reprodukcija Tizianove *Danaje*, poč. 20. st.; R. Frangeš Mihanović: *Studija šake*, tuš na papiru, poč. 20. st.; mjedeni okvir za sliku, poč. 20. st.
- Dvokrilni ormar, drvo/intarzija, 18.-poč. 20. st.- restauriranje u tijeku jer će proces restauriranja dugo trajati.
- Ugradbeni ormar, drvo/intarzija, 18.-poč. 20. st.- restauriranje u tijeku.
- Zbirka-stan arhitekta Viktora Kovačića: stolić za šivanje, drvo, oko 1850.; J. Hühn; *Vedute Zagreba*, grafika, 1861.; mapa-monografija V. Kovačića, korice i 33 lista, 1928.; tapete u hodniku, prva pol. 20. st.; tapete u sobi za rad i razgovor, prva pol. 20. st.
- Zbirka Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara: podnožak s lavljim glavama, drvo-koža; tapecirani stolac, drvo-tkanina, kraj 19. st; okrugli stalak, drvo, 20. st.

2.4. Ostalo

Redovitim pregledom depoa Zbirke namještaja i drugog posoblja u prostorijama na Markovu trgu 9 utvrđeno je izrazito loše stanje prostora, u kojemu zbog utjecaja vlage, odnosno neprimjerenih mikroklimatskih uvjeta propadaju predmeti pa su oni preseljeni u privremene čuvaonice u Jelačićevoj palači u Demetrovoj ulici.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirke: Roberta Frangeša Mihanovića, M. Krleže, Tilla Durieux, Viktora Kovačića, Ante Rodina (stara ambalaža), Ivana Gerersdorfera: ukupno je upisano i obrađeno u informatičkom programu MGZ-a 265 predmeta.

Inventirano/uneseno u PC (program M++) 453 predmeta zbirke arhitektonske dokumentacije.

Inventirano/uneseno u knjigu inventara - 13 predmeta Zbirke arhitektonske dokumentacije.

U računalnu bazu podataka (M++) uneseno 50 arheoloških predmeta.

U istu bazu unesena su 302 predmeta svakodnevice.

U bazu podataka M++ inventirano je 126 predmeta iz Zbirke tekstila i modnoga pribora te 31 predmet iz Zbirke namještaja i drugoga posoblja.

Inventirano 177 predmeta i fotografija tematski vezanih za Zagreb u Domovinskom ratu.

Inventirano je ukupno 1.248 fotografija.

3.3. Fototeka

Inventirano i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program M++) upisano 185 fotografija.

Pregledan je dio fundusa fototeke - fotografije izložaba, događanja, stalnih postava, pedagoškoga i andragoškog rada te je napravljena reorganizacija. Fotografije su kronološki složene i pripremljene za inventarizaciju, nabavljene su viseće mape i poliesterske košuljice za novi način spremanja fotografija; iz pronađenih negativa u fototeci izrađene su 142 fotografije, 190 dijapozitiva stalnog postava skenirano je i izrađene su fotografije te pripremljene za inventarizaciju.

Izrađene 123 fotografije arheološke građe.

Snimljeno je 8 predmeta iz Zbirke Tille Durieux.

Rad sa strankama: izrada fotografija prema narudžbama pojedinaca i institucija:

463 c/b fotografije (vel. 13 x 18 cm)

21 c/b i kolor fotografija (vel. 10 x 15 cm)

9 c/b fotografija (vel. 18 x 24 cm)

487 digitalnih c/b i kolor fotografija na nekoliko CD-ova.

3.4. Dijateka

Izrađeno je 66 dijapozitiva arheološke građe.

3.5. Videoteka

Inventirano i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program M++) upisano 69 videozapisa, zaključno s brojem V-412.

Napravljeni su videozapisi iskopavanja Budinjak 2007.

3.6. Hemeroteka

Inventirano i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program M++) upisano 226 novinskih članaka, zaključno s brojem H-1064.

Svi članci koji su prikupljeni tijekom 2007. pohranjeni su u plastične uložnice, a svaka je uložnica dobila naljepnicu s oznakom muzeja, fonda i inventarnim brojem članka, svaka je jedinica skenirana i povezana s metapodacima u programu M++.

Odabran je, izrezan i obrađen 1.221 članak iz Vjesnika, Večernjeg lista i Jutarnjeg lista.

Prikupljanje članaka vezano za Zbirke - 15 kom.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Izrada 30 planova i nacrti s istraživanih arheoloških lokaliteta.

Sređivanje planotečnih ormara - zbirka cehalija i planova grada Zagreba i katastarskih mapa iz 1862. g.

3.9. Ostalo/Fonoteka

Inventirano i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program M++) upisano 77 audiozapisa, zaključno s brojem FON-240.

Audiosnimka razgovora s prof. dr. Tihomilom Stahuljakom o povijesti i djelatnicima MGZ-a.

3.10. Evidencija o izložbama

Inventirano i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program M++) upisano 20 izložbi, zaključno s brojem I-412.

Prikupljen i inventiran sav materijal vezan uz izložbe (pozivnice, deplijani, plakati, katalozi, promotivni materijal...). Reinventarizacija izložaba, upis 11 izložbi koje su pronađene tijekom istraživanja i suradnje u poslovima vezanim za monografiju MGZ-a.

Inventirano i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program M++) upisano 14 događanja, zaključno s brojem D-85.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Zamjenom, darom i kupnjom nabavljeno 305 svezaka monografija i 209 brojeva periodike.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Računalnom obradom građe inventirano, katalogizirano i prema UDK klasificirano 305 svezaka.

Izrađeni CIP zapisi, tj. katalogizacija u publikaciji za izdanja MGZ-a:

- Arčabić, Goran. *Korak do novog stoljeća*
- Leiner, Vesna. *Mister Morgen - Ivo Robić*
- Alilović Maja. *Grand Prix u kosi*
- Kolveshi, Željka. *Stota obljetnica MGZ-a.*

U razmjenu poslano 102 publikacije.

Izrada bibliografije izdanja MGZ-a u povodu stote obljetnice Muzeja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnicu su posjetila 54 korisnika.

Istraživanja za potrebe kolega kustosa i vanjskih korisnika.

5. STALNI POSTAV

Realizacija/postavljanje spomen-biste dr. Franji Buntaku, dugogodišnjem ravnatelju MGZ-a u povodu 100. obljetnice Muzeja.

Tema *Zagreb u samostalnoj Republici Hrvatskoj* dopunjena je, na prijedlog Renea Medveška, postavom djelatnosti autorske grupe MIG OKA. U znak protesta u središtu grada izloženo je "čudovište" Armijosaurus. Redigirani su podaci za temu *Rast Zagreba*.

Nada Premerl, Boris Mašić i Jakša Radovčić: redigiranje otprije izrađene muzeološke koncepcije velikaškoga grada Medvedgrada. Pozitivnu recenziju napisala je dr. Žarka Vujić (prezentirana na sjednici Hrvatskoga muzejskoga vijeća Ministarstva kulture).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada predmeta Zbirke iz svakodnevnog života - predmeti od metala, keramike, stakla, za izložbu *Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 - 2007. (100/sto/C/cent/cento/hundred/...)*.
- Obrada građe za izložbu *Konjanički grob - Sv. Križ Brdovečki* (16 kom).
- Utvrđivanje stanja predmeta u Zbirci arhivalija, Zbirci oružja i Zbirci numizmatike, filatelije i devocionalija; sistematizacija i priprema građe za reinventarizaciju u program M++.
- Obrada fundusa zbirke - arhitektonske dokumentacije (i druge arhivske građe) iz ostavštine arhitekta Vladimira Turine, te radi publiciranja, a vezano za poslove uz monografiju časopisa *Arhitektura* (u suradnji s Društvom arhitekata Zagreba).
- Istražen i obrađen dio ostavštine slikara Augusta Posilovića te pripremljen za izložbu *Stoljetnica MGZ*.
- Istraživanje povijesnog okvira donirane slike dr. Janka Holjca MGZ-u; vlasnica Smiljana Chavrak Letovanički, donatorica. Obavljeno je istraživanje izvora, presnimavanje obiteljskog arhiva i dokumentacije za interpretaciju slike.
- Istraživanje u DAZ-u: vila Holjac na Bukovcu 8: razrada scenarija izložbe korištenjem rezultata istraživanja, pisanje teksta legendi i odabir ilustracija.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Identifikacija i determinacija arhivske građe MGZ-a od 1907. do 2007. g.
- Suradnja u pripremi kronologije MGZ-a, uspoređivanje i ispravak podataka vezanih za izložbe i događanja u proteklih sto godina.
- Izrada popisa izložaba za monografiju MGZ-a.
- Determinirana građa iz donacije Marte Robić (datacija, autori likovnih rješenja skulptura, kontekst): Zlatna ptica Jugotona, skulptura Hrvatski stijeg, Srebrne zipke revije Studio, Brončani lav Radio Luxembourg, Srebrni lav Radio Luxembourg, Zlatna ploča Polydora, ključ počasnoga građanina grada Garyja, pokali s Festivala kajkavske popevke u Krapini, fotografije, plakati, gramofonske ploče i kasete.
- Identifikacija i determinacije građe za potrebe izložbe *Poštujte naše tragove* i za predavanje održano na 13. godišnjem europskom skupu arheologa.

6.3. Revizija građe

Završena revizija fundusa Zbirke Tille Durieux.

Završena revizija fundusa Ambijentalne zbirke kipara Roberta Frangeša Mihanovića.

6.4. Ekspertize

- Stručno mišljenje uz prijedloge za otkup: karikatura Vladimira Lunačeka, urednika u *Obzoru*, *Pjer Križanić*, 1921.; predmeti iz ostavštine Marije Džambazov, Zagreb, crtež/portret iz Ritza 1957.; fotografije M. DŽ. i Zvonimira Krkljuša; 5 šešira; katalog trgovine bicikla i dvokolica Fischer, Jelačićev trg 24, iz 1936.; karikatura Anke Krizmanić *Renesansa SKI KLUBA Zagreb*, pastel, tempera, 1928.

- Obavljena ekspertiza 16 paljevinskih i jednoga skeletnog ostatka pokojnika antičke starosti pronađenih na lokalitetu Šepkovčica.
- Napravljena ekspertiza 3.556 uzoraka životinjskih kostiju srednjovjekovne starosti pronađenih na lokalitetu Šepkovčica.
- Ekspertiza određivanja starosti ugljena AMS metodom C14, pronađenoga u srednjovjekovnoj jami na lokalitetu Šepkovčica.
- Provedena geološka ekspertiza slojeva na lokalitetu Šepkovčica.
- Izvršena ekspertiza 33 skeletna ostatka pokojnika pronađenih na lokalitetu Trg sv. Marka
- Obavljeno 6 ekspertiza AMS metodom određivanja starosti skeletnih ostataka pokojnika pronađenih na Trgu sv. Marka.
- Izrađena kulturno-povijesna podloga ekološke studije za potrebe IPZ-a, nove brze prometnice Kloštar Vojakovački - Gola, a za potrebe Hrvatskih željeznica podloga za studiju zamjene signalnih uređaja na širem zagrebačkom prostoru.
- Stručno mišljenje uz prijedlog za otkup drvene kolijevke iz rađene u stolarskoj radionici "Vinko Bele"; diploma dodijeljenih zagrebačkoj modistici Dragici Pejak Hallovanić; poslijeratne podoficirske uniforme JNA; putnog kovčega izrađenoga u radionici zagrebačkog torbara Stjepana Teržeca, predmeta koji su nekada pripadali zagrebačkom frizeru Rudolfu Klincu iz Medulićeve ulice.
- Podaci za HBL: Sonja Flego (o urarima Wilimu i Adolfu Königu).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za knjigu autorice Doris Baričević *Barokno kiparstvo u sjevernoj Hrvatskoj* snimljeni Vinkovićeve portal i portal Sv. Stjepana i Donata (Milan Drmić, fotograf, Institut za povijest umjetnosti).
- Za diplomski rada dana na uvid arhitektonska dokumentacija Mladena Kauzlarića - Vila Spitzer, Novakova 15.
- Pri revitalizaciji Studentskog centra dan na uvid nacrt Stud. centra Mladena Kauzlarića iz 1950-ih.
- Za knjigu *Suvremena hrvatska arhitektura - testiranje stvarnosti* presnimljen nacrt arhitekta Vladimira Turine - presjek kombiniranog plivališta Delta, Sušak, za objavu kao uvodni tekst Nikole Polaka, dipl. ing. arh. (izdavač: Andrija Rusan, dipl. ing. arh., Oris).
- Simbolični čekić kojim je car i kralj Franjo Josip I. otvorio Hrvatsko zemaljsko kazalište u Zagrebu, rad Roberta Frangeša za izložbu *Robert Frangeš Mihanović* u Galeriji Klovićevi dvori, 25. svibnja - 8. srpnja 2007.
- Reljef *Elisabeth, Hommage M. Trnina*, rad Ljerke Njerš, za izložbu *Ljerka Njerš: Retrospektiva 1958. - 2006.*, Muzej za umjetnost i obrt 20. ožujka - 29. travnja 2007.
- Prof. Jelici Kuzmin i prof. Zlatku Stahuljaku dani su na uvid dokumenti iz Zbirke Margite i Rudolfa Matza o Zagrebačkome omladinskom komornom orkestru, ZOKOR-u za pripremu prigodne izložbe 23. prosinca u Hrvatskome glazbenom zavodu, uz pedesetu obljetnicu Zavoda.
- Kolegici Mariji Potočić, Tekstilno-tehnološki fakultet, dana je na uvid literatura i građa potrebna za istraživanje i obradu teme industrijskog pletiva u Hrvatskoj.
- Kolegici Maji Kralj, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta, dana je na uvid literatura i građa potrebna za pisanje seminarskog rada *Zagrebačka moda 1930-ih godina*.
- Iz zbirke-donacija gradu Zagrebu posuđeno je 85 predmeta.
- Iz Ambijentalne zbirke kipara Roberta Frangeša Mihanovića posuđene su djela tog umjetnika.
- Iz Memorijalnog prostora Miroslava i Bele Krleže posuđene su fotografije Teatru Ulysses, radi tiskanja zbornika sa simpozija o Miroslavu Krleži, a slikaru M. Bačiću posuđene su knjige iz Krležine biblioteke.
- Iz Ambijentalne zbirke Kipara Roberta Frangeša Mihanovića posuđena je slika N. Rojc *Portret Branka Frangeš* i dana fotografija za tiskanje knjige Marine Baričević *Branka Frangeš-Hegedušić*.

- Etnografskome muzeju u Zagrebu posuđeni su predmeti Opančarskog ceha za izlaganje na izložbi *Šuze* u Muzeju u Pazinu i Puli.
- Dr. Snješki Knežević dani su na uvid nacrti i regulatorne osnove potrebne za obradu znanstvene teme *Urbanistički razvoj Zagreba od 1850. do 1918.*
- Katarini Radatović-Cvitanović iz Ministarstva kulture - Konzervatorskog odjela dani podaci o Banskim dvorima.
- Mlinaru Baniću, Gračani, dani podaci i materijal mlinarskog ceha za njegovu web stranicu.
- Dani podaci o kući i reklami Elsa Fluid (Iva Vujanović).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji Međunarodnog komiteta za dokumentaciju ICOM/CIDOC, Beč, 18. - 25. kolovoza.
- Sudjelovanje na 1. međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *The Future of Information Sciences: INFUTURE2007 - Digital Information and Heritage*, Zagreb, 7. - 9. studenoga.
- Sudjelovanje na 11. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji*, s temom *Web, web, web...*, Poreč, 21. - 23. studenoga.

Aleksandra Bugar

- Sudjelovanje u svojstvu predavačice na 13. godišnjem europskom skupu arheologa (13th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists - EAA), održanome u Zadru od 18. do 23. rujna.
- Predavanje unutar tematskog bloka *Archaeology and the material culture, seminar: Early medieval period from Pannonia to Adriatic*. Tema predavanja: *Medieval settlement nearby Velika Gorica - site Šepkovčica* (Srednjovjekovno naselje pokraj Velike Gorice - lokalitet Šepkovčica).
- Sudjelovanje na Danima arheologije u Piranu 27. listopada.

Boris Mašić

- Sudjelovanje na ceremoniji dodjele Godišnje nagrade Europskoga muzejskog foruma u Alicanteu, Španjolska.
- Aktivno sudjelovanje na Danima antičke Sepomaje, u organizaciji Muzeja grada Umaga.

Maja Alilović

- Sudjelovanje na 4. međunarodnoj bijenalnoj konferenciji *Vestiges of Industry*, u organizaciji Centra za istraživanje industrijske baštine pri Češkome tehničkom univerzitetu u Pragu (tema konferencije *Industrijska baština i održivi razvoj*), Prag, 17. - 23. rujna.

Slobodanka Radovčić

- Sudjelovanje na 11. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji*, Poreč, 21. - 23. studenoga.
- Đurđa Sorić
- Kao članica grupe za muzejski turizam pri Hrvatskoj gospodarskoj komori sudjelovala na sastancima o temi kulturnog turizma.
- U kulturnom klubu HGK sudjelovala u prezentaciji projekta o Milki Trnini.
- Sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji HUOJ-a (Hrvatska udruga za odnose s javnošću) u Rovinju, u rujnu.

Goran Arčabić

- Sudjelovanje na 4. međunarodnoj bijenalnoj konferenciji *Vestiges of Industry*, u organizaciji Centra za istraživanje industrijske baštine pri Češkome tehničkom univerzitetu u Pragu (tema konferencije *Industrijska baština i održivi razvoj*), Prag, 17. - 23. rujna.
- Sudjelovanje na 3. međunarodnoj konferenciji o industrijskoj baštini, u organizaciji Udruge za promidžbu i očuvanje riječke industrijske baštine Pro Torpedo i Grada Rijeke u Rijeci, s izlaganjem *Zagrebačka industrijska baština: stanje i perspektive*, Rijeka, 11. - 14. listopada.

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2007., Alicante, Španjolska, 1. - 6. svibnja; u sklopu skupa održan je sastanak nacionalnih korespondenata EMF-a i dobivene upute za razdoblje od 2007. do 2010. g.
- Sudjelovanje na Generalnoj skupšini ICOM-a i Godišnjoj konferenciji ICMAH ICOM-a, Beč, Austrija, 19. - 26. kolovoza.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kolveshi, Željka. *Otto Antonini, "Svijet" i Hotel Esplanade*. // The Regent Esplanade Zagreb Magazine br. 2, Zagreb, 2007.
- Kolveshi, Željka. *Žive slike u Muzeju grada Zagreba*. // Informatica Museologica 36 (3-4) 2005. / izd. MDC. Zagreb, 2007.
- Kolveshi, Željka. *U tijeku su prijave za Nagradu za europski muzej godine 2008*. // www.mdc.hr Vijesti, događanja / MDC. Zagreb
- Kolveshi, Željka. *Zagrebački gradonačelnici: Janko Holjac*. // Zagreb moj grad, br. 3 god. I., svibanj 2007.
- Kolveshi, Željka. *Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba*, prospekt uz izdanje prigodne poštanske marke "100. obljetnica Muzeja grada Zagreba", Hrvatska pošta, Zagreb, 2007.
- Kolveshi, Željka. *EMYA Europski muzej godine 2007*. // Kontura br. 94, listopad 2007.
- Kolveshi, Željka. *Strukić, Kristian. Muzej grada Zagreba: sto godina, sto događanja ...* // Croatia, putni časopis, zima 2007./2008., prosinac 2007.
- Premerl, Nada. *In memoriam Lelji Dobronić*. // Časopis KAJ
- Premerl, Nada. *Muzej grada Zagreba*. // Časopis Zagreb moj grad
- Vrabc, Vesna. *Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krležu* // Muzeologija br. 43/44., Tekst za Zbornik radova sa simpozija Muzej(i) (i) književnost 2006./2007.
- Vrabc, Vesna. *Pripremljen tekst za depiljan za Zbirku Cate Dujšin Ribar i dr. Ivana Ribara*.
- Arčabić, Goran. *Zagrebačka industrijska baština u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske - pregled, stanje, potencijali*. // Informatica Museologica, 2007., br. 1-2. (stručni rad / u tisku).
- Arčabić, Goran. *Medalja u spomen na otvorenje Francuskog paviljona na Zagrebačkom zboru 1937. godine*. // Numizmatičke vijesti, 2007., br. 60 (stručni rad).
- Šojat-Bikić, Maja. *Baštinski pristup digitalizaciji novina: od povijesnih novina do digitalne zbirke sadržaja*. // Medijska istraživanja, 2(12) (2007.), str. 19-40. ISSN 1330-6928.
- Šojat-Bikić, Maja. *Modeliranje digitalnih zbirki sadržaja iz povijesne periodike*. // Kraljski Dalmatin - 200 godina zadarskog i hrvatskog novinarstva u europskom kontekstu: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa. / Zgrabljić-Rotar, Nada (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za informatologiju i komunikologiju, 2007., str. 229-247. ISBN 978-953-7237-19-2.
- Šojat-Bikić, Maja. *Djela Ive Robića. Festivalne izvedbe. Popis zvučnih zapisa. Kazalo pjesama. Filmografija. Nagrade, odlikovanja, priznanja i zahvalnice. Popis izložaka*. U: Leiner, Vesna; Maja Šojat-Bikić; Boris Mašić. *Mister Morgen: Ivo Robić*, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2007., str. 98-179. i 203-210. ISBN 978-953-6942-27-5.

- Šojat-Bikić, Maja. *Mister Morgen - Ivo Robić*. URL:<http://www.status-online.hgu.hr>, 2007.
- Šojat-Bikić, Maja. Izložba Mister Morgen - Ivo Robić. URL:<http://www.bjelovar.com>, URL:<http://www.barikada.com>, URL:<http://www.mdc.hr>
- Šojat-Bikić, Maja. *Mister Morgen - Ivo Robić*. // Zagreb moj grad, 5(1) (2007.), str. 26. ISSN 1846-4378.
- Šojat-Bikić, Maja. *From object-centric towards content-centric digital collections integrating MLA resources*. // CIDOC Newsletter 1 (2007.).
- Šojat-Bikić, Maja. *Čarolija glasa u Muzeju grada Zagreba*. // Zagreb moj grad, 7(1) (2007.), str. 42-43. ISSN 1846-4378.
- Mašić, B., Bugar, A. *Arheološka istraživanja na Trgu sv. Marka u Zagrebu* // Hrvatski arheološki godišnjak 2005., Zagreb, 2007.
- Bugar. *Dosadašnji rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Šepkovčica* // Obavijesti HAD-a, 1/ 2007.
- Bugar. *Medieval settlement near by Velika Gorica - site Šepkovčica* // 13th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Abstract book, 274, Zadar, 2007.
- Mašić, B., Bugar, A. *Arheološko istraživanje na Trgu sv. Marka u Zagrebu* // Hrvatski arheološki godišnjak 2006.
- Burmaz, J., Bugar, A. *Arheološko istraživanje na lokalitetu Velika Gorica - jug* // Hrvatski arheološki godišnjak 2006.
- Mihelić, Hincak, Bugar. *Cremated human and animal remains of the Roman Period-the microscopic method of analysis (Šepkovčica, Croatia)* // Collegium Antropologicum 2006., Zagreb.
- Mašić, B., Pantlik, B. *Istraživanja u Parku Grič na Gornjem gradu 2005. god.* // Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb, 2007.
- Mašić, B., Pantlik, B. *Arheološka istraživanja unutar kapele sv. Dizme na Novoj vesi* // Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb, 2007.
- Mašić, B., Pantlik, B. *Arheološka istraživanja unutar Gornjogradske gimnazije u Zagrebu* // Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb, 2007.
- Mašić, B., Burmaz, J. *Sondažna istraživanja u Matoševoj 7 na Gornjem gradu* // Hrvatski arheološki godišnjak, Zagreb, 2007.
- Škoberne, Želimir. *Istraživanja na Budinjaku 2007. godine* // Hrvatski arheološki godišnjak Ministarstva kulture RH. Predano za tisak.,
- Škoberne, Želimir. *Pretpovijesna i antička nalazišta na Žumberku* // EuroCity, putna revija HŽ-Putničkog prijevoza, d.o.o., 2007., Zagreb, 2007.
- Alilović, Maja. *Istraživanje tiska i arhivske građe za tekst o modi 20. stoljeća u Hrvatskoj*, unutar Svjetske enciklopedije mode i odijevanja koju izdaje Berg Publishers, Oxford.
- Strukić, Kristian, Vojak, Danijel. *Kronologija Muzeja grada Zagreba 1907. - 2007.* rađena prema znanstvenometodološkim odrednicama, za monografiju *Stoljeće Muzeja grada Zagreba 1907. - 2007.*
- Strukić, Kristian. *Sto ljeta Muzeja grada Zagreba u sto ljeta dnevnog tiska*. // Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907. - 2007. 100 /sto/ C/ cent/ cento/hundred/... - Stoljetnica, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2007.
- Kolveshi, Željka, Strukić, Kristian. *Muzej grada Zagreba 1907.-2007.* // Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907. - 2007. 100 /sto/ C/ cent/ cento/hundred/... - Stoljetnica, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2007.
- Kolveshi, Željka, Strukić, Kristian. *Muzej grada Zagreba: Sto godina, sto događaja...* // Croatia, putni časopis Croatia Airlinesa.
- Ivić, Vinko. *Muzej grada Zagreba jučer i danas za sutra*, katalog izložbe *Stoljetnica*.

6.8. Stručno usavršavanje

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Za vrijeme održavanja sastanka IO CIDOC-a u ožujku - posjet muzejima i izložbama u Beču: Jüdisches Museum, Kunstforum, Leopold Museum, Siegmund Freud Museum, Albertina, Naturhistorisches Museum, Haus der Musik - Das Klang Museum, Mozart Haus.
- Za vrijeme održavanja Godišnje konferencije CIDOC-a u kolovozu - posjet muzejima u Beču: Albertina, Künstlerhaus, Wien Museum, Akademie der bildenden Künste, Secession, Beethoven Haus, Kunsthalle Wien, Belvedere, Technisches Museum, Hofmobiliendepot - Möbel Museum Wien.

Aleksandra Bugar

- Položen stručni ispit za zvanje kustosa; tema stručnog rada *Povijest Trga sv. Marka u Zagrebu u svjetlu najnovijih arheoloških istraživanja* (mentor: Ž. Škoberne).
- Sudjelovanje na seminaru za kustose u organizaciji MDC-a u prosincu.

Želimir Škoberne

- Suradnja s RÖMISCH - GERMANISCHES ZENTRALMUSEUMOM, Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz, Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden.
- Suradnja s muzejem Joanneum i Austrijskim arheološkim institutom u vezi s komparativnim analizama i suvremenim datiranjem arheološkog fundusa.

Vesna Vrabec

- Prisustvovanje stručnim predavanjima u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti, u MDC-u, znanstvenom skupu *Hrvatska arhitektura 20. st.*, u organizaciji Matice hrvatske.

Željka Kolveshi

Prisustvovanje:

- tribini u organizaciji MH o preuređenju bloka uz Preradovićev trg
- tribina u organizaciji DPUH o preuređenju bloka uz Preradovićev trg
- međunarodnom seminaru o Mreži muzeja, MDC, 22. i 23. veljače.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Nada Premerl

- Pomoć mladim kustosima u radu na njihovim projektima: izložba Milka Trnina, monografija *Sto godina Muzeja grada Zagreba*, izložba *Stoljetnica* (Goran Arčabić, Maja Alilović, Marina Perica Krapljanov...).
- Pomoć kolegama: Vladi Buriću u vezi s otkupom, Mariji Barbieri, Ivanu Mirniku, Veri Pfaff, novinarki Vjesnika (podaci o Brestovcu), novinarki Ivani Meštrov o projektu Tkalča, Zlatku Juriću, Vesni Barbić, Flori Turner, Ljerki Njerš, Lady Jadranki Beresford, Udruzi poklonika Milke Trnine, Slavici Moslavec, Muzeju Kutine, Vesni Kincl-Murtić, Goranu Vraniću, Višnji Huzjak, Darji Radović, Snješki Knežević, Dubravki Čengić, Miri Tkalčec, Gradskoj knjižnici, Miri Wolf, Marijanu Banu, Martini Kalle (Vjesnik), Božidaru Jušiću, Ani Vranić, Darku Schneideru, Branku Ivandi, Seki Plešnik, Zdenki Schulhauser, Renati Waltenburg, Zvezdani Antoš... Tijekom 2007. stručnu je pomoć zatražilo više od 80 korisnika.

Dajana Batinić

- Konzultacije s kustosom Muzeja Mljet u osnivanju, Marinom Perkovićem i upute o radu u primarnoj i sekundarnoj dokumentaciji.
- Uvođenje u posao u primarnoj i sekundarnoj dokumentaciji (Iva Prosoli).

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Stručna pomoć i konzultacije djelatnicima MGZ-a.
- Stručne konzultacije Nacionalnom organizacijskom odboru Godišnje konferencije CIDOC-a 2008 u Ateni.
- Stručna pomoć i konzultacije Davidu Deszöu u svezi s izradom internetske stranice Ive Robića.

Aleksandra Bugar

- Sudjelovanje u geodetskim izmjerama, računalnoj obradi podataka i izradi nacrtne dokumentacije u programu AutoCAD na arheološkim lokalitetima Park Grič, Nova ves i Remete.
- Sudjelovanje u izradi panoa za predstavljanje lokaliteta Šepkovića na Danima antičke Sepomaje u Umagu.

Zrinka Jelčić

- Stručna pomoć Maji Šojat-Bikić pri izradi web stranice Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera.
- Stručna pomoć kolegama iz drugih muzeja, muzikolozima i novinarima u svezi sa Zbirkom Margite i Rudolfa Matza, Zbirkom glazbenih automata Ivana Gerersdorfera i Zbirkom stare ambalaže dr. Ante Rodina.

Željka Kolveshi

- Konzultacije sa strankama: Ubikacija Oficirskog doma u Zagrebu 1927.
- dr. sc. Frano Dulibić: Andrija Maurović, ilustracije, plakati i grafička oprema do 1945.; mentorske konzultacije: primjedbe i savjeti za sadržaj i strukturiranje pismenih radova za stručni ispit za zvanje kustosa (lipanj)
- Zbirka medalja i plaketa Gradskog muzeja Nova Gradiška, Miroslav Pišonić, GMNG
- novinarka Ana Marija Schneider: pohrana fonoarhiva u MGZ
- Vesna Mažuran-Subotić, Gliptoteka HAZU: kipar Vojta Braniš u MGZ-u
- M. Bregovac Pisk, HPM: portret Nikole Škrleca Lomničkog
- Đurđica Comisso: ponuda stakla Osredok i Kristuša iz zagrebačke katedrale
- Mirjana Žužej, Zagreb: ostavština kipara Ferde Ćusa
- Melita Seljan: ostavština članova obitelji Seljan u Zagrebu
- Ksenija Petrić: literatura za nadgrobne spomenike od kovanog željeza
- Tončika Cukrov, MDC: konzultacije za obrazloženje najave teme Međunarodnog dana muzeja: Muzeji i univerzalna baština
- Blaž Vurnik, MM Ljubljana: dogovor posjeta G. Arčabića Muzeju Tobačne i Pivovarne
- prof. dr. Ivan Golob, emeritus: portret dr. Antuna Kržana, rektora Zagrebačkog sveučilišta: podaci i snimanje za objavu u članku
- Mihovil Rismondo, Split: konzultacije za pripreme osnivanja Muzeja športa u Splitu i Hole of fame splitskim športašima
- dr. Gjuro Deželić, BHZ: dogovori za suradnju s BHZ-om u pripremi 100. godišnjice MGZ-a
- Aleksandra Vlatković, MM centar "Dražan Petrović": pomoć u organizaciji rada
- Dorica Bošković, Hrvatski povijesni muzej: podaci, dogovori o otkupu karikature Anke Krizmanić, 1928. g.
- dr. Josip Kovačić: ponuda otkupa slike Reske Šandor.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Željka Kolveshi: Urednica kataloga izložbe *Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 - 2007. 100 / sto / C / cent / cento / hundred / ...* Stoljetnica, MGZ, prosinac; recenzentica muzeološkog programa projekta *Ivanina kuća bajki - multimedijalni kulturni centar za posjetitelje*, Ogulin, prosinac.
- Mr. sc. Maja Šojat-Bikić urednica je CIDOC Newslettera.

- Marina Perica Krapljanov: sastavljanje liste donatora i nagrada za monografiju izdanu prigodom proslave stogodišnjice Muzeja.
- Goran Arčabić: autor koncepcije, glavni urednik te koordinator stručnih poslova pri izradi monografije *Stoljeće Muzeja grada Zagreba 1907. -2007.*, izdane u povodu stote obljetnice djelovanja Muzeja.
- Goran Arčabić: recenzija teksta kataloga izložbe *Gradska električna centrala u Sisku 1907. - 1947.* (60 kartica) autora Vlatka Čakširana, u sklopu istoimene izložbe u Gradskome muzeju Sisak.
- Nada Premerl: CD-ROM o Muzeju grada Zagreba u nakladi tvrtke Novena (recenzija; primjedbe - uvrštene u vodič mobitelom po MGZ-u); za film Željka Senečića *Muzej grada Zagreba* napisan scenarij, skraćena varijanta teksta o povijesti MGZ-a u zrcalu stalnih postava; članica uredništva monografije *100 godina Muzeja grada Zagreba*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Željka Kolveshi

Članica HNK ICOM-a, Hrvatskoga muzejskog društva, ICMAH ICOM-a, međunarodnog komiteta za muzeje povijesti i arheologije, Međunarodnog foruma za gradske muzeje, nacionalna korespondentica za Hrvatsku u European Museum Forumu; sudionica odabira kandidata za EMYA - nagradu za europski muzej godine, članica uredništva časopisa *Informatica Museologica*, MDC, Zagreb, članica Ocjenjivačkog suda za dodjelu nagrada HMD-a, članica Komisije za međunarodnu suradnju Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport.

Mr. sc. Maja Šojat-Bikić:

Urednica u Izvršnom odboru Komiteta za dokumentaciju CIDOC-a, međunarodnog komiteta za muzeje ICOM-a (godišnji sastanci 2. - 3. ožujka u Beču, 19. , 21. i 22. kolovoza), članica HNK ICOM-a, članica Povjerenstva za polaganje stručnih ispita za stručno muzejsko osoblje, ispitivačica/mentorica za predmet Primjena informatičke tehnologije u muzejskoj djelatnosti za zvanje muzejskog informatičara, članica Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnoga muzejskog osoblja.

Aleksandra Bugar

Članica Europskog udruženja arheologa.

Boris Mašić

Član Hrvatskoga arheološkog društva, Hrvatskoga muzejskog društva, ICOM - a.

Marina Perica Krapljanov

Članica Društva povjesničara umjetnosti.

Zrinka Jelčić

Članica Hrvatskoga muzejskog društva.

Želimir Škoberne

Član Hrvatskoga arheološkog društva, ICOM/ICMAH-a.

Vesna Vrabec

Članica Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti, Hrvatskoga muzejskog društva, ICOM/DEMIST-a.

Nada Premerl

Predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a, članica Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti (članica Upravnog odbora društva), članica Hrvatskoga muzejskog društva, ICOM/ICMAH-a, Društva Kajkavsko spravišće.

Vinko Ivić

Predsjednik Hrvatskoga muzejskog vijeća, član Hrvatskog vijeća za kulturna dobra, Hrvatskoga nacionalnog vijeća, Hrvatskoga muzejskog društva, HNK/ICOM-a, ICOM/ICMAH-a, Savjeta za kulturni turizam, HUOJ-a (Hrvatske udruge za odnose s javnošću), MPR Komiteta ICOM-a.

Đurđa Sorić

Članica MPR Komiteta ICOM-a, Hrvatskoga muzejskog društva, HUOJ-a (Hrvatske udruge za odnose s javnošću), Vijeća za muzejski turizam.

6.12. Informatički poslovi Muzeja

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Baza podataka stalnog postava i 2.807 obrađenih fotografija za CD-ROM *The museum virtual walk* (producent Novena, d.o.o.).
- Poluautomatski generator scenarija izložbe s mrežnom strukturom stabla.
- Kompjutorska simulacija izložbe *Mister Morgen - Ivo Robić* i maketa u mjerilu 1:10.
- Multimedijски dio izložbe *Mister Morgen - Ivo Robić*, koji se sastoji od izvornoga, autorskog dijela: 1. Uvod ili što je nama Robić; 2. Karaoke Grill Room; 3. Reklama "Nova ploča" i neizvornog dijela: 1. tri izvora zvuka: zvučna kulisa izložbe; *Golubovi* i *Serenada Opatiji*; 2. tri TV-portreta Ive Robića: I to sam ja, Večeras s vama, U dobrom društvu, 3. isječak iz emisije Uspomene s terase, 4. TV-snimka izvedbe pjesme *Jeka*. Istražila, prikupila i digitalizirala sadržaje, koncipirala, oblikovala i implementirala multimediju.
- Prikupljanje i digitalizacija izvora te koncepcija internetske stranice Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera.
- Sadržajna digitalizacija bibliografije Ivana Gerersdorfera.
- Dorada i dogradnja vlastitoga računalnog programa Adresar, administriranje baze podataka, unos novih osoba i institucija. Izrada specijalne mailing liste za izložbu *Mister Morgen - Ivo Robić*.
- Završni radovi na CD-ROM-u *Ilustrirana tonfilmska revija "Svijet"*.
- Sređivanje i arhiviranje elektroničkih fondova sljedećih projekata: internetske stranice Zbirke umjetnina Tille Durieux; internetske stranice Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera; izložbe *Dobro mi došiel prijatelj - Viki Glovacki*; CD-ROM-a *Ilustrirana tonfilmska revija "Svijet"*.
- Skeniranje i digitalna obrada 1.978 fotografija.
- Instalacije i stručna pomoć u Muzeju te obnova dijela računalne opreme.

6.13. Ostalo

Željka Kolveshi

Žive slike u MGZ-u, 17. i 18. veljače.

- Priprema povijesne podloge za ulogu spikerice 1956.: prva godina emitiranja RTV-a Zagreb, odabir povijesnih kostima i rekvizita na HTV, odabir motiva karnevalskih zabava za uređenje izloga TIC-a.
- Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustos: ispitivačica za predmet Muzeografija.
- Ispitivačica / mentorica za stručne radove iz predmeta Povijest umjetnosti, opći muzeji.
- Redovita korespondencija s tajništvom EMF Ann Nicholls, Bristol, UK.

Obavijesti o podnošenju kandidature za EMYA 2008. (do 15. ožujka).

Konzultacije s mogućim kandidatima za EMYA 2008.: Dvorac Trakošćan.

Dogovorene kandidature:

Psane preporuke / engleski prijevod kandidatura muzeja iz Hrvatske za nagradu EMYA 2008, Europski muzej godine 2008:

- *Mjesto sjećanja - bolnica Vukovar 1991.*, Vukovar: Željko Kovačić, dr. Vesna Bosanac
- Prijedlog i definiranje Croatian Visiting Programme 2007: za EMF, Split i Vukovar.
- Organizacija i koordinacija posjeta Hrvatskoj (Vukovaru i Splitu) članova Ocjenjivačkog žirija EMF-a, Jane Morris, UK i Francois-Xavier Neve de Mevernier, Belgija, 2. - 5. srpnja.
- sudionica okruglog stola u organizaciji HT muzeja: *Univerzalnost jednog muzejskog predmeta*, uz Međunarodni dan muzeja 18. svibnja.

Mr. sc. Maja Šojat Bikić

- Osmislila i provela promotivnu prodaju muzejskih izdanja za vrijeme trajanja akcije *Žive slike*, 17. - 18. veljače.
- Suautorica izložbe *Mister Morgen - Ivo Robić*, tajnica projekta i suvoditeljica promidžbe i marketinga, autorica znanstvenog aparata monografije. Istraživala je i prikupljala građu u Zagrebu, Opatiji, Ičićima, Splitu, Požegi i Bjelovaru te koordinirala brojne suradnike u zemlji i inozemstvu (Njemačkoj, Češkoj, Kanadi). Istražila je periodiku u NSK, notna izdanja u knjižnici Hrvatskog društva skladatelja, arhivu HRT-a, arhivu HNZZ-a Croatia Records, zbirku fotografija Šime Radovčića u fototeci MGZ-a, fototeku Hrvatskoga državnog arhiva, osobnu arhivu skladatelja Nikice Kalogjere. Posebno je surađivala s Helenom Bartikovom, voditeljicom Odjela dokumentacije Supraphona iz Praga, te dobila kompletan popis Robićevih fonozapisa iz arhive Supraphona koji je do tada bio nepoznat hrvatskoj stručnoj glazbenoj javnosti. Surađivala je s Richardom Weizeom iz Bear Family Recordsa. Priredila je promotivni materijal za sponzore (Franck, d.d., Samofix, d.o.o., Institut hrvatske glazbene industrije, TPK Zavod i ZAMP).

Želimir Škoberne

- Ispitivač za stručno zvanje kustosa.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Boris Mašić: završni poslovi na magistarskom radu *Kasnogotički pećnjaci s Nove Vesi u Zagrebu*.
- Želimir Škoberne: rad na doktorskoj disertaciji *Starije željezno doba sjeverozapadne Hrvatske*.
- Nada Premerl: studija *Povijest muzeja grada Zagreba u zrcalu stalnih postava*, za monografiju u povodu 100. obljetnice Muzeja.
- Nada Premerl: istraživanje u Hrvatskome državnom arhivu, fond Emilije Laszowski, u arhivu MGZ-a, koristila se hemerotekom MGZ-a i novinskim izvodima koje je za monografiju prikupio Kristijan Strukić. Obradila svu literaturu o MGZ-u. Osim povijesnog prikaza, dala i kritički osvrt na svih 6 stalnih postava MGZ-a.

7.2. Publicirani radovi

- Šojat-Bikić, Maja. *Djela Ive Robića. Festivalske izvedbe. Popis zvučnih zapisa. Kazalo pjesama. Filmografija. Nagrade, odlikovanja, priznanja i zahvalnice. Popis izložaka*. U: Leiner, Vesna; Maja Šojat-Bikić; Boris Mašić. *Mister Morgen: Ivo Robić*, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2007., str. 98-179. i 203-210. ISBN 978-953-6942-27-5.

- Kraljević, Iva. Goran Arčabić. *Zagreb Fair in 1947.: the first trade exhibition in the post-war Yugoslavia*. Review of Croatian History, 2006., br. 1 (znanstveni rad, tiskano 2007.).
- Vukadin-Doronjga Hela. *Projekt Oficirskog doma Vladimira Turine u Zagrebu iz 1937. g., promatran u kontekstu više autorskih pristupa (1911.-1964. g.)* // Radovi instituta za povijest umjetnosti.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Pisanje magistarskog rada *Rimsko naselje kod Murske Sobote* (Aleksandra Bugar).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 - 2007., 100 / sto / C / cent / cento / hundred / ... - Stoljetnica* MGZ, izložbena dvorana, 7. prosinca 2007. - 29. veljače 2008.

Autorica stručne koncepcije: Željka Kolveshi

Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Opseg: arhivska građa Muzeja u funkciji eksponata, povijesna i dokumentarna fotografija, arhivski TV prilozi, predmeti umjetničke, kulturno-povijesne vrijednosti zastupljeni u svim zbirkama Muzeja

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, interdisciplinarna

Tema: pregled povijesti djelovanja Muzeja, razvoja muzejskog poslanja te predstavljanje skupljenih predmeta iz zagrebačkog svakodnevlja i kurioziteta

Korisnici: redoviti posjetitelji domaći i stranci, kolege muzealci i povjesničari umjetnosti, studenti

- *Jubilej kroz dva objektiva: fotografije Ivana Standla i Hinka Krapeka sa zagrebačke Gospodarske izložbe 1891.* Knjižnica Marije Jurić Zagorke, Zagreb, 28. veljače - 31. ožujka

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Opseg: 24 fotografije

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Komparacijom istih ili sličnih motiva s Gospodarske izložbe u Zagrebu 1891. na fotografijama Ivana Standla i Hinka Krapeka izložbom se posjetiteljima nastojao približiti spomenuti događaj i istaknuti njegova važnost, najavljujući istodobno studijsku izložbu *Korak do novog stoljeća: Gospodarska izložba u Zagrebu 1891.*, koja je u Muzeju grada Zagreba otvorena 15. ožujka.

- *150 godina zagrebačke industrijske baštine (pripremni radovi)*

MGZ, Zagreb, 2009.

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Opseg: oko 300 predmeta

Vrsta: povijesna, studijska, edukativna, informativna

Tema: Cilj studijske izložbe *150 godina zagrebačke industrijske arhitekture* bio je istražiti i prezentirati važnost zagrebačke industrijske baštine s gospodarsko-povijesnoga, socijalnoga, urbanističkoga i arhitektonskog aspekta. Njome se ujedno upozorilo na potrebu stručnog vrednovanja, zaštite i očuvanja industrijske baštine u Zagrebu. Pripremni poslovi u 2007. obuhvatili su preliminarna istraživanja u Državnom arhivu u Zagrebu, potrebna za izradu sinopsisa izložbe, te fotografiranje lokacija industrijske baštine u Zagrebu.

- *Korak do novog stoljeća: Gospodarska izložba u Zagrebu 1891.*

MGZ, Zagreb, 15. ožujka - 29. travnja

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Autori likovnog postava: Bilić_Müller design studio, Zagreb

Opseg: 225 predmeta

Vrsta: povijesna, međunarodna, studijska

Tema: Izložba je studijski obradila značenje jednoga od najvažnijih gospodarskih događaja u Hrvatskoj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće s četiri aspekta: gospodarskoga, političkoga, urbanističkoga i modernizacijskoga. Nastojanje za određivanjem značenja Gospodarske izložbe u Zagrebu 1891. u srednjoeuropskom kontekstu rezultiralo je međunarodnom suradnjom s muzejskim ustanovama u inozemstvu. To su: Wien Museum (Beč), Muzeum hlavního města Prahy (Prag), BTM Kiscelli Muzeum (Budimpešta) i Civico Museo di storia ed arte Trieste (Trst), koje su za potrebe izložbe ustupile građu, a njihovi djelatnici tekstualnim su priložima sudjelovali u katalogu izložbe. Izložba je rezultat višegodišnjeg proučavanja ekonomske povijesti grada Zagreba i uvod je u studijski projekt kojim započinje sustavno istraživanje, vrednovanje i prezentacija zagrebačke gospodarske baštine.

- *Mister Morgen - Ivo Robić*

MGZ, Zagreb, 4. lipnja - 31. listopada

Autori stručne koncepcije: Vesna Leiner, mr. sc. Maja Šojat-Bikić, Boris Mašić

Autor likovnog postava: Ante Serdar

Opseg: 669 izložaka

Web adresa: www.ivorobic.com/muzej.htm

Vrsta: kompleksna, tuzemna, studijska, pokretna

Tema: Izložba je nastavak ciklusa *Glazbene legende*, započetoga izložbom *Dobro mi došel prijatelj - Viki Glovacki* (2006.). Posvećena je povijesti glasa koji je davao život jednoj po jednoj pjesmi dok nisu nastale stotine pjesama, glasa kojemu se vjerovalo i koji nam je ostavio vlastitu kulturu i osebujnu ljepotu te i danas živi u našem kolektivnom pamćenju. Izložba u 6 tematskih cjelina i 3 intermezza govori o ozbiljnome, stalozenom umjetniku, koji nije nikad tražio ništa drugo izvan pjesme i koji nije htio drugo ispunjenje do ono koje je bilo dostižno njegovu glasu. Više od 600 izložaka prikazuje život pristojno odgojenog mladića koji je postao pravi gospodin, na svim pozornicama bio velik i samosvojan i koji nikad nije podcijenio tešku zadaću svog zanimanja. Izložba oslikava društvo u kojemu je Robić živio te dugi put koji je prošao u potpuno suprotnom smjeru od puta proklamiranoga diktatom političke elite.

Izložba ima više informacijskih razina. Prvu informacijsku razinu čine leadovi - Robićevi citati koji oslikavaju njegov odnos prema prezentiranoj temi. Drugu razinu čine glavne legende (trojezične) s općom informacijom o temi. Treću informacijsku razinu čine tekstovi koji pobliže određuju temu, raščlanjujući je na podtematske grupe, a nevelik broj predmetnih legendi rezultat je pokušaja da se unutar prethodno spomenutih razina dade dovoljno informacija. Posljednju, petu informacijsku razinu čine sami predmeti kao nositelji informacija. Unutar legendi, gdje god je bilo moguće, korištene su Robićeve izjave, izjave aktivnih sudionika ili novinski napisi koji, kao autentični dokumenti, oslikavaju izloženo.

U likovnom rješenju izložbe tematske su cjeline prezentirane na panelima u obliku rastvorenog LP-albuma s gramofonskom pločom, koja dijelom izlazi iz omota. Na "omotu" se nalaze predmeti, a "gramofonska ploča" kao "nosač" zapisa nosi glavne legende. Dvije teme, *Salon ploča* i *Samo jednom se ljubi*, "rekonstruiraju" izvorne ambijente. Kako je Robićeva diskografija iznimno bogata, izložena je unutar "rekonstruiranog" Salona ploča diskografske kuće Jugoton, otvorenoga 1964. u Bogovićevoj ulici. "Rekonstrukcija" zagrebačkog stana Marte i Ive Robića u Alfrevičevoj 37 prezentira temu *Samo jednom se ljubi*, koja prikazuje odnos supružnika te ulogu Marte Robić kao obiteljskog impresarija.

Zvučnu kulisu izložbe čine pjesme u Robićevoj interpretaciji. Budući da je riječ o "glazbenoj izložbi u šest stavaka" umetnuta su i tri intermezza s izlošcima koji su rezultat Robićeva glazbenog djelovanja prikazanoga u "stavcima". Kao coda (ili kao svojevrsni da capo) završetak izložbe vraća nas u karaoke verziju Grill-Rooma, u kojemu ne pjeva Robić već sami posjetitelji.

- *Grand Prix u kosi: umijeće češljanja u frizerskom salonu Kincl*

MGZ, Zagreb, lipanj - rujanj

Autorica kataloga i stručne koncepcije izložbe: Maja Alilović

Autorice likovnog postava, oblikovanje kataloga: Bilic_Müller_design_studio

Opseg: 260 predmeta

Vrsta: studijska, povijesna, pokretna

Tema: Izložba je realizirana u sklopu dugoročnog projekta *Zagrebački obrti*, čija je realizacija započela u sklopu proslave 100. obljetnice Muzeja. Izložba je prezentirala razvoj Salona Kincl od utemeljenja (1935.) do danas. Salon Kincl svojom tradicijom i uglednom obrtničkom reputacijom predstavlja dio urbane kulture i identiteta grada, ali i dio bogate zagrebačke obrtničke tradicije. Uz fotografije je izložena i vrijedna kolekcija staroga frizerskog pribora: frizerski znak - zlatna plitica koja se stavljala na ulaz svakoga frizerskog salona, stare *bren-škare*, fen, ukosnice, četke, haube te nagrade i diplome koje su članovi obitelji Kincl osvojili kao frizeri. Rad toga salona okrunjen je nizom svjetskih priznanja. Među ostalima, Branka Kincl je među 500 natjecatelja osvojila 1. nagradu na svjetskom prvenstvu frizera u Parizu 1937., a njezina kćerka Vesna Kincl ponovila je majčin uspjeh osvojivši europsko prvenstvo 1957. te potom i svjetsko prvenstvo frizera 1958. godine. Izložba *Grand Prix u kosi* obradila je segment modne povijesti grada te je zamišljena kao prilog izučavanju i slaganju modnoga mozaika Zagreba 20. st.

- *Modni salon Žuži Jelinek (pripremni poslovi)*

MGZ, Zagreb

Autorica stručne koncepcije: Maja Alilović

Autorice likovnog postava, oblikovanje kataloga: Bilic_Müller_design_studio

Izložbena atrakcija u Muzeju grada Zagreba

MGZ; Refektorij, ožujak - prosinac

Koordinacija projekta: mr. Hela Vukadin i Marina Perica Krapljanov

Autori stručne koncepcije: Slavko Šterk, viši kustos; Željka Kolveshi, muzejska savjetnica; Zrinka Jeličić, kustosica; Maja Alilović, kustosica; Branko Čeran, viši kustos; Vesna Vrabec, kustosica; Boris Mašić, viši kustos; Marina Perica Krapljanov, kustosica

Autor likovnog postava: Miljenko Gregl

Opseg: 11 izložaka, svakog mjeseca jedan (osim u listopadu, kada su unutar teme *Ulični automati* prezentirana 3 automata kao zaokružena cjelina)

Web adresa: www.mgz.hr

Tema: U povodu proslave stogodišnjice Muzej smo nastojali prezentirati putem pojedinih, javnosti nikad prezentiranih predmeta i muzejske djelatnosti - od načina ulaska (donacija, otkup, pohrana ...) predmeta u Muzej do stručne obrade i prezentiranja.

- *Poštujte naše tragove*

MGZ, Zagreb, siječanj

Autori stručne koncepcije: Boris Mašić, Aleksandra Bugar

Stručni suradnici: Josip Burmaz, Tatjana Lolić

Autor likovnog postava: Boris Mašić

Opseg: oko 80 izložaka

Vrsta: kulturno-povijesna, arheološka tuzemna, edukativno-informativna, pokretna

Tema: Na izložbi su prezentirani arheološki nalazi i dokumentacijska baza koja je prethodila arheološkim istražnim radovima na lokalitetu Šepkovčica, nedaleko od Velike Gorice. Izložba je ponajprije upozorila na nepokretne nalaze iz kojih se iščitavaju kultura stanovanja, pogrebni ritual i dr., što su polazne osnove za razumijevanje duhovne i materijalne kulture pojedinih povijesnih razdoblja.

- *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*

Autor koncepcije i uvodnog teksta: Miljenko Smokvina (Rijeka)

Kustos izložbe: Slavko Šterk

Grafička i likovna oprema: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Presnimavanje i obrada: Miljenko Gregl

Vrsta: fotografska, pokretna

Opseg: 58 izložaka + uvodna ploča s dvojezičnom legendom i shematskom kartom Hrvatske na kojoj su označeni svi izabrani lokaliteti

Tema: Riječ je o fotografskim uvećanjima izvornih razglednica i fotografija (dim. 150 x 200 cm) datiranih uglavnom oko 1900. g. (donja granica 1860. g., gornja 1930.). Fotografije su plotirane (tiskane digitalno) na alubontske ploče, potom obrezane i priređene za prezentaciju. Svaku prati dvojezična zasebna legenda.

Izložci su grupirani u 5 tematskih blokova: Zagreb, Sjeverna Hrvatska, Istočna Hrvatska, Središnja Hrvatska i Jadranska Hrvatska, s podtemama: Istra, Hrvatsko primorje (Kvarner), Dalmacija s otocima.

Izložba je popraćena standardnim plakatom i dvojezičnim deplijanom.

- *Njemački Božić - obiteljski album 1900. - 1945.*

MGZ, Zagreb, 14. prosinca 2006. - 26. siječnja 2007.

Koncepcija: Nada Premerl (dopunjena fotografijama proslava zagrebačkog Božića)

Vrsta: fotografska, gostujuća (Muzej Berlina)

- *Milka Trnina - hrvatska i svjetska operna diva*

Ivanić Grad, Pučko učilište, 10. svibnja

Autorice izložbe: Nada Premerl i Marina Perica Krapljanov

Opseg: 46 fotografija

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema: U počast jednoj od najvećih svjetskih opernih umjetnica MGZ je za Otvoreno učilište u Ivanić gradu priredio izložbu o Milki Trnini. Otvoreno učilište iz Ivanić Grada željelo je uz Dane Milke Trnine u skraćenom obliku ponoviti izložbu organiziranu u Royal Opera Houseu u Londonu.

- *115 godina Fotokluba Zagreb*

u organizaciji MGZ-a i Fotokluba Zagreb

Pripremni poslovi za gostujuću/međunarodnu izložbu sa Sveučilišta Harvard: Projekt Zagreb - tranzicija kao stanje, strategija, praksa, koja će biti realizirana u MGZ-u 19. ožujka 2008.

9.1. Edukativna izložbena djelatnost

Maske

Izložba radova učenika zagrebačkih osnovnih škola i pedagoške radionice MGZ-a Programska suradnja MGZ-a i

Centra za kulturu i informacije Maksimir

Autori projekta: Vesna Leiner i Tomislav Buntak

Stručna suradnica: Tomislava Vuković

Likovno oblikovanje izložbe: T. Buntak, V. Leiner i T. Vuković

Popratni materijal: pozivnica

Vrijeme održavanja: veljača

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Vesna Leiner, Maja Šojat Bikić i Boris Mašić: katalog izložbe *Mister Morgen - Ivo Robić*

Autori tekstova: V. Leiner, M. Šojat-Bikić, B. Mašić, Amir Muzur, Stjepan Mihaljinec, Veljko Lipovščak, Siniša Škarica

Recenzija kataloga: Ivo Josipović i Tihomir Milovac

Grafička i likovna oprema kataloga: Miljenko Gregl

- Zdenko Kuzmić: katalog izložbe fotografija Dubravke Juras-Ivančić, Fotoklub Dynamic, Graz, Austrija
- Zdenko Kuzmić, tekst o Jozi Vraniću, bivšem fotografu MGZ-a, koji će biti objavljen u monografiji MGZ-a u povodu proslave 100. obljetnice Muzeja.
- Šojat-Bikić, Maja. Deplijan *Mister Morgen* - Ivo Robić (za akciju *Žive slike*).
- Perica Krapljanov, Marina. Izrada osam studijskih deplijana za muzejski projekt: Izložbena atrakcija mjeseca. Stereoskop, Portret gradonačelnika J. Holjca, Violončelo Rudolfa Matza, Prenosivi bidermajer zahod, Smaknuće M. A. Gupca, Bogorodica s Djetetom V. Crivelli, Ulični automati, Novčić grčke kolonije Mesine.
- Jelčić, Zrinka. Tekstovi za monografiju Muzeja o Zbirci glazbenih automata Ivana Gerersdorfera, Zbirci stare ambalaže dr. Ante Rodina i Zbirci Margite i Rudolfa Matza.
- Vrabec, Vesna. Obavljene pripreme za tiskanje deplijana i kataloga Zbirke Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara.
- Kolveshi, Željka. A Donation to the Zagreb City Museum: Portrait of Janko Holjac, Mayor of Zagreb 1910 - 1917, deplijan izložbe, MGZ, Zagreb, svibanj 2007.
- Kolveshi, Željka. *Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 - 2007. 100 / sto / C / cent / cento / hundred / ... - Stoljetnica*, katalog izložbe, MGZ, Zagreb, prosinac 2007.

10.3. Elektroničke publikacije

- Šojat-Bikić, Maja. Ilustrirana tonfilmska revija "Svijet". Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2007., CD-ROM ISBN 953-6942-17-8.
- Šojat-Bikić, Maja. Zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera (pripremni poslovi, autor stručne podloge Slavko Šterk).
- Šojat-Bikić, Maja. *Mister Morgen* - Ivo Robić, URL:<http://www.ivorobic.com/muzej.htm>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Prema evidenciji vodičke službe MGZ-a, u 2007. ukupno su obavljena 422 vodstva. Navodimo neka od njih.

- Željka Kolveshi: vodstva po izložbi *Otto Antonini, Zagreb i "Svijet" / "Svijet" i Zagreb dvadesetih* - kolege iz MGZ-a; Noć muzeja 25. siječnja: posjetitelji; specijalno vodstvo Muzejom za novinara časopisa Meridijan radi priloga o MGZ-u, rujna; vodstva izložbom: *Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 - 2007. 100 / sto / C / cent / cento / hundred / ... - Stoljetnica*; studenti Katedre za muzeologiju, Odsjeka za informacijske znanosti FF-a u Zagrebu, kolegij: Izložba, voditelj Nikola Albaneže.
- Zrinka Jelčić: 4 vodstva po Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleže, 12 vodstava po Zbirci-stanu arhitekta Viktora Kovačića.
- Goran Arčabić: specijalizirano tematsko stručno vodstvo studenata 3. godine Odsjeka za povijest FF-a u Zagrebu po MGZ-u (u sklopu kolegija Socijalna povijest habsburških časnika i činovnika u prvoj polovini 19. st.), s predavanjem *Hrvatski narodni preporod: društveni i gospodarski aspekti* (18. svibnja).
- Goran Arčabić: stručna vodstva izložbom *Korak do novog stoljeća* studenata povijesti umjetnosti FF-a u Zagrebu (Klub studenata povijesti umjetnosti FF-a), studenata povijesti na Hrvatskim studijima (u sklopu kolegija Hrvatski narod u 19. stoljeću) i studenata Odsjeka za povijest FF-a u Zagrebu (u sklopu kolegija Sjećanja na međuratni Zagreb).

- Vesna Vrabec: 24 vodstva: po zbirci Kovačić 5, po zbirci Miroslava i Bele Krleže 14, po zbirci Cate Dujšin-Ribar 3, po Ambijentalnoj zbirci kipara R: Frangeša Mihanovića 2.
- Maja Alilović: vodstvo Memorijalnim prostorom Miroslava i Bele Krleže za studente 3. godine Odsjeka za književnost FF-a u Zagrebu.

11.2. Predavanja

Želimir Škoberne

Predavanje *Starije željezno doba sjeverozapadne Hrvatske* na Sveučilištu u Zadru.

Goran Arčabić

Predavanje *Zagrebačka industrijska baština: pregled, stanje, potencijali* i predstavljanje izložbenog projekta *150 godina zagrebačke industrijske baštine* u sklopu javne tribine Udruge za promidžbu i očuvanje riječke industrijske baštine Pro Torpedo (Rijeka, dvorana Filodrammatica, 19. lipnja).

Nada Premerl

Govor na komemoraciji Lelji Dobronić u Hrvatskome povijesnom muzeju.

11.3. Radionice i igraonice

- Likovno-kreativna radionica Maske

Voditeljice: Vesna Leiner i Gordana Koščec

Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, članovi pedagoške radionice MGZ-a

Broj radionica: 9

Broj sudionika: 108

Vrijeme održavanja: siječanj - veljača

- Istraživačko-kreativna akcija u povodu Međunarodnog dana muzeja i edukativnog projekta HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju *Iznenadjenje*

U sklopu akcije u MGZ-u se održavao program vezan za najavu izložbe o Ivi Robiću pod nazivom *Tko je snimio prvu rock n roll ploču u Hrvatskoj?*

Sudionici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, članovi pedagoške radionice MGZ-a i ostali posjetitelji MGZ-a.

Autorica: Vesna Leiner

Voditeljice: Vesna Leiner i Vesna Vukelić

Broj sudionika: 530

Vrijeme održavanja: 18. travnja - 18. svibnja

- Radionica *Zagreb u vrijeme Tina Ujevića*

Tematska radionica vezana za Dan OŠ Tina Ujevića

Voditeljica: Vesna Leiner

Broj radionica: 4

Broj sudionika: 56

Vrijeme održavanja: studeni

- Radionice vezane za obradu gradiva iz nastave prirode i društva u nižim razredima osnovne škole

Voditeljica: Vesna Leiner

Broj radionica: 12

Broj sudionika: 144

Vrijeme održavanja: tijekom nastave u 2007.

- Radionica uz izložbu *Korak do novog stoljeća*

Voditeljice: Vesna Vukelić i Vesna Leiner

Broj radionica: 4

Broj sudionika: 32

Vrijeme održavanja: travanj

Mali filmaši iz Foto-video kluba "Mirko Lauš", Pitomača, posjetili su izložbu *Mister Morgen - Ivo Robić*, uz stručno vodstvo i snimali dokumentarni film u kojemu će povezati dva grada, Zagreb i Pitomaču, njihove festivale i Robićeve festivalske izvedbe pjesama *Golubovi* i *Življenje*, 18. rujna (posredovanjem dr. Marijana Jergovića i mr. sc. Maje Šojat-Bikić).

11.4. Ostalo

Vesna Leiner kao stručna suradnica Učiteljske akademije i kolegija Priroda i društvo organizirala je i vodila seminarske radove u MGZ-a za studente Akademije.

Stručna pomoć studentima Učiteljske akademije pri izradi diplomskih radova.

Stručna pomoć studentima muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (3).

Članica prosudbene komisije za izbor likovnih radova djece predškolske i osnovnoškolske dobi te osoba s posebnim potrebama pod nazivom *Volim svoju obitelj*, u organizaciji Ministarstva obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

O izložbama, predstavljanim publikacija, promocijama, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti MGZ-a izvještavali su elektronički i tiskovni mediji: 226 priloga u tiskovnim medijima, 69 TV priloga, 77 radijskih priloga:

HTV, OTV, Nova TV, Televizija Sljeme-Z1, RTL, Smart TV(Internet) Radio Sljeme, 1. i 2. program Hrvatskog radija, Obiteljski radio, Radio 101, Hrvatski katolički radio, Narodni radio; Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Čovjek i prostor, Elle, Extra, Ericsson komunikacije, Glas Istre, Glas Hrvatske, Glas Koncila, Glas Slavonije, Glazbeni vjesnik, Gloria, Gloria Glam, Grazia, Cantus, Globus, Hrvatsko slovo, Hrvatski list, Gala Style, Glas Slavonije, Hrvatska revija, In-Flight - časopis Croatia Airlinesa, INA glasnik, Lider, In - ZG vodič, Jet Set, Fokus, Kana, Kontura, Komunalni vjesnik, Mama & beba, Matica, Metro Express, Meridijani, Metropolitan, Metropol, Mjesečni program događanja u izdanju TIC-a, Nacional, Novi list, Numizmatičke vijesti, Opatija, Radio Vatikan, Reporter, Story, Slobodna Dalmacija, Studio, Školske novine, UT-magazin, Vijenac, Vijesti muzealaca i konzervatora, Virovitički list, Velikogorički list, ZET glasilo, www.tportal.hr, www.sonda.hr, www.inet.hr, www.infodesk.hr, www.beautymag.net, www.izaberi.hr, www.culturenet.hr, www.huoj.hr, www.mdc.hr

Zagreb moj grad, Zagreb News, Zagorski list, Zagreb in Your Pocket, Željezničar.

Mr. sc. Maja Šojat-Bikić sudjelovala je na press konferenciji u povodu izložbe *Mister Morgen - Ivo Robić*, 1. lipnja.

Izložba *Mister Morgen - Ivo Robić* popraćena je opširnije s 40 prikaza u tiskanim medijima i 10 prikaza na internetu.

Aleksandra Bugar

- Izjave za novinare Jutarnjeg lista; novinare radiopostaja Sljeme, Zagreb; sudjelovanje u emisiji Trenutak spoznaje na HTV-u (predstavljanje arheološkog lokaliteta Šepkovčica).
- Tiskovni mediji: Večernji list, Vjesnik, Jutarnji list, Novi list, Glas Koncila, Hrvatsko slovo, Vijenac, Kaj, Matica, Kana, Zagorski list, Istarski list, Zagreb news, Glas Slavonije, Nacional i dr.

Vesna Leiner

- Elektronički mediji: Radio Zagreb 1. program, Radio Zagreb 2. program, HTV, OTV, Z 1, RTL, Radio Sljeme, Radio Vatikan, Radio Martin, Radio Krapina, Radio Rijeka i dr., ukupno oko 50 medija u kojima se pisalo o izložbama i radionicama (većina se odnosila na izložbu *Mister Morgen - Ivo Robić*).

Vesna Vrabec

- Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krležu: HTV 1. program - emisija Drugi format, HTV 2. program - Zagrebačka panorama, Radio Sljeme, Vjesnik (uz godišnjicu smrti), Večernji list, Jutarnji list, Obiteljski radio, HTV 1. program - Dnevnik, Radio Sljeme - izravno javljanje u jutarnjem programu, Radio Sljeme - informacije uz vijesti, konferencija za tisak Teatra Ulysses u povodu premijere i simpozija na Brijunima.
- Zbirka Cate Dujšin Ribar i dr. Ivana Ribara: Hrvatski radio 2. program - Baština, Hrvatski radio 1. program - Kretanje točke, Katolički radio, Radio Sljeme, HTV 1. program - Vijesti iz kulture, Vjesnik, Zagreb News (izložba *Atrakcije Crivelli*).
- Stan arhitekta Viktora Kovačića: Večernji list; Ambijentalna zbirka kipara Roberta Frangeša Mihanovića: HTV - Zagrebačka panorama.

Željka Kolveshi

- Objava naslovnice programa za veljaču 2007., TIC Zagreb: O.A., Karneval,
- objava naslovnice programa za prosinac 2007., TIC Zagreb: *Stoljetnica MGZ-a*,
- objava naslovnice Zagreb in your pocket, prosinac 2007., TIC Zagreb: *Stoljetnica MGZ-a*.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HTV - Dnevnici, Panorama, Dobro jutro, Hrvatska, Hrvatska danas, Život uživo, Vijesti iz kulture, Pola ure kulture, Znanstvena petica, Trenutak spoznaje, Kratki susreti, Radni ručak, Hrvatska uživo, Alpe, Dunav, Jadran, Županijska panorama.

OTV - Serbus Zagreb, Panorama zagrebačke županije, Svakodnevnica.

Nova TV - Exclusive.

RTL - Vijesti.

Z1 - ZIP, Zagrebačke vijesti, Počinje novi dan, S nama je bolje, Metropolis

Smart TV.

Sudjelovanje u mnogobrojnim radioemisijama hrvatskih radio postaja:

Radio 101: Znanost i biznis, Rezolucija, Antena, Zg-odrezak, Parliament show, Hrvatski radio 2: Baština, Šuškalica, Prsten; Hrvatski radio 1: Kretanje točke, Aktualno u 17, Dnevne novosti, Katapultura, Ništa nevažno, Večernji program, Vodič za moderna vremena, Turizam plus, Jutarnja kronika, Radio Sljeme: ZG vodič, Reportersko javljanje, ZG dnevnik, Turistički poštanski sandučić, Obiteljski radio, Otvoreni radio, Narodni radio: Kulturna scena, Informativni dnevnik.

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

Sudjelovanje u radio-emisijama: Portreti, Hrvatski radio Split, urednik Goran Pelaić, 14. veljače; Baština, Hrvatski radio 2. program, 29. svibnja; Kulturni vodič, Radio Sljeme, 31. svibnja, 3. lipnja; tri intervju u listopadu Nota - hrvatska glazbena kronika; Hrvatski radio 1. program, urednik Nenad Marjanović Zulim, 4. lipnja; u TV-emisijama: Serbus Zagreb, OTV, 1. lipnja, Vijesti iz kulture, HRT, 4. lipnja, Pola ure kulture, HRT, 21. lipnja, Zagrebačka panorama, HRT, 30. studenoga.

Zdenko Kuzmić

Sudjelovao na: Radio Sljeme, *Poplava u Zagrebu 1964. g.*, HTV: *O 115. obljetnici Fotokluba Zagreb*.

Marina Perica Krapljanov

OTV, Katolički radio, najava *Živih slika* u MGZ-u, HTV: Nulti sat, obrazovni program, tema *Izumitelj Slavoljub Penkala*; Dobro jutro, Hrvatska, tema Izložbena atrakcija mjeseca srpnja: *Prenosivi bidermajer zahod*; Zagrebačka panorama; tema Izložbena atrakcija mjeseca listopada: *Ulični automati*; Zagrebačka panorama; tema *Simbolični čekić kojim je car i kralj Franjo Josip I. otvorio Hrvatsko zemaljsko kazalište u Zagrebu*, rad Roberta Frangeša Mihanovića; Radio Sljeme: kontakt-emisija uživo: Izložbena atrakcija mjeseca listopada: *Ulični automati*.

Slavko Šterk

Za HRT: Program za kulturu - snimanje emisije Fotografija u Hrvatskoj - fotografski opus Vladimira Horvata; za HTV: snimanje emisije o 100. obljetnici MGZ-a, snimanje emisije o gradu Zagrebu i 100. obljetnici MGZ-a; za Fade-in, Nova ves 18:

skeniranje fotografija starog Zagreba za dokumentarni igrani film *Marija Jurić Zagorka*, u režiji Biljane Čakić Veselić.

Nada Premerl

Govorila o akciji *Žive slike*, posebice uz zatvaranje izložbe u Londonu *Milka Ternina and Royal Opera House* za 1. program, Radio Sljeme, Obiteljski radio; za Županijsku panoramu o izložbi Milke Trnine u Ivanić Gradu; intervju s novinarkom Ivšić o Trnini za radioprogram Deutsche Welle; na TV Z1 govorila o *Živim slikama* u MGZ-u; uz Dan Zagreba govorila uživo o razvoju Zagreba za Radio Zagreb; intervju za Radio Brač (u trajanju 20 min) o Zagrebu i MGZ-u; za OTV emisiju Serbus Zagreb, o sustavu Lenucijevih stuba - snimanje u MGZ-u; za Županijsku panoramu HTV 2 uživo govorila o 100. obljetnici MGZ-a; za TV emisiju Vijesti iz kulture govorila o 100. obljetnici MGZ-a i izložbi *Stoljetnica MGZ-a*.

Željka Kolveshi

Emisije Radio Sljemena, siječanj: izjave, Olga Vujović, nekoliko priloga, uz izložbu: *Otto Antonini, Zagreb i "Svijet" / "Svijet" i Zagreb dvadesetih*; emisija Kulturna baština, HR 2., svibanj: izjava i prilog o izložbi *Holjac i Nagrade EMYA 2007, Alicante*; emisija Vijesti iz kulture, HTV 1., svibanj: Sanja Šegedin Miriovsky, prilog o izložbi *Holjac*; izložba *Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 - 2007. 100 / sto / C / cent / cento / hundred / ... Stoljetnica*; Serbus, OTV, radiopostaje MIR, Međugorje, Hrvatska danas, HTV 1., Puni krug, HTV 2.: prilozi za emisije Radio Sljemena, Zagrebačku panoramu, HTV 1., Trenutak spoznaje, HTV 1.

12.3. Predavanja

- Mr. sc. Maja Šojat-Bikić: *Dnevna književnost Zagrepčana između dva rata*, Novinarski dom, 29. studenoga.
- Slavko Šterk: *O funkcioniranju Fototeke MGZ-a* (kratki povijesni osvrt, tematski ustroj, načini vođenja inventarnih knjiga i kartona i sl.) za studente izbornog studija Povijest fotografije (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti, dr. sc. Vesna Galjer).

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija edukativne izložbe *1907. godina, Karnevalska uvertira*.
- Promocija akcije, kostimiranog događanja u povodu Fašnika *Žive slike*.
- Promocija izložbe *Korak do novog stoljeća*.
- Promocija izložbe iz ciklusa *Mjesečne atrakcije*, u povodu 100. obljetnice, *Stereoskopska fotografija*.
- Promocija izložbe iz ciklusa *Mjesečne atrakcije* u povodu 100. obljetnice, *Slikani portret gradonačelnika Janka Holjca*.
- Promocija akcije *Zagrebački umjetnički medaljoni*.

- Promocija svečanog uručenja biste Ive Robića koju je Grad Opatija darovao MGZ-u za glazbenu zbirku o Ivi Robiću.
- Promocija pedagoške akcije u povodu Međunarodnog dana muzeja *Ivo Robić: Prva rock'n'roll ploča "Shale, rattle and roll"*, 1956.god.
- Promocija poštanske marke i omotnice prvog dana MGZ-a u povodu 100. obljetnice Muzeja.
- Promocija izložbe o Ivi Robiću *Mister Morgen - Ivo Robić*.
- Promocija izložbe *Grand Prix u kosi: Umijeće češljanja u frizerskom salonu Kincl* iz ciklusa *Zagrebački obrti*.
- Promocija izložbe iz ciklusa *Mjesečne atrakcije* u povodu 100. obljetnice, *Violončelo Rudolfa Matza*.
- Promocija izložbe iz ciklusa *Mjesečne atrakcije* u povodu 100. obljetnice *Bidermajer pokretni zahod*.
- Promocija izložbe iz ciklusa *Mjesečne atrakcije* u povodu 100. obljetnice *I. Koudelka: Smaknuće Matije Gupca*.
- Promocija izložbe iz ciklusa *Mjesečne atrakcije* u povodu 100. obljetnice *Vittore Crivelli: Madona s Djetetom*.
- Promocija projekta audiovodiča kroz stalni postav MGZ-a putem mobilnog telefona.
- Promocija izložbe iz ciklusa *Mjesečne atrakcije* u povodu 100. obljetnice *Ulični automati za slatkiše*.
- Promocija gostujuće izložbe fotografija *Slike vremena* u povodu 115. obljetnice Fotokluba Zagreb.
- Promocija izložbe iz ciklusa *Mjesečne atrakcije* u povodu 100. obljetnice *Novčić grčke kolonije Messane s Griča*.
- Promocija izložbe *Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 - 2007. 100 / sto / C / cent / cento / hundred/ ... Stoljetnica*.
- Mr. sc. Maja Šojat-Bikić prezentirala je projekt *Mister Morgen - Ivo Robić*: upravi HNZZ-a Croatia Recordsa, 4. travnja, Upravi Instituta hrvatske glazbene industrije, 3. srpnja.
- Marina Perica Krapljanov: PowerPoint prezentacija i predavanje o izložbi *Milka Ternina at the ROH*, održanoj u Kraljevskoj operi u Londonu (rujan 2006. - siječanj 2007.).

12.5. Ostalo

Organiziranje konferencija za novinare, slanje materijala za novinare, pozivnica, obavijesti o svim izložbama i događanjima održanim u Muzeju.

Medijska pokroviteljstva izložbi i projekata.

Sudjelovanje u natječaju za odabir vizualnog identiteta za proslavu 100. obljetnice.

Sudjelovanje u organizaciji proslave stote obljetnice.

U suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba, MGZ je uvršten u Kulturno-turistički vodič kojim se predstavlja kulturno-turistička ponuda grada i kojim se TZGZ prezentira na sajmovima kulturnog turizma.

Koordinacija snimanja priloga za potrebe HTV-a u Muzeju.

Dogovor o korištenju izloga TIC-a za promocije izložaba.

Sudjelovanje u organizaciji predstavljanja turističkog vodiča po Zagrebu na njemačkom jeziku, u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom.

Sudjelovanje u organizaciji humanitarne izložbe *Zagrebački umjetnički medaljoni* u MGZ-u.

Sudjelovanje u organizaciji gostujuće izložbe *Slike vremena* Fotokluba Zagreb u povodu njegove 115. obljetnice.

Sudjelovanje u organizaciji izložbe o Milki Trnini u Pučkom učilištu u Ivanić Gradu.

Sudjelovanje u organizaciji predstavljanja knjige dr. Žarke Vujić *Izvori muzeja u Hrvatskoj*.

Koordinacija projekta *Opinionmaker*.

Sudjelovanje u projektu *Soroptimist International - Klub Zagreb Centar*.

Sudjelovanje u projektu *Bet Izrael*.

Sudjelovanje u organizaciji kongresa američkih turoperatora (American Tourism Society).

12.5. Koncerti i priredbe

Sudjelovanje u proslavi 40. obljetnice Kupa velesajamskih gradova na Zagrebačkom velesajmu.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Svečana skupština Hrvatske glazbene unije u povodu 15. obljetnice osnutka, kolektivni posjet izložbi *Mister Morgen - Ivo Robić*, uz stručno vodstvo te otkup 50 kataloga od HGU kao dar sudionicima skupštine 1. listopada.

12.7. Ostalo

Sudjelovanje u pripremama i snimanju dokumentarnog filma o Žuži Jelinek u produkciji redakcije Dokumentarnog programa HRT-a.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Sponzorske aktivnosti u vezi s marketinškom akcijom *Žive slike*.

Sponzorske aktivnosti u vezi s izložbom *Korak do novog stoljeća*.

Sponzorske aktivnosti u vezi s izložbom *Mister Morgen - Ivo Robić*.

Sponzorske aktivnosti u vezi s izložbom *Stoljetnica*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

31.139

Stan arhitekta Viktora Kovačića: 515

Zbirka Cate Dujšin-Ribar - zatvoreno za javnost - stručni i drugi posjeti: oko 10 osoba

Zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića - zatvoreno za javnost- stručni i drugi posjeti: oko 20 osoba

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleže: 625

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

ZBIRKA MARGITE I RUDOLFA MATZA

Redovito se obavljalo provjetravanje i čišćenje stana, pratila relativna vlažnost zraka, a postavljena je i zaštita od moljaca.

Dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na diplomama hrvatskih pjevačkih društava, sagu i mapi s pisaćeg stola.

Istraživanje osobne arhive i dokumentacije o Rudolfu i Margiti Matz te priprema za katalog Zbirke

ZBIRKA STARE AMBALAŽE DR. ANTE RODINA

Dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na kartonskim kutijama.

ZBIRKA GLAZBENIH AUTOMATA IVANA GERERSDORFERA

Glazbeni automati u Zbirci redovito su održavani i tromjesečno servisirani.

ZBIRKA-STAN ARHITEKTA VIKTORA KOVAČIĆA

Zbirka arhitekta Viktora Kovačića otvorena je za javnost, tiskan je katalog, razglednica i CD, te je potrebno samo redovito održavanje.

Radi preventivne zaštite, u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja. Stan se redovito provjetrava i postavlja se zaštita od moljaca. Obavljena je provjera protupožarnoga i protuprovalnog sustava.

Tijekom 2007. restaurirane su tapete u sobi za rad i razgovor te u hodniku, a restaurirana su 3 predmeta:

- stolić za šivanje, drvo, oko 1850.
- J. Hühn: *Vedute Zagreba*, grafika, 1861.
- mapa-monografija V. Kovačića, korice i 33 lista, 1928.

Na temelju poslanih informacija i vodstava, Zbirka je uvrštena u Turistički vodič po Zagrebu, autori: Piers Letcher-Sara Parks (Bradt Gaids).

Broj posjetitelja: 515.

ZBIRKA CATE DUJŠIN-RIBAR

Nastavljena je katalogizacija i fotografiranje predmeta radi izrade kataloga. Pripremljen je tekst za legende u postavu i tekst za deplijan.

Nastavljeno je prikupljanje dokumentacije za izradu kataloga, održan je razgovor i snimljena sjećanja prijatelja Cate Dujšin-Ribar te podaci prikupljeni o dokumentarnim videozapisima o Cati i Dubravku Dujšinu.

Obavljene su pripreme za otvorenje, ali zbog prodora vlage (prokišnjavaње oluka i krovništva) nije završen tehnički dio prezentacije te je potrebno uređenje. Također nije napravljena zaštitna ni sigurnosna vitrina za izlaganje slike V. Crivellia *Madona s Djetetom* jer nisu odobrena sredstva za taj zahvat.

U sklopu akcije MGZ-a *Atrakcije* pripremljena je izložba slike V. Crivelli *Madona s Djetetom*.

Dane su brojne informacije zainteresiranim osobama i održana su vodstva prema najavi, pa je Zbirku posjetilo 10-ak posjetitelja i veći broj novinara .

ZBIRKA AKADEMSKOG KIPARA ROBERTA FRANGEŠA MIHANOVIĆA

Zbirka se nalazi u vrlo vrijednoj vili na Rokovu perivoju 2, koju je projektirao slavni arhitekt Viktor Kovačić 1910. g. Kuća je u lošem stanju i potrebna joj je hitna sanacija. Tijekom 2007. popravljeno je krovništvo. Prije početka radova svi su predmeti stručno zamotani i spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke, a drvena oplata i namještaj zaštićeni su i prekriveni.

Zbog znatne oštećenosti kuće nije moguća prezentacija Zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2007. u Zbirci su obavljene istražni radovi koji su uvjet za građevinsku sanaciju kuće. Djelatnici Muzeja pružili su potrebnu pomoć izvođačima radova.

Kuća je redovito obilježena radi provjetravanja i zaštite od moljaca.

Nastavljeno je restauriranje fundusa Zbirke te je restaurirano 6 predmeta:

- S. Zucharda, *Portret muškarca*, tuš na papiru, poč. 20. st.
- oleografija - reprodukcija Tizianove *Danaje*, poč. 20. st.
- R. Frangeš Mihanović, *Studija šake*, tuš na papiru, poč. 20. st.
- mjedeni okvir za sliku, poč. 20. st.
- dvokrilni ormar, drvo/intarzija, 18.-poč. 20. st., restauriranje u tijeku jer će proces restauriranja dugo trajati
- ugradbeni ormar, drvo/intarzija, 18.-poč. 20. st. - restauriranje u tijeku.

Tijekom 2007. posuđivane su umjetnine iz Zbirke za izložbe Roberta Frangeša Mihanovića u Klovićevim dvorima - 85 predmeta.

Novinarima i stručnjacima davane su tražene informacije i građa na uvid, među inima, snimljena je izjava o kući i Zbirci za HTV 2. program - Zagrebačka panorama, a u knjizi povjesničarke umjetnosti Marine Baričević objavljena je fotografija Branke Frangeš Hegedušić iz fototeke fundusa Zbirke.

Bez obzira na to što Zbirka nije uređena ni otvorena za javnost, postoji zanimanje stručnjaka i kolega za posjet kući pa su stoga organizirana stručna vodstva, a Zbirku je posjetilo oko 20 osoba.

ZBIRKA MIROSLAVA I BELE KRLEŽE

Zbirka je otvorena za javnost te su redovito primani posjetitelji. Nastavljeno je inventiranje Zbirke i upisivanje u informatički program MGZ-a za donacijske zbirke.

U Zbirci je održana konferencija za tisak Teatra Ulysses u povodu simpozija o Miroslavu Krleži i premijere Krležinih drama na Brijunima.

U Zbirci su održani prigodni programi vezani za datum rođenja - 7. srpnja - i smrti - 29. prosinca, kada je održana akcija pod nazivom *Čaj kod barunice Castelli-Glembaj*, koja je imala izvanrednu posjećenost i izvanredan odjek u medijima (HTV 1. program - središnji Dnevnik, Radio Sljeme, Obiteljski radio te Večernji list, Jutarnji list i Vjesnik). Tijekom 2007. započeta je obnova domarskog stana koji je pridružen Zbirci.

U stručnom časopisu Muzeologija br. 43/44, 2006./2007. objavljen tekst za Zbornik radova sa simpozija *Muzej(i) (i) književnost - Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže*.

Novinarima i stručnjacima dane su sve potrebne informacije (13 puta) te građa na uvid zainteresiranim stručnjacima.

Zbirku su posjetili i strani novinari (iz SAD-a i Velike Britanije) te je na temelju pruženih informacija i vodstva napravljen prilog u Turističkom vodiču po Zagrebu. Autori: Piers Letcher - Sara Parks (Bradt Gaidis).

Broj posjetitelja zbirke: 635.

ZBIRKA TILLE DURIEUX

Zbirka Tille Durieux dio je stalnog postava Muzeja te je posjećuju redoviti posjetitelji Muzeja.

Tijekom 2007. fotografirano je 8 predmeta za dokumentaciju i pridruživanja fotografija u informatički program M++. Muzeju je ponuđena na otkup lutka mletačkog vojnika iz predstave *Veli Jože* Lutkarskog kazališta Zagreb, rad Tille Durieux; predmet je inventiran.

Obavljena je preventivna zaštita predmeta koji nisu izloženi; prozračeni su, zamijenjeni su omoti (stavljen beskiselinski papir) i primjereno pohranjeni u metalne sanduke u depou.

O Zbirci su davane stručne informacije za novinare i stručnjake te je odgovoreno na upite o pojedinim predmetima iz Zbirke za stručni rad kustosa Muzeja lijepih umjetnosti u Budimpešti, što je i objavljeno u njihovoj publikaciji.

16.2. Ostalo

Marina Perica Krapljanov

Akcija *Žive slike*, 17. i 18. veljače

Tradicionalno događanje u kojemu su sudjelovali djelatnici Muzeja, gosti i kolege iz srodnih ustanova, poznati glumci iz hrvatskih kazališta i dr. Svojim nastupom, glumom i odjećom iz povijesnih razdoblja oživjeli smo povijest našega grada (koordinatorica akcije: Marina Perica Krapljanov).