

MUZEJ GRADA ZAGREBA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Marcel Mužević, Portret Zlatana Banjeglava, Zagreb, 1921, ulje na platnu
- Plakati zagrebačke provenijencije iz razdoblja od 1925. do 1957. god., 7 kom.
- Ilustrirani albumi društva *Prasac* u Zagrebu, 1927. do 1944. god.

Knjižnica

- Knjiga *Humor*, Joe Matošić, 1953.
- Knjiga *Slike iz starog Zagreba*, Rudolf Habeduš Katedralis, 1932.

Fototeka

- Otkupljeno 680 kom. digitalnih snimaka (na 2 CD-a) natpisa i oznaka zagrebačkih arhitekata i graditelja na glavnim ili bočnim fasadama zgrada. Pridodan je ispis 60 adresa s pripadajućih 38 imena arhitekata ili graditelja.
- Otkupljeno 114 kom. fotografija raznih formata i tehnika
- Otkupljen foto-album za razglednice (vel. 38,5 x 23 x 3 cm.), na 36 stranica umetnuto ukupno 198 portreta stranih i domaćih filmskih i kazališnih glumaca

Zbirka muzikalija

- Gramofon Edison-Bell-Penkala, model 218, Zagreb, oko 1930.
- Gramofonske ploče Edison-Bell-Penkala, 17 komada, Zagreb, 1927-1933.
- Kutija za ploče s otisnutim logotipom tvrtke Edison-Bell-Penkala, Zagreb, oko 1930.

Zbirka zagrebačkih fotoreportera

- Otkupljeno je i preuzeto 1049 negativa dnevnika *Borba*, Toni Politeo iz Zagreba
- Otkupljeno je 1080 negativa na temu zagrebačke industrije, autora Milana Pavića. Negativi su nastali u razdoblju 1962-1968. godine, Slavka Pavić
- Otkupljeno je 15 razglednica, 12 fotografija raznih autora i brošura atelijera Tonka iz Zagreba, Gordana Polić iz Rijeke.

Zbirka predmeta svakodnevice:

- Predmeti iz obitelji Balley-Thaller; inv.br. MGZ-53929 – MGZ-53949; MGZ-54989- MGZ-55003; Up-152, 29 kom.
- Dječja tombola, otkup od Smiljke Sax, MGZ-55250

1.2. Terensko istraživanje

FOTOGRAFSKI ATELJE (radionica za snimanje, izradu i obradu fotografija)

Snimanje Zagreba s krova arhitektonskog fakulteta/skijaškog natjecanja na Sljemenu/skulpture Miroslava Krleže i predmeta iz zbirke na Gvozdu/oglasnih mjesta i plakata u gradu ZIVE SLIKE/antivladinih prosvijeda u gradu/proslave mature zagrebackih maturanata/snimanje priprema pozornice za Papin dolazak u Zagreb/radova na zgradi državnog arhiva/radova na arheološkom lokalitetu Budinjak/Ijetnikovca i okoliša Pongratz u Mikulićima/u gliptoteci za izložbu MORS PORTA VITAE/u pravoslavnoj crkvi za izložbu MORS PORTA VITAE/proslave Martin u Zagrebu/grada uoči nogometne utakmice Hrvatska – Turska/grada za Božić i Novu 2012. godinu

Sve fotografije snimljene su digitalno u visokoj rezoluciji odnosno u RAW formatu koji je pogodan za pohranu fotografija (RAW format je digitalni negativ). Fotografije koje su kompjutorski obrađene prebačene su u TIF format koji je dobar za tiskanu objavu i u JPG format koji se koristi za lako pregledavanje snimljenih fotografija.

Fototeka/Slavko Šterk

Snimljena 592 kom. digitalnih snimaka (vedute i ulice grada Zagreba, izgradnja i komunalne djelatnosti, stari cimeri i trgovine, grobnice, grobne kapele i skupna groblja, prosvjedi, grafiti, presnimci iz raznih časopisa).

Arheološka istraživanja i rekognosciranje

- Tijekom lipnja i srpnja 2011. godine nastavljena su istraživanja pretpovijesne nekropole pokraj sela Budinjak u Žumberku.
- Tijekom svibnja, rujna i listopada 2011. godine nastavljena su zaštitna arheološka istraživanja na nalazištu Sv. Križ Brdovečki
- Travanj-lipanj i studeni-prosinac izvršena nova rekognosciranja, reambulacija i fotografiranje terena zagrebačke regije.

1.3. Darovanje

- Predmeti iz ostavštine zagrebačke obitelji Heger Kladarin, dar Klementina Gržetić r. Heger
- SINGER mašina za šivanje iz stana Olge Antonini (Marica), poklon Mario Antonini

Zbirka arhivalija:

- Računi na memorandumima zagrebačkih tvrtki (7 predmeta), poč. 20. st.
- Reklamni letak trgovine engleskim tkaninama, oko 1930. god.
- Članske iskaznice (7 kom.), 1930. – 1961. god.
- Obavijesna učenička knjižica, poslije 1930. god.
- Cjenik za stolarske radove u Zagrebu, 1939. god.
- Članska iskaznica Plesnog zavoda "Coronelli" (3 kom.), 1944. – 1945. god.
- Opskrbna knjižica prodavača duhana (2 kom.), 1946. god.
- Priznanje uz medalju Crvenog križa Hrvatske, 1947. god.
- Ulaznica za nogometnu utakmicu NK "Dinamo", 1979. god.
- Uvjerenje o odlikovanju Ordenom zasluga za narod sa srebrnom zvijezdom, 1980.
- Osmrtnice (4 kom.), 2005. god.

Zbirka plaketa, medalja i značaka:

- Značka "Pionirski grad i željeznica", 1948. god.
- Medalja u spomen 25. godišnjice oslobođenja Zagreba od fašizma, 1970. god.
- Plaketa "Narodna tehnika Zagreba", 1977. god.
- Medalja u spomen 100. godišnjice utemeljenja Psihijatrijske bolnice u Zagrebu, 1979.

Fototeka

251 kom. crno bijelih fotografija raznih veličina/uramljena i ostakljena fotografija/7 kom. kolor fotografija (10 x 15 cm.)/62 kom. razglednica/8 kom. crno bijelih negativa (9 x 6 cm)/ostakljeni c/b. dijapozitiv (13 x 18 cm)/4 kom. kolor dijapozitiva ("leica format")/1772 kom. kolor digitalnih snimaka (na 12 CD-a)/128 kom. stereoskopskih fotografija (9 x 18 cm.)/papirna omotnica za fotografije s memorandumom foto ateliera "Tonka"/5 kom. foto albuma; na 25 str. uljepljeno 119 fotografija

Zbirka zagrebačkih fotoreportera

- Akademija dramske umjetnosti Zagreb darovala je 122 fotografije izložene na izložbi *Kvartovska slika* (autori: Ana Mihalić, Tomislav Može, Marko Mišćević, Petra Mrša, Vjekoslav Skledar, Bojan Mrđenović, Borko Vukosav, Neven Petrović, Davor Konjikušić, Petar Strmečki, Nikola Zelmanović, Gašper Milković Biloslav, David Mihoci, Pavle Krnjaić, Ivan Filipović, Damian Nenadić).
- Tihomir Stančec darovao je 33 fotografije, izložene na izložbi *Tihi Maksimir*.

Zbirka svakodnevice

- Modni pribor, ambalaža, osobni pribor, sedlo, vjenčana haljina, kupaćih kostimi; MGZ-55004-5510; MGZ-55040-55045; MGZ-55208 – MGZ-55214, Obitelj Balley-Thaller, 37 predmeta
- MGZ-53903-53918-minijaturne igračke, dar gđe Vlaste Sabljak, 16 predmeta
- MGZ-53919-53928, set emajliranog posuđa Gorica, dar gđe Martine Knapić, 10 predmeta

2. ZAŠTITA

- U sklopu priprema za reviziju Zbirke plaketa, medalja i značaka 580 predmeta je očišćeno i premješteno u nove kutije (bez kiseline ili Lindner D-box), promijenjene su zaštitne pergaminske omotnice, aplicirani su inventarni brojevi na dotad neoznačene predmete.
- Opran i očišćen keramički i koštani materijal s arheoloških nalazišta
- Pohrana skeniranih fotografija iz programa M++ 1198 kom. u poliesterske vrećice (vel. 13 x 18 cm) a 300 kom. u polipropilenske vrećice (13 x 18 cm.)
- Sva preostala fotograđa (fotografije većih formata) iz planoteke II. kata prenesena u depoe fototeke I kata. Građa je tematski razvrstana po ladicama.
- U svrhu preventivne zaštite vršena je kontrola vlage i provjetravanje svih Zbirki te stavljanje sredstava protiv moljaca.
- Dio arhivske građe iz Zbirke-Stan arhitekta Viktora Kovačića nakon obrade spremljen je u zaštitne bez kiseline omote, te spremljen u arhivske kutije.
- Fotografije ambijenta i fundusa Zbirki pohranjene su u bez kiseline arhivske kutije.
- Iz Zbirke Tille Durieux 5 predmeta pohranjeno je u nove bez kiseline omote.
- 344 obrađene fotografije spremljeno je u zaštitne vrećice i pohranjeno u odgovarajući ormar u depou fotografije
- 2220 predmetnih kartona skenirano, digitalni snimci su pohranjeni na hard disku i u Medijateci, korisničke kopije izrađene i postavljene za uporabu stručnim djelatnicima na serveru MGZ-a, a predmetni kartoni pohranjeni u bez kiseline kutije (Radi se o ukupno 4812 kartica koje su popunjavane prilikom inventiranja u prve Knjige inventara u MGZ-u, i 753 predmetne kartice, tzv. BHZ kartoteke, koja je nastala u periodu nakon osnivanja Muzeja i čini prvu dokumentaciju Muzeja.)

- U sklopu Projekta digitalizacije Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica skenirano je 130 fotografija, 194 digitalnih kopija fotografija preimenovane i pohranjene na eksterni disk, sve digitalne fotografije smanjene i postavljene na server, a fotografije skinute s kartona i pohranjene u bezkiselinske vrećice i u viseće mape
- Nabava arhivskog ormara te premještanje VHS kazeta i DVD nosača iz fonda Videoteke u metalne arhivske ormare, i promjena podataka o smještaju
- Predmeti iz donacije Klepač-Cvjetičanin preventivno su zaštićeni bezkiselinskim omotnicama, ili /i odloženi su u skladu s pravilima preventivne zaštite.
- Stalna zaštita slika, ulje na platnu, iz fundusa MGZ-a, (vlastita radionica, Tihomir Stančec, viši preparator)

2.2. Konzervacija. 2.3. Restauracija

Konzerviran 91 predmet Srednjovjekovne arheološke zbirke

- Restaurirano je 15 posuda s nalazišta Budinjak
- Izvršena je konzervacija 258 željeznih predmeta (antika i srednji vijek) s arheološkog lokaliteta Šepkovčica
- Restaurirane su 24 antičke keramičke posude s arheološkog lokaliteta Šepkovčica
- Predano je na postupak konzervacije 30 keramičkih posuda s arheološkog lokaliteta Okuje (srednji vijek)
- Restaurirano je 27 plakata iz Donacije Cvjetičanin-Klepač
- Restaurirano je sjenilo stolne lampe Milke Trnine
- Restaurirane i očišćene tapete u hodniku Zbirke stana arh. Viktora Kovačića/Očišćena i restaurirana kutija za šešir Viktora Kovačića
- Restaurirani foto-albumi: "Uspomene na Zagreb", L. Schwoisera/"Slike zagrebačkog potresa", Standla, Fickerta, G. Varge i Dascha/album Mire Babić i Vladimira Horvata
- Na restauraciju su predani sljedeći predmeti iz Zbirke militaria i odlikovanja: Puška lovačka, Inv. br. 46/Sablja turska kilidž/Maç Deželić, Inv. br. 3409/Pištolj pečanka, 18. stoljeće/Činovnička sablja, Inv. br. 1163
- Restaurirani portreti, ulje na platnu, 4 predmeta/Ban Josip Jelačić, Franz Joseph Dobryaschofsky, Beč, 1850. god., MGZ 4675/Carlo Catinelli – Obradić, nepoznati autor, Zagreb, oko 1850. god., MGZ 3699/Josephina Catinelli – Obradić, nepoznati autor, Zagreb, oko 1850. god., MGZ 3700/Ženski portret iz obitelji Rauch, nepoznati

autor, oko 1750. god., MGZ 45374/ Izvođač: Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Restaurirani plakati zagrebačke provenijencije od 1925. do 1955: 21 predmet
- Konzervatorsko-restauratorski zahvat na arhitektonskim nacrtima iz ostavštine arhitekata Mladena Kauzlarića, Alfreda Albinija&Josipa Pičmana (6 kom.)
- Restaurirano/konzervirano 9 kom. nacrti iz Zbirke arhitektonske dokumentacije

2.4. Ostalo

Fototeka

Rad sa strankama, izbor i izrada digitalnih fotografija prema narudžbama pojedinaca i institucija-ukupno 912 digitalnih snimaka.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U razdoblju od 01.01.-31.12.2011. u programu M++ inventirani su brojevi od MGZ 52346 do MGZ 55909 (3474 zapisa – Ukupan broj inventirane muzejske građe u 2011.)

Zbirka plaketa, medalja i značaka:

U računalnu bazu M++ inventirana su 163 predmeta/Nakon usporedbe zapisa u Inventarnoj knjizi s predmetima, u računalnu bazu M++ unesene su ispravne atribucije i drugi ispravci podataka za 264 predmeta/Digitalni fotografski zapisi 614 predmeta preimenovani su, obrađeni i veličinom datoteka prilagođeni za uvrštenje u u računalnu bazu M++

Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu

Inventarizacija u program M++ 66 predmeta

Zbirka – Stan Viktora Kovačića

Nakon prebacivanja inventarne knjige u M++ reinventirana 264 predmeta koji su bili prije inventirani po informatičkom programu MGZ, te je upisano 6 novih predmeta

Zbirka zagrebačkih fotoreportera

U računalnu bazu podataka M++ uneseno je 356 predmeta

Zbirka fotografija, fotografskog pribora i razglednica

U računalnu bazu podataka M++ unesena su 133 predmeta

Dokumentacija

- Pregled, koordiniranje i usklađivanje unosa u Inventarnu knjigu u bazi M++
- Koordiniranje s Link2 oko svih poteškoća i promjena vezanih uz inventiranje u računalnoj bazi M++
- Pregled i ispis inventarne knjige
- Osnivanje fonda "Muzeografska pomagala" u M++, prebacivanje predmeta iz zbirke predmeta u navedeni fond, obrada 64 predmeta u fondu
- Osnivanje zbirke Otpisana građa u koju će se nakon otpisa, prebacivati otpisani inventarni brojevi
- Izrada Uputa o pisanju inventarnih brojeva

Zbirka zagrebačke svakodnevice

U M++ inventarnu knjigu (računalna obrada) upisano je: 117 predmeta

Ostavštine zagrebačkih glazbenih legendi

U M++ inventarnu knjigu (računalna obrada) upisan je 351 predmet

Kazališna zbirka

U M++ inventarnu knjigu (računalna obrada) upisano je 240 predmeta.

Zbirka Ivana pl. Zajca

U program M++ inventirani su predmeti naknadno pronađeni u depoima. Za snimanje su priređeni predmeti iz stalnog postava (koji nisu bili snimljeni) i iz depoa (više od 200). Ukupno je u program M++ dodano 110 zapisa. Nakon izvršene revizije Zbirka je predana na registraciju.

Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera

U sklopu pripreme Zbirke za reviziju i registraciju obavljao se rad u depou, priprema predmeta za snimanje i rad u bazi M++. Inventirano je oko 150 ploča i valjaka za glazbene automate, a uz ranije zapise pridodane su fotografije (oko 300).

Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina

Obavljeno uređivanje zapisa u bazi M++.

Zbirka Margite i Rudolfa Matza

- Zbirka je pripremljena za reviziju i registraciju. Svi su predmeti (890 zapisa) upisani u računalni program M++. Obavljeno je snimanje pojedinačnih predmeta (oko 300).
- Inventirano i skenirano 735 kom. fotografija.
- Inventirana nova 44 arh. predmeta u M++ i pripremljena Pretpovijesna zbirka za registraciju.
- U računalnu bazu podataka M ++ unesena su 334 arheološka predmeta

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike/Način obrade: M++ : Razina obrade A / B

Broj inventiranih i upisanih predmeta u program M++: 84/Broj fotografija pridodanih u program M++: 514/Stanje, ukupno: 2024

Zbirka devocionalija

Broj inventiranih i upisanih predmeta u program M++: 183/Broj fotografija pridodanih u program M++: 851/Stanje, ukupno: 533

Zbirka skulpture

Reinventarizacija *Zbirke skulpture* u svrhu revizije iste (259 predmeta)

Zbirka arhitektonske dokumentacije

Inventirana u program M++ 3 predmeta; reinventirano u istoimenoj zbirci 25 predmeta

Zbirka Planova i regulacija grada

Inventirano u program M++ 7 predmeta; reinventirano u program M++ 25 predmeta.

Iz „M Medije“ prebačene u M++ 42 fotografije predmeta koji se nalaze u stalnom postavu.

Digitalizacija/Fotografiranje 12 kom. arhitektonskih nacrti (u svrhu zaštite građe).

3.3. Fototeka

FOTOGRAFSKI ATELJE (radionica za snimanje, izradu i obradu fotografija)

Presnimavanje plakata izložbe Mare Milin/snimanje drvenih predmeta za restauriranje/presnimavanje Standlovih fotografija/snimanje restaurirane arheološke građe/presnimavanje fotografija za marketing/snimanje doniranih portreta Tille Durieux/pedagoška izložba MASKE/izložba PLAKAT ZA PLAKAT/radionica suho cvijeće/Noć muzeja/pedagoška radionica MASKE/skup bivših učenica Ivane Tomljenović Meller/Dverce – predaja ključeva grada Fašničkoj republici/ŽIVE SLIKE/promocija CD-a GLAZBA IZ KUTIJE/snimanje zbirke medalja i numizmatike/snimanje predmeta iz sobe Ivana pl. Zajca/zbirke Ivana Gerersdofera/buketa Herzmansky/presnimavanje i obrada plakata Veli Jože/snimanje cvijetnih haljina Herzmansky/maski za izložbu MASKE/presnimavanje panoramskih fotografija i ulja Zagreba/presnimavanje plakata LJ. Babića i B. Bućana/cb fotografija Herzmansky/snimanje arh. keramičkih predmeta/ izložbe Sa šešišrom na glavi/izložbe Uspomena na Zagreb/Lutke iz indeksa/izložbe Zagrebačka ratna 1991. - deset ratnih svjedočanstava/pedagoška radionica Sa šešišrom na glavi/radionica za izložbu Sa šešišrom na glavi/pedagoška radionica Lutke iz indeksa/snimanje donacije slika Oči

istine/presnimavanje i obrada fotografija Standl/ snimanje i obrada fotografija zbirke Ivan Zajc/presnimavanje albuma za potrebe izložbe Uspomena na Zagreb/obrada starih digitalnih fotografija donacije Matz/snimanje i obrada fotografija donacije Matz/snimanje i obrada otkupljenih fotografija/presnimavanje i obrada ilustracija i knjige Balade Petrice Kerempuha/presnimavanje i obrada građe za izložbu Zagrebačka groblja/presnimavanje i obrada fotografija plakata za izložbu Zagrebačka ratna 1991.deset ratnih svjedočanstava/snimanje i obrada fotografija džepnih novina/snimanje i obrada fotografija nosača zvuka iz zbirke Gerersdorfer/snimanje i obrada fotografija kape/presnimavanje plakata i obrada fotografija/snimanje i obrada fotografija za oglas u novinama/snimanje i obrada gipsanih odljeva posmrtnih maski za izložbu MORS PORTA VITAE/snimanje i obrada fotografija lutaka za izložbu Lutke iz indeksa/snimanje i obrada fotografija ordenja, dokumenata i ostale građe za izložbu Zagrebačka ratna 1991.- deset ratnih svjedočanstava/presnimavanje i obrada fotografija za potrebe Klovićevih dvora/snimanje urni i keramičkih posuda za izložbu MORS PORTA VITAE/Gvozđ 20. obljetnica Krležine smrti/presnimavanje plakata iz fundusa muzeja/snimanje zbirke Matz /presnimavanje plakata/snimanje i presnimavanje i obrada fotografija i predmeta za izložbu MORS PORTA VITAE/presnimavanje arhitektonskih nacrtu u DAZ-u/presnimavanje arh. nacrtu u muzeju

Fotografije muzejskih predmeta snimane su u RAW formatu te prebačene u TIF i JPG format ostale fotografije pohranjene su u JPGU.

- Inventirano je i upisano 413 fotografija u računalnu bazu S++ zaključno s brojem F-6559.
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krležu – 10 fotografija događanja u prostoru
- Zbirka umjetnina Tille Durieux – 2 fotografije za dokumentiranje
- Snimljene su 484 fotografije arheoloških lokaliteta terenskog rekognosciranja i iskopavanja na Budinjaku

3.5. Videoteka

- Prikupljena su 44 video zapisa. Inventirano je i upisano u računalnu bazu S++ zaključno s brojem V-754.
- Sve izložbe, značajna događanja održana u MGZ-u snimljena su u DVD formatu i presnimljena na DVD medije, trajanje snimljenog materijala iznosi oko dvadeset i pet sati.

- Načinjeni videozapisi iskopavanja Budinjak 2011.
- Digitalizirana audio-vizualna građa o sprovodima Pavla Radića i Đure Basaričeka te Stjepana Radića, prema izvornoj građi iz Hrvatske kinoteke (c/b - 9 min. IB: 7621, MB: 2040 D; c/b - 3 min, IB: 13228, MB: 3487 D)

3.6. Hemeroteka

- Prikupljena su 84 članka vezana za Muzej. Inventirani su i upisani te skenirani u računalnu bazu S++ zaključno s brojem H-1660.
- Prikupljanje članaka vezano uz zbirke – 28 kom.
- Svi članci koji su prikupljeni tijekom 2011. godine pohranjeni su u plastične uložnice, svaka uložnica dobila je naljepnicu s oznakom muzeja, fonda i inventarnim brojem članka, svaka jedinica je povezana s metapodacima u programu S++

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrađeno je 55 tabli s crtežima nalaznih cjelina iz antičkih grobova s arheološkog lokaliteta Šepkovčica – vektorska računalna obrada, vanjski suradnik MGZ-a
- Izrađeno 17 planova i nacрта s istraživanih arheoloških lokaliteta Budinjak i Sv. Križ Brdovečki
- Izrađeno devet tipoloških tabela s pokretnim arheološkim materijalom pronađenim unutar Parka Grič

3.8. Stručni arhiv

- Prikupljen i inventiran sav materijal vezan uz izložbe (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)
- Pregled 600 plakata, provjera upisa i smještaja
- Kontinuirani rad na podacima o izložbama
- Izrađeno i predano Ministarstvu kulture „Izvešće o stanju obrade lokaliteta Šepkovčica, Okuje I, Ia, II, Iia, IIIb i Mraclinska Dubrava istraženih na trasi buduće autoceste Zagreb - Sisak“

3.9. Ostalo

Fonoteka/ Evidencija o izložbama/ Evidencija o događanjima/ Medijateka/ Dokumentacija/Konzervatorsko-restauratorski postupci

- Prikupljeno je 47 zvučnih zapisa. Inventirano je i upisano u računalnu bazu S++ zaključno s brojem FON-428.
- Dokumentirano je 13 izložaba koje su održane u Muzeju ili su gostovale u izložbenim prostorima tijekom 2011. godine te su prikupljeni svi materijali vezani uz te izložbe. Inventirano je i upisano u računalnu bazu S++ zaključno s brojem I-471.
- Dokumentirano je 12 događanja te su prikupljeni svi materijali vezani za ta događanja. Inventirano je i upisano u računalnu bazu S++ zaključno s brojem D-147.
- Dokumentirano je ukupno 10 CD/DVD građe koji su upisani u računalnu bazu S++ zaključno s brojem M-132.
- Uređeno je NAZIVLJE u svim fondovima sekundarne dokumentacije
- Depoi na adresama Opatička 20 i Opatička 22 su označeni, oznake su istaknute na vratima, a u 9 depoa (od njih 17) označeni su ormari, ladice, police, te su stvoreni uvjeti za jednoznačan upis stalnog smještaja predmeta u programu M++
- Dokumentirana su 3 konzervatorsko-restauratorska postupka koji su upisani u računalnu bazu S++ zaključno s brojem KRP-9.
- Pretpovijesna zbirka MGZ-a stekla status kulturnog dobra pri MK RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine
- Srednjovjekovna arheološka zbirka MGZ-a stekla status kulturnog dobra pri MK RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine
- Uređivanje dokumentacije Zbirke muzeografskih pomagala te konzultacije pri reviziji zbirki MGZ-a , Odjel dokumentacije, Željka Kolveshi

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava Zamjena/dar/kupnja

Monografije - 174 sveska

Periodika - 123 broja

4.2. Stručna/računalna obrada knjižničnog fonda

- Inventarizirano, katalogizirano i klasificirano prema UDK
 - 174 sveska monografije i
 - 123 broja periodike
- Izrađeni CIP zapisi tj. katalogizacija u publikaciji za:
 - Föhl, A.: Nova namjena starih industrijskih građevina
 - Prosoli, I.: Kwartovska slika
 - Premerl, N.: Stan arhitekta Viktora Kovačića. 2. izd.
 - Prosoli, I.: Uspomene na Zagreb
 - Strukić, K.: Zagrebačka ratna 1991.

4.3. Razmjena publikacija

Poslana 62 primjerka naših muzejskih izdanja u razmjenu

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Rad s korisnicima knjižnice – 30 posjeta knjižnici
- Istraživanja za potrebe kustosa i vanjskih korisnika

4.5. Hemeroteka

Odabrana, izrezana 732 članka iz Vjesnika, Večernjeg lista i Jutarnjeg lista

5.2. Izmjene stalnog postava

Muzej priprema izmjene i dopune stalnog postava pa je u tom smislu za izlaganje u stalnom postavu unutar teme *Prije Zagreba* izrađeno projektno rješenje (dia. Ž. Kovačić) i izvršeno skeniranje rimskodobnih miljokaza iz Ježdovca (Knj. U. 6055/2010)/

6. STRUČNI RAD

Željka Kolveshi, pomoćnica ravnatelja za stručna pitanja:

- Koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja, stalne konzultacije sa suradnicima u muzeju
- Korespondencija MGZ vezana uz stručne upite stranaka
- Predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a: priprema programa, vođenje sjednica i verifikacija zapisnika sjednica Stručnog vijeća MGZ-a

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Istraživanje povijesnog okvira portreta Zlatana Banjeglava 1921. autora, slikara Marcela Muževića
- Istraživanje povijesnog okvira za inventiranje predmeta radionice čeličnih kapaka Mirka Benića
- Istraživanje povijesnog okvira za inventiranje predmeta Pavla Gavranića
- Istraživanje provenijencije portreta direktora Hrvatske eskomptne banke, Alber Mose 1867.
- Priprema tekstova i izbor fotografija za predstavljanje projekta "Žive slike", objavljeno u rubrici Programi MGZ na www.mgz.hr, uredila Maja Šojat Bikić
- Stručna obrada fotografija iz ostavštine Vladimira Horvata – 112 fotografija s početka 1930ih (teme: socijalna fotografija, skupovi, politički događaji)
- Stručna obrada fonda Muzeografskih pomagala
- Rad na planiranju inventarizacije, revizije i registracije svih zbirki
- Koordinacija preraspodjele predmeta po zbirkama
- Sudjelovanje u pripremanju za registraciju za Zbirke: Zagreb u domovinskom ratu i Zbirke plaketa, medalja i značaka
- Stručna obrada građe za potrebe članka „Tragovi keltskih naselja između Zagreba i Siska i primjeri početaka romanizacije“
- Obradeno je 6 arhivskih predmeta iz Zbirke arhitekta Viktora Kovačića
- Obrada građe za izložbu "Konjanički grob" - Sv. Križ Brdovečki
- Obrada građe za potrebe inventarizacije arheološke građe
- Obrada građe za potrebe disertacije, Želimir Škoberne

- Rad na sređivanju *Zbirke skulpture* te *Zbirke arhitektonske dokumentacije* (s naglaskom na ostavštini arhitekta Vladimira Turine – u svrhu cjelokupne obrade fundusa).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija i determinacije građe za potrebe:-pripremnih radova za izložbu *U službi arheologije/* -stručne obrade miljokaza s lokaliteta Ježdovec – determinacija natpisa na miljokazima uz pomoć 3D skena
- Determinacija građe (27 fotografija iz razdoblja 1930ih raznih autora) iz privatne zbirke Gordane Polić iz Rijeke.
- Identificirano 90 predmeta pomoću kojih su determinirani istraživani arheološki lokaliteti
- Determinirano 9 primjeraka novca iz Srednjovjekovne arheološke zbirke
- Identifikacija i determinacija predmeta uključujući fotografije, odjeću i modne dodatke, kostime za maskenbal vezanih za članove obitelji Balley i Brozović/Alma Thaller rođ. Balley, Masarykova 14, Zagreb, Oxford: otkup i donacija raznovrsne građe iz obiteljske ostavštine

6.3. Revizija građe

- Revizija Zbirke skulptura, lipanj 2011./Rad na reviziji do sada upisanoga u program M++ i upotpunjavanje s fotografijama, tj. podacima potrebnim za registraciju Zbirke
- Revizija Zbirke ostavština zagrebačkih legendi, prosinac 2011./Pomoć voditeljici zbirke pri reviziji zbirke Ive Robića, Vesna Leiner
- Revizija Zbirke umjetnina Tille Durieux, siječanj 2011.
- Revizija Zbirke Ivana pl. Zajca, 315 predmeta, veljača - travanj 2011.
- Tijekom veljače 2011. provedena je revizija Zbirke plaketa, medalja i značaka (1805 zapisa u računalnoj bazi M++). Zbirka je upućena Ministarstvu kulture u postupak utvrđivanja svojstva kulturnog dobra.
- Revizija Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu, ožujak 2011. Pripreme za registraciju Zbirke uključivale su usklađivanje terminologije prema naputcima MDC-a i ista je poslana u Ministarstvo kulture na registraciju

6.4. Ekspertize

- Izvršena arheobotanička analiza 75 uzoraka iz paljevinskih grobova s arheološkog lokaliteta Šepkovčica (PMF u Zagrebu, Odsjek za paleobotaniku)
- Predano na analizu 12 uzoraka talioničkog otpada s lokaliteta Okuje na spektrometrijsku analizu (PMF u Zagrebu, Odjel za kemiju)
- Predani na analizu: uzorak kosti s lokaliteta Šepkovčica na analizu lipida te jedan uzorak kosti s lokaliteta Trg sv. Marka za analizu izotopa i facijalnu rekonstrukciju (Accademia Jaufrè Rudel di studi medievali, Gradisca d'Isonzo, Italija)
- Osam stručnih ekspertiza arheoloških predmeta
- Stručno mišljenje za otkup portreta Zlatana Banjeglava, Marcel Mužević, Zagreb 1921.
- Stručno mišljenje za otkup 7 plakata zagrebačke provenijencije iz razdoblja od 1925. do 1960.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Željka Kolveshi

- Muzej za umjetnost i obrt: posudba ilustracija Otta Antoninija, 19 kom., za izložbu "Art Deco"
- Klovićevi dvori: posudba portreta Adolfa pl. Mošinskog za izložbu "Mato Celestin Medović"
- Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb: posudba 6 plakata i scan za tisak 4 plakata za izložbu "Socijalizam i modernost"

Goran Arčabić

- Iskaz Zagrebačke streljane, 1862. i 1863. god. (Marko Zlović, Zagreb)
- Note pjesme "Lili Marleen" (Marina Kurtz, Zagreb)
- Džepne novine II. čete I. udarnog bataljona brigade "Matija Gubec" X. korpusa Zagrebačkog, br. 4, srpanj 1944. (Marina Kurtz, Zagreb)
- Asignati Josipa Jelačića iz 1848. god. (Romana Sinković, Zagreb)

Aleksandra Bugar

- Davanje na uvid srednjovjekovne građe s lokaliteta Okuje za potrebe izrade doktorske radnje dipl. arheologinje Nikoline Antonić na Zagrebačkom sveučilištu

Marina Perica Krapljanov

- Za izložbu O djelatnicima Etnografskog muzeja date su na posudbu papirnate lutke Tereze Paulić
- Davanje na uvid predmeta od stakla iz fundusa Muzeja grada Zagreba za pripremu izložbe *Staklo u Hrvatskoj* (kolegici Ladi Ratković, Muzej Mimara)/
- Za izložbu *Socijalizam i modernost* u Muzeju suvremene umjetnosti, davanje na uvid i posudba predmeta

Zrinka Jelčić

- Iz Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina posuđeno je sedam predmeta za izložbu *Socijalizam i modernost* Muzeju suvremene umjetnosti.
- Na upite zainteresiranih dane su informacije i fotografije vezane uz Zbirku Margite i Rudolfa Matza te Zbirku stare ambalaže.

Vesna Vrabec

- Iz Zbirke – stana arhitekta Viktora Kovačića dat Grand prix Viktoru Kovačiću na svjetskoj izložbi u Parizu 1925. za izložbu u MUO
- Iz zbirke Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža dat Autoportret Vanje Radauša, za izložbu u Galeriji umjetnina, Slavonski Brod
- Iz Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar data: Madona s djetetom, V. Crivellija za izložbu *Renesansno slikarstvo u Hrvatskoj*, Galerija Klovićevi dvori
- Iz zbirke Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže date su na uvid fotografije iz fundusa te knjige iz Krležine biblioteke. Iz iste zbirke date su na uvid fotografije i dokumenti vezani za Krležine veze s Mađarskom.

Boris Mašić

- Predana, u računalnom obliku, 154 zapisa o predmetima iz Zbirke, za potrebe znanstvenog rada, sukladno Ugovorima između Muzeja grada Zagreba i Hrvatskog restauratorskog zavoda (Ugovor od 18.06.2010. g) te Sanje Bernard (Ugovor od 22.04.2011. g)

Mr. sc. Hela Vukadin Doronjga

- Data je na uvid arhitektonska dokumentacija iz ostavštine arhitekta Alfreda Albinija i Mladena Kauzlarića /Vranicanijeva poljana: Projekti Izvršnog vijeća i Muzičke akademije/ (Bernarda Ratančić, Filozofski fakultete Sveuč. u Zagrebu)
- Data je na uvid arhitektonska dokumentacija iz ostavštine Vladimira Turine – „Dinamov stadion“ (Martina Stjepanić, Arhitektonski fakultet)

- Date su na uvid katastarske mape, planovi i regulacije grada Zagreba s akcentom na lokaciji „Potoka Medveščaka“ (Špilgeski, dipl. ing. geod.)
- U okviru znanstvenog programa HRT-a – data je na uvid arhivska dokumentacija (fotografije) arhitekta Mladena Kauzlarića (Renata Labac, HRT)
- Data na uvid arhivska dokumentacija (fotografije) arhitekta Bastla „Apoteka Pečić“ (Žarko Domljan, prof.)
- Data na uvid arhitektonska dokumentacija lokacije „Tuškanac 24“ (dr. sc. Zrinka Paladino, zamjenica pročelnika Zavoda za zaštitu spomenika kulture)
- Data na uvid arhitektonska dokumentacija (+katastarske mape) konkretnih lokacija Gornjega Grada: perivoj palače Pongratz; vrtovi vila u Jurjevskoj ulici (Mateja Vrkić, studentica, prof. O. Ščitaroci, Arhitektonski fakultet)
- Data na uvid arhitektonska dokumentacija - Strossmayerova šetališta i južne padine Gradeca: perivoj palače Pongratz; vrtovi vila u Jurjevskoj ulici (Nataša Striber, studentica, prof. O. Ščitaroci, Arhitektonski fakultet)
- U svrhu rekonstrukcije/sanacije objekta *Vila Kopista*, Babunićeva 25 – dati su na uvid nacrti iz ostavštine arhitekta Mladena Kauzlarića (Robert Loher, dia)
- U svrhu izrade stručnog rada na temu „Vrtovi palača Gornjega grada“ – date su na uvid katastarske mape grada Zagreba (Petra Zaninović, apsolvantica Arh. fak., prof. O. Ščitaroci, Arhitektonski fakultet u Zagrebu)
- Za izložbu Kulturnog doma na Sušaku, Rijeka, *Arhitekti Alfred Albini i Josip Pičman* – data je na uvid građa iz arhitektonske ostavštine Alfreda Albinia (Lidija Butković, Rijeka, Filoz. fakultet)
- Za izložbu „Hrvatski učenici Fridricha Smidtha“, dati na uvid nacrti arhitekata Bollea, Schmidta, Posilovića, Vancaša, Grahora i dr. (dr. sc. Dragan Damjanović, Filozofski fakultet)
- Za izložbu „Socijalizam i modernost“, dati na uvid nacrti te stručna pomoć (selekcija i izbor građe), iz arhitektonskih ostavština Vladimira Turine, Mladena Kauzlarića.
- U svrhu pisanja znanstvenog članka, dati na uvid planovi i regulacije grada Zagreba (prof. dr. sc. Mladen Ščitaroci, dia, Arhitektonski fakultet).
- U svrhu objave knjige na temu: „Cvjetni trg“, date na uvid Regulatorne osnova grada Zagreba 1865. i 1878.g. (Bužimski Mesud, dia)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Mr.sc. Maja Šojat-Bikić

Sudjelovanje na simpoziju *Knjiga u muzeju* u organizaciji MDC-a, Muzej Mimara, 5.-6. listopada 2011.; ujedno članica Programskog odbora i moderatorica jedne sjednice.

Dubravka Zaninović Stančec

Prisustvovanje na međunarodnoj Konferenciji o digitalizaciji kulturne i znanstvene baštine SEEDI, Zagreb, 18.-20.5.2011.

Vesna Leiner

- Prisustvovanje stručnom skupu „Muzejska izložba kao oblik edukacije“ u organizaciji Muzejskog društva istočne Slavonije, Slavonski Brod, travanj, 2011.
- Sudjelovanje na Međunarodnom kongresu muzejskih pedagoga ICOM CECA u Zagrebu (rujan) – posterska prezentacija teme „Uloga muzeja u demokratizaciji društva – na primjeru Muzeja grada Zagreba“.

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2011, Bremerhaven, Njemačka, 18. do 22. 5. 2011. te na sastancima Ocjenjivačkog odbora EMYA EMF
- Sudjelovanje na The Best in Heritage, Dubrovnik 22 – 25. rujan 2011.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kolveshi, Ž. *EMYA 2011. – nagrada Kenneth Hudson zagrebačkom muzeju Prekinutih veza*// www.mdc.hr Vijesti, događanja / MDC, svibanj 2011.
- Kolveshi, Ž. *Muzej grada Zagreba.* // Vodič "Muzeji u Hrvatskoj" / MDC
- Kolveshi, Ž. *Muzej grada Zagreba.* // Avantura u muzeju, Vodič kroz najzanimljivije hrvatske muzeje / Školska knjiga
- Škoberne, Ž.: *Istraživanja na Budinjaku 2011. godine* // Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstva kulture RH.
- Škoberne, Ž.: *Arheološko istraživanje lokaliteta Budinjak u Žumberku 2011 godine* // Žumberački krijes, za 2012. godinu.
- Batinić, D: Napisan tekst za web stranicu Muzeja grada Zagreba „Odjel dokumentacije“
- Batinić, D: *Dokumentacija Muzeja grada Zagreba u utemeljiteljskoj fazi od 1907. do 1926. godine*, // *Informatica Museologica*, 41(1-4)(2010.), str. 131-137.

- Zaninović Stančec, D.: Odabir fotografija za publikaciju Školske knjige *Avantura u muzeju - Vodič kroz 30 hrvatskih muzeja*, ožujak 2011.
- Šojat-Bikić, M. *Virtualne izložbe: Meštrović u Kaštelima i neidentificirani muzejski objekti (NMO) u kiberprostoru* // *Informatica Museologica*. 41, 1-4(2010), str. 98-107.
- Šojat-Bikić, M. *U povodu objavljivanja nosača zvuka "Glazba iz kutije: izbor iz repertoara mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera"* // *Informatica Museologica*. 41, 1-4(2010), str. 114-116.
- Šojat-Bikić, M. *Maestro Rudolf Klepač: zaljubljen u Mozarta* // *Zagreb moj grad*. 5, 36 (2011), str. 44-47.
- Strukić, K.: *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba.*, *Informatica museologica* 41 (1-4) 2010.
- Strukić, K.: *Katalog izložbe, Zagrebačka ratna 1991. - deset ratnih svjedočanstava*, 2011.
- Župan, S. Mašić, B.: *Arheologija u Zagrebu - novija istraživanja*. // *Novosti Hrvatske komore arhitekata*, prosinac 2011. (Hrvatska komora arhitekata)
- Šterk, Slavko; Boris Mašić. *MORS PORTA VITAE - SMRT, VRATA ŽIVOTA: stara zagrebačka groblja i pogrebi*. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2011. (presavitak)
- Arčabić, G.: *Industrijska baština u Hrvatskoj: stanje, upravljanje, perspektive*. *Kulturna dediščina industrijskih panog: 11. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo = Industrijska kulturna baština: 11. hrvatsko-slovenske etnološke paralele* / [ur. Alenka Černelič Krošelj, Željka Jelavić, Helena Rožman]. Ljubljana : Slovensko etnološko društvo, 2011., 42-47.

6.8. Stručno usavršavanje

Dajana Batinić

- Suradnja s Link 2 d.o.o. u pripremama i radionicama sekundarne dokumentacije u MDC-u 9.12.2011.
- Inicijativa i pripremni radovi za održavanje 1. sastanka muzejskih dokumentarista Hrvatske u MDC-u, 16.12.2011.

Aleksandra Bugar

- Stručno putovanje na otok Krk (Omišalj, Fulfinum, Dobrinj, Vrbnik, Krk, Baška, Jurandvor) i Cres (Osor, Lubenice, Valun).

- Inicijativa i pripremni radovi za održavanje 1. sastanka muzejskih dokumentarista Hrvatske u MDC-u, 16.12.2011.
- Studijsko putovanje u Faenzu (Internacionalni muzej keramike) i Ravenu (obilazak antičkih i ranokršćanskih lokaliteta) 12. i 13.3.2011.
- Studijsko putovanje u Toskanu i obilazak arheološkog muzeja u Firenzi i antičkih lokaliteta (20.-22.6.2011.)
- Stručno putovanje u Ljubljani 4.-6.10.2011. u vezi konzultacija vezanih uz obradu antičkog materijala s lokaliteta Šepkovčica
- Obilazak istražnih radova na arheološkom lokalitetu Varaždinske Toplice

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature
- Prisustvovala predavanjima: *Projekt digitalizacije zbirki HAZU*, Otvorena srijeda, MDC, 9. ožujka 2011.; *Mrežne stranice donacije skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića*, Otvorena srijeda, MDC, 9. studenoga 2011.
- Stručna ekskurzija u Križevce, posjet Gradskom muzeju Križevci i knjižnici Grkokatoličke biskupije, uz stručno vodstvo u organizaciji MDC-a, 6. listopada 2011.

Vesna Vrabec

- Prisustvovanje na stručnim seminarima u MDC o inventarizaciji muzejskih predmeta
- Prisustvovanje na predavanju u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti
- Stručno putovanje na otok Krk (Omišalj, Fulfinum, Dobrinj, Vrbnik, Krk, Baška, Jurandvor) i Cres (Osor, Lubenice, Valun).

Kristian Strukić

- Stručno putovanje u Berlin, posjet Njemačkom povijesnom muzeju (stalni postav i izložba *Überleben*), Berlinskom židovskom muzeju, Muzeju komunikacija Berlin, Gradskom muzeju, Muzeju zida, Muzeju - Priča o Berlinu, Tehničkom muzeju, Pergamonskom muzeju, Novom muzeju; izložbama Berlin 1933.- 1945. i Topography of terror postavljenim uz ostatke zida; drugim lokacijama poput Brandenburških vrata, Memorijalnog spomenika židovskim žrtvama, Memorijalne crkve cara Wilhelma,...).
- Stručno putovanje na otok Krk (Omišalj, Fulfinum, Dobrinj, Vrbnik, Krk, Baška, Jurandvor) i Cres (Osor, Lubenice, Valun).

Želimir Škoberne

- Potkraj siječnja surađivao i posjetio muzejske ustanove u Austriji (Beč, Linz, Salzburg, Leoben), u vezi suradnje i iskustava pri suvremenim postavima i postavima „in situ“ – na otvorenom.

- Suradnja s RÖMISCH - GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM, Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz, i LANDESAMT FÜR DENKMALPFLEGE HESSEN, Wiesbaden
- Suradnja s Museum Joanneum i Austrijskim arheološkim institutom u vezi komparativnih analiza i suvremenih datiranja arheološkog fundusa.
- Stručno putovanje u RGZM – Mainz, zbog restauracije metalnih nalaza s Budinjaka
- Suradnja s Dolenjskim muzejem iz Novog Mesta
- Potkraj srpnja, boravak u Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (Rim) u svezi analiza etruskog importa u halštatskim nalazima nekropole u Budinjaku.

Goran Arčabić

- Stručno putovanje u njemačku oblast Ruhr u sklopu priprema za realizaciju druge etape projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive": obilazak lokacija prenamijenjenih industrijskih kompleksa u Duisburgu, Essenu, Düsseldorfu i Oberhausenu (9. – 14. 5. 2011.).

Željka Kolveshi

- Stručno putovanje u Beč: posjet izložbi "Mihaly Biro. Patos u crvenom", MAK, i izložbama u Wien Museum, 7. i 8. siječanj 2011.
- Stručno putovanje u Baranju: posjet muzejima u Vukovaru i Gradski muzej Ilok, svibanj 2011.
- Studijsko putovanje MGZ na Krk i Cres: posjet muzejima i arheološkim lokalitetima
- Stručna predavanja/Jasna Galjer, Primijenjena umjetnost, MUO, izložba Art Deco/-Đurđa Bartlett, Moda i stil života, MUO, izložba Art Deco/Danijel Rafaelić: Prva filmska industrija u Zagrebu, MUO, izložba Art Deco/Mare Tonković, Fotografija u razdoblju Art Deco, MUO, izložba Art Deco/dr. Xerxes Mazda: Interpretacija i edukacija u The British Museumu, London, MDC/Elisabet Tietmeyer: Sadašnjost u muzeju /Strategija Muzeja europskih kultura, Berlin, MDC/Prezentacija procesa restauriranja dvije slike iz MGZ-a: portreti žene i muža iz obitelji Catinelli-Obradić, ALU, Odjel za restauriranje umjetnina/Damir Fabijanić: Fotografija u 100 primjera, DPUH

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Željka Kolveshi

- Olga Vujović, Radio Sljeme: dogovori za emisiju "Zagreb je najbolji"
- Ervin Šilić, NOVENA: Pregled CD ROM Muzej grada Zagreba; Impressum
- Ranka Saračević Wurth: synopsis za izložbu "100 godina zaštite spomenika u Hrvatskoj"
- Zvezdana Antoš: Upute za rad Nacionalnog korespondenta u EMYA/Verifikacija teksta prijave kandidata za EMYA 2012, Muzej krapinskih neandertalaca/: konzultacije za izložbu o pivi
- Eva Brunović, MKRH: dogovori za organizaju prvog Muzejskog bienalla Museumfest
- Grga Ivanković, Marina Vinaj, MSO: Dogor za gostovanje izložbe "Plakat za plakat" u MGZ
- Miljenko Brlečić: Konzultacije za snimanje filma o Vladimiru Vidriću
- Saša Bugar: Vođenje dokumentacije i inventara s terena arheoloških istraživanja
- Jelena Bračun, ŠK: dogovor za sudjelovanje MGZ u projektu "Vodič po muzejima"
- Boris Bihar: podaci o blagdanu sv. Franje Ksaverskog u Zagrebu
- Denana Voljevica: Preuzimanje ostavštine karikaturiste Ice Ismeta Voljevice
- Muzej prekinutih veza, Olinka Vištica, Preporuka za sudjelovanje AAM, Houston, Texas
- Tea Rihtar: informacije autorici i odabir ilustracija za prilog o izložbi "Zagrepčanka u Bauhausu", Kontura br. 112, ožujak 2011.
- Ruža Marić, GMVukovar: konzultacije i sugestije za izradu Muzeološkog programa GMV, kompleks dvorca Eltz, Vukovar
- Mentor, pregled Stručne radnje: Miniature iz zbirke MSOsijek
- Posjet Muzeju neandertalaca u Krapini: sugestije autorima Ž. Kovačić, G. Horjan i V. Krklec za poboljšanje postava i doček sudaca za EMYA 2012
- dr. sc. Andrea Horić, Pravni fakultet: Konzultacije za realizaciju izložbe
- Grga Marko Ivanković, ravnatelj MSO: dogovor za program razmjene izložaba u 2012
- Kristian Strukić: sugestije za izložbu 1991 – 2011: jedna priča Nada Premerl
- Hela Vukadin Doronjga: predmeti u Zbirci skulpture
- Ivona Savić, ŠK: definiranje suradnje MGZ i ŠK na pripremi knjige o povijesti njemačkih konzularnih predstavništava u Hrvatskoj

- Korana Sutlić, GLOBUS: odabir i scan motiva ljetovanja na ilustracijama O Antoninija
- Snježana Pintarić, MSU, odabir literature iz edicije MGZ-a
- Boris Mašić, Maja Velicogna MUO: restauracija raspela iz Zbirke devocionalija
- Boris Mašić, konzultacije o koncepciji izložbe *Mors porta vitae*/Determinacija i restauracija kapice "Sretne smrti" iz Zbirke devocionalija
- Rješavanje pohrane gondole žičare na Sljemenu: riješeno s Tehničkim muzejom
- Antonija Šaban Bogner: determinacija restorana u Jurišićevoj ulici (Mosor, Ivo)
- Slavko Šterk: posmrtna maska AG Matoša: Dragana Ratković, Društvo AGM u Tovarniku
- Odgovor MSU na zahtjev za posudbu predmeta iz stalnog postava MGZ-a za izložbu "Socijalizam i modernost". Provjera i uputa na Tehnički muzej, D. Fulanović
- Prof. Magdalena Droste, Cottbus University: korespondencija te poslan katalog ITM
- Prof. Iskra Iveljić: ženski portret iz obitelji Rauch, arhiv KOMZA u MK
- Etnografski muzej: papirnate lutke Tereze Paulić u fundusu MGZ
- Petra Senjanović, Klovićevi dvori: Posudbeni ugovor i procjena portreta A. Mošinskog za izložbu Celestina Medovića
- Klovićevi dvori: odgovor na zahtjev za uvidom u građu za potrebe izložbe "Socijalizam"
- Sređivanje donacije ostavštine Marije Ritz i Frane Gospodnetića
- Dr. sc. Cela Matan: ispravak navođenja podataka o vlasništvu predmeta MGZ-a
- Vlasta Gracin: predstavljanje kulturne politike Zagreba na konferenciji u Antwerpenu
- Mentorske konzultacije za izradu stručne radnje "Minijature u zbirci MSO", Andreja Šimičić, MSO
- Andrej Bader: Društvo Hrv. Sokol u Medulinu
- Ponuda za otkup portreta Zlate Lubiensky, Amalie de Angelis, 1873.
- Romana Sinković, Hrv. narodna banka: tražena građa za publikaciju
- Marcela Bednarova, Slovačka akademija, Bratislava: objavljivanje građe MGZ-a
- Đuro Deželić, BHZ: poklon knjige o obitelji Deželić
- Hrv. bibliografski leksikon: portret Miroslava Kulmera
- Konzultacije za izlaganje rimskih miljokaza u stalnom postavu, interpretacija i prezentacija te likovno oblikovanje

Goran Arčabić

Konzultacije o problematici zaštite i prenamjene industrijske baštine s dvoje studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i studentom Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu: stručna pomoć pri korištenju izvora i odabiru literature za izlaganje na Međunarodnom kongresu studenata povijesti umjetnosti te za pisanje seminarskog rada

Vesna Vrabec

- Za izložbu u Nacionalnoj knjižnici u Budimpešti pružena stručna pomoć i informacije te priprema fotografije i kataloške jedinice za odabrani predmet, i novinarima dat niz informacija te stručna pomoć kolegici Abdičević iz Muzeja književnosti BIH o Miroslavu Krleži i njegovoj memorijalnoj zbirci, poglavito o fotografijama iz zbirke koje bi mogla koristiti za izložbu koju muzej priprema
- Dat niz informacija te stručna pomoć kolegi iz Kulturnog centra u Beogradu o Miroslavu Krleži i njegovoj memorijalnoj zbirci, poglavito o knjigama i fotografijama iz zbirke koje su vezane za kontakte M. Krleže i srpskih pisaca koje bi mogla koristiti za projekt koji pripremaju
- Kontakti s gospođom Gotić – turističkim vodičem, kojoj su date sugestije i pomoć oko organiziranja „turističkih šetnji gradom“, te uvrštavanja zbirke Krleža, Kovačić i Dujšin-Ribar u ponudu tih tematskih šetnji
- Date informacije te stručna pomoć kolegici Gudelj sa Filozofskog fakulteta vezano za zbirku Cate Dujšin Ribar i sliku V. Crivellija
- Date informacije o portretima Tille Durieux za potrebe stručnog rada na univerzitetu u Regensburgu
- Date informacije o skulpturama iz zbirke Frangeš

Iva Prosoli

- Suradnja s gđom Biserkom Salata, urednicom časopisa *Zagreb, moj grad*, koja uključuje identifikaciju, odabir građe te njezinu digitalizaciju i pripremu za objavljivanje.
- Maja Vadić, HRT, pomoć u odabiru i skeniranje 4 fotografije na temu Maksimir.
- Danica Plazibat, Atelijer Meštović, pomoć u odabiru i skeniranje 5 fotografija Mletačke ulice.
- Eva Radolović, Gradski zavod za zaštitu kulture i prirode, pomoć u odabiru i skeniranje 4 fotografije Gundulićeve ulice.

- Miljenko Brlečić, pomoć u odabiru i skeniranje 42 fotografije za dokumentarni film o Vladimiru Vidriću.
- Ljerka Dulibić, Strossmayerova galerija, pomoć u odabiru i skeniranje 6 fotografija HAZU.
- Denis Redić, PhotoDays Rovinj, suradnja na projektu Photopoint, pomoć u odabiru i skeniranje 24 fotografije.
- Konzultacije sa Sanjom Goldstein u vezi knjige Odsjeka za povijest FF, o povijesti Zagreba.
- Romana Sinković, Narodna banka, pomoć u istraživanju i odabiru, koordinacija ostalih kustosa (snimanje) i skeniranje 23 fotografije na temu povijest bankarstva.
- Vlasta Zajec, Institut za povijest umjetnosti, pružanje uvida u građu i odabir fotografija zagrebačke katedrale nakon potresa 1880. godine (8 fotografija).
- Željko Halambek, Zagrebački električni tramvaj, pružanje uvida u građu i odabir, skeniranje i obrada 98 fotografija za objavu u knjizi «Tramvaj u Zagrebu 1891-2011»
- Petra Tomljanović, internet portal Pogledaj.to, davanje uvida u fotografije Gradske kavane i Gradskog podruma
- Maja Arčabić – pomoć u procjeni fotografija iz ostavštine Herzmansky skeniranje i obrada 187 fotografija iz ostavštine Herzmansky
- Prijevod epitafa s početka 19. stoljeća (s njemačkog na hrvatski jezik) za potrebe izložbe *Mors porta vitae*

Dubravka Zaninović Stančec

Stručna pomoć i konzultacije kolegici Dragani Moravec iz Dubrovačkih muzeja u vođenju sekundarne dokumentacije te ostalih poslova dokumentarista, ožujak 2011.

Dajana Batinić

- Stručna pomoć i konzultacije s djelatnicima MGZ-a
- Stručna pomoć i konzultacije Vlatki Pavić (MDC)
- Mentoriranje kolegice Marije Rukavine iz Muzeja Like
- Stručna pomoć i konzultacije Dragani Moravec iz Dubrovačkih muzeja

Aleksandra Bugar

- Stručna suradnja na realizaciji izložbe *Mors porta vitae – Smrt vrata života/ Zagrebačka groblja i sprovodi*
- Obavljene konzultacije s dipl. arh. Nikolinom Antolić koja će za svoj doktorski rad obraditi srednjovjekovne nalaze s lokaliteta Okuje

Marina Perica Krapljanov

- Konzultacije s Marinom Würth Klepač i Bosiljkom Perić Kempf uz donaciju Cvjetičanin-Klepač, te pripreme za izložbu o Rudolfu Klepaču.
- Konzultacije s prof. Jasenom Ferber Bogdan iz Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i s prof. dr. Vladimirom Grdinićem uz pripremu izložbe o zagrebačkim *ljekarnicima*

Vesna Leiner

- Konzultacije za izložbu i radionicu „Maske“ s Tomislavom Vukovićem i Koraljkom Kovač.
- Konzultacije za izložbu i radionicu „Sa šeširovom na glavi“ s Majom Arčabić, Malinom Cukon Martić, Bilić-Müller studiom.
- Konzultacije za izložbu i radionicu „Lutke iz indeksa“ s Lukom Petračem, Moranom Dolenc i Martinom Kolarec.
- Konzultacije za izložbu „Parkovi našega grada“ s Tomislavom Buntakom, Miljenkom Greglom, Ivom Prosoli, Mijom Vesovićem i Tomislavom Vukovićem.
- Konzultacije oko pripreme projekta i prijava za EU natječaje „Prilagodba muzeja slijepim i slabovidnim“ s Natalijom Bajs, Vojinom Perićem i Željkom Kovačićem
- Stručna pomoć oko osmišljavanja sadržaja kolegija muzejska pedagogija na Filozofskom fakultetu u Rijeci voditelju kolegija Danku Dujmoviću.
- Stručna pomoć Ljiljani Ivković iz Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti na projektu „Od čudnovatog do čudesnog“ – sto godina „Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića“ 1913.- 2013.
- U koautorstvu dana stručna pomoć Antunu Kovaču u pisanju stručnog rada o pristupačnosti Muzeja grada Zagreba invalidnim osobama koji je bio izložen na 77. kongresu slijepih esperantista u Brnu (16.7.) .

Mr. sc. Hela Vukadin Doronjga

- Za izložbu „Socijalizam i modernost“, osim uvida u nacрте, pružena je stručna pomoć i konzultacije te selekcija i izbor građe (iz arhitektonske ostavštine Vladimira Turine)
- Za izložbu „Zagrebačka groblja“ u Muzeju grada Zagreba – pripremljeni za prezentaciju nacrti, regulatorne osnove i nadgrobne ploče (s fotografijama; kataloškim jedinicama)
- Stručna pomoć pri izradi 3D modela–rekonstrukcije bolnice „Brestovac“ na Medvednici“ (autor: Branimir Marković, ing. inf.).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednica slikovnice za slijepe, gluhoslijepe i slabovidne „Vjeverica Marta i žir Bocko“ autorice Eme Lasić, *Vesna Leiner*
- Urednik dodatka katalogu gostujuće izložbe "Nova namjena starih industrijskih građevina: Četrdeset godina zaštite industrijskih spomenika u Njemačkoj", *Goran Arčabić*

Željka Kolveshi

- Recenzija muzeološkog programa – idejnog rješenja za projekt "Kuća Antuna Gustava Matoša / Multimedijalni kulturni centar za posjetitelje, Tovarnik, autor Dragana Lucija Ratković, MUZE d.o.o.
- Redaktura teksta kataloga izložbe "Zagrebačka ratna 1991 – 2011, autor Kristian Strukić (bez kat. jedinica): Primjedbe
- Pregled i korektura CDROM-a Muzej grada Zagreba, Novena: Primjedbe i korekcije, Ž. Kolveshi i M. Šojat Bikić
- Uredila prilog o Muzej grada Zagreba, Vodič po muzejima, MDC
- Uredila prilog o Muzeju grada Zagreba, Vodič kroz najzanimljivije hrvatske muzeje, Školska knjiga
- Redaktura tekstova za rubrike Zbirke i Odjeli MGZ-a za www.mgz.hr

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Vinko Ivić

Predsjednik Hrvatskog muzejskog vijeća/Član Hrvatskog vijeća za kulturna dobra/Član Hrvatskog nacionalnog vijeća/Član Hrvatskog muzejskog društva/Član HNK/ICOM/Član ICOM/ICMAH/Član Savjeta za kulturni turizam (pri HTZ-i)/Član HUOJ-a (Hrvatska udruga za odnose s javnošću)/Član MPR Komiteta ICOM-a

Željka Kolveshi

Hrvatsko muzejsko društvo, HNK ICOM/ICMAH ICOM, Međ. komitet za muzeje povijesti i arheologije/Međunarodni forum za gradske muzeje, European Museum Forum EMF/EMYA: nacionalni korespondent i sudac u Ocjenjivačkom komitetu za nagradu Europski muzej godine/EMYA

Želimir Škoberne

Član Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, ICOM – a **Boris Mašić**/Član Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, ICOM-a **Aleksandra Bugar**/Članica Europskog udruženja arheologa

Iva Prosoli

Članica ICOM-a

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

Članica/urednica u Izvršnom odboru Komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog vijeća za muzeje ICOM, aktivno sudjeluje u radu Izvršnog odbora na izradi i realizaciji strategije razvoja djelatnosti tog Komiteta (2007.-2010.) te uređuje CIDOC Newsletter. Predsjednica CIDOC Multimedia Working Group i članica Metaforuma (web-forum za muzejsku dokumentaciju), Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja.

Marina Perica Krapljanov

Članica Društva povijesničara umjetnosti i ICOM-a

Dubravka Zaninović Stančec

Članica Hrvatskog arheološkog društva/

Vesna Vrabec

Članica Društva povijesničara umjetnosti, Članica ICOM-a

Maja Arčabić

Članica Hrvatskog muzejskog društva, ICOM-a

Dajana Batinić

Članica ICOM-a i HMD-a

Zrinka Jelčić

članica HNK ICOM-a

Goran Arčabić

Član Izvršnog odbora Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a/Član Međunarodnog komiteta za zaštitu industrijske baštine (TICCIH)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Mr.sc. Maja Šojat Bikić

- Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i populiranje mrežne stranice, prikupljanje i obrada tekstualnog i vizualnog materijala, administriranje SQL baza, izmjene sučelja:
 - Ugradnja tražilice statičnog HTML-a i *database-driven* sadržaja po punom tekstu;
 - Grafičko oblikovanje i izrada novih dvojezičnih (hrvatski/engleski) mrežnih stranica *Živih slika (Uvod, Oživljena povijest, Oživljeni znani likovi (dvojni portreti), Oživljeni neznani likovi, Kronologija, Sudionici, Suradnici)*,

kolažirane fotografije u kontekstualnoj jukstapoziciji, plakati, bibliografija o *Živim slikama* u PDF formatu;

- Grafičko oblikovanje i izrada novih mrežnih stranica projekta *Zagrebački kvartovi (Novosti, O projektu, U pripremi, Arhiva projekta)*;
- Nova stranica *Posjetite nas*, hrvatski/engleski;
- Preuređena stranica *Poslanje muzeja*
- Uvedena nova stranica *Javna nabava*
- Preuređena naslovnica, povezana s profilom MGZ-a na Facebooku-Uređene stranice 12 zbirki (hrvatski), digitalizirana bibliografija zbirki, povezivanje stranica zbirki s objavljenim prikazima u tisku i publiciranim radovima voditelja zbirki u PDF formatu
- Uređena nova stranica Pedagoško-andragoškog odjela
- Hipertekstualizacija sadržaja svih stranica te ugradnja novih čvorova
- Uređivanje i dopuna SQL baze *Izložbe*
- Uređivanje i dopuna SQL baze lokacija održavanja izložaba
- Uređivanje i dopuna SQL baze organizatora gostujućih izložaba
- Ažuriranje online arhive izložbama u 2011. (13 izložaba)
- Unesene sve izložbe održane u MGZ-u do 1990. godine, hrvatski/engleski (prevedeni naslovi)
- Snimljeno 100 plakata izložaba održanih u Muzeju grada Zagreba do 1990. godine, digitalno obrađeno i povezano s online arhivom izložaba
- Uređivanje i dopuna SQL baze *Izdanja*
- Ažuriranje online arhive izdanjima u 2011. (četiri izdanja)
- Unesena sva izdanja MGZ-a do 1990. godine, hrvatski/engleski
- Skeniranje i OCR obrada uz dvostruke korekture 101 presavitka i kataloga starijih izložaba te uređenje pripadajućih stranica izložaba;
- Istraživanje, pribavljanje, skeniranje i OCR obrada presavitaka i kataloga gostujućih izložaba do 1990. koje MGZ nema (u knjižnici Muzejskog dokumentacijskog centra i Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, ukupno 12 bibliografskih jedinica);
- Povezivanje stranica izložaba s objavljenim prikazima u tisku i publiciranim radovima autora izložbe u izvornom PDF formatu;
- Dvosmjerno povezivanje izdanja, zbirki i izložaba
- Povećanje fontova na svim stranicama zbog bolje čitljivosti

- Obrada slika za web/
 - Uređivanje, lektoriranje i objavljivanje vijesti
 - Povezivanje stranica s *Google Analytics* te redovito praćenje statističkih podataka o posjećenosti
 - Praćenje rangiranosti na Alexi
 - Provjera svih poveznica *checklink validatorom*
 - Redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežnih stranica;
 - Odgovaranje na upite korisnika mrežnih stranica putem elektroničke pošte te manje preinake na stranicama prema njihovim sugestijama;
 - -Mrežno sjedište MGZ-a uneseno u Hrvatski katalog mrežnih stranica www.hr
 - -Mrežna stranica MGZ-a pohranjene u Hrvatskom arhivu weba NSK kao dio nacionalne digitalne baštine.
- *Dopune i administriranje digitalnog repozitorija publiciranih radova djelatnika MGZ-a i članaka o aktivnostima MGZ-a u izvornom PDF formatu iz novina, časopisa, nakladničkih nizova i zbornika (656 jedinica).*
 - Sređivanje i dokumentiranje elektroničkih fondova i digitalnih zbirki.
 - Skeniranje i digitalna obrada 1.590 fotografija.
 - Instalacije hardverske i softverske opreme, skrb o poslužitelju i ruteru, stručna pomoć kolegama.
 - Pregled računalne opreme u svezi zadovoljavanja uvjeta rada na muzejskoj dokumentaciji u programima M++ i S++.
 - Pregled računala i sigurnosna pohrana Knjige pohrane u Memorijalnom prostoru Bele i Miroslava Krleže.
 - Stručna pomoć kod inventure računalne opreme/Stručna pomoć kod registracije Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera i Zbirke Ive Robića.
 - Pregledavanje i korekture CD-ROM-a *Museum to go*.
 - Otvaranje i administriranje e-mail adresa djelatnika MGZ-a.
 - Instalacija sigurnosne pohrane u SRCU baza podataka u M++ i S++, u suradnji s MDC-om, 26. listopada 2011.
 - Istraživanje i pribavljanje zvučnih zapisa sakralne glazbe vezane uz pogrebne običaje te autentičnih tonskih zapisa zagrebačkih pogreba sedamdesetih godina 20. stoljeća za izložbu *Mors porta vitae – Smrt, vrata života: stara zagrebačka groblja i pogrebi*; istraživanje u ICG “Albe Vidaković”, Glazbenom odjelu Knjižnica grada Zagreba,

HNZS Croatia Records, Orfeju, suradnja s muzikolozima i tonmajstorom; izrada 55-minutne zvučne kulise.

- Suradnja na izložbi *Mors porta vitae – Smrt, vrata života: stara zagrebačka groblja i pogrebi*, korekture legendi, teksta za presavetak (hrvatski/engleski) te ostala stručna pomoć.
- Suradnja na projektu *Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke* Muzejskog dokumentacijskog centra.
- Konceptija i provedba promotivne prodaje muzejskih izdanja (Naša mala knjižara) za vrijeme trajanja akcije *Žive slike*, 5.-6. ožujka 2011. god.

Dokumentacija/

Projekt digitalizacije predmetnih kartona obuhvaćao je

Pregled, pripremu, skeniranje, računalnu obradu, pohranu predmetnih kartona i pohranu digitalnih snimaka i to ukupno 5815 predmetnih kartona. Od toga je 4812 predmetnih kartona koji su popunjavani prilikom inventiranja u prve Knjige inventara u MGZ-u, i 1003 predmetna kartona, tzv. BHZ kartoteke, koja je nastala u periodu nakon osnivanja Muzeja i čini prvu dokumentaciju Muzeja. Do 2011. godine projekt digitalizacije predmetnih kartona je završen, njih 5815 je digitalizirano, kartoni su pravilno pohranjeni, digitalni snimci su pohranjeni na eksterni disk, a korisničke kopije izrađene i integrirane u računalnu bazu podataka M++.

Projekt digitalizacije fonoteke obuhvaćao je

pregled, pripremu, digitalizaciju, računalnu obradu digitalnih snimaka, pohranu digitalnih snimaka, digitaliziranoa su, obrađena i pohranjena 62 audio priloga na 45 audio –kazeta

Projekt digitalizacije Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica / Iva Prosoli i Dajana Batinić

Započeo je u svibnju 2010. godine. Fotografije koje su odabrane za I. fazu ovog projekta su fotografije zagrebačkih ulica i trgova. Fotografije iz Zbirke fotografija se pregledavaju, provjerava se unos metapodataka u M++, unose se podaci koji nisu uneseni, fotografije se skeniraju, skidaju s inventarnih kartona i pohranjuju u bezkiselinske vrećice i u viseće mape. Izrađuju se albumi ispisa fotografija po temama, tj. ulicama. Do sada su obrađene 384 fotografije raspoređene u 33 teme.

U sklopu projekta digitalizacije ove Zbirke dogovoreno je postavljanje eksternog diska na serveru na kojem će se pohranjivati digitalni snimci velikih formata (pogodnih za tisak) iz Zbirke koje imaju fotografsku građu. Pregledom svih dosadašnjih poslova skeniranja, na taj disk je prebačeno 1675 digitalnih snimaka

Skeniranje, digitalna obrada i snimanje 93 fotografije i 4 negativa iz ove Zbirke za potrebe vanjskih korisnika

Digitalizacija fototečne građe i izrada virtualnog kataloga "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive" Goran Arčabić

Dopunjavanje sadržaja i održavanje mrežne stranice projekta Muzeja grada Zagreba "

(www.zg-ib.org)

Održavanje stranice Muzeja grada Zagreba na društvenoj mreži Facebook, Iva Prosoli, Marina Perica Krapljanov

6.13. Ostalo

Željka Kolveshi/ Članica Hrvatskog muzejskog vijeća MK RH: priprema i prisustvo na sjednicama, Programi za 2012./Članica Vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju, Gradski ured za kulturu, obrazovanje i šport, Zagreb: priprema i prisustvo na sjednicama, Programi za 2012./Članica Povjerenstva za praćenje razrade Nacrta strategije za razvoj kulturne baštine/Članica Ocjenjivačkog suda za dodjelu nagrada Hrvatskog muzejskog društva/Sudac u Odboru EMYA, European Museum Forum:

-Redovna korespondencija s članovima Sudačkog odbora EMYA/redaktura tekstova o muzejima kandidatima u publikaciji EMYA 2011/pripreme za godišnji sastanak EMYA 2011, Bremerhaven, Njemačka/revizija tekstova opis muzeja i obrazloženje nagrada za brošuru EMYA 2011/priprema teksta Press Release za medije o nagrađenima na EMYA 2011./Posjet, žiriranje i ocjena muzeja kandidata za nagradu EMYA 2012; izvješće za 8 muzeja: Njemačka, svibanj 2011., Klimahaus, Bremerhaven/Estonia, 8 – 12 rujan 2011./Muzej Miia-Miila-Manda, Tallin, NUKU muzej lutkarskog kazališta, Tallin/Slovenija, 14-15. rujan 2011., Slovenski planinski muzej, Mojstrana/Velika Britanija, 19-23. listopad 2011./ The Polar Museum, Cambridge, Ashmolean Museum, Oxford, Kensington Palace, London, Museum of London/Sastanak Ocjenjivačkog žirija EMYA / EMF, Paris, Francuska, 22 – 27. studeni 2011./ Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustos: Ispitivač predmeta "Muzeografija"; /Mentor za stručne radnje, povijest umjetnosti, opći muzeji/Članica uredništva časopisa "Informatica Museologica ", MDC, Zagreb/Članica uredništva časopisa

“Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske”, HRMUD, Zagreb/Žive slike, projekt oživljene povijesti 5. i 6. ožujak 2011.- priprema uloge uz istraživanje izvora, odabir povijesnih kostima i rekvizita za razne uloge/Priprema izdanja razglednica s 12 motiva Otta Antoninija

Dajana Batinić/Suradnja na izložbi Salon cvijeća Herzmansky, Suradnja na izložbi Zagrebačka ratna 1991., deset ratnih svjedočanstava, Suradnja na projektu Zagrebački kvartovi, na izložbi o Dubravi, Koordinacija s tvrtkom Link2 d.o.o. zbog prelaska na sustav SQL server

Zrinka Jelčić/ Uređeni su podaci i unesene dopune u tekstove o Zbirci Ivana pl. Zajca i Zbirci Margite i Rudolfa Matza koji su objavljeni na web stranicama.

Vesna Vrabec/Priprema događanja za godišnjicu smrti Miroslava Krleže/ Priprema podataka za statistički izvještaj o Zbirci Krleža/ Za izložbu „Šeširi“ u MGZ priprema šešira M. Krleže i kataloške podaci o njima/Za publikaciju MDCa priprema podataka i fotografije o Zbirci Roberta Frangeša-Mihanovića

Želimir Škoberne/ Mentor i ispitivač za stručno zvanje kustosa/Sudjelovao u radu Muzejskog vijeća pri Gradskom Uredu za obrazovanje, kulturu i šport/Izrađena kulturno-povijesna podloga ekološke studije za potrebe nove zagrebačke obilaznice Horvati – Ivanić grad/Izrađena kulturno-povijesna podloga (2 varijante) ekološke studije za potrebe DV 2x200 kV priključka TE Sisak na DV 220 kV Mraclin - Prijedor

Goran Arčabić/Osmišljavanje programa međunarodne suradnje s arhitektonskim fakultetima u Ljubljani, Novom Sadu, Sarajevu i Zagrebu, u sklopu druge etape projekta Muzeja grada Zagreba "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive": koordinacija pregovora i četiri radna sastanka s partnerskim i suradničkim institucijama, ispunjavanje prijavnica za financiranje programa, osmišljavanje promidžbenog materijala i materijala za sponzore, prateći administrativni poslovi/Završne pripreme za upućivanje Zbirke plaketa, medalja i značaka u postupak utvrđivanja svojstva kulturnog dobra: usklađivanja, dopune i ispravci podataka u računalnoj bazi M++ (korekcije na cca 1100 zapisa)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Šojat-Bikić, Maja: *Hrvatska tradicijska baština online: stanje i mogućnosti.* // Etnološka istraživanja. 16(2011), str. 103-128. (izvorni znanstveni rad)
- Šojat-Bikić, Maja: *Croatian Traditional Heritage Online: Status and Opportunities.* // Ethnological Researches. 16(2011), pp. 129-153. (original scientific paper)
- Prosoli, Iva: *Širenje granica fotografije prve polovice 1970-ih godina u Hrvatskoj, Život umjetnosti*, IPU, prosinac, 2011
- Mašić, Boris: *Hodočasničke medaljice iz Remeta.* // Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3.s., XLIII (2010), str. 205–226

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Dovršena i predana doktorska disertacija pod naslovom: *Arhitekt Vladimir Turina*; Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti; mentor dr. sc. Zlatko Jurić, mr. sc. *Hela Vukadin Doronjga*
- Rad na doktorskoj disertaciji "Starije željezno doba sjeverozapadne Hrvatske", *Želimir Škoberne*
- Ispunjavanje obaveza u 5. i 6. semestru dokorskog studija povijesti umjetnosti, FF, Zagreb, *Iva Prosoli*
- Radovi na doktorskoj radnji: „Romanizacija od Mure do Save na primjeru lokaliteta Nova tabla kod Murske Sobote i Šepkovčica u Turopolju“, *Aleksandra Bugar*

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv izlaganja: **Our industrial past re-used: 40 years of using the heritage of technology**

Tema: zaštita i prenamjena industrijske baštine

Izlagач: Axel Föhl (Düsseldorf, Njemačka)

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej grada Zagreba / 12. 4. 2011.

Organizator izlaganja: Muzej grada Zagreba

Moderator / koordinacija priprema za izlaganje: **Goran Arčabić**

U sklopu projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive" Muzej grada Zagreba ugostio je izložbu Radne grupe za zaštitu industrijskih spomenika Udruženja za zaštitu spomenika u Saveznoj Republici Njemačkoj "Nova namjena starih industrijskih građevina". Otvorenju gostujuće izložbe prethodilo je izlaganje njezina autora Axela Föhla. Pionir dokumentiranja i zaštite industrijskog naslijeđa u Saveznoj Republici Njemačkoj, Föhl je govorio o 40-godišnjoj praksi i iskustvima njemačkih službi za zaštitu spomenika u očuvanju i prenamjeni paleoindustrijskih objekata. Naglasak je stavljen na početke procesa prenamjene i projekcije za budućnost.

Okrugli stol: Sjećanje na profesoricu Meller, susret bivših učenica prof. Meller iz III. i VIII. ženske gimnazije u Zagrebu (1938. do 1956. godine), 14. veljače 2011.

Koncepcija programa pripremljena je prema sloganu ICOM-a za 2011: Muzej i sjećanje
Sudjelovanje 35 gospođa, bivših učenica

Dokumentirano audiovideo i fotografski za arhiv dokumentacije MGZ-a

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Kvartovska slika**

(izložba fotografija studenata Akademije dramske umjetnosti, Studija snimanja u suradnji s MGZ na temu Novog Zagreba i Dubrave)

Muzej grada Zagreba, refektorij, od 28. travnja do 6. lipnja 2011.

Autori koncepcije: Kristian Strukić, Iva Prosoli

Likovno oblikovanje: Tajana Zver

Web adresa: <http://mgz.hr/hr/izlozbe/kvartovska-slika,261.html>

Vrsta izložbe: tematska, umjetnička, tuzemna, skupna

Urednici kataloga: Kristian Strukić, Iva Prosoli

Tema: Izložba je dio projekta Kristiana Strukića Zagrebački kvartovi. Organizirana je u suradnji Muzeja grada Zagreba i zagrebačke Akademije dramske umjetnosti u okviru dvaju kolegija pod mentorstvom Sandre Vitaljić i Jelene Blagović - na 3. godini Studija snimanja BA i 1. godini Fotografskog usmjerenja MA. Proces se odvijao gotovo tijekom čitave akademske godine 2010./11., nakon čega je u Muzeju grada Zagreba načinjen izbor za potrebe izložbe. Predstavljena je sadašnjost Novog

Zagreba i Dubrave; dva područja koji postaju dio Zagreba ubrzo nakon Drugog svjetskog rata tijekom velikog administrativnog širenja Grada poglavito u 50-im godinama 20. stoljeća.

Autori fotografija: Ana Mihalić, Marko Mišćević, Tomislav Može, Petra Mrša, Vjekoslav Skledar, Bojan Mrđenović, Neven Petrović, Nikola Zelmanović, Davor Konjikušić, David Mihoci, Borko Vukosav, Pavle Krnjaić, Gašper Milkovič Biloslav, Ivan Filipović, Petar Strmečki i Damian Nenadić.

- **Uspomene na Zagreb**

Muzej grada Zagreba, multimedijaska dvorana, od 31. svibnja do 28. kolovoza 2011.

Autorica kataloga i koncepcije izložbe: Iva Prosoli

Autorica likovnog postava, oblikovanje kataloga: Tajana Zver

Opseg: 46 ploča s reprodukcijama fotografija i popratnim tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku

Webadresa:

<http://mgz.hr/hr/izlozbe/Uspomene%20na%20Zagreb:%20fotografije%20iz%20fotografiskih%20albuma%20XIX.%20stolje%20iz%20fundusa%20Muzeja%20grada%20Zagreba,314.html>

Vrsta: studijska, pokretna izložba

Tema: Izložba *Slike Zagreba* predstavlja izbor iz devet fotografskih albuma iz Fundusa Muzeja grada Zagreba. Na izložbi je predstavljen izbor fotografija iz devet albuma, koji pokrivaju razdoblje od 1864. do 1895. godine. Pokazuju nam povijesne građevine, urbanistički razvoj uslijed dviju regulatornih osnova iz 1865. i 1887. godine, posljedice velikog potresa, novosagrađene objekte, gospodarsku djelatnost ali i život na gradskim trgovima i time nam pružaju širu sliku o razvoju grada i njegovim mijenama.

- **Tihi Maksimir, fotografije iz Maksimirskog parka**

Muzej grada Zagreba, refektorij, od 6. srpnja do 28. kolovoza 2011.

Autorica deplijana i koncepcije izložbe: Iva Prosoli

Autori likovnog postava: Tihomir Stančec, Tajana Zver

Grafičko oblikovanje kataloga: Tajana Zver

Opseg: 30 fotografija u boji, formata cca 50 x 100 cm, kaširanih na forex

Web adresa: <http://mgz.hr/hr/izlozbe/tihi-maksimir-fotografije-iz-maksimirskog-parka,372.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna izložba

Tema: Izložba *Tihi Maksimir* obuhvaća 30 fotografija u boji autora Tihomira Stančeca snimljenih u Maksimirskom parku u zadnje četiri godine. Fotografije su snimane u svim godišnjim dobima, kao i svim dobima dana. Kompozicijski su podijeljene u nekoliko planova od kojih je prvi najčešće ostavljen prazan, dok se glavna radnja odvija u pozadini.

- **MORS PORTA VITAE – SMRT, VRATA ŽIVOTA / STARA ZAGREBAČKA GROBLJA I POGREBI**

MGZ – Multimedijalna dvorana, prosinac 2011. – veljača 2012.

Autori stručne koncepcije: Slavko Šterk, Boris Mašić

Autori likovnog postava: Lana i Željko Kovačić

Opseg (broj eksponata): cca. 900 predmeta

Web adresa: <http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/mors-porta-vitae---smrt-vrata--zivota-stara-zagrebacka-groblja-i-pogrebi-,450.html>

Vrsta: kompleksna, tuzemna, studijska, skupna,

Izložba tematizira smrt, poimanje smrti, pogrebe i groblja tijekom zagrebačke prošlosti. Isprva zamišljena kao projekt unutar kojeg će se prezentirati lokacije na kojima su se pokapali stanovnici Zagreba, prerasla je u izložbu na kojoj su prikazana materijalna svjedočanstva vezana uz smrt i pogrebni ritual u Zagrebu. U prvom dijelu izložbe, koncipiranom u osam tema, izloženi su predmeti koji, nakon teme o nastanku modela suvremenih grobalja i o kršćanskoj eshatologiji, sa šireg aspekta zrcale radnje vezane uz smrt: od pisanja oporuke i primanja sakramenta bolesničkog pomazanja, preko samog trenutka umiranja i popratnih radnji pa do organizacije sprovoda, ukopavanja pokojnika te sjećanja na njega. U drugom dijelu prezentirana su groblja unutar prostora koji je grad obuhvaćao u trenutku kada je Carskim patentom Franje Josipa I. (1850.) Zagreb derivirao iz upravno-pravno srednjovjekovnog okvira u suvremeni srednjoeuropski grad, a koji se, danas, gotovo podudara sa zonom koju obuhvaća zakonom zaštićena povijesno-urbana cjelina Grad Zagreb.

- **Zagrebačka Dubrava (pripremni radovi)**

Muzej grada Zagreba, 2012.

Autor stručne koncepcije: Kristian Strukić

Vrsta: studijska

Pripreme za izložbu obuhvaćale su istraživanje izvora, organizaciju i realizaciju akcije prikupljanja građe, razgovore se stanovnicima Dubrave i drugo.

Izložbom „Zagrebačka Dubrava“ Muzej grada Zagreba nastavlja sa realizacijom projekta Zagrebački kvartovi.

U skladu sa osnovnim smjernicama projekta Zagrebački kvartovi koji prati obrnuto kronološko administrativno širenje Zagreba, nakon novozagrebačkog područja i izložbe „Pola stoljeća Trnskog – priča jedne generacije“ krenuli smo sa idućim velikim područjem na koje se Zagreb širi u suvremenom razdoblju. Riječ je o području Dubrave koje je najvećim dijelom ušlo u sastav Zagreba krajem 40-ih i početkom 50-ih godina 20. stoljeća. Od ulaska u sastav Zagreba područje gdje je živjelo tek nekoliko tisuća stanovnika u dvadesetak sela, ubrzano se gradi, naseljava i razvija u područje gdje danas živi oko 100.000 stanovnika. Dubrava je danas administrativno područje Zagreba podijeljeno na dvije gradske četvrti i to Gornja i Donja Dubrava, koje razdvaja glavna dubravačka prometnica Ulica (Avenija) Dubrava. U skladu sa osnovnim smjernicama projekta, izložba će predstaviti Dubravu kroz različite teme, od predstavljanja starih naselja Dubrave, izgradnje i novoizgrađenih naselja, preko doseljavanja i svakodnevice, do pregleda društveno-kulturnog života, trgovine, privrede i prometa.

- **Zagrebačka ratna 1991. - deset ratnih svjedočanstava**

Muzej grada Zagreba, 15. rujan - 6. studeni 2011.

Autor stručne koncepcije: **Kristian Strukić**

Likovno oblikovanje: Tajana Zver

Opseg: 362 izložka

Vrsta: studijska

Tema: Pripreme za izložbu obuhvaćale su izradu koncepcije izložbe, dogovore sa naratorima, te pripremu i realizaciju snimanja razgovora sa naratorima. Izložbom „Zagrebačka ratna 1991. - deset ratnih svjedočanstava“ Muzej grada Zagreba obilježio je dvadesetu obljetnicu početka Domovinskog rata i stvaranja hrvatske države. Izložba

je govorila o Zagrepčanima i Zagrebu, glavnom gradu i političkom, društvenom, gospodarskom i strateškom središtu Republike Hrvatske u toj, 1991. godini.

Osnovnu koncepciju izložbe činilo je šest tematskih dijelova pod nazivom Mirovne inicijative, Izlazak JNA iz vojarni, Ratno ruho Zagreba, Glas iz Vukovara, Napadi na grad i Zagrebačke ratne postrojbe HV-a / odlazak na ratište. Izložbene teme kontekstualizira deset priča neposrednih sudionika događaja. Riječ je o ljudima različitih profesionalnih i privatnih angažmana, među kojima su mirovne aktivistice, humanitarke, fotoreporter, novinar, organizator kvartovske zaštite, kulturna djelatnica, branitelj i logoraš.

Na izložbi su se tematske grupe predstavile raznolikom građom, u kojoj su se nalazili i pojedini osobni predmeti govornika, kao i deset videozapisa ratnih svjedočanstava te jedan zvučni prilog.

- **Što je za vas Dubrava?**

Razne lokacije u Dubravi, 2. studeni 2011. - 31. ožujak 2012.

Autor koncepcije: Kristian Strukić

Likovno oblikovanje: Tajana Zver

Opseg: 39 fotografija

Vrsta: tematska, pokretna

Tema: Priprema izložbe uključivala je izradu koncepcije, pregled i odabir izložaka.

Cilj izložbe je pozvati stanovnike Dubrave da se svojim radovima uključe u pripremu studijske izložbe o Dubravi. Ovom uličnom izložbom fotografija stare, ali i suvremene Dubrave pozivamo stanovnike ovog zagrebačkog kvarta da se uključe u pripreme za veliku izložbu "Zagrebačka Dubrava", koja će se održati 2012. godine. Izložbom „Što je za Vas Dubrava?“ željeli smo u pripremu velike izložbe o Dubravi izravno uključiti i stanovnike Dubrave i to kroz njihove fotografije, video snimke i poruke na temu aktualnog trenutka Dubrave.

- **Nova namjena starih industrijskih građevina: Četrdeset godina zaštite industrijskih spomenika u Njemačkoj" (gostujuća izložba)**

Muzej grada Zagreba / 12. 4. – 8. 5. 2011., Autor koncepcije izložbe: Axel Föhl (Düsseldorf, Njemačka)

Koordinator gostovanja izložbe: **Goran Arčabić**

Vrsta: informativna, pokretna

Tema: Gostovanje izložbe Radne grupe za zaštitu industrijskih spomenika Udruženja za zaštitu spomenika u Saveznoj Republici Njemačkoj "Nova namjena starih industrijskih građevina" u Muzeju grada Zagreba realizirano je u sklopu projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive". Izložba se uklopila u nastojanja Muzeja za približavanjem domaćoj javnosti pozitivnih inozemnih iskustava upravljanja industrijskim naslijeđem.

Prezentirani su povijest, baštinska obilježja i prenamjena trideset i triju izvorno industrijskih ili s industrijskom proizvodnjom izravno povezanih objekata / kompleksa u nadležnosti sedamnaest njemačkih pokrajinskih ureda Službe za zaštitu spomenika. Izložba je u cijelosti prevedena na hrvatski jezik, prelomljena je prema zadanom obrascu i kaširana na lako prenosiv otporan materijal. Tekst kataloga izložbe u cijelosti je preveden na hrvatski jezik i tiskan je u obliku dodatka izvornom katalogu na njemačkom jeziku, bez fotografija.

- **Plakat za plakat/gostujuća izložba, Muzej Slavonije Osijek**

MGZ, 9. ožujak – 6. travanj 2011.

Koordinacija i organizacija izložbe, osiguranje, postav, prilozi za objavu na [www. i-obavijesti](http://www.i-obavijesti) medijima (prilog o izložbi, M. Tenžera u "Vijesnik"), Željka Kolveshi
Dodatni program uz izložbu: Ivana Tomljenović Meller. Zagrepčanka u Bauhausu
Noć muzeja: 28. siječanj 2011.

Audiovizualna instalacija "Gradovi Ivane Tomljenović Meller 1928-1938. godine"
Projekcije šest arhivskih dokumentarnih filmova iz gradova u kojima je boravila ITM: Zagreb, Beč, Berlin, Pariz, Prag, Beograd uz živu glazbu jazz sastava s programom iz 1930-ih, Željka Kolveshi

Za planiranu izložbu *Viktor Kovačić kao fotograf* završene su pripreme, obrađene su i popisane fotografije, te započet tekst, no poradi objektivnih razloga rad na izložbi nije završen te će ista biti održana 2012. godine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Leiner, Vesna. Deplijan i plakat „Izložba fašničkih maski“
- Leiner, Vesna. Arčabić, Maja. Deplijan i plakat, „ Sa šeširom na glavi“
- Leiner, Vesna. Deplijan i plakat „Parkovi našega grada“

- Mašić, Boris. Presavitak izložbe Mors Porta Vitae – Smrt, vrata života / Stara zagrebačka groblja i pogrebi, MGZ, 2011. god.
- Vrabc, Vesna. Tijekom 2011. napravljena korektura i priprema tiska reprinta kataloga Zbirke – stan arhitekta Viktora Kovačića.
- Vrabc, Vesna. Izvršene su pripreme za tisak publikacije „Knjiga sjećanja – uz tridesetu obljetnicu smrti Bele i Miroslava Krležę“.
- Gregl, Miljenko. ŽIVE SLIKE: oblikovanje plakata, pozivnice, city lighta, transparenta, crteža za balone i bedževa
- Gregl, Miljenko. Oblikovanje kutije za gradonačelnikovu čašu
- Gregl, Miljenko. Redizajn plakata za izložbu PLAKAT ZA PLAKAT, oblikovanje zastave i pozivnice
- Gregl, Miljenko. Oblikovanje pozivnice za promociju CD-a GLAZBA IZ KUTIJE
- Gregl, Miljenko. Oblikovanje oglasnog mjesta u novinama
- Strukić, Kristian. Katalog izložbe (uvodni tekst) *Kvartovska slika*
- Strukić, Kristian. Katalog izložbe, *Zagrebačka ratna 1991. - deset ratnih svjedočanstava*
- Strukić, Kristian. Deplijan izložbe, Što je za vas Dubrava?
- Arčabić, Goran (ur.). *Nova namjena starih industrijskih građevina. Četrdeset godina zaštite industrijskih spomenika u Njemačkoj: Dodatak katalogu izložbe s prijevodom tekstova na hrvatski jezik.* Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2011.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Izložbe

- **Maske**

Muzej grada Zagreba, 17.- 23. veljače 2011.

Autori stručne koncepcije: Vesna Leiner, Tomislav Vuković

Autori likovnog postava: Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Opseg (broj eksponata): 335

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: edukativna, informativna i skupna

Tema: Muzej grada Zagreba u suradnji s Centrom za kulturu i informacije Maksimir priredio je izložbu fašničkih maski. Maske su izradili učenici zagrebačkih osnovnih

škola u svojim školama i na likovnim radionicama u Muzeju. Cilj tih radionica i izložbe bio je da se djeci, kroz zadanu temu, na zanimljiv način i kreativnim pristupom, približe običaji i povijest Zagreba. Također, time im ukazujemo na značenje očuvanja tradicije vezane uz pokladna događanja u prošlosti Zagreba. Korisnici. Svi posjetioци muzeja s naglaskom na najmlađe posjetioce

- **Sa šeširoм na glavi**

Muzej grada Zagreba, svibanj

Autori stručne koncepcije: Maja Arčabić i Vesna Leiner

Autori likovnog postava: Bilić-Müller studio

Opseg (broj eksponata): 35

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: U povodu Međunarodnog dana muzeja koji se odvijao pod motom „Muzeji i sjećanja“ te HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju i njene akcije „Dodir“ Muzej grada Zagreba je izabranom temom za izložbu želio ukazati na važnost memorije u razvoju civilizacije. Na ovoj izložbi izabrani predmeti bila su pokrivala za glavu. Oni kao i svaki drugi muzejski predmeti sadrže niz informacija koje nam pomažu u nadopunjavanju slike o prošlim vremenima. Izloženi šeširi i kape pripadali su znanim i neznanim Zagrepčankama i Zagrepčanima koji su sudjelovali u životu našega grada i na određen način oblikovali njegovu povijest – političku, kulturnu, gospodarsku i drugo.

Korisnici: Sve dobne skupine s naglaskom na najmlađe posjetioce

- **Lutke iz indeksa**

Muzej grada Zagreba, 5. – 25. rujna 2011.

Autori stručne koncepcije: Luka Petrač, Martina Kolarec, Morana Dolenc i Vesna Leiner

Autori likovnog postava: Luka Petrač i Martina Kolarec

Opseg (broj eksponata): 25

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, skupna

Tema: Lutke-zijevalica, ginjol marioneta i javank - izradili su studenti predškolskog odgoja Učiteljskog fakulteta u Zagrebu a izložene su na izložbi u Muzeju u sklopu PIF-a 2011. Tom izložbom ostvarena je suradnja između Učiteljskog fakulteta u Zagrebu, Međunarodnog centra za usluge u kulturi u Zagrebu i Muzeja grada Zagreba.
Korisnici: Sve dobne skupine

- **Parkovi našega grada**

Muzej grada Zagreba, 24.11. – 8.12. 2011.

Autori stručne koncepcije: **Vesna Leiner**

Autor likovnog postava: Tihomir Stančec

Opseg (broj ekspanata): 252

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: edukativna, informativna, skupna

Tema: U sklopu projekta "Fotografija i mladi" Muzej grada Zagreba već četvrtu godinu realizira taj projekt u suradnji s Centrom za kulturu i informacije Maksimir. Raspisan je pozivni natječaj s temom „Parkovi našega grada“, na koji su se odazvali učenici od 4. do 8. razreda osnovnih škola. Sudionici projekta dobili su zadatak istražiti parkove u svom gradu te svoja zapažanja i dojmove zabilježiti fotoaparatom. Sve pristigle fotografije izložene su na prigodnoj izložbi, a prema izboru Prosudbene komisije, izabrani su i nagrađeni najbolji radovi.

Korisnici: Sve dobne skupine.

11.1. Vodstva

- Organizacija vodstva po stalnom postavu i povremenim izložbama za osobe s invaliditetom te vodstva vezana uz pedagoške radionice, Vesna Leiner
- Vodstvo kroz zbirku Kovačić – 9/Vodstvo kroz zbirku Miroslava i Bele Krleža – 41/Vodstvo kroz zbirku Cate Dujšin Ribar i dr Ivana Ribara – 4/Vodstvo kroz zbirku Tille Durieux – 1/, Ukupno 56 vodstava po zbirkama, Vesna Vrabec
- Organizirani obilazak lokacija zagrebačke industrijske baštine za studente diplomskog studija fotografije Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, koji sudjeluju u zajedničkom programu Akademije i Muzeja u sklopu druge etape projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive": odabir lokacija,

pribavljanje dozvola vlasnika objekata, koordinacija obilaska i vodstvo (20. 10. 2011.), Goran Arčabić

- Specijalno vodstvo po izložbi: "Zagrepečanka u Bauhausu" za članove Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Vodstvo za Noć muzeja 28. 1. 2011., Željka Kolveshi

11.2. Predavanja

- Predavanje na temu *Ključne točke u povijesti fotografije* u obrazovnom programu „Školica“ u organizaciji Bookse i Kulturpunkta, Iva Prosoli
- Predavanje *Glazba iz kutije* voditeljima glazbenih odjela narodnih knjižnica, Knjižnice grada Zagreba, 13. svibnja 2011., mr. sc. Maja Šojat Bikić
- Za studente dizajna održana su 3 predavanja o Viktoru Kovačiću i njegovoj zbirci
- Za studente povijesti umjetnosti održana su 2 predavanja o Viktoru Kovačiću i njegovoj zbirci
- Za studente povijesti održano predavanje o Zbirci Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža
- Za studente croatistike održano predavanje o Zbirci Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, Vesna Vrabec
- Gostujuće predavanje na Odsjeku za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu na kolegiju Osnove upravljanja muzejskim zbirkama, Kristian Strukić
- Predavanje pod nazivom *Novija arheološka istraživanja u Zagrebu – zaštita / valorizacija / prezentacija*, Društvo arhitekata Zagreb, u okviru ciklusa “Arhitektura i naslijeđe“, 10.11.2011. god.; Boris Mašić
- Predavanje „Društvena angažiranost muzeja“ na Filozofskom fakultetu u Rijeci na odsjeku za povijest umjetnosti u sklopu izbornog predmeta muzejske pedagogije, Vesna Leiner
- Predavanje studentima diplomskog studija fotografije Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, koji sudjeluju u zajedničkom programu Akademije i Muzeja u sklopu druge etape projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive": predstavljanje Projekta (13. 10. 2011.)
- Predavanje o fotografskim izvorima za industrijsko naslijeđe Zagreba i prezentacija dijela građe u vlasništvu MGZ-a studentima diplomskog studija fotografije Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, koji sudjeluju u zajedničkom programu Akademije i

Muzeja u sklopu druge etape projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive" (2. 11. 2011.), Goran Arčabić

- Otto Antonini i "Svijet", pozivno predavanje uz izložbu *Art Deco u Hrvatskoj*, MUO, 30. ožujak 2011., Željka Kolveshi

11.3. Radionice i igraonice

Pedagoške radionice: Moć cvijeća, Gradske insignije, Izrada fašničkih maski (osim u Muzeju održane i u osnovnim školama Grada Zagreba), Sa šeširovom na glavi, Izrada lutki, Parkovi našega grada (foto radionice održane u osnovnim školama Zagreba, Karlovca, Velike Gorice, Koprivnice i Stubičkih Toplica).

11.4. Ostalo

Vesna Leiner

- Sudjelovanje u akciji „Dodir“ HMD, Sekcije za muzejsku pedagogiju u povodu Međunarodnog dana muzeja.
- Koordinacija programa prevodenja hrvatskim znakovnim jezikom, prigodom otvorenja izložbi, za slijepe, gluhoslijepe i slabovidne osobe.
- Koordinacija programom „Dan otvorenih vrata za invalidne osobe“ svakog prvog utorka u mjesecu - organizacija vođenja po muzeju invalidnih osoba uz prevodenje na hrvatski znakovni jezik.
- U povodu „Međunarodnog dana bijelog štapa“ priređena prigodna izložba sa replikama muzejskih predmeta i legendama na braici.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O izložbama, promocijama, predstavljajima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 84 priloga u tiskovnim medijima, 47 radijskih objava, 44 TV priloga i 131 objava na internetskim portalima

HRT, OTV, TV Jabuka., Z1, Radio Sljeme, HR 1, HR 2, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio, Antena Zagreb, Totalni FM, Vjesnik, Jutarnji list, Jutarnji list – večernje izdanje, Zagreb news, Mjesečni program događanja u izdanju TIC-a, Novi list, Zarez, Večernji list, Večernji list – City, Večernji list – Plavi, Hrvatsko slovo, Jet Set, Shop in magazin, Zagreb moj grad, Sportske novosti

Internetski portali: mojzagreb.info (web časopisa Moj Zagreb), Culutenet.hr, Kamo.hr,mdc, zagrebancija.com, muo.hr, vjesnik.hr, vecernji.hr, jutarnji.hr, novine.novilist.hr, 24sata.hr, putovnica.net, dnevnik.hr (portal Nova TV), forum.hr, hrt.hr, b92.net, hakave.org (portal Hrvatskog kulturnog vijeća), ka.urbani.com, seebiz.hr, vip.hr, barkun.hr, matis.hr (portal Hrvatske matice iseljenika), gradpula.com, icm-vukovar.info, dizajn.hr (portal Hrv. dizajnerskog društva), akademija-art.hr, teatar.hr, skole.hr, mojmaksimir.com, fotogard.com, kamo.hr, limun.hr historiografija.hr, d-a-z.hr, uha.hr, unisex.biz.hr, scribd.com, javno.hr, cro-rss.com, djh.hrt.hr (web stranica HTV-ove emisije Dobro jutro, Hrvatska), croportal.net, tportal.hr, min-kulture.hr, film-mag.net, mondopress.com, news-tube.net, pif.hr, klinfo.h, web stranice Udruge Gavran, mojzagreb.info, zagreb-touristinfo.hr, cro.time.mk, hercegovina.info, braniteljski-portal.hr, kolekcionari.com, zagrebacki-kalendar.com.hr, web stranica Udruge dragovoljaca Narodne zaštite Domovinskog rata (<http://udnz.hr>), portal grada Osijeka (www.osijek-online.com), Radio Sljeme – web, twitter stranica Zagreb Tourist Board-a, web stranica Hrvatskoga sabora, web stranica kazališta Aruša, traži.hr, portalipol.com, vijesti123.com, index.hr, NetKafa.net, cro-rss.com, zagrebacka-zupanija.hr, online-zagreb.hr, dalje.com, kazaliste-arusa.net, dubravanews.com, rodoslovlje.hr, port.hr, asvalt.com, secret-zagreb.com, www.lzmk.hr (web Leksikografskog zavoda Miroslava Krležje), news-tube.net, zagrebkult.com, youtube.com, idemvan.hr, najnovijevijesti.net, sbonline.net, neznase.ba, vestisrbija.info

- Na mrežnoj stranici MGZ-a *objavljeno* je 29 vijesti, što je 32,6% manje u odnosu na 2010. godinu.
- U svezi objavljivanja nosača zvuka *Glazba iz kutije: izbor iz repertoara mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera* mr. sc. Maja Šojat-Bikić dala je 29. ožujka 2011. intervju za *Vjesnik*, koji je objavljen u članku: Kalle, Martina. Himna, budnice, valceri i polke iz čarobne kutije, *Vjesnik*, 1. travnja 2011., str. 22.
- Tijekom godine primljen je niz upita o zbirkama-donacijama gradu Zagrebu (*Vjesnik*, *Novi list*, *Oslobođenje-Sarajevo*, *Novosti-Beograd*, *Večernji...*). Za svakog od

novinara pripremljene su potrebne informacije i, na zahtjev, obavljeno vodstvo po zbirkama, Vesna Vrabec.

- Za televiziju i radio, /na teme arheoloških iskopavanja u Žumberku i zagrebačkoj regiji, te *Staze kneževa* i rekonstrukcije tumula 139 u Budinjaku/, dva intervjua, Želimir Škoberne.
- U povodu „Međunarodnog dana bijelog štapa“ održana konferencija za tisak pod nazivom „Tko gleda a tko vidi“, Vesna Leiner.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HTV – Dnevnik, Zagrebačka panorama, Dobro jutro, Hrvatska, Drugi format, Vijesti iz kulture, Kratki susreti, 4 zida

OTV – Zagi (Zagrebački informator)

Jabuka (bivši OTV) – Dnevnik, Serbus Zagreb, Zagrebački dnevnik, Zagi

Z1 – ZIP, Zg news, Vijesti

TV+ - Rotacija

HR 1 – Ljudi 20. stoljeća, Šalica kulture

HR 2 – Baština, Šuškalica, Z kao Zemlja

Radio Sljeme – Zagrebački dnevnik, Zagrebački vodič, reportersko javljanje

Hrvatski katolički radio – Kulturne minute

Otvoreni radio – Otvoreno, Vijesti

Radio Kaj – Kaj je aktualno

Radio Soundset Plavi – Zagrebačke vijesti, Zagrebački reporteri

Antena Zagreb

Totalni FM

Željka Kolveshi

HTV I, Ana Marija Habijan, snimanje izložbe "Zagrepečanka u Bauhausu" za serijal

"Fotografija u Hrvatskoj"/HR Radio Sljeme, Olga Vujović: prilog uz izložbu: "Zagrepečanka u Bauhausu"/Snimanje priloga o izložbi: "Zagrepečanka u Bauhausu" za promotivni film Hrv.

turističke zajednice/HTV I, emisija Zagrebačka panorama, snimljen i emitiran prilog

"Sjećanje na profesoricu Meller"/TV Jabuka, snimanje priloga s otvorenja izložbe "Plakat za

plakat"; Prilozi za nekoliko radio stanica/HR Radio Zagreb I, Ružica Šimunović: izjava o dvije fotografske izložbe u MGZ

Vesna Vrabec

Ambijentalna zbirka Roberta Frangeša Mihanovića: Jabuka TV- prilog o Robertu Frangešu Mihanoviću: 1. Serbus Zagreb – 11.1.2011.; 2. Zagrebački gradski informator – 13.1.2011./Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže: Radio Sljeme –7.7.2017.,24 sata TV – .7.2011./HRadio - II. program - 12.7.2011., HRT – I. program – Dnevnik- 29.12.2011., HRT – I. Program – Vijesti iz kulture- 29.12.2011., Radio Sljeme –29.12.2017., HRadio - II. program – 29.12.2011., Z1- Vijesti- 29.12.2011., Jabuka TV- Zg. Dnevnik- 29.12.2011., Z1- Vijesti-31.12.2011.

Mr.sc. Maja Šojat-Bikić

U svezi objavljivanja nosača zvuka *Glazba iz kutije: izbor iz repertoara mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera* dala intervju za: Hrvatski katolički radio, 16. ožujka 2011./TV Jabuku, emisija *Serbus Zagreb*, 16. ožujka 2011./Radio Sljeme, emisija *Kultura utorkom*, 16. ožujka 2011./Hrvatski katolički radio, emisija *Kulturne minute*, 3. travnja 2011./Radio Sljeme, emisija *Kultura prije sna*, 4. travnja 2011.

Iva Prosoli

Predstavljanje izložbe *Kvartovska slika* za Hrvatski katolički radio, Emisiju o kulturi, 29.04.2011./Intervju u povodu izložbe *Kvartovska slika* za Prvi program Hrvatskog radija, emisija *Šalica kulture*, 03.05.2011./Intervju u povodu izložbe *Uspomene na Zagreb* za Prvi program Hrvatskog radija, Radio Sljeme, Otvoreni radio, svibanj i za emisiju *Kratki rezovi*, HRT./Izjava za Zagrebačku panoramu.

Vesna Leiner/Obrazovni program HTV – snimanje izložbe „Sa šeširom na glavi“, 24.5.2011./Obrazovni program HTV – emisija *Školski sat – Parkovi našega grada*, 23.11.2011. *Marina Perica Krapljanov*/Sudjelovanje na Hrvatskoj televiziji (*Dobro jutro Hrvatska*) u povodu manifestacije *Žive slike* i najava iste na Radio Sljemenu/Autorski prilog u sklopu Zagrebačke panorame o povijesti ljekarništva u Zagrebu

Goran Arčabić

Gostujući u emisiji Hrvatske televizije "Drugi format", najavio aktualna događanja u sklopu projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive" (2. 5. 2011.).

Mr. sc. Hela Vukadin – Doronjga

Unutar znanstveno-dokumentarnog programa HRT-a, tj. emisija posvećenih hrvatskim akademikima, snimljena emisija: *Akademik – arhitekt Mladen Kauzlarić*

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija programa Muzeja grada Zagreba u *Noći muzeja 2011.* (28. siječnja)
- Promocija događanja *Sjećanje na profesoricu Meller*, održanog 14. veljače
- Koordinacija pressice u povodu diplomatskog fašničkog bala, održane 15. veljače
- Promocija izložbe *Maske* (otvorene 17. veljače)
- Promocija akcije *Žive slike* (održane 05. i 06. ožujka), dogovaranje i koordinacija oglašavanja akcije
- Sudjelovanje na Predavanju o društvenim mrežama za ravnatelje i voditelje marketinga muzejskih ustanova u MSU-u 02. veljače
- Promocija gostujuće izložbe Muzeja Slavonije Osijek *Plakat za plakat* (objave za medije, web, plakat u izlogu TIC-a), otvorene 09. ožujka
- Promocija nosača zvuka *Glazba iz kutije: izbor iz repertoara mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera* (održana 16. ožujka)
- Promocija gostujuće izložbe *Nova namjena starih industrijskih građevina: četrdeset godina zaštite industrijskih spomenika u Njemačkoj* i predavanja Axela Föhla (izložba otvorena i predavanje održano 12. travnja)
- Promocija izložbe *Kvartovska slika* (otvorena 28. travnja)
- Promocija izložbe i radionica *Sa šeširom na glavi...* organiziranih u povodu Međunarodnog dana muzeja (18. svibanj)
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Uspomene na Zagreb* (npr. za časopis *Zagreb moj grad*, te promidžbeni materijal izložen u TIC-ovom izlogu na Trgu bana J.Jelačića), izložba je otvorena 31. svibnja
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Tihi Zagreb* (otvorena 06. srpnja)
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Lutke iz indeksa* (otvorena 05. rujna)
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Zagrebačka ratna 1991. – deset ratnih svjedočanstava* (otvorena 15. rujna – 06. studenog)
- Promotivne aktivnosti vezane uz obilježavanje međunarodnog Dana bijelog štapa u MGŽ-u, odnosno uz konferenciju za novinare *Tko gleda, a tko vidi?* (održana 13. listopada)

- Promotivne aktivnosti vezane uz uličnu izložbu *Što je za vas Dubrava?* (otvorena 02.11.)
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu iz ciklusa Fotografija i mladi, *Parkovi našega grada* (otvorena 24. studenog)
- Promoviranje Muzeja putem portala OdmorZaSve.com (tekst o Muzeju i fotografije)
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Mors porta vitae*, otvorene 12.12. (Zagreb moj grad, tekst + fotografije)
- Promotivne aktivnosti vezane uz obilježavanje tridesete obljetnice smrti Miroslava Krleže u Memorijalnom prostoru Bele i Miroslava Krleže (29.12.)
- Promocija nosača zvuka *Glazba iz kutije: izbor iz repertoara mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*, 16. ožujka 2011. (mr. sc. Maja Šojat-Bikić)
- Goran Arčabić prezentirao je projekt "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive" u sklopu ciklusa javnih predavanja "Arhitektura i naslijeđe", u organizaciji Sekcije za arhitektonsko naslijeđe Društva arhitekata Zagreba. Predstavljani su ciljevi, metodologija i rezultati prve etape Projekta. (26. 5. 2011.)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Dogovaranje termina humanitarne izložbe Lions cluba (od 05. do 08. travnja 2011.) s gospođom Dubravkom Babić
- Dogovaranje godišnje sjednice Numizmatičkog društva (održane u nedjelju, 18.12.)

12.7. Ostalo

- Korištenje TIC-a za promocije izložaba
- Plasiranje informacija o događanjima kolegici Šojat-Bikić za MGZ-ov web
- Sudjelovanje na press konferenciji u povodu Noći muzeja 2011., održane 26. siječnja 2011. u Muzeju suvremene umjetnosti
- Pisanje i slanje Evaluacije projekta *Žive slike 2010.* HTZ-u
- Organizacija i slanje kalendara Otto Antonini predstavnicima medija, donatorima i prijateljima MGZ-a
- Dogovaranje i koordinacija snimanja izložaba *Ivana Tomljenović Meller – Zagrepčanka u Bauhausu* i *Moć cvijeća: 85 godina zagrebačkog salona Herzmansky*

za promotivni film *Zagreb – the heart of Europe*, koji za TZGZ radi firma Media dan (g. Darko Palmović)

- Sastanak s predstavnicima firme Team print, vezano uz moguću izradu MGZ-ovih suvenira (razglednica, magneta i sl.)
- Prisustvovanje predavanju i radionici dr. sc. Xerxesa Mazde *Interpretacija i edukacija u The British Museum, London*, održanoj u MDC-u
- Realizacija ambalaže suvenira Gradonačelnikove čaše
- Definiranje programa MGZ-a do kraja godine (usklađivanje trajanja izložbi) i najave MGZ-ovih događanja do jeseni 2011. plasirane časopisima *Zagreb in your pocket* i *Zagreb moj grad*
- Plasiranje informacija o MGZ-u TZGZ-u za kulturnu brošuru koju izdaju
- Ostvarivanje kontakata svih braniteljskih udruga i svih ostalih udruga proisteklih iz Domovinskog rata vezano uz otvorenje izložbe *Zagrebačka ratna 1991. – deset ratnih svjedočanstava*
- Dogovaranje i koordinacija održavanja fotografskih radionica (koje tvrtka Algebra provodi u sklopu programa obrazovanja Specijalist za digitalnu fotografiju i obradu) u prostoru MGZ- a (realizirano 18. listopada)
- Dogovor i usklađivanje termina obilježavanja *Dana bijelog štapa* u MGZ-u (13. listopada)
- Radni sastanak u TZGZ-u – prezentacija brošure *Muzeji i galerije* (05. listopada)
- Pisanje teksta o Odjelu marketinga i odnosa s javnošću za web MGZ-a

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Kontaktiranje potencijalnih sponzora (Garden Mall, Zagrebačka banka, Hrvatska poštanska banka, Zlatarna Dodić) izložbe Zagrebački kvart Dubrava, čija se realizacija planira na proljeće 2012.
- Kontaktiranje potencijalnih sponzora Projekta digitalizacije fototečne građe iz Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina i izrade virtualnog kataloga zbirke
- Dogovaranje i realizacija sponzorstva ciklusa *Fotografija i mladi – Parkovi našega grada*
- Goran Arčabić sadržajno je osmislio promo-materijal i ponudu za pokroviteljstvo i sponzorstvo programâ u okviru druge etape projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive".

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej je u 2011. godini posjetilo 51.102 posjetitelja
- Stan arhitekta Viktora Kovačića - 360
- Zbirka Cate Dujšin-Ribar - 465
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – 1004

Online posjetitelji (prikupljanje, analiza i obrada podataka mr. sc. Maja Šojat-Bikić):
51.555 posjeta (1,7% više u odnosu na 2010. godinu), 186.760 pregleda stranica, 37.587 jedinstvenih posjetitelja iz 103 zemlje (12% više zemalja u odnosu na 2010. godinu); 85,4% domaćih posjetitelja, 14,6% stranih posjetitelja; 70,4% novih posjetitelja u odnosu na 2010. godinu; prvih 10 zemalja po broju posjeta: Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Sjedinjene Američke Države, Slovenija, Njemačka, Ujedinjeno Kraljevstvo, Italija, Francuska, Austrija; 72,3% prometa putem pretraživača, 17,3% prometa putem poveznica s drugih stranica (101 referirajuća stranica; 115% više referirajućih stranica u odnosu na 2010. godinu), 10,4% izravnog prometa; vršni posjet 28. siječnja 2011. (Noć muzeja); faktor uključenosti prema Barbari J. Soren iznosi 11,6 ($FE = [\text{broj pregleda}] / [\text{broj posjetitelja}] \times [\text{prosječno vrijeme provedeno na stranici}]$), što je 5,5% više u odnosu na 2010. godinu;

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija gradu Zagrebu

Zbirka Margite i Rudolfa Matza

Preventivna zaštita

Redovito se obavljalo provjetravanje i čišćenje stana, pratila se relativna vlažnost zraka i postavljena je zaštita od moljaca.

Konzervatorsko-restauratorski radovi

Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na koncertnim programima, plakatima, dokumentima, novinskim člancima i autografima (ukupno 62 predmeta).

Izložbena djelatnost

U sklopu pripremnih radova za izložbu o Rudolfu Matzu u početnoj se fazi obavljalo stručno istraživanje i rad na koncepciji izložbe.

Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera

Konzervatorsko-restauratorski radovi

Dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na dva glazbena automata:

- Glazbena kutija Polyphon, Leipzig, MGZ 6354
- Automat s frulama, Hrvatska, MGZ 5751.

Zbirka Stan arhitekta Viktora Kovačića

Zbirka arhitekta Viktora Kovačića otvorena je za javnost, ima tiskan katalog (početkom 2011. završen je reprint kataloga jer je prvo izdanje bilo rasprodano), razglednice i CD, također je digitalno snimljen cjelokupni fundus, te je potrebno samo redovno održavanje i preventivna zaštita Zbirke.

U svrhu preventivne zaštite

- Pratila se vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja; redovno provjetravanje prostora i postavljanje zaštite od moljaca.
- Obradeni dio arhivske građe pohranjen je u nove bezkiselinske inventarne omote, a također i fotografije fundusa i prostora zbirke u posebne zaštitne bezkiselinske kutije.

- Izvršena je provjera protupožarnog i protuprovalnog sustava.

Restauriranje

- Restaurirane i očišćene su tapete u hodniku (vanjski suradnik)
- Restaurirana je kutija za šešir Viktora Kovačića (vlastita radionica – Tihomir Stančec).
- Nakon prebacivanja inventarne knjige u M++ reinventirana su 264 predmeta koji su prije bili inventirani po informatičkom programu MGZ, te je upisano 6 novih predmeta.

Posudbe i davanje na uvid

- Za izložbu „Art deco“, Muzeju za umjetnost i obrt posuđen je *Grand prix* sa svjetske izložbe u Parizu 1925.

Izložbena djelatnost

- Za planiranu izložbu **Viktor Kovačić kao fotograf**, koja je trebala biti održana u listopadu 2011., izvršene su pripreme, obrađene su i popisane fotografije, te započet tekst, no poradi objektivnih razloga, rad na izložbi nije završen, te će ista biti održana u srpnju 2012. u skladu s ostalim muzejskim programom.

U svrhu popularizacije Zbirke za novinare je dato niz informacije o Zbirci, a tiskan je i prilog o zbirci u časopisu *Moj Zagreb*.

Osim redovnih vodstava za grupe, u Zbirci je održano 5 predavanja za studente; 3 predavanja za studente dizajna i 2 za studente povijesti umjetnosti.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke troše se sukladno potrebama.

Ukupan broj posjetitelja - 360.

Zbirka Cate Dujšin Ribar

Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar ambijentalna je zbirka smještena u povijesnoj zgradi u Demetrovoj 3, donacija je gradu Zagrebu i mjesto sjećanja i upoznavanja s tri značajne osobe našeg kulturnog i političkog života i vrijedne umjetničke zbirke. Otvorena je za javnost 2009. godine; tom prigodom tiskani su vodič, plakat, ulaznice i suveniri (razglednice i blokovi za pisanje), te Zbirku sad treba samo primjereno održavati i prezentirati javnosti.

Preventivna zaštita

- Zbirka je redovito provjetravana, čišćena i stavljena je zaštita protiv moljaca, te praćena relativna vlažnost. Preventivnu zaštitu obavlja stručno osoblje MGZ.

- Dio arhivske građe pohranjen je u nove bezkiselinske inventarne omote, a također i fotografije predmeta, prostora i zbirke, te osobne Catine fotografije u posebne zaštitne bezkiselinske kutije.
- Obavljeno je održavanje i servisiranje alarmnog sustava i vatrogasnih aparata, te održavanje sistema grijanja.

Posudbe i davanje na uvid

- Iz Zbirke je posuđena slika V. Crivelli: *Madona s djetetom* za izložbu „Renesansno slikarstvo u Hrvatskoj“, Galerija Klovićevi dvori – od 22.11.2011. do veljače 2012.
- U svrhu bolje i suvremenije prezentacije zbirke nabavili smo informatički stup - multimedijalni kiosk, koji će omogućiti posjetiteljima da putem suvremenih medija, videa i audio snimki, bolje upoznaju bivše stanare Dubravka Dujšina, dr. Ivana Ribara i Catu Dujšin Ribar.
- Ostvareni su kontakti s gospođom Gotić – turističkim vodičem, kojoj su date sugestije i pružena pomoć oko organiziranja „turističkih šetnji gradom“, te uvrštavanja zbirke Memorijalni prostor M. i B. Krleža, Stan arhitekta V. Kovačića i Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar u ponudu tematskih šetnji.
- Date su informacije te stručna pomoć kolegici Gudelj sa Filozofskog fakulteta vezano za zbirku Cate Dujšin Ribar i sliku V. Crivellija za potrebe pisanja teksta za projekt o Crivelliju u Italiji.

Zbirka je otvorena za javnost, te se redovno primaju posjetitelji i grupe uz stručno vodstvo. U zbirci je održano predavanje za studente muzeologije.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke troše se sukladno potrebama

Ukupan broj posjetitelja - 465

Zbirka akad. kipara ROBERTA FRANGEŠA-MIHANOVIĆA

Zbirka se nalazi u vrlo vrijednoj vili na Rokovom perivoju 2. Zbog znatne oštećenosti kuće, nije moguća prezentacija Zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2011. svi su predmeti i dalje ostali stručno zamotani i spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke, a drvena oplata i namještaj zaštićeni su i prekriveni jer su i tijekom 2011. u Zbirci vršeni istražni radovi koji su uvjet za građevinsku sanaciju kuće - bilježenje eventualnih pomaka zidova. Na temelju tih istraživanja bit će moguće predložiti sanaciju kuće, a i dalje se čeka obnova i cjelokupna sanacija kuće.

U svrhu preventivne zaštite redovito su vršeni obilasci kuće te provjetravanje i zaštita od moljaca.

Novinarima i stručnjacima pružene su potrebne informacije te davana građa na uvid i fotografije za tiskanje publikacije o muzejima i zbirkama, kao i informacije o zbirci novinarima, a, uz sudjelovanje kustosice zbirke, o Robertu Frangešu Mihanoviću objavljena su 2 priloga - Jabuka TV:

1. Serbus Zagreb – 11.1.2011.;
2. Zagrebački gradski informator – 13.1. 2011.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke troše se sukladno potrebama.

Zbirka Miroslava i Bele Krleža

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža nalazi se na prvom katu samostojeće kuće u pripadajućem mu parku. Zbirka je otvorena za javnost, ima tiskan vodič i razglednice, te su redovito primani posjetitelji. Stoga osobitu pozornost treba obratiti čišćenju i održavanju.

- U Zbirci se redovito vrši zaštita protiv moljaca i ostalih nametnika
- Obavljeno je čišćenje i zaštita srebrnih predmeta,
- Izvršeno je redovito servisiranje i održavanje alarmnog sustava, sustava za grijanje i hlađenje, te aparata za gašenje požara.

Predviđeno restauriranje i čišćenje skulptura u vrtu prebačeno je u 2012. godinu (zbog nedostatka sredstava).

Nastavljen je rad na inventiranju zbirke i upisivanje u informatički program MGZa za donacijske zbirke.

Za obljetnicu rođenja, 7. srpnja, održana su prigodna predavanja posjetiteljima uz slobodan ulaz, te je održano druženje i stručni skup u organizaciji „Bacača sjenki“ na terasi u vrtu kuće. Za obljetnicu smrti 29. prosinca održan je program uz recitiranje stihova Miroslava Krleže iz „Balada Petrice Kerempuha“ (glumac Božidar Smiljanić) a, uz stručno vodstvo za grupe, posjetitelji su imali slobodan ulaz.

Izvršene su pripreme za tisak publikacije „Knjiga sjećanja – uz tridesetu obljetnicu smrti Bele i Miroslava Krleže“, prikupljen je dio obećanih tekstova, no ostatak će biti spreman u siječnju te će tiskanje biti završeno u prvom tromjesečju 2012.

- Iz zbirke je posuđen predmet za izložbu Vanje Radauša u Galeriji umjetnina u Slavonskom Brodu; *Autoportret pri radu*, 1953, bronca.
- Za edukativnu izložbu „Šeširi“ u MGZ pripremljeni su šeširi M. Krleže.
- Za izložbu u Nacionalnoj knjižnici u Budimpešti - pružena je stručna pomoć i informacije te pripremljena fotografija i kataloška jedinica za odabrani predmet
- Data stručna pomoć kolegici Abdičević iz Muzeja književnosti BIH o Miroslavu Krleži i njegovoj memorijalnoj zbirci, poglavito o fotografijama iz zbirke koje bi mogla koristiti za izložbu koju muzej priprema
- Date su informacije, te stručna pomoć i vodstvo kolegi iz Kulturnog centa u Beogradu o Miroslavu Krleži i njegovoj memorijalnoj zbirci, poglavito o knjigama i fotografijama iz zbirke koje su vezane za kontakte M. Krleže i srpskih pisaca za projekt u pripremi.
- Novinarima i stručnjacima pružene su sve potrebne informacije i davana je građa na uvid zainteresiranim stručnjacima i ostalim korisnicima (za potrebe studentskih i školskih radova).
- Zbirci su objavljeni zapisi u tiskanim i elektroničkim medijima:

Radio Sljeme –7.7.2017.

24 sata TV – 7.7.2011.

HRadio - II. program - 12.7.2011.

HRT – I. program – Dnevnik- 29.12.2011.

HRT – I. program – Vijesti iz kulture- 29.12.2011.

Radio Sljeme –29.12.2017.

HRadio - II. program – 29.12.2011.

Z1- Vijesti- 29.12.2011.

Jabuka TV- Zg. Dnevnik- 29.12.2011.

Z1- Vijesti-31.12.2011.

Vjesnik

Novi list

Večernji list

Uz redovna vodstva, u Zbirci su održana i 2 predavanja - studentima povijesti i za studente croatistike.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke troše se sukladno potrebama

Ukupan broj posjetitelja – 1004.

Zbirka TILLE DURIEUX

Zbirka Tille Durieux dio je stalnog postava Muzeja i dostupna je javnosti, ima tiskan katalog.

Preventivna zaštita zbirke obavlja se

- redovitim čišćenjem i zaštitom predmeta (slike, skulpture, tekstil), a obavljena je preventivna zaštita predmeta koji nisu izloženi;
- obavljeno je prozračivanje i čišćenje, zamjena omota (stavljen je bezkiselinski papir) i primjerena pohrana u metalne sanduke u depou.

Za dokumentaciju su snimljena 2 predmeta.

Zbirka je u cijelosti obrađena i upisana u program M++ za inventiranje muzejskih predmeta, te je obavljena revizija građe zbirke „Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina“, nakon čega je zbirka prijavljena za novu registraciju muzejskih zbirki pri Ministarstvu kulture RH.

Zbirka se nalazi u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba, te ju je pogledala većina posjetitelja MGZ (oko 30.000).

16.2. Ostalo

Marina Perica Krapljanov

- Koordinacija manifestacije Žive žlike u Muzeju grada Zagreba, veljača 2011. Razrada scenarija i uloga, te kontaktiranje vanjskih suradnika. Prikupljanje odjevnih predmeta, modnog pripora i ostalih rekvizita i kupnja istih, te koordinacija promidžbe i izrada reklamnog materijala manifestacije.
- Zajedno s kolegicom Željkom Kolveshi izvršeno izlučivanje Muzeju zanimljive građe iz stana Balley- Thaller, terenski rad.
- Snimljeno je i obrađeno preko 150 fotografija, te su načinjeni popisi poklonjene građe i one predložene za otkup. Skeniran obiteljski album i načinjena je kopija istog, koji je predan donatorima. Skenirano i obrađeno 820 stranica spomenar knjige iz obitelji Balley Thaller (obrada u Win. pic. viewer).

Dubravka Zaninović Stančec

- Koordinacija s tvrtkom Link 2 d.o.o. zbog konverzije i prijelaska M++/S++ sustava na SQL modul.
- Postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff i .jpg (za fond Fototeke), .mp3 (za fond Fonoteke) i .avi (za fond Videoteke).
- Stručna pomoć kolegama pri pripremama za registraciju zbirki.
- Skeniranje fotografija i drugog materijala za kolege i vanjske korisnike: 573 komada ukupno.

Iva Prosoli

- S Dajanom Batinić, sastavljanje novog Pravilnika o korištenju i objavljivanju snimaka građe MGZ.
- Suradnja s Akademijom dramske umjetnosti u okviru projekta *Zagrebačka industrijska baština*.
- Predavačica na Magistarskom studiju fotografije Akademije dramske umjetnosti Zagreb, kolegij: Fotografija i umjetnička praksa od 1960-ih do danas.
- Predavačica na studiju snimanja Akademije dramske umjetnosti Zagreb, kolegij: Povijest fotografije (zamjena, nositeljica kolegija: Marija Tonković).