

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila

- Damska haljina, krojački salon „Tilda Stepinski“, Zagreb, oko 1960. god.
- Damski dvodijelni komplet, krojački salon „Tilda Stepinski“, Zagreb, oko 1960. god.
- Klizaljke „Yassa“, Varaždin, oko 1980. god.
- Kravata „Emina“, Zagreb, oko 1980. god.
- Kravata „Antun Goldschmidt“, Zagreb, oko 1930. god.
- Kravate „Dinamo“ (2 kom), Zagreb, oko 1980. god.
- Kravata „Automoto savez“, Zagreb, oko 1980. god.
- Kravata „Uprava za kontrolu leta“, Zagreb, oko 1980. god.
- Kravata „HPT“, Zagreb, oko 1990. god.
- Kravata „Vatrogasni savez“, Zagreb, oko 1990. god.
- Oznake startnog broja Yassa, Varaždin, oko 1980. god.
- Majica „Industrogradnja“ (Yassa), Varaždin, oko 1980. god.
- Marama, broš, remen, šal „Univerzijada“, Zagreb, 1987. god.
- Marame „Djeca u prometu“ (2 kom), Zagreb, oko 1980. god.
- Ruksak „Saveza izviđača“, Zagreb, oko 1980. god.
- Hlače „Milicija“, Zagreb, oko 1980. god.
- Fizička i tehnička zaštita: Košulja DTR, kapa i remen (portir), Zagreb, oko 1980. god.
- Klizaljke, (2 kom), oko 1970. god.
- Damske cipele, Zagreb, oko 1980. god.
- Damske cipele, oko 1980. god.
- Damska torbica, „Skomina“, Zagreb, oko 1970. god.
- Damska torbica, „Velimir Matei“, Zagreb, oko 1980. god.
- Damska torbica, „Filipčić“, Zagreb, oko 1950. god.

- Kišobran, Zagreb, oko 1930. god.
- Kišobran, Zagreb, oko 1970. god.
- Reklama krojačkog salona za šivanje donjeg rublja „Betty Maller“, Zagreb, oko 1935. god.
- Svečana haljina šivana u zagrebačkom butiku Nataša, Zagreb, oko 1970. god.
- Večernja haljina šivana u krojačkom salonu Ljiljane Ivković, Zagreb, oko 1970. god.
- Damski kostim šivan u zagrebačkom krojačkom salonu Pišta Salma, Zagreb, oko 1965. god.
- Svečane sandale proizvedene u tvornici obuće „Astra“, Zagreb, oko 1980. god.
- Dvoje klizaljke, oko 1980. god.
- Damske cipele, Zagreb, oko 1980. god.
- Damske cipele, Italija, oko 1980. god.
- Damska svečana haljina, krojački salon „Tilda Stepinski“, Zagreb, oko 1960. god. - Svečani damski dvodijelni komplet, krojački salon „Tilda Stepinski“, Zagreb, oko 1960. god.

Zbirka arhivalija

- Račun dimnjačara Ivana Pretkovića, 1939.
- Račun u formatu dopisnice obrtnčke bravarske radionice Milana Juraka, 1940.
- Džepni kalendar Narodni Magazin, 1958.
- Godišnja karta ZET-a, 1966.
- Članska knjižica Narodne fronte Hrvatske, 1950.
- Članska iskaznica Zagrebačke burze za robu i vrednote, 1925.
- Članska knjižica Crvenog križa, Općinski odbor Vrapče, 1953.
- Radnička iskaznica ZET-a, 1958.
- Članska knjižica putne blagajne Hrvatskog planinarskog društva, 1933.
- Članska knjižica Hrvatskog trgovačkog društva Merkur, 1917.
- Članske knjižice KUD-a „Sesvete“, 1951. (2 knjižice)
- Evidencijska knjižica sudionika Zagrebačkih radnih akcija, 1961.
- Reklamni list turističke agencije „Kompas“, oko 1965.
- Brošura biblioteke Naša djeca „Upute za rad s djecom predškolske dobi“, 1952.
- Učenička knjižnica, 1962.
- Ulaznica za „kulturno-umjetničko veče“ u organizaciji Narodnog fronta, 1951.

- Zajmovna knjižica Hrvatske seljačke zadruge u Jakuševcu, 1911.

Zbirka slikarstva, primijenjene grafike

- Otto Antonini, portret djevojke, Zagreb, oko 1920., pastel na kartonu, 44 x 34 cm, MGZ

Zbirka zagrebačkih fotoreportera

- Od Tonija Politea, Zagreb, Nazorova 28 otkupljeno je i preuzeto 690 negativa dnevnika Borba.

Zbirka muzikalija

- Glazbeni automat „Symphonion“, Leipzig, Njemačka, oko 1890. te 12 metalnih ploča za isti automat

Zbirka fotografije i fotografskog pribora i razglednica

- 348 negativa na staklu, 32 fotografije, 6 fotoaparata, 6 spremnica za fotografske ploče, fotografski pribor te dokumentarna građa, ostavština fotografa Rudolfa Firšta (otkupljeno od Krešimira Kralja iz Samobora)
- Gospodin Petar Sokač iz Zagreba prodao je Muzeju grada Zagreba 16 fotografija.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki terenski pregled i arheološka sondažna istraživanja na lokalitetu Gornje Obrežje-Kalinovica i terenski arheološki pregled na lokacijama Kerestinec, Stupnički Obrež i Odra. (A. Bugar)

Prikupljeno je 104 ulomka keramičkih posuda (prapovijest, antika, srednji vijek) kao i i 83 ulomaka građevinskog materijala (ulomci maza i opeke), 8 ulomaka željeza i 2 komada troske. (A. Bugar)

Realizacija programa u 2014. godini u najvećoj mjeri bila je u funkciji realizacije trogodišnjeg programa izložbe i kataloga-monografije o nalazištu Budinja koja se priprema za 2015. godinu.

- Tijekom lipnja i srpnja 2014. godine nastavljena su istraživanja pretpovijesne nekropole pokraj sela Budinjak u Žumberku. (Ž. Škoberne)

Ukupna istražena površina iznosila je netto površine 356 m². Istražena su ukupno dva tumula: T. 84 i T. 85., u središnjem dijelu nekropole. U tumulima je pronađeno

ukupno 13 grobova. Pronađeni grobovi sadržavali su muški i ženski nakit - dijelove halštatske nošnje, te grobnu poputbinu - hranu i piće, koja je stavljana u keramičke posude (posude za piće, zdjele i šalice). Ovogodišnja istraživanja budinjačkog lokaliteta upotpunula su naša saznanja o budinjačkoj halštatskoj nekropoli. Svi pronađeni nalazi pripadaju ranohalštatskom horizontu, samim počecima starijeg željeznog doba, a karakter grobova s najstarijim keramičkim oblicima i načinima ukrašavanja, te prisustvo većinom željeznog nakita svjedoči o starijoj fazi halštatske nekropole (8 – 7. st pr.Kr.).

- Tijekom godine izvršena su nova rekognosciranja, reambulacije i fotografiranje terena zagrebačke regije.

Tijekom listopada i studenog 2014. godine Ž. Škoberne sudjelovao je u zaštitnim arheološkim istraživanjima na nalazištu Sv. Križ Brdovečki.

U kripti kapele Majke Božje Remetske (u Remetama) pronađeni su (dva križa i dvije (2) religijske medaljice (B. Mašić)

1.3. Darovanje

Zbirka zagrebačke svakodnevice

- Gospođa Ljerka Benzinger-Kurjaković darovala je „Atlas ljekovitog bilja“, Regensburg, 1903. god. i apotekarsku vagu iz 1930-ih god.
- Gospođa Ljerka Regula Bevilacqua darovala je rumenilo, pudrijeru, naočale u metalnoj futroli, secesijsaki okvir za sliku, dječje pikule, protvanj i lonce proizvedene u zagrebačkoj tvornici posuđa „Gorica“, kožnu ukrasnu kutiju, električno pržilo za kavu tzv. „broštulin“, posudu za čuvanje masti tzv. „banjicu“, bakrenu džezvu, dva fildžana i tacnu.
- Obitelj Pravica darovala je igračke iz obiteljske ostavštine: stolni nogomet, rally stazu s automobilom, sportski zrakoplov, rovokopač, policijski motocikl, automobil svemirske policije, policijski automobil, kamion s cisternom, slagalicu - atlas svijeta, košarkaško igralište, željezničke tračnice s lokomotivom i vagonima.

Kazališna zbirka

- Gospođa Sonja Makek darovala je bakelitnu ukosnicu iz ostavštine Milke Trnine.

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila

- Gospođa Erika Banzhof darovala je vjenčane sandale izrađene u Zagrebu 1943. godine.
- Gospođa Ljerka Regula Bevilacqua darovala je žensko planinarsko odijelo, damski kombine, kravatu, dvije kućne haljine, dvije kućne pregače, dječje cipele, dječji podbradnik, planinarsku torbu s kutijom za hranu, ženske cipele za kišu i snijeg tzv. „Schneeschuhe“, planinarske cipele, znojnice, damsku plišanu torbicu, muške gojzerice, kupaći kostim šivan u Zagrebu 1964. god., kupaći kostim „Pletenina“, 1969. god., ručno štrikanu vrećicu za kupnju, oko 1972. god., rupčić „Gymnaestrada“, 1957. god., vjenčanu haljinu šivanu u Zagrebu 1963. god., damske cipele „Koštana“ iz iste godine, damske cipele izrađene u postolarskoj radionici „Sertić“ između 1977. i 1979. god., pismo torbicu kupljenu u Zagrebu oko 1965. god., košuljicu za novorođenče kupljenu u Zagrebu oko 1935. god., šinjon od prirodne kose izrađen u Zagrebu između 1970. i 1980. god. i pojas za haljinu koji je izradila gđa Regula Bevilacqua oko 1977. god.
- Vesna Leiner darovala je lovačko odijelo i damske rukavice.
- Tomislav Stašić darovao je košulju proizvedenu u zagrebačkoj tvornici „Kamensko“.
- Vinka Alilović darovala je muško odijelo proizvedeno u tvornici konfekcije „Varteks“.
- Blanka Laksar darovala je vjenčanu haljinu, svečanu večernju haljinu, kep, žensku noćnu košulju, rukavice, dječju lutku, toaletni kovčežić, odjeću i pivoje za novorođenče.
- Volga Vukelja Dowe darovala je damske haljine, kostime, kape i šešire, torbice i rukavice.
- Obitelj Ručević darovala je cilindar sačuvan u originalnoj kutiji, Beč, početak 20. st.

Zbirka namještaja i drugog posoblja

- Darko Mikluš iz Zagreba darovao je električni štednjak „Siemens“ proizveden u Njemačkoj oko 1950. godine.

Zbirka arhivalija

- Diploma o primanju Maksimilliana Rabatsa za prijatelja i člana Građanskog streljačkog društva u Zagrebu, 1837.
- Diploma o primanju Alojza Šenoe u članstvo bečkog Društva za promicanje vizualne umjetnosti, 1841.

- Zemljovid Hrvatske i Slavonije, 1893.
- Potvrda o položenoj službenoj zakletvi za činovnike izdana poštanskoj i brzojavnoj otpravnici Mariji Bevilacqua, 1917.
- Diploma Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu izdana Nevesinu Andrašiću, 1941.

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Omer Mujadžić, portret Marijane Radev, Zagreb, oko 1940., ulje na platnu, 150 x 115 cm, MGZ 60984

Zbirka fotografija, fotografskog pribora i razglednica

- 13 dijapozitiva snimljenih za vrijeme poplave u Zagrebu 1964. godine te fotoaparat i video kameru s opremom darovao je Dušan Muzikant
- Ljerka Regula darovala je 36 čestitaka.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nastavljeno sustavno čišćenje i odabir za restauriranje i konzerviranje predmeta *Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila*.

S restauratoricom tekstila Ivom Čukman pregledani su novopridošli odjevni predmeti, te određeni prioriteti za restauraciju.

Predmeti iz *Zbirke namještaja, satova i drugog posoblja* koji su bili smješteni u depou u Tehničkom muzeju premješteni u nove čuvaonice u Prigornici. (M. Arčabić).

Organizacija i ustroj studijskog arheološkog depoa u Podsusedu, Prigornica 2 (B. Mašić)

Priprema materijala za transport u depo na lokaciji Prigornica (pregled kutija s nalazima na lokaciji Sveučilišne bolnice i u Palači Jelačić, odabir predmeta za transport, prepakiranje kutija, nadzor pri prijenosu kutija i slaganja u novi depo).

Organizacija prijevoza dva kontejnera sa lokacije deponija u Velikoj Gorici do depoa u Prigornici. (A. Bugar)

Izvođači radova: vlastita radionica

Stalna zaštita slika, ulje na platnu, iz fundusa MGZ-a:

Kvaternikov trg, Zvonimir Wyroubal, oko 1970., ulje/drvo, MGZ 54139 (Ž.Kolvešić)

Spremljeno u zaštitne beskiselinske vrećice i digitalizirano 626 fotografija Đure Slaka.

Spremljeno u zaštitne beskiselinske vrećice i digitalizirano 1447 fotografija iz *Zbirke zagrebačkih fotoreportera* i *Zbirku fotografija, fotografskog pribora i razglednica*. (I. Prosoli)

Za potrebe *Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica* nabavljene su beskiselinske spremnice i arhivske kutije za preventivnu zaštitu negativa na staklu te beskiselinske vrećice za fotografije. (mr.sc. D.Zaninović-Stančec)

U svrhu preventivne zaštite vršena je kontrola vlage i provjetravanje svih zbirki te stavljanje sredstava protiv insekata.

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – 100 predmeta arhivske građe, spremljen je u beskiselinske arhivske kutije.

Fotografije ambijenta i fundusa zbirki pohranjene su u beskiselinske arhivske kutije. (V.Vrabec)

2.2. Konzervacija/ 2.3. Restauracija

Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na predmetima iz *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila*: vjenčana haljina, svečana haljina, dvije muške košulje s ovratnicima, žensko skijaško odijelo, zastava Zadruga sv. Roka željezničkih službenika za posmrtnu pripomoć, zastava škole „August Šenoa“ (vanjski suradnik) (M. Arčabić)

Restaurirano i konzervirano pet keramičkih posuda s arheološkog lokaliteta Okuje (vanjski suradnik).

Restaurirano i konzervirano dvanaest željeznih predmeta s arheološkog lokaliteta Šepkovčica. (vanjski suradnik) *Antička zbirka*

Pregledom keramičkog materijala iz tumula 131 i 136, istraživanja 2012. i 2014. godine s lokaliteta Budinjak na konzervaciju i restauraciju predano je 29 posuda. - Konzervirano je i restaurirano 18 keramičkih posuda, a do kraja godine biti će obrađeno i ostalih 11 posuda (restauracija – vanjski suradnik) *Pretpovijesna zbirka* -

Zbirka numizmatike - Odabir predmeta za restauraciju u 2015. godini (dr.sc. G. Arčabić)

Restaurirani su predmeti iz *Zbirke militaria i odlikovanja* (pri čemu su predmeti čišćeni, konzervirani uz zaštitu metalnih i drvenih dijelova, popravke oštećenja, izradu nedostajućih dijelova i zaštitu predmeta kao i lemljenje i montažu slomljenih dijelova):

Jatagan „crnosapac“, 19. stoljeće, Inv. br. 5581; Lovačka sablja, 19. stoljeće, b.b.; Sablja ruska (kavkaska šaška) s drvenim koricama, 19. st., Inv. br. 5538; Mač -inžinjeraca, 19. stoljeće, Inv. br. 5509; Jatagan sa mesinganom drškom i koricama, 19. stoljeće, b.b.; Kaciga M 16 talijanska, inačica francuske kacige M 15 Adrian, b.b.; Kaciga M 16 talijanska, inačica francuske kacige M 15 Adrian, b.b.; Kugle topovske 8 komada i puščane 3 komada, 18. stoljeće, b.b. (vanjski suradnik) *Zbirka militaria*

Izvođači radova: vanjski suradnici

Plakati zagrebačke provenijencije, 10 komada

Plakati iz odjela Dokumentacije, 3 komada

Litografije za izložbu „Maksimir“, 6 komada

Ukupno: 19 komada

Izvođači radova: vanjski suradnici

Portret Ilija Guteša, MGZ 1491 (*Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike*)

Dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na najsloženijem automatu u *Zbirci glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*: orkestrionu s pneumatskim sistemom Philipps-Pianella, Frankfurt am Main, 1914., MGZ 5767. (*Zbirka I. Gerersdorfera*)

Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na notnim rukopisima Rudolfa Matza (35 listova), koncertnim programima (4 lista) i fotografiji iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*.

Zbirka Tille Durieux – konzervirano i očišćeno 113 knjiga

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka zagrebačke svakodnevice

- U bazu podataka M++ inventirano je 55 predmeta

Zbirka ostavštine zagrebačkih glazbenih legendi

- U bazu podataka M++ inventirano je 8 predmeta

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila

- U bazu podataka M++ inventirano je 119 predmeta

Zbirka namještaja i drugog posoblja

- U bazu podataka M++ inventiran je 1 predmet

Kazališna zbirka

- U bazu podataka M++ reinventirano je 34 predmeta iz Ostavštine Milke Trnine.

Antička zbirka

- U programu M++ uvedeno 22 predmeta iz *Antičke zbirke*.

Srednjovjekovna arheološka zbirka

- Inventirano je 13 predmeta.

Zbirka militaria i odlikovanja

- Reinvetarizacija 60 odlikovanja.

Zbirka zagrebačkih fotoreportera

- Obradene, skenirane i u računalnu bazu podataka (M++) upisano je 2073 jedinica građe.

Odjel dokumentacije

- Pregled, koordiniranje i usklađivanje unosa, prebacivanje predmeta u odgovarajuću zbirku, ispravci i drugi poslovi vezani uz Inventarnu knjigu u bazi M++
- Koordiniranje s Link2 oko svih poteškoća i promjena vezanih uz inventiranje u - računalnoj bazi M++, uređivanje nazivlja
- Pregled inventarne knjige za 2014. godinu
- Priprema i realizacija sastanka na temu vođenja dokumentacije:

Na sastanku su prisustvovali stručni djelatnici muzeja koji sudjeluju u procesu stvaranja muzejske dokumentacije. Na sastanku su se dogovarali ispravci, usklađivanja, obaveze, metodologija rada, raspravljalo se o problemima vezanim uz muzejske predmete i dokumentaciju muzejskih predmeta, revizijama i registracijama predmeta.

- Pregled, ispravak i ispis Knjige ulaska, Knjige izlaska i Knjige pohrane

Zbirka muzikalija

- Snimljeno je i inventirano u program M++ 13 predmeta.

Zbirka Margite i Rudolfa Matza

- U program M++ inventirano je 298 predmeta. Snimljeno je 378 predmeta te su digitalni zapisi uvršteni u bazu M++.

Zbirka fotografije i fotografskog pribora i razglednica

- U Inventarnu knjigu koja se vodi u računalnom programu M++ inventirano je 606 predmeta.

Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića

- Popisano je i obrađeno 18 predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Srednjovjekovna arheološka zbirka

- 210 religijskih medaljica iz grobnice crkve sv. Marije na Dolcu i s lokaliteta Remete

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- 576
- Stanje, ukupno: 2778

Zbirka devocionalija

- 1
- Stanje, ukupno: 582

3.3. Fototeka

Fotografiranje iz zraka pomoću bespilotne letjelice na lokaciji Gornje Obrežje (65 fotografija)
(A. Bugar)

Snimljeno 654 fotografije arheoloških lokaliteta terenskog rekognosciranja i iskopavanja na Budinjaku (Ž. Škoberne)

Tijekom godine digitalizirano je u visokoj rezoluciji (skenirano u .jpg formatu, 600 dpi) 2703 fotografije koje su pohranjene na računalu i sortirane po godini iskopavanja, grobnim cjelinama i tumulima. (Ž. Škoberne)

U okviru revizije *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*, fotografirano je 166 kom. nacrtā.(dr.sc. H.Vukadin-Doronjga)

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 1169 fotografija, zaključno s brojem F-8868 (D. Batinić)

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 1172 fotografije, zaključno s brojem FOT-8868

Digitalizirane sve fotografije, spojene sa zapisima u S++ i M++, pohranjene na serveru i eksternom disku. (D. Batinić)

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krležā – 28 fotografija događanja u prostoru (V.Vrabec)

3.5. Videoteka

Videozapisi iskopavanja Budinjak 2014. (Ž.Škoberne)

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 81 video zapis, zaključno s brojem V-952

Digitalizirani video zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni na serveru i eksternom disku.

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++)

59 videozapisa , zaključno s brojem V-951

Digitalizirani video zapisi. Spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni na serveru i eksternom disku (D.Batinić)

3.6. Hemeroteka

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 316 novinskih članaka, zaključno s brojem H-2378

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++)

272 novinarskih članaka, zaključno s brojem H-2383 (D.Batinić)

Prikupljanje članaka vezano uz zbirke – 27 kom. (V.Vrabec)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Izrađeno je trideset tabli s crtežima predmeta iz *Antičke zbirke* MGZ-a – 285 crteža predmeta izrađenih rukom u olovci u mjerilu 1:1, skeniranje i vektorska računalna obrada crteža i izrada 29 tabli s crtežima predmeta u mjerilu 1:3.

(Autorica: Iva Marochini, dipl. arheologinja, vanjska suradnica MGZ-a). (A.Bugar)

Izrađeno 11 planova i nacrti s istraživanih arheoloških lokaliteta Budinjak i Sv. Križ Brdovečki

Obrada nacrtne dokumentacije iz budinjačkog iskopavanja 2014. godine.

Započeto je i kreiranje digitalne baze nacrtne dokumentacije koja će biti korištena u svrhu dokumentacije iskopavanja i prezentacije za izložbu. Digitalizirano je u visokoj rezoluciji i obrađeno u vektorskom programu (autocad) terenska nacrtana dokumentacija iz istraživanja 1993-2003. godine. Skenirano je 180 crteža koji su obrađeni i pohranjeni na računalu te sortirani po godini iskopavanja, tumulima i grobnim cjelinama. Vektorizacija terenske nacrtne dokumentacije, koja je tako obrađena, u raznim varijantama, može se koristiti kako u katalogu-monografiji tako i u samim dijelovima postava izložbe. (Ž.Škoberne)

Rad na reviziji *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*

Selektiranje (i pospremanje) nacrti arhitekta Alfreda Albinija – kronološki i po tipologijama projekata u odgovarajuće ladice (*Zbirka arhitektonske dokumentacije*) (dr.sc. H.Vukadin-Doronjga)

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 123 audio zapisa, zaključno s brojem FON-750

Digitalizirani svi audio zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni na serveru i eksternom disku

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++)

99 audio zapisa, zaključno s brojem FON-748 (D. Batinić)

3.8. Stručni arhiv

Izrađena stručna izvješća o obavljenim radovima:

- „Izvješće o obavljenim radovima na lokalitetu Gornje Obrežje. Suradnja pri arheološkom terenskom pregledu i iskopu probnih sondi“, Zagreb, 2014.
- „Dokumentacija o obilasku lokacija Demerje i Odra za potrebe preventivne zaštite navedenih arheoloških lokaliteta“, Zagreb, 2014. (A. Bugar)

Evidencija o izložbama

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 8 izložaba, zaključno s brojem I-505
- Prikupljen i inventiran sav materijal vezan uz izložbe (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)
- Kontinuirani rad na podacima o izložbama.
- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 5 izložbi, zaključno s brojem I-505 (D. Batinić)

3.9. Ostalo

Rad na sistematizaciji fotografija podzbirke Zagreb u NOB-u *Zbirke militarija i odlikovanja* te priprema podzbirke za upis u računalni program M++. (K. Strukić)

Evidencija o događajima:

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 8 posebnih događanja, zaključno s brojem D-181
- Prikupljen i inventiran sav materijal vezan uz događanja (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)
- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 5 posebno događanje, zaključno s brojem D-181

- Rad na nazivlju u inventarnoj knjizi i u fondovima sekundarne dokumentacije- uređivanje tablica: teme, osobe, tijela, zemljopisne odrednice, ključne riječi (D. Batinić)

Rad na nazivlju u inventarnoj knjizi i u fondovima sekundarne dokumentacije - uređivanje tablica: teme, osobe, tijela, zemljopisne odrednice, ključne riječi.

Ispisi inventarnih knjiga fondova sekundarne dokumentacije. (D.Batinić)

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 5 stručnih i znanstvenih radova, zaključno s brojem SZ-43 (D.Batinić)

Medijateka

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 89 DVD-a, zaključno s brojem M-255
- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 86 CD/DVD-a, zaključno s brojem M-254 (D.Batinić)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Monografije:

- Razmjena: 52 sveska
- Dar: 30 svezaka
- Kupnja: 41 svezak
- Izdanja MGZ-a: 4 sveska
- Ukupno: 127 svezaka

Serijske publikacije

- 64 broja periodike

Monografije - kupljeni naslovi:

1. Zlatar, J. Urbane transformacije suvremenog Zagreba. Zagreb: Plejada, 2013. – inv. br. 14333

2. Grakalić, M. Intimna sanjarica Zagreba. Zagreb: Izdanja Antibarbarus, 2013. – inv. br. 14333
3. Rafaelić, D. Kinematografija u NDH. Zagreb: Naklada Ljevak, 2013. – inv. br. 14337
4. Divlja djeca Maksimira. Zagreb: Ustanova Zoološki vrt grada Zagreba, 2012. – inv. br. 14338
5. Križić Roban, S. Hrvatsko slikarstvo od 1945. do danas. Zagreb: Naklada Ljevak, 2013. – inv. br. 14352
6. Filmska enciklopedija: sv. 1. Zagreb: JLZMK, 1986-1990. – inv. br. 14355
7. Filmska enciklopedija: sv. 2. Zagreb: JLZMK, 1986-1990. – inv. br. 14356
8. Šola, T. Javno pamćenje. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 2014. – inv. br. 14357
9. Majcen, V. Hrvatski filmski tisak do 1945. godine. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, Hrvatska kinoteka, 1998. – inv. br. 14359
10. Paulus, I. Glazba s ekrana. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, Hrvatski filmski savez, 2002. – inv. br. 14360
11. Majcen, V. Obrazovni film. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, Hrvatska kinoteka, 2001. – inv. br. 14361
12. Peterlić, A. Oktavijan Miletić. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2000. – inv. br. 14362
13. Turković, H. Hrvatska kinematografija. Zagreb: Ministarstvo kulture RH, 2003. – inv. br. 14363
14. Hrvatski biografski leksikon: sv. 8. Zagreb: LZMK, 2014. – inv. br. 14364
15. Dugac, Ž. Protiv bolesti i neznanja. Zagreb: Srednja Europa, 2005 – inv. br. 14373
16. Horvat, J. Prvi svjetski rat. Zagreb: Stvarnost, 1967. – inv. br. 14374
17. Gabelica, D. Scenografija u skici. Zagreb: Hrvatski državni arhiv: Jadran film, 2005. – inv. br. 14375
18. The autonomous towns of Noricum and Pannonia: Noricum. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2002. – inv. br. 14384
19. The autonomous towns of Noricum and Pannonia: Pannonia I. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2002. – inv. br. 14385
20. The autonomous towns of Noricum and Pannonia: Pannonia II. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2004. – inv. br. 14386
21. Klemenc, J. Antične grobnice v Šempetru. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 1972. – inv. br. 14387
22. Curk, I. Poetovio I. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 1976. – inv. br. 14388

23. Kolšek, V. Vzhodni del antične nekropole v Šempetru. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 1976. – inv. br. 14389
24. Bolta, L. Rifnik pri Šenturju. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 1981. – inv. br. 14390
25. Kujundžić, Z. Poetovijske nekropole. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 1982. – inv. br. 14391
26. Vončina, N. Hrvatske TV drame i serije. Zagreb: Matica hrvatska, 2011. – inv. br. 14392
27. Ladić, Z. Last will: passport to heaven. Zagreb: Srednja Europa, 2012. – inv. br. 14406
28. Vitaljić, S. Rat slikama: suvremena ratna fotografija. Zagreb: Algoritam, 2013. – inv. br. 14416
29. 1918. u hrvatskoj povijesti: zbornik. Zagreb: Matica hrvatska, 2012. – inv. br. 14417
30. Damjanović, D. Zagreb: arhitektonski atlas. Zagreb: Zagrebački holding, Podružnica AGM, 2014. – inv. br. 14418
31. Luetić, T. Studenti Sveučilišta u Zagrebu: 1874-1914. Zagreb: Srednja Europa, 2012. – inv. br. 14419
32. Šute, I. Slogom slobodi!: gospodarska sloga 1935-1941. Zagreb: Srednja Europa, 2010. – inv. br. 14420
33. Glaise von Horstenau, E. Zapisi iz NDH. Zagreb: Disput, 2013. – inv. br. 14421
34. Park-šume grada Zagreba: znanstvena knjiga. Zagreb: Akademija šumarskih znanosti et al., 2010. – inv. br. 14422
35. Šašić, M. Iz zagrebačke prošlosti: tijekom četiriju godišnjih doba. Zagreb: Školska knjiga, 2009. – inv. br. 14423
36. Radelić, Z. Sindikat i radništvo u Hrvatskoj: (1945.-1950.). Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2012. – inv. br. 14424
37. 1945. – razdjelnica hrvatske povijesti: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu, 5. i 6. svibnja 2006. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2006. – inv. br. 14425
38. Radauš-Ribarić, J. Hrvatske narodne nošnje. Zagreb: Libar, 2013. – inv. br. 14426
39. Grau, F. Povijest odijevanja. Zagreb: Kulturno informativni centar: Naklada Jesenski i Turk, 2013. – inv. br. 14427
40. Biočina, I. Modus vivendi: ogled o političkom, ekonomskom i društvenom u modi. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2014. – inv. br. 14428
41. Thomass, C. Povijest donjeg rublja. Zagreb: Alfa, 2011. – inv. br. 14429

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nabava novog računalnog programa za knjižnicu – Metelwin i konverzija postojećih bibl. zapisa iz starog računalnog programa u novi

Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa (sažeci, poveznice, slike naslovnica i sadržaja, predmetnice i dr.)

Stručna obrada (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, klasifikacija) novog knjižničnog fonda i neinventirane građe zatečene u knjižnici

Kontinuirana rekatalogizacija i računalna obrada starog fonda (građa nabavljena prije 1998. g.)

Odvajanje kataložnih listića i izrada popisa svih serijskih publikacija (MS Excel) - abecedno, predmetno, kronološki

Reinventarizacija serijskih publikacija

Kontinuirana serijskih publikacija – 64 broja

Računalna katalogizacija, inventarizacija i predmetna obrada serijskih publikacija

Parcijalna analitička obrada pojedinih serijskih publikacija

Stručna obrada (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, klasifikacija) AV građe i elektroničke građe zatečene u knjižnici

Hemeroteka grada Zagreba: odabrano i digitalizirano 421 članak (tema Zagreb) iz Večernjeg i Jutarnjeg lista te njihovih priloga. Od toga je 67 članaka obrađeno te je pretraživo i dostupno na mrežnim stranicama (URL: <https://library.foi.hr/pc/pc.aspx?B=1440&I=000001>)

4.3. Zaštita knjižne građe

Sređivanje i pravilan smještaj raritetne građe

Pospremanje serijskih publikacija u papirnate etuije radi zaštite

Izdvajanje oštećenje građe za popravak

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za vanjske korisnike utorkom i četvrtkom od 10 do 12 sati, a građa se može koristiti samo u prostoru knjižnice

Postavljanje knjižničnog kataloga na mrežne stranice Muzeja tako da je svim korisnicima javno dostupan

Uređivanje mrežne stranice knjižnice (URL: <https://library.foi.hr/m3/k.aspx?B=1440>), dodavanje korisnih poveznica, biltena prinova, nadopunjavanje bibliografije zbirke *Zagrabiensia*

Pretraživanje fonda i hemeroteke i istraživanja za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika

Pomoć pri citiranju literature i izradi bibliografije

4.5. Ostalo

Pregledavanje i izlučivanje zatečene građe koja nije uvedena u inventarnu knjigu

Pregledavanje i utvrđivanje stanja hemeroteke

Popisivanje i smještanje dijela građe (duplikati monografija i časopisa) u kutije i depo

Planiranje i oblikovanje zbirke: Zbirka rare – zbirka stare i rijetke građe; Zbirka monografija; Zbirka kataloga; Zbirka serijskih publikacija; Zbirka referentne građe; Zbirka telefonskih imenika, zapisnika, dnevnika, izvještaja, pravila, i sl.; Zbirka sitnog tiska – vodiči, planovi grada, turistički prospekti i sl.; Zbirka novina i novinskih isječaka – hemeroteka grada Zagreba

Preslagivanje polica, razmještaj građe prema zbirkama

Izlučivanje i deponiranje zastarjele i nepotrebne knjižnične građe – sva građa je popisana i smješтана prema vrsti u kutije s oznakama. Ukupno je deponirano 12 kutija (oznaka K-D-broj) monografija, te 27 kutija (oznaka D-S-broj) serijskih publikacija

Razmjena publikacija – poslano je 39 primjeraka publikacija MGZ-a

Smještanje i Izdavanje izdanja MGZ-a iz skladišta za prodaju i promidžbu, vođenje evidencije o promidžbi i izrade izvješća

Sortiranje i smještanje izdanja Muzeja grada Zagreba koja su rijetka

Upućivanje zahtjeva i slanje podataka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici za izradu CIP-a za dvije publikacije „Slavka Pavić: fotografije“ te „Šterk, S. Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama“

Dodjeljivanje ISBN broja za četiri publikacije u izdanju MGZ-a: „Mašić, B.“; „Šterk, S. Mors porta vitae“; „Slavka Pavić: fotografije“; „Šterk, S. Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama“; „Mašić, B. Religijske medaljice u Srednjovjekovnoj arheološkoj zbirci Muzeja grada Zagreba“

Suradnja na izložbi „Grad filma – tvornica snova“

Rad u redakciji kataloga izložbe „Grad filma – tvornica snova“

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Za potrebe izlaganja kazališnih kostima Milke Trnine u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba prema portretnim fotografijama Milke Trnine izrađene su dvije vlasulje od prirodne kose - uz kostime za uloge Elizabeth i Tosca. Izmijenjene su i krojačke lutke na kojima su izloženi spomenuti kostimi. (M Arčabić)

Suradnja na izradi novih legendi u stalnom postavu (fotografije, redaktura, korektura) (B.Mašić)

Konzultacije (Željko Kovačić, dia i Vesna Leiner) za likovno oblikovanje novih legendi i nadopunu stalnog postava za slijepe i slabovidne

Ispravak tekstova za Uvodne legende T. 1 do 11 i determinacija izvora / vlasništva za ilustracije na Uvodnim legendama (Dubravka Zaninović Stančec)

Ispravak tekstova za Uvodne legende T. 12 do 19 i determinacija izvora / vlasništva za ilustracije na Uvodnim legendama (Dubravka Zaninović Stančec) (Ž.Kolveshi)

Za potrebe (novih) glavnih legendi (teme 4. i 5.: Prvi spomen Zagreba u povijesti; i Slobodni kraljevski grad na Gradecu), načinjene su dvije nove karte – digitalizirane kopije originalnih

nacrta: Shematski prikaz razvitka biskupskih i kaptolskih naselja od XII - XVst.; i Tlocrt Gradeca (ubilježeni javni objekti u XV st.). Realizacija: doc. dr. sc. Nataša Jakšić, d.i.a. i suradnici, Katedra za teoriju i povijest arhitekture, Arhitektonski fakultet, Sveučilište u Zagrebu. (dr.sc. H.Vukadin-Doronjga)

Lektura i korektura legendi stalnog postava na njemačkom jeziku.(I. Prosoli)

Suradnica na projektu prilagodbe legenda stalnog postava slijepima i slabovidnima osobama za teme 1-19. (mr.sc. D.Zaninović-Stančec)

U 2014.godini postavljeno je 11 glavnih legendi i četiri sekundarne legende tkz.LED rasvjetom za slabovidne osobe te skraćene legende na brajici i uvećanom tisku u prizemlju stalnog postava muzeja za slijepe i gluhoslijepe osobe. Postavljeni su postamenti s replikama predmeta iz stalnog postava te legendama na braičnom pismu i uvećanom tisku.

U izradi je i šest glavnih legendi i tri sekundarne u prizemlju te osam glavnih i četiri sekundarne legende na prvom katu muzeja. Za te legende napravljena je recenzija hrvatskog i engleskog teksta te prevođenje na njemački jezik. Također napravljena je recenzija skraćenih legendi na brajičnom pismu i uvećanom tisku.

Osim navedenog, u sklopu projekta dizajnirane su legende te „police“ za replike predmeta i tekstove na brajici i u uvećanom tisku te je izvršen nadzor nad izradom i postavljanjem legendi, polica i replikama.

Akademski kipar Mladen Mikulin izradio je kopije: medičarskog kalupa – beba, pečnjak i žabu – simbol društva KVAK.

U izradi su replike sljedećih predmeta:

- reljef tlocrta gradnje katedrale
- reljef starog portala katedrale
- reljef današnje katedrale
- reljef crkve sv. Marko
- reljef tlocrta crkve sv. Marka.

Autorica projekta: Vesna Leiner

Likovno oblikovanje: Lana i Željko Kovačić

Stručni suradnici: Vojin Perić i Karmen Nenadić

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Želimir Škoberne

- Obrada muzejske građe i dokumentacije za potrebe izložbe „Budinjak – naselje i nekropola starijeg željeznog doba“
- Započeto stručno objedinjavanje dokumentacije i grobnih cjelina
- U više navrata izvršena su snimanja nalazišta starijeg željeznog doba u Dolenjskoj, Sjeverozapadnoj Hrvatskoj, Međimurju, Baniji, Kordunu i Moslavini i Slavoniji, za potrebe izložbe „Budinjak“ (147 fotografija).
- Izrađene su tri kulturno-povijesne podloge (arheologija) za studije utjecaja u zagrebačkoj regiji

mr. sc. Goran Arčabić

- *Zbirka arhivalija* - Inventirao 46 predmeta u M++.
- *Zbirka plaketa, medalja i značaka* - Inventirao 25 predmeta u M++.

Željka Kolveshi

- „Zoološki vrt u Maksimiru – 90-a obljetnica 1925 -2015“. Pripremni radovi za izložbu:
 - Istraživanje kulturno povijesnog sadržaja građe o Zoološkom vrtu u MGZ
 - Stručna obrada fotografija: nove datacije i grupiranje autora
 - Skeniranje fotografija Zoološkog vrta i negativa Vl. Horvata
- Program: Interpolacija suvremenog medija s interaktivnim sadržajem u temu 45. Odjeci zagrebačkih događanja 20. st. stalnog postava Muzeja grada Zagreba za realizaciju interaktivne aplikacije prilagođene korištenju na ekranu osjetljivom na dodir za interpretaciju i pretraživanje sadržaja izloženih plakata izvršeni su sljedeći poslovi:
 - Priprema koncepcije i sadržaja za izradu interaktivne aplikacije
 - Kataloška obrada svih eksponata – 103 plakata izložena u stalnom postavu
 - Digitalizacija, presnimavanje, skeniranje i obrada fotografija plakata
 - Izrada indexa autora i tiskara
 - Istraživanje i prikupljanje komparativne građe za pregled povijesti, prisutnosti, razvoja i utjecaja medija plakata u Zagrebu tijekom 20. stoljeća,

Iva Prosoli

- Stručna obrada fotografija i dokumentacijskog materijala za potrebe retrospektivne izložbe „Slavka Pavić – fotografije“ (obrada materijala iz Arhiva likovnih umjetnosti HAZU i osobne dokumentacije Slavke Pavić)
- Stručna obrada 626 fotografija Đure Slaka iz rane povijesti Hrvatske televizije

Dajana Batinić

- Inventiranje 123 fotografije u *Zbirci fotografija, fotografskog pribora i razglednica*
- Rad na planiranju inventarizacije, revizije i registracije svih zbirki
- Koordinacija i tehnička pomoć prilikom evidencije i inventarizacije predmeta

Zrinka Jelčić

- Izvršeno je sortiranje i popisivanje arhivske građe iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza* u 139 arhivskih kutija.

Dokumentacija s biografskim podacima i podacima o glazbenom djelovanju dvoje glazbenika prenesena je u Muzej, popisana i pohranjena u beskiselinske kutije. Čine ju tekstovi, osobne bilješke i poezija Rudolfa Matza, dokumentacija o njegovim skladbama, pedagoškom radu, djelovanju u stručnim udruženjima, muzikoterapiji, zborovima i orkestrima koje je Matz osnovao i njima dirigirao, gudačkom kvartetu u kojem je nastupao, Hrvatskom pjevačkom savezu i zadruzi „Sklad“ te koncertni programi i programske knjižice oboje glazbenika. Građa koja se nalazi u stanu (razglednice, čestitke, tiskanice, notni zapisi i izdanja skladbi Rudolfa Matza, notni svesci Margite i Rudolfa Matza) složena je u beskiselinske kutije,

Vesna Vrabec

- Obrađeno je 18 predmeta iz *Zbirke – stan arhitekta Viktora Kovačića* koji nisu na popisu darovnice gđe. Terezije Kovačić gradu Zagrebu, a koji su zatečeni u stanu i čine dio ambijenta Zbirke

dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Autorica dvije dionice (studijske) izložbe: „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“ (istraživanje; analiza i interpretacija; scenarij/muzeološka koncepcija; tekstovi glavnih i predmetnih legendi; izbor grafičkih priloga): 1/ Od bukovačkog ljetnikovca do obiteljske kuće u Petrovoj ulici / Pristup promišljanja i oblikovanja prostora međuratne

moderne arhitekture na dva izdvojena primjera obiteljskih kuća u Petrovoj ulici; 2/
Arhitekt Vladimir Turina / Sportska arhitektura - Stadion Maksimir - 1946.-1962.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Aleksandra Bugar

- Identifikacija i determinacija građe za potrebe inventarizacije *Antičke zbirke*.
- Izvršen i pregled dijela prapovijesne keramičke građe s lokaliteta Šepkovčica iz 112 objekata, s odabirom signifikantnih dijelova (obodi, dna, ukras) kao priprema za inventarizaciju. Pospremljeno u 19 kutija u depou u Demetrovoj 7.

Želimir Škoberne

- Identificirano 37 predmeta pomoću kojih su determinirani istraživani lokaliteti

Boris Mašić

- Izvršena antropološka analiza 46 kostura s groblja uz crkvu BDM u Remetama (Petra Rajić-Šikanjić; Zrinka Premužić – Institut za antropologiju, Zagreb (M++/Sekundarna dokumentacija/SZ-43)

Dubravka Zaninović-Stančec

- Rad na reviziji *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*: reinventarizacija zbirke u programu M++ (revidiranje; upotpunjavanje novim podacima i fotografijama). Izvršena je revizija dva ladičara u kojima su nacrti pohranjeni (025 L8 i L9); 130 kom. nacrti je reinventirano u M++; snimljeno je 166 kom. nacrti.
- Utvrđen je smještaj (i identificirano) 42 kom. nacrti čiji su inventarni brojevi bili unešeni u bazu podataka M++ (isti su fotografirani; dopunjeni novim podacima).
- Reinventarizacija predmeta iz *Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica* te upis u M++ ukupno 566 predmeta

6.3. Revizija građe

Željka Kolveshi

- Revizija *Zbirke slikarstava, grafike i primijenjene grafike*

U tijeku priprema za reviziju *Zbirke slikarstva, grafike i primijenjene grafike* reinventirani svi predmeti; upis u programu M++: Katalog predmeta: Kategorija upisa „A“.

- Registracija *Zbirke slikarstva, grafike i primijenjene grafike*
Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Lista zaštićenih kulturnih dobara: r. br. 4436: 2295 predmeta. Rješenje MKRH od 24.7.2014. Klasa: UP-I-612-08/10-06/0066. Urbroj: 532-04-01-03-02/1-14-8

dr.sc.Hela Vukadin-Doronjga

- Cjeloviti plan revizije *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* te *Zbirke arhitektonske dokumentacije*, predan je 26. ožujka 2014. godine;
- Baza podataka M++ trenutno evidentira ukupno 458 predmeta; no, nedavno je pronađeno još 78 nacrti koji pripadaju *Zbirci planova i regulacija grada Zagreba*, a dosada nisu bili evidentirani, te slijedi njihova sustavna obrada

Vesna Vrabec

- Izvršena je revizija *Zbirke Margite i Rudolfa Matza* (u 2014. godini dovršena je druga faza), koja sadrži 2735 predmeta. Nakon uređivanja zapisa Zbirka će biti poslana na registraciju, Zrinka Jelčić te Dajana Batinić i Dubravka Zaninović-Stančec, članice Komisije
- Započeta revizija fundusa *Zbirke – stan arhitekta Viktora Kovačića* prekinuta je jer je potrebno izvršiti popisivanje građe koja nije na darovnici gđe Kovačić, a zatečena je u stanu i čini cjelokupni fundus Zbirke – nastavljen je rad na dopunjavanju popisa

6.4. Ekspertize

Maja Arčabić

- Stručne ekspertize za otkupe po ponudama: Emil Smutni, Marica Devide, Petar Sokač.

Želimir Škoberne

- Pet stručnih ekspertiza arheoloških predmeta

Boris Mašić

- Izvješće o provedenom arheološkom nadzoru nad izvođenjem projekta uređenja platoa s južne strane crkve BDM u Remetama.

- Izvješće o provedenom arheološkom nadzoru pri realizaciji projekta rekonstrukcije Mesničke, Streljačke i Ulice T. Brezovačkog

Željka Kolveshi

- Stručno mišljenje za Prijedlog otkupa: Otto Antonini, Portret djevojke, Zagreb, oko 1920.
- Stručno mišljenje za Prijedlog otkupa: Grb grada Zagreba, dio stropne dekoracije Starogradske vijećnice, tempera na kartonu, oko 1897.
- Stručno mišljenje za Prijedlog otkupa: Portret žene - Klara Nikolić, Ivan Tišov, Zagreb, 1920. god., ulje na platnu; 120 x 80 cm, sign. d.d.: ... Tišov 1920.
- Stručno mišljenje za Prijedlog otkupa: Filmski plakati

dr.sc.Hela Vukadin-Doronjga

- Predmet: Stručno mišljenje o povratu (desnog) bočnog oltara Preobraženja Gospodinova (Kuće, Kapela Sv. Fabijana i Sebastijana / Župa Pohoda Blažene Djevice Marije, Vukovina) iz fundusa Muzeja grada Zagreba [oltar darovan Muzeju grada Zagreba 1911.g., Adam Podolšak, župnik, Staro Čiče; MGZ 362 (MGZ 361; MGZ 5681; MGZ 5682 a i b; MGZ 2615, 2703 i 2701)].

Temeljem zamolbe upućene Muzeju grada Zagreba (dopis od 17. listopada 2013., Đuro Sabolek, župnik, Vukovina), nakon što je tema prezentirana stručnom vijeću MGZ-a, dodatno je istraženo (uz odlazak na teren), interpretirano i dato konačno (stručno-znanstveno argumentirano) – pozitivno mišljenje u smislu izmiještanja desnog/bočnog oltara Preobraženja Gospodinova iz fundusa Muzeja grada Zagreba – na izvornu lokaciju (Kuće, Kapela Sv. Fabijana i Sebastijana / Župa Pohoda Blažene Djevice Marije, Vukovina)

Vesna Vrabec

- Za *Zbirku Dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* izrađena je ekspertiza ponuđene slike za otkup, navodni rad C. Dujšin Ribar. Kako nismo dokazali da je to originalni rad Cate Dujšin Ribar prijedlog je odbijen.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Maja Arčabić

- Davanje na uvid građe iz fundusa *Zbirke namještaja i drugoga posoblja* kolegici Vanji Brdar Mustapić, Muzej za umjetnost i obrt za potrebe izrade disertacije na Poslijediplomskom doktorskom studiju povijesti umjetnosti – „Namještaj i kultura stanovanja u Zagrebu u drugoj polovini 19. st.“
- Davanje na uvid i posudba građe iz fundusa *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* kolegici Nataši Babić, Hrvatski muzej turizma za potrebe izrade postava izložbe „Život na plaži - kupanje i kupališna oprema na Jadranu 1880.-1970.“
- Davanje na uvid građe iz fundusa *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* kolegici Andrei Klobučar, Muzej za umjetnost i obrt za potrebe priprema izložbe „U dobru i zlu... / vjenčana odjeća od 1865. do danas“.
- Davanje na uvid građe iz fundusa *Kazališne zbirke - Ostavština Milke Trnine* redatelju Hiromi Kusaki, TBS Vision TV, Tokio za potrebe snimanja dokumentarnog filma o hrvatskoj kulturnoj baštini.
- Davanje na uvid dokumentacije o zagrebačkom fotografu i svjetlotiskaru Rudolfu Mosingeru novinarki HTV-a Ani Mariji Habjan za potrebe izrade emisije iz serijala „Fotografija u Hrvatskoj“.
- Davanje na uvid i posudba presnimki fotografija zagrebačkih zastava Koncertnoj direkciji Zagreb za potrebe izlaganja na Bundekfestu 2014.
- Davanje na uvid i posudba građe iz fundusa replika povijesnih kostima Mađarskom kulturnom društvu Ady Endre iz Zagreba.

Aleksandra Bugar

- Davanje na uvid srednjovjekovne keramičke građe s lokaliteta Šepkovčica dipl. arheologinji Nikolini Antonić za potrebe izrade diplomskog rada kao dvosemestralnog dijela doktorskog studija. U sklopu doktorskog studija studijski je boravila u Budimpešti, na Central European University, Department of Medieval Studies i diplomirala na temi „Medieval village in northern Croatia through archaeological and historical sources“ 2014 godine. Baza rada predstavlja materijal sa lokaliteta Šepkovčica koji je dio arheoloških zbirki MGZ-a.

Boris Mašić

- Za potrebe izložbe „Zagrebačkim ulicama – Zagreb u kamenu Hrvatskog prirodoslovnog muzeja“ ustupljena 3 predmeta (MGZ 5277; MGZ 1295; MGZ-A-327)

mr.sc. Goran Arčabić

- Davanje na uvid građe *Zbirke arhivalija* za potrebe objavljivanja publikacije o vatrogastvu u Brezničkom Humu: MGZ 58671, MGZ 58672, MGZ 58673, MGZ 58674 (korisnik: Robert Ivančan)
- Davanje na uvid građe *Zbirke arhivalija* i *Zbirke plaketa, medalja i značaka* za potrebe objavljivanja publikacije o Gjuri Stjepanu Deželiću: MGZ 2993, MGZ 4564, MGZ 5248, MGZ 5333, MGZ 5374, MGZ 5468, MGZ 48019, MGZ 60135 (korisnik: Đuro Gajdek).

Marina Perica Krapljanov

- Posudba predmeta Muzeju antičkog stakla u Zadru za potrebe izložbe „Transparentna ljepota: od renesanse do art decoa - Zagreb Zadru s ljubavlju“

Kristian Strukić

- Davanje na uvid i posudba fotografija iz podzbirke *Zagreb u NOB-u* raznim korisnicima.
- Posudba Muzeju Sveti Ivan Zelina:
Spomen-znak 53. zagrebačke pješačke pukovnije, MGZ 7429
Spomen-kolajna 53. zagrebačke pješačke pukovnije, MGZ 5829

Željka Kolveshi

- Umjetnički paviljon, Zagreb: posudba 3 slike, Ilica oko 1910, Rokovo, portret za izložbu „Nasta Rojc – Kritička retrospektiva“
- Gradski muzej Varaždin, Palača Sermage / Galerija starih i novih majstora: posudba 1 slike, Ilica oko 1910., za izložbu „Nasta Rojc – Kritička retrospektiva“, 17. rujna – 23. studenoga 2014.

dr.sc.Hela Vukadin-Doronjga

- U svrhu izložbe s kojom je Republika Hrvatska predstavljena na 14. međunarodnoj arhitektonskoj izložbi – Venecijanskom bijenalu (od 7. lipnja do 23. studenoga 2014. godine), sa zajedničkom temom „Fundamenti / Apsorpcija Moderniteta 1914.-2014.“, „kojom su istražene i široj svjetskoj javnosti prezentirani dosezi i složene evolucije nacionalnih arhitektura u posljednjih sto godina“ – dati na uvid nacrti arhitekata: Vladimir Turina (Kombinirano plivalište Rijeka – Sušak 1949., 1949.; Centar za zaštitu majke i djeteta/s. Klinika za dječje bolesti, Klaićeva 18, 1953.-1956.; V. Turina i B. Magaš, Narodno kazalište, Zenica, 1961./1962.); Mladen Kauzlarić i Stjepan

Gomboš (Vila Spitzer, Novakova 15, 1931.-1932.); Alfred Albini (Tehnološki fakultet, Zagreb). Za potrebe izložbe, ustupljeni su presnimljeni originalni nacrti i fotografije iz magistarske i doktorske radnje posvećenih djelovanju M. Kauzlarića i V. Turine [Vukadin – Doronjga, H.: Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna (magistarski rad), 2005.; Arhitekt Vladimir Turina (doktorski rad), 2012. – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.]

- U svrhu pisanja seminarskog rada, data na uvid „Karta Dubrave“ (Pionirski grad-Grad mladih), 1944. (Damjan Odeljan; Ivan Križić, studenti 5. godine Arhitektonskog fakulteta)
- U svrhu stručnoga rada, dati na uvid nacrti arhitekata Mladena Kauzlarića, Zoje Dumenjgić i Alfreda Albinija (mr. sc. Dubravka Kisić, ravnateljica Muzeja arhitekture).
- U svrhu (adaptacije) i atribucije oltara Crkve sv. Roka u Zagrebu, (uz predmetne kartice sa podacima o nabavi građe), data na uvid - „oltarna plastika“ iz Crkve Sv. Marka / naglasakak je dat atribucij skulpture Sv. Ivana Krstitelja, Oltar Sv. Ivana Krstitelja, krojački ceh, MGZ 3501 (Sena Kulenović, Hrvatski restauratorski zavod).
- U svrhu rada na doktorskoj disertaciji te objave znanstvenog rada u „Radovima instituta za povijest umjetnosti“, data na uvid arhitektonska ostavština Augusta Posilovića te je kolegici omogućeno presnimavanje dva nacrti za objavu (Vanja Brdar Mustapić, MUO).
- U svrhu pisanja znanstvenog rada, dati na uvid nacrti palače u Demetrovoj 1 (mr. sc. Viki Jakaša, Hrvatski restauratorski zavod).
- U svrhu pisanja stručnog rada, date na uvid skulpture - skupina „Marijino krunjene“ (MGZ 2615, 1286 i 2616), Oltar Obraćanja sv. Pavla, Crkva sv. Marka (Josipa Prosinečki, Hrvatski povijesni muzej).
- U svrhu znanstvenog rada, data na uvid skulptura – Kip sveca, Crkva Sv. Marka, 18. st., MGZ 378 (dr. sc. Nela Tarbuk, Muzej za umjetnost i obrt).
- U svrhu (istraživanja) rada na „vodiču za šetnju“: Tragom starih Zagrebačkih mlinova, date na uvid stare karte Zagreba iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* (Vladimir Tarnovski, d.i.a.).
- U svrhu znanstvenog rada, dati na uvid nacrti iz arhitektonskih ostavština M. Kauzlarića i A. Albinija (prof. dr. sc. Zlatko Jurić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).

- U svrhu posudbe za izložbu, data na uvid skulptura „Kip sveca“, Crkva Sv. Marka, 18. st., MGZ 378 (dr. sc. Nela Tarbuk, Muzej za umjetnost i obrt).
- U svrhu rada na knjizi „Hrvatska moderna arhitektura između dva rata“, dati na uvid nacrti arhitekata Mladena Kauzlarića i Stjepana Gomboša – Stambeno-polovna zgrada u Ul. Kralja Zvonimira 17, i Vila Spitzer, Novakova 15 (dr. sc. Tomislav Premerl, d.i.a.).
- U svrhu pisanja seminarskog rada na temu „Zagrebački Velesajam“, dati na uvid nacrti iz arhitektonske ostavštine Vladimira Turine (Danijela Tukić, apsolvantica Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu).
- U svrhu adaptacije obiteljske kuće, dati na uvid nacrti arhitekata Mladena Kauzlarića i Stjepana Gomboša – Vila Rusko, Dubrovnik (mr. sc. Alan Braun, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).
- U svrhu rada na doktorskoj disertaciji „Arhitekt Martin Pilar“, ustupljena (tri) presnimljena nacrti Vile Olga, Rim 84 (mr. sc. Alan Braun, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).
- U svrhu predavanja „Zagrebački Velesajam, istočni ulaz“, ustupljeni presnimljeni nacrti istoimenog projekta arhitekta Vladimira Turine (mr. sc. Alan Braun, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).
- U svrhu pisanja seminarskog rada „Tvornica Rade Končar“, dati na uvid istoimeni nacrti arhitekta Mladena Kauzlarića i Stjepana Gomboša – prvonagrađeni natječajni rad, Upravna zgrada tvornice Rade Končar, Fallerovo šetalište, Zagreb (Patricia Teški, studentica Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; kolegij „Graditeljsko naslijeđe II“, prof. Alan Braun).
- U svrhu „projekta Brujanje grada / istraživanje javnih prostora Zagreba“, dati na uvid nacrti: 1. Kuća gsp. V. Arka, Vlačka ul. 108, 1898.g.; 2. Kuća Žigrović (situacija i tlocrti), Vlačka ul. 5, 1942., arh. Stjepan Planić; 3. Stambeno-poslovna zgrada Klepetar, Maksimirska 4, 1932.-1934., i 4./ Najamna stambena zgrada Ehrlich-Tompa, Šubićeva 64/Kvaternikov trg, 1940.-1941., arhitekti M. Kauzlarić i S. Gomboš (Ana Pletikosa, Bacači sjenki).
- U svrhu izložbe „Zagrebačkim ulicama... Zagreb u kamenu“, posuđen predmet iz *Zbirke skulpture* – Bijeg u Egipat, MGZ 3632 (duboki reljef, klesanje); fragment spomenika Marije Imakulate, Trg sv. Marka; autor: Claudius Kautz; 1741.g. (preuzela:

Katarina Krizmanić, Hrvatski prirodoslovni muzej; trajanje izložbe: 29. prosinac 2014. – veljača 2015.)

Iva Prosoli

- Posudba negativa Marije Braut za izložbu u Umjetničkom paviljonu.
- Davanje na uvid fotografija Foto Tonke Lovorki Magaš za potrebe izložbe u Klovićevim dvorima (predviđeno za siječanj 2015.)
- Davanje na uvid i posudba fotografija Jelačićevog trga FOKUS grupi za potrebe izložbe „I love monuments“ u Glasgowu.
- Davanje na uvid fotografija djelatnicima Jutarnjeg lista i redovitim strankama.

Zrinka Jelčić

- Notni zapis skladbe Rudolfa Matza Magnifikat Imenu Velikom, iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*, dan je na uvid akademiku Zoranu Juraniću.
- Fotografije predmeta (portret, poprsje, diploma, glazbeni časopis, fotografije) iz *Zbirke Ivana pl. Zajca*, na kojima je prikazan Zajčev lik, dane su na uvid dr. sc. Nadi Bezić.
- Fotokopija skladbe Rudolfa Matza Svadbena koračnica, iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*, dana je na uvid Ljerki Šimari.
- Kopija partiture i dionica Koncerta za violončelo i orkestar Jure Tkalčića dana je na uvid notnom arhivu HRT-a (Vedranu Jurkoviću).

mr.sc.Dubravka Zaninović-Stančec

- Posudba 55 fotografija Marije Braut za izložbu „Zagreb u Zelini“ u Muzeju Sveti Ivan Zelina.
- Posudba 40 negativa Marije Braut za izložbu „Nepoznati Zagreb Marije Braut“ u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu.
- Urednici Ana Marija Habijan (HRT) dano na snimanje 3 fotografska albuma zagrebačkog potresa od 9.11.1880. iz fundusa Zbirke za potrebe emisije „Fotografija u Hrvatskoj“.
- Urednici Edi Dubravec (urednici na HRT-u) dane su na snimanje fotografije iz fundusa Zbirke za potrebe TV emisije o industrijskoj baštini.

Vesna Vrabec

- Posudba umjetnina: 3 umjetnine

- Iz *Ambijentalne zbirke kipara Roberta Frangeša Mihanovića*: 2 predmeta

1. Robert Frangeš Mihanović: „Portret Gabice Pejačević“, 1915, sadra - za izložbu „Likovna ostavština obitelji Pejačević“ u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, 16. siječnja 2014. - 2. ožujka 2014.
2. Robert R. Frangeš Mihanović: „General Borojević - skica za spomenik“, 1915-1916, sadra, vis. 87 cm, - za izložbu „Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu“ - Muzej grada Zagreba, 22. prosinca 2014. - 15. ožujka 2015.

- Iz zbirke *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža*: 1 predmet

1. Vojnička pločica Miroslava Krleže - 1915, mjed, papir - za izložbu *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu* - Muzej grada Zagreba, 22. prosinca 2014. - 15. ožujka 2015.

- Davanje građe na uvid:

- Iz zbirke *Stan arhitekta Viktora Kovačića* – za potrebe snimanja i analize infracrvenim zrakama date su na uvid sve slike iz Zbirke
- *Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* – za potrebe snimanja i analize infracrvenim zrakama date su na uvid sve slike iz *Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar*
- Iz Zbirke *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* – knjige iz Krležine biblioteke kolegi iz Muzeja Slavonije

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Boris Mašić

- 10. i 11. listopada 2014. Prisustvovao III. kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem održanom u Opatiji

mr.sc. Goran Arčabić

- 24. i 25. travnja 2014. Sudjelovanje na 6. međunarodnoj konferenciji o industrijskoj baštini u organizaciji udruge Pro Torpedo Rijeka, Rijeka
- 24. listopada 2014. Sudjelovanje na radnom sastanku u organizaciji Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Rijeci i Grada Rijeke s ciljem pokretanja projekta dokumentiranja, obrade i prezentacije sačuvane građe i objekata u nekadašnjem vlasništvu obitelji Nugent, Rijeka

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2014, Tallinn, Estonija, 14. do 19. 5. 2014. te na sastancima Ocjenjivačkog odbora EMYA / EMF: moderiranje 6. sesije prezentacije 6 nominiranih muzeja
- 8. – 11. listopada 2014. Sudjelovanje s izlaganjem „Muzeji i inovacije / Tradicija vis a vis suvremenost“, 3. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija
- 15 – 16. listopada 2014. Sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji ICME ICOM „Museums and Innovations“, Zagreb
- 28. studenoga 2014. Pozivno sudjelovanje sa izlaganjem „Emilij Laszowski i Gradski muzej u Zagrebu iz perspektive suvremene muzeologije“, znanstveno-stručni skup „Stoljeće nakon Laszowskog“, Hrvatski državni arhiv

Dajana Batinić

- 29. travnja 2014. Prisustvovanje skupu „Dva dana za baštinu: digitalizacija kao stara/nova strategija upravljanja baštinom“, u organizaciji Kluba HED-a i Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu

dr.sc.Maja Šojat Bikić

- 9. listopada 2014. Sudjelovala je na znanstveno-stručnom skupu „Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine“ s pozvanim predavanjem Hrvatska „AKM zajednica u online prostoru: komuniciranje kulturne baštine u digitalnom obliku i udio digitalnih zbirki rukopisnih ostavština u online ponudi“, Hrvatski državni arhiv

Vesna Leiner

- 8. - 11. listopada 2014. Sudjelovanje na Trećem kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Opatiji

Vesna Vrabec

- 18. - 19. prosinca 2014. Sudjelovanje na simpoziju u organizaciji Udruženje arhitekata Hrvatske - „U čestitare Viktoru Kovačiću“

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Škoberne, Želimir - Arheološko istraživanje lokaliteta Budinjak u Žumberku 2014 godine, za Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstva kulture RH.

Tri kulturne podloge (arheologija) za Studije utjecaja u Zagrebu i Zagrebačkoj županiji

Mašić, Boris; Maja Šojat-Bikić. Izazovi interpretacije – uloga arhivskoga gradiva u muzejskoj struci. // 4. zagrebački arhivski dan : arhivistika – kultura – znanost : partnerstvo za razvoj, Zagreb, 30. studenoga 2012. : zbornik radova / urednica Branka Molnar. Zagreb : Zagrebačko arhivističko društvo, 2013. Str. 37-48. [CD-ROM; ISBN 9789539947840]

Predano za tisak u Hrvatskom arheološkom godišnjaku:

Mašić, Boris. Zagreb - Gornji Grad: Mesnička vrata, rezultati arheološkog nadzora

Kolveshi, Željka. Muzeji i inovacije / Tradicija vis a vis suvremenost, Knjiga sažetaka / Abstracts 3. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija, 8. – 11. 10. 2014, str. 107 – 108

Kolveshi, Željka. Emilij Laszowski i Gradski muzej u Zagrebu iz perspektive suvremene muzeologije, Knjiga sažetaka „Stoljeće nakon Laszowskog“, znanstveno-stručni skup, Zagreb, 2014, str. 12 – 14

Vukadin-Doronjga, Hela

- (Stručno) znanstveni rad sa temom: Spomenik danas / Pitanje kontekstualizma, morfologije i sugestivnosti oblika, predan na recenziju te je u postupku objave (znanstveni godišnjak, časopis Anali Galerije Antuna Augustinčića). Rad je nastao za potrebe Simpozija: Problem spomenika – Spomenik danas, Klanjec, 23.-25. listopada 2013.
- U sklopu izložbe: „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“, objavljen tekst: Imućni građani od vrućina sklanjali su se u ljetnikovce, Večernji list, 3. svibnja, Zagreb.

dr.sc.M.Šojat Bikić

- Mašić, Boris; Maja Šojat-Bikić. Izazovi interpretacije – uloga arhivskoga gradiva u muzejskoj struci. // 4. zagrebački arhivski dan : arhivistika – kultura – znanost : partnerstvo za razvoj, Zagreb, 30. studenoga 2012. : zbornik radova. Zagreb : Zagrebačko arhivističko društvo, 2013. Str. 37-48. [CD-ROM]
- Šojat-Bikić, Maja. Hrvatska AKM zajednica u online prostoru: komuniciranje kulturne baštine u digitalnom obliku i udio digitalnih zbirki rukopisnih ostavština u online ponudi. // Knjiga sažetaka : Znanstveno-stručni skup Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine, Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 9. listopada 2014. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 2014. Str. 19.

- Šojat-Bikić, Maja. Hrvatski muzeji i muzejske zbirke na mrežnim stranicama turističkih zajednica. // *Informatica museologica*. 43, 1-4(2012), str. 101-104.

Vrabec V. - Tekst za katalog izložbe *Odjeci s bojišnjice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu: Miroslav Krleža i Veliki rat*.

6.8. Stručno usavršavanje

Aleksandra Bugar

- Stručno putovanje u Bolognu i Ferraru 22. i 23. ožujka 2014. (posjet Arheološkom muzeju u Bologni i razgled izložbe „Djevojka s bisernom naušnicom“ u Palazzo Fava i posjet izložbi „Matisse“ u Ferrari, Palazzo dei Diamanti).
- Stručno putovanje u Mursku Sobotu 8. i 9. svibnja, 22. svibnja, 5. i 6. lipnja 2014. (pregled arheoloških nalaza s više antičkih lokaliteta iz depoa Pomorskog muzeja u Murskoj Soboti, identifikacija građe s lokaliteta Nova Tabla i fotografiranje nalaza).
- Stručno putovanje u Ljubljani od 12. – 17. svibnja 2014. (boravak u uredu Instituta za dediščinu Sredozemlja u Ljubljani, rad u knjižnici i konzultiranje stručne literature, rad na analožkom materijalu antičke provenijencije za potrebe izrade doktorske dizertacije i stručne obrade građe iz *Antičke zbirke MGZ-a*).
- Stručno putovanje u arheološki park u Aquileji 15. studenog 2014. (razgled arheološkog parka, bazilike i Arheološkog muzeja).

Želimir Škoberne

- Stručno putovanje u München u posjet Predpovjesnoj zbirci (Archäologische Staatssammlung) Bayerisches Nationalmuseum, koja čuva vrijedne halštatske nalaze s područja Bavarske no i predalpskog te prostora zapadne Panonije. Popisao sam sve komparativne nalaze u odnosu na nalaze s pretpovijesne budinjačke nekropole.
- Stručno putovanje u Italiju. U okviru pripremnih radova za trogodišnji projekt izložbe, planirano je stručno putovanje u Italiju gdje smo se поближе upoznali s etrurskom i ostalim stariježeljeznodobnim kulturama na području Toskane, Umbrije, Campanije i Lacija. Na području rasprostranjenosti Umbra i Etruščana, upoznali smo se s najznačajnijim ostacima etrurskih gradova u Perugi, Arezzu, Orvietu i Asiziju. Sagledavanje kulture i umjetnosti Etruščana upotpunili smo i posjetom najpoznatijim pretpovijesnim tumulskim nekropolama I. milenija pr. Kr. u okolici navedenih

gradova. Sagledavanje umbrijske i etrurske kulture nam je od velikog je značaja i zbog komparacije s nalazištem Budinjak unutar etrurskog importa koji je prisutan u grobnom inventaru budinjačke nekropole koju planiramo uskoro objaviti. Stoga smo posjetili više muzeja u srednjoj Italiji, a najviše komparativne građe bilježe Muzej Claudio Farina u Orvietu i Nacionalni arheološki muzej u Perugi. Pretpovijesne kulture i njihovo miješanje s grčkom i rimskom civilizacijom najbolje se očituje kroz arheološko blago Campanije. Stoga smo posjetiti najveći grad južne Italije Napulj, Nacionalni arheološki muzej, Gradski muzej (Castel Nuovo) i druge napuljske muzeje. Napulj i okolica bilježi mnoštvo lokaliteta, koji svojom očuvanošću i značajem čine jedinstveno svjedočanstvo o kulturi prvog milenija prije Krista. Posebno ističemo Pestum, koji su osnovali Grci u 7. st. pr. Kr. na pretpovijesnom nalazištu gdje smo obišli lokalitet – grčke hramove iz 6. st. pr. Kr. s pripadajućim Arheološkim muzejem.

- Suradnja s Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz
- LANDESAMT FÜR DENKMALPFLEGE HESSEN, WIESBADEN.
- Suradnja s Museum Joanneum i Austrijskim arheološkim institutom u vezi komparativnih analiza i suvremenih datiranja arheološkog fundusa.
- Stručno putovanje u RGZM – Mainz, zbog restauracije metalnih nalaza s Budinjaka
- Suradnja s Dolenjskim muzejem iz Novog Mesta i Narodnim muzejem u Ljubljani

Kristian Strukić

- Službeno putovanje u Beč, 9. i 10. srpnja 2014. organizirano je kao dio priprema za izložbu „Odjeci s bojišnice - Zagreb u Prvom svjetskom ratu“ (K.Strukić i V.Ivić) Prvi dio putovanja imao je za cilj opći uvid u fondus Vojnog arhiva koji sadrži dokumentaciju vezanu uz časnike koji su sudjelovali u Prvom svjetskom ratu među kojima je i veliki broj Hrvata i Zagrepčana. Uz vodstvo arhivista u Beču dobili smo uvid u fondove te institucije.

Nakon toga posjećeno je nekoliko izložbi koje predstavljaju temu Prvog svjetskog rata sa različitih aspekata: od Vojno povijesnog muzeja do Bečke knjižnice u Rathausu gdje je postavljena izložba pod nazivom „Proljeće je, a još sam živ“, u Palači Palais izložba „Mediji u ratu 1914.-1918.“, u Nacionalnoj biblioteci izložba „Mojim narodima – Prvi svjetski rat 1914. – '18.“, te u Leopold muzeju izložba „Trotzdem Kunst! (Art nevertheless!) Austria 1914. – 1918.“.

Željka Kolveshi

- Posjet izložbi „Ostereich Riviera“, Wien Museum, siječanj 2014.

dr.sc. Maja Šojat Bikić

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature.
- Privatna stručna putovanja i posjeti arheološkim lokalitetima Nuraghe kod Arzachene, Pompeji i Paestum te muzejima: Lu Stazzu na Sardiniji, Muzej Fesch i Muzej Napoleona Bonaparte u Ajacciu, Regionalni antropološki muzej u Corteu, Reggia di Caserta, Nacionalni arheološki muzej i Muzej Capodimonte u Napulju, Muzej Axel Munthe na Capriju, Dijecezanski muzej u Amalfiju, Muzej Paestum, Muzej Etrušćanske akademije i grada Cortone (Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona), Muzej stakla u Passauu, Germanski nacionalni muzej u Nürnbergu, Gradski muzej u Bad Ischlu.

Zrinka Jelčić

- Sudjelovanje na muzikološkom skupu „Ivan Zajc: Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u «dugom» 19. Stoljeću“, HAZU, 16. - 18. listopada, stručnom skupu Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine, HDA, 9. listopada, te stručnim predavanjima: Veljko Lipovšćak, „Iz povijesti hrvatske zvučne baštine“, NSK, 19. veljače, dr. sc. Denis Chevallier, „Muzej europske i mediteranske civilizacije u Marseillesu“, MDC, 15. listopada, mr. sc. Marko Smole, „Palčava šiša, Kako pokrenuti privatni muzej“, MDC, 10. studenoga te promociji časopisa Muzeologija br. 50, MDC, 28. siječnja.

Vesna Vrabec

- Sudjelovanje na 2 predavanja u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti
- stručna putovanja: Stručno putovanje - u organizaciji MGZ- Istra

Milena Bušić

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature
- Prisustvovanje promociji Muzeologije br. 50 u Muzejskom dokumentacijskom centru, 28. siječnja 2014.
- Prisustvovanje Informativnom petku – sastanak voditelja specijalnih knjižnica u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, 7. veljače 2014.

- Studijsko putovanje u Istru (Novigrad, Poreč, Rovinj, Raša, Labin uz stručno vodstvo, 23. - 25. svibnja 2014.

Ana Torić

- Sudjelovanje na predavanju dr. sc. Davida Fleminga (ravnatelja Nacionalnih muzeja Liverpool) „Muzeji za socijalnu pravdu“ u MDC-u 23. rujna
- Sudjelovanje na predavanju dr. sc. Denisa Chevalliera Muzej europske i mediteranske civilizacije u Marseillesu u MDC-u 15. listopada

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Aleksandra Bugar

- Suradnja na realizaciji izložbe „Grad filma – tvornica snova“ autorice Vesne Leiner
- Obavljeno niz konzultacija s dipl. arh. Nikolinom Antolić koja je za svoju doktorsku dizertaciju obradila srednjovjekovne nalaze s lokaliteta Šepkovčica (detalji u 6.5.).
- Za potrebe stručne obrade predmeta iz antičke zbirke obavljeno više konzultacija sa kolegama: dr.dr.sc. Mitja Guštin, Univerza na Primorskem; Samo Sankovič, Pomurski muzej Murska Sobota,; Monika Zorko, Univerza na Primorskem; Zrinka Mileusnić, Univerza na Primorskem; dr.sc. Zoran Gregl, Arheološki muzej u Zagrebu, dr.sc. Iva Kaić, Filozofski fakultet u Zagrebu, dr. sc. Ivana Ožanić, Institut za arheologiju u Zagrebu, mr. sc. Zoran Wiewegh, Ministarstvo kulture RH; dr.sc. Tatjana Lolić, Konzervatorski odjel u Zagrebu.
- Konzultacije s kolegama iz Muzeja grada Zagreba (Želimir Škoberne, Boris Mašić, Vesna Leiner).

mr.sc.Goran Arčabić

- Konzultacije o problematici zaštite i prenamjene industrijske baštine sa studentima Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu: stručna pomoć pri korištenju izvora i odabiru literature za pisanje seminarskog rada na kolegiju „Industrijska arheologija“.

Marina Perica Krapljanov

- Konzultacije za izložbu „Transparentna ljepota: od renesanse do art decoa - Zagreb Zadru s ljubavlju“ u Muzeju antičkog stakla u Zadru.
- Stručna pomoć i konzultacije sa upravom i marketingom Gradske ljekarne Zagreb oko izrade originalnog suvenira ljekarne na Kamennitim vratima (K crnom orlu).

Kristian Strukić

- Stručna pomoć studentima sa Zagrebačkog sveučilišta vezana uz temu zagrebačkih kvartova.

- Stručna pomoć raznim vanjskim korisnicima.

dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- U svrhu izložbe s kojom je Republika Hrvatska predstavljena na 14. međunarodnoj arhitektonskoj izložbi – Venecijanskom bijenalu (od 7. lipnja do 23. studenoga 2014. godine), sa zajedničkom temom „Fundamenti / Apsorpcija Moderniteta 1914.-2014. – dati prijedlozi i sugestije oko izbora projekata iz fundusa MGZ-a, kao i izgleda glavnih / sekundarnih legendi i impresuma (izložbe i kataloga).

Iva Prosoli

- Rad sa strankama u *Zbirci zagrebačkih fotoreportera* i *Zbirci fotografija, fotografskog pribora i razglednica*

Dajana Batinić

- Stručna pomoć i konzultacije s djelatnicima MGZ-a
- Stručna pomoć i konzultacije s Ivom Validžijom (MDC), Goranom Zlodijem (Link2)
- Konzultacije s kolegicom Jelenom Balog iz Povijesnog muzeja
- Mentorstvo dokumentaristici-pripravnici Martini Matković

dr.sc. Maja Šojat Bikić

- Davala je redovitu stručnu pomoć i konzultacije djelatnicima MGZ-a te djelatnicima drugih hrvatskih baštinskih ustanova.

Zrinka Jelčić

- Stručna suradnja s Dubravkom Zaninović-Stančec i dr. sc. Goranom Zlodijem u projektu tematskog virtualnog kataloga Zbirke na web stranici.
- Novinarki HR-a dane su informacije o *Zbirci stare ambalaže dr. Ante Rodina*.

mr.sc. Dubravka Zaninović-Stančec

- Mentorica za stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa Martini Matković i Petri Husain.

Vesna Leiner

- Konzultacije za izložbu i radionicu „Lica sa spomenika“ s Tomislavom Vukovićem i Tomislavom Buntakom i izložbu „Grad filma – tvornica snova“

- Konzultacije oko realizacije projekta „Coprnice“ s Manuelom Tunjić iz Udruge OmnisArt te s Tatjanom Kovačić i Anom Novoselac za radionicu „Izrada uskršnjih simbola“ u Muzeju grada Zagreba
- Konzultacije oko izvedbe projekta „Prilagodba muzeja slijepim i slabovidnim osobama“ s Karmen Nenadić, Vojinom Perićem, Dubravkom Stančec, Lanom i Željkom Kovačićem te Marinom Gregl i s prevoditeljicom Hrvatskog znakovnog jezika Snježanom Šalov za „Dan otvorenih vrata za invalidne osobe“ u sklopu projekta „Dijalog kroz dodir“
- Konzultacije s brojnim suradnicima prigodom i za vrijeme realizacije izložbe „Grad filma – tvornica snova“ : Boris Mašić, Nikolina Jelavić-Mitrović, Daniel Rafaelić, Iva Marochini, Saša Bugar, Mladen Burić, Milena Bušić, Leon Rizmaul, Marijana Jakovljević, Vesna Vukelić, Irena Medić, Zdenka Šinkić, Maritina Matković, Irena Hodžić, Charlotte Frank, Boris Gregov, Katarina Horvat, Bajko I. Hromalić, Lada Bošnjak, Rea Ivanuš, Ana Lederer, Kristina Nosković, Snježana Pavičić, Vlasta Petruša, Elizabeta Serdar, Dubravka Zaninović-Stančec, Kristian Strukić, Boris Veličan, Maja Žvorc, Veljko Bulajić, Vinko Brešan, Borivoj Dovniković – Bordo, Metka Dariš i drugi
- S kolegom Kristianom Strukićem, oko suradnje na izložbi „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“
- Povremene konzultacije s kolegama iz MGZ-a: ravnateljem Vinkom Ivićem, Željkom Kolveshi, Borisom Mašićem, Sašom Bugar, Kristianom Strukićem, Majom Arčabić, Dubravkom Stančec, Anom Torić, Miljenkom Greglom, Majom Šojat Bikić i drugima

Vesna Vrabec

- Dano je niz informacija o darovanim zbirkama, posebno studentima te novinarima.
- Zbirka *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* - informacije i pomoć za potrebe snimanja turističkog filma o Zagrebu
- Informacije i pomoć kod izrade članka o Zbirci za stručni časopis „Meridijan“
- Zbirka *dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* - informacije i pomoć za potrebe snimanja turističkog filma o Zagrebu
- Pomoć pri snimanju slika infracrvenim svjetlom u zbirkama *Stan arhitekta Viktora Kovačića* i *dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* i davanje podataka za potrebe izrade doktorskog rada o takovom snimanju

- Informacije i pomoć kod izrade članka o Zbirci – *Stan arhitekta Viktora Kovačića* za časopis „Novi odmev“, glasilo kulturno prosvetnog društva Slovenski dom

6.9.1. Koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja, konzultacije sa suradnicima u muzeju

Željka Kolveshi

- Noć muzeja, konzultacije
- Žive slike 2014, konzultacije, suradnja pri odabiru povijesnih kostima i rekvizita za uloge povijesnih ličnosti, kontakti sa sudionicima, odabir tekstova za uloge
- Centar Miroslav Krleža
- Prijedlog otkupa ostavštine i muzejske prezentacije Sobe Lile i Dušana Vukotića
- MK RH: KOMZA i građa u MGZ pristigla za vrijeme i nakon II. svj. rata
- Otvorenje izložbe „Zima, od straha k veselju“, dr. Borut Batagelj, Pokrajinski arhiv Celje
- Predstavljanje knjige i Zbornika radova 4. ZAD dana, urednica Branka Molnar
- Kristian Strukić, konzultacije za izložbu u povodu obljetnice Prvog svjetskog rata
- Vesna Leiner, Boris Mašić, Konzultacije za izložbu „Grad filma – tvornica snova“: muzeološka koncepcija; prijedlog odabira građe u MGZ: fotografije, literatura, filmski plakati
- Kristian Strukić, odabir i restauriranje grafika za izložbu „Maksimir“
- Prosoli, Konzultacije za otkup dijapozitiva Zagreba iz 1942.
- Milena Bušić, konzultacije za uređivanje sadržaja knjižnice MGZ
- Nabava monografije za knjižnicu: Hrvoje Ivanković, „Od ruba do središta – Kerempuhovih pedeset“, Zagreb, 2014.
- Pregled depoa Podbrežnica; odabir i prijevoz građe MGZ iz depoa u Tehničkom muzeju
- Suorganizacija programa stručne ekskurzije MGZ – u Istru: 23 – 25. svibnja 2014.: Novigrad, Gallerion, Rovinj, Kuća o batani, Vrsar, Park skulptur Džamonja
- Prijedlog Nacrta Zakona o muzejima; konzultacije i rasprava 14. travnja 2014.
- Prikupljanje izvora za Bibliografiju o MGZ, za MŠB
- Izrada Bibliografije Željka Kolveshi (za mrežnu stranicu MGZ)
- Redaktura priloga o MGZ za novo izdanje vodiča „Croatia“, DK Travel, za 2015.
- Martina Matković, determinacija fotografija iz sekundarne dokumentacije MGZ

- Pregled revizije *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*
- Marija Živković, EMZ, plakati Z. Faista

6.9.2. Stranke izvan MGZ-a

Željka Kolveshi

- Tajana Ujčić, Preporuka za Zavičajni muzej Rovinj
- Davor Merkaš, Građa „Zagrebački kvartet“ pohranjena u MGZ
- Marta Zdenković Feller, Ponuda za otkup
- dr. Iskra Iveljić, fotografije portreta Rauch
- Charlotte Frank, GZ NSK: plakat za film „Brišem i sudim“, 1919.
- HPM: Pjer Križanić, Karikatura mladog partizana, 1943.
- Mateo Prnić, Antonio Zuccaro, Atribucija portreta djevojke u nošnji
- Tajana Pleše, RZH, sudjelovanje na simpoziju „Stoljeće poslije E. Laszowskog“ 28. studenoga s izlaganjem; dogovor o posudbi portreta EL od Ivana Tišova
- Dijana Nazor, RZH, snimanje i pregled slika u infracrvenom području u stalnom postavu
- Dijana Nazor, RZH, interview za doktorsku dizertaciju
- Darko Mergenthaler: donacija portreta oca
- Željka Kardinar, Grb Zagreba (starog Griča) iz Gradske vijećnice na Markovu trgu, - karton, predložak za fresko slikariju na stropu dvorane, cca 1897. god.
- Pericles Christodolou, suradnik na projektu „House of European History“, Bruxelles, EU: prijedlog predmeta za posudbu
- Mario Antonini, Daljnji otkup i donacija
- Đenana Voljevica, donacija Ice Voljevice –
- ? Mihelčić, vlasništvo portreta Marije Hanževački, Slavko Šohaj, oko 1942.
- Željka Miklošević, Katedra za muzeologiju FFSZ, interview za doktorsku dizertaciju o Komunikaciji po viđenju djelatnika muzeja
- Donacija Budimirov, dia., Brifing o CV Budimirov
- Sanja Prijatelj, OŠ Vrbovec, portret Eleonore Patačić (?) i podaci o osobi
- Natalia Jakubova, Poljska, građa o kazališnim predstavama Irene Solske i drugih poljskih glumaca u Zemaljskom narodnom kazalištu u Zagrebu, oko 1910.
- Irina Damić, građa ostavštine Trnina vezano za odnos s C. Onslow
- dr. Ivica Vučak, bista Gjura Rihtarića, rad R. Jean Ivanović, Društveni dom „Kolo“

- Ralph Gundram, Portret grofa Krste Oršića Slavetičkog i drugih časnika njegove pukovnije
- Ljubomir Babić, ponuda otkupa kartona za sliku Lj. Babića „Zlatna bula“
- Maurice Mielniczuk, Paris, Ivanka Reberski, ekspertiza slike Anke Krizmanić
- Knjigovežnica Šoban, prijedlog za zaštitu ili otkup
- Sanja Sarnavka B.a.B.e., izložba u povodu 20-e obljetnice udruge
- Davorica Čajko, Nikolina Jelavić, Silvije Novak, skidanje i pohrana starih ploča kućnih brojeva u Zagrebu
- Gradski muzej Križevci, građa o dr. Franjo Marković u MGZ
- Tanja Vukičević, EPH, proizvodi Saponija i dizajn Z. Faist
- Ivana Katušić, Strossmayerova galerija HAZU, vlasništvo i ponuda otkupa Milice - Čikoš, Novi Sad, za dvije slike i 200 fotografija Bele Čikoš Sessije
- Leila Dragčević, Muller, postupak za odabir i uvjete korištenja fotografija za uređenje trgovine Muller, Zagreb
- Veljko Mihalić, Elaine Richel, Prijedlog volontiranja u MGZ: vodstva za strane posjetitelje tijekom ljeta
- Tončika Cukrov, Natječaj za logo i plakat MGZ
- Lidija Fištrek, Prijedlog suradnje za pedagošku radionicu
- Nenad Roban, namještaj Crnokrak
- Zvonimir Vojnić, Crtež Vinkovićeve portala
- Aris Angelis, Ponuda za otkup audio građe serije „Ljudi XX. stoljeća“
- TZGZ Ivana Mahnić, Izložba u Adventskoj kući
- Iskra Iveljić, Miha Preinfalk, Ljubljana, građa obitelji Pongratz

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Iva Prosoli

- Urednica kataloga izložbe „Slavka Pavić: fotografije“
- Uredništvo stranice slavka-pavic.com, posvećene radu Slavke Pavić i retrospektivnoj izložbi u Muzeju grada Zagreba.

Željka Kolveshi

- Uredništvo časopisa „Informatica Museologica“, MDC, Zagreb: Članica

- Uredništvo časopisa „Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske“, HRMUD: Članica

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ž. Škoberne / član Hrvatskog muzejskog društva i ICOM – a/

B. Mašić / član ICOM-a /

G. Arčabić / član Izvršnog odbora HNK ICOM-a (do svibnja 2014.) /

M. Perica Krapljanov / članica sam ICOM-a i Društva pov. umjetnosti /

I. Prosoli / članica ICOM-a /

D. Batinić / članica ICOM-a i HMD /

V. Leiner / IKOM CECA/ HMD Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju /

Z. Jelčić / Članica ICOM-a i HMD-a/

dr.sc. M. Šojat Bikić / članica je HNK ICOM-a i Međunarodnog komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog vijeća za muzeje ICOM /

mr.sc. D. Zaninović-Stančec / članica Hrvatskog arheološkog društva /

Ž. Kolveshi / članica Hrvatsko muzejsko društvo/HNK ICOM/ ICMAH ICOM, Međ. komiteta za muzeje povijesti i arheologijeEMF / EMYA European Museum Forum: Članica Ocjenjivačkog odbora za nagradu EMYA Europski muzej godine; Redovna korespondencija s članovima Sudačkog odbora EMYA

1. krug ocjenjivanja: pregled, prijedlog i ocjena prijava 46 muzeja za nagradu EMYA 2015

2. krug ocjenjivanja: posjet, žiriranje, pisana izvješće i ocjena za 5 muzeja kandidata za nagradu EMYA 2015:

MUSE, Trento, Italija

Byzantine and Christian Museum, Atena, Grčka

Hellenic Motor Museum, Atena, Grčka

Archaeological Museum, Aydin, Turska

HISART Museum, Istanbul, Turska

Pregled pisanih izvješća i prijedlog nagrada za muzeje nominirane za nagradu EMYA 2015

Sastanak Ocjenjivačkog žirija EMYA 2015, Paris, 19 – 23. studeni 2014.

V. Vrabec / članica je Društva povjesničara umjetnost, Hrvatskog muzejskog društva i ICOMa, te prisustvuje konferencijama društva, te predavanjima u organizaciji DPUHa i ICOMa

6.12. Informatički poslovi muzeja

Iva Prosoli

- Održavanje stranice Muzeja grada Zagreba i stranice Zagrebački kvartovi na Facebook društvenoj mreži.

Dajana Batinić

- Skeniranje, digitalna obrada i pohrana 79 predmetnih kartica naknadno predanih od strane stručnih djelatnika Muzeja
- Organizacija i koordinacija pohrane podataka primarne i sekundarne dokumentacije
- Skeniranje i digitalna obrada 2810 fotografija

dr.sc. Maja Šojat Bikić

- Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i nadopunjavanje mrežne stranice, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe, administriranje SQL baza podataka i izmjene sučelja:
 - redovito godišnje administriranje domene u CARnetu,
 - dopune stranica svih trenutno prezentiranih zbirki i odjela MGZ-a – povezivanje s digitaliziranom bibliografijom, vezanim izložbama i izdanjima,
 - uređivanje i dopuna SQL baze Izložbe, uređene stranice 63 stare i devet novih izložaba iz 2014. godine (trenutno se u SQL bazi nalaze 493 izložbe od kojih 439 ili 89% imaju tekstualni opis),
 - uređivanje i dopuna SQL baze Izdanja, unesena četiri nova izdanja iz 2014. godine,
 - skeniranje i OCR obrada uz dvostruke korekture 37 presavitaka, kataloga, rukopisa te članaka o starijim izložbama zbog uređenja pripadajućih stranica izložaba (za knjižnicu MGZ-a nabavljeni katalogi i presavitci starih izložaba koje Muzej nije imao),

- ažuriranje stranice Javna nabava i procedure u skladu sa zakonskim odredbama,
 - hipertekstualizacija sadržaja svih stranica,
 - uređivanje i objavljivanje vijesti,
 - redovita analiza statističkih podataka o posjećenosti stranice,
 - redovite provjere poveznica,
 - redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežnih stranica.
- Istraživanje i selektivna digitalizacija ostavština Nade Premerl, dr. Franje Buntaka, Vjeročke Rukavina i Slavka Šterka te osobnih arhiva Željke Kolveshi i Vesne Leiner vezano uz razvoj mrežne stranice i bibliografske baze podataka.
 - Istraživanje Agramer Zeitunga na portalu ANNO (Austrian Newspapers Online) i preuzimanje priloga o Muzeju grada Zagreba.
 - Razvoj i kontinuirano ažuriranje DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a.
 - Pripremni radovi na Godišnjaku Muzeja grada Zagreba (1907.-2017.) – Anotirana bibliografija s digitalnim repozitorijem. Pripremni su radovi obuhvatili razvoj i programiranje kompleksne bibliografske baze podataka iz koje će se tiskati navedeno djelo, razvoj i programiranje modula za automatski prijelom teksta (format A4, dva stupca, pripadajuća autorska i predmetna kazala) te bibliometrijskog modula za statističku analizu priloga o MGZ-u. Tijekom 2014. godine unesene su 1.123 anotirane i indeksirane bibliografske jedinice. Bibliografska baza podataka trenutno sadrži 2.776 bibliografskih jedinica, tj. 580 kartica formatiranog teksta.
 - Istraživanje uvezanih novina i nekatalogiziranih novinskih izrezaka (osam dužnih metara) u knjižnici MGZ-a te digitalizacija i katalogizacija svih priloga na temu MGZ-a.
 - Popunjavanje i administriranje digitalnog repozitorija publiciranih radova djelatnika MGZ-a i priloga na temu MGZ-a: 1.202 nove bibliografske jedinice digitalizirane; trenutno u repozitoriju 2.765 jedinica u PDF-u.
 - Istraživanje zvučnih zapisa iz vremena i uoči Prvoga svjetskog rata, koncepcija i sinopsis zvučnih kulisa izložbe „Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu“ – četiri audio CD-a:
 - „Jozefina Žiha i Zagreb 1914.-1918.“ (autor Aris Angelis, otkup),
 - „Sjećanja sudionika Prvoga svjetskog rata“ (autor Aris Angelis, otkup),
 - „Franjo Kovačević: dopisnice s bojišnice“ (autorica Maja Šojat-Bikić),

– „Glazbena šetnja kroz Austro-Ugarsku Monarhiju: zvuci automatofona i šelak-ploča s početka 20. Stoljeća“ (autorica Maja Šojat-Bikić).

- Skeniranje i digitalna obrada 2.361 fotografije.
- Stručna informatička pomoć kolegama.
- Dva članka predana u tisak.

mr.sc. Dubravka Zaninović-Stančec

- Digitalizacija fototečne građe i izrada virtualnog kataloga iz *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina* (suradnica na projektu D.Zaninović-Stančec).
- Postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff i .jpg (za *Zbirku fotografija, fotografskog pribora i razglednica*).
- Skeniranje fotografija i drugog materijala za kolege i vanjske korisnike: 816 ukupno.

6.13. Ostalo

Željka Kolveshi

- Koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja, stalne konzultacije sa suradnicima u muzeju
- Korespondencija MGZ vezana uz stručne upite stranaka
- Predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a: priprema programa, vođenje sjednica i verifikacija zapisnika sjednica SV
- Hrvatsko muzejsko vijeće, MK RH: Članica
Priprema i prisustvo na sjednicama HMV
- Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustos:
 - 1. Ispitivač predmeta „Muzeografija“;
 - 2. Mentor za stručne radnje: Opći muzejiStručni ispiti II. rok 15. i 16. prosinac 2014.

Želimir Škoberne

- Mentor i ocjenjivač stručnih radova za zvanje kustosa pri MDC-u.
- Pripremni radovi na izradi kataloga-monografije za potrebe izložbe Budinjak
- Suradnja s RÖMISCH - GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM – stručni rad u biblioteci za za potrebe izložbe „Budinjak“

Boris Mašić

- Arheološki nadzor nad izvođenjem projekta uređenja platoa s južne strane crkve BDM u Remetama.
- Arheološki nadzor pri realizaciji projekta rekonstrukcije Mesničke, Streljačke i Ulice T. Brezovačkog.
- Rekognosciranje lokaliteta: Demerje, Lučko, Odra (s A. Bugar i dr. sc. Z. Greglom)
- Tekst i kataloške jedinice za katalog te građa i legende za izradu scenarija izložbe Maksimir – povijest i kvartovski simboli za temu o Remetskoj crkvi
- Kustos izložbe „Grad filma – Tvornica snova“ (MGZ, multimedijalna dvorana, 24. srpnja 2014. - 09. studenoga 2014.)

Vesna Vrabec

- Sudjelovanje u akciji „Žive slike“ – prikupljanje podataka i priprema za ulogu i prezentaciju
- Sudjelovanje u akciji „Noć muzeja“
- Suorganizator događanja za godišnjicu rođenja Miroslava Krleže - Festival Miroslava Krleže
- Sudjelovanje u edukativnoj akciji poticajnog čitanja u prostoru Zbirke Krleža –
- Sudjelovanje u edukativnoj akciji „Projektni dan o Viktoru Kovačiću“ u oš. Viktor Kovačić – Hum na Sutli
- Organiziranje i provedba obilježavanja godišnjice rođenja Viktora Kovačića
- Organiziranje i provedba obilježavanja godišnjice smrti Cate Dujšin Ribar
- Izrada podataka za upitnike o Zbirkama za MDC
- Dežurstvo u zbirkama

mr.sc. Goran Arčabić

- Program „Rethinking Industrial Sites“: analiza prostornih mogućnosti kompleksa nekadašnje Gradske klaonice i stočne tržnice u Zagrebu. Naručitelj: Grad Zagreb, provoditelj: MGZ, koordinator u ime MGZ: Goran Arčabić. Program se provodi u sklopu projekta MGZ „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“ - koordinacija i provedba pripremne faze programa (svibanj – srpanj 2014.): priprema inicijalnog sastanka naručitelja, provoditelja i partnera programa (Zagreb, 2. srpnja 2014.), prezentacija programa, vodstvo sudionika sastanka po lokaciji zagrebačke Gradske klaonice i stočne tržnice

- koordinacija i provedba prve faze programa (rujan – listopad 2014.): organiziranje dolaska i smještaja studenata arhitektonskih fakulteta iz Ljubljane, Novog Sada i Sarajeva u Zagreb (23. i 24. listopada), stručno vodstvo po sklopu Gradske klauzice
- kontakti s predstavnicima naručitelja programa (Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada) vezano za usklađivanja stavki ugovora i aneksa ugovora o provedbi programa
- sudjelovanje u pripremi DVD-a sa smjernicama, uputama i podlogama za provedbu programa (koordinacija: Mirna Meštrović, GUSPRG)
- članak za Info GUSPRG
- Suradnja na programu ZagrebNET.

dr.sc. Maja Šojat Bikić

- Redaktura bibliografije i sadržaja kataloga „Mors porta vitae – smrt, vrata života: stara zagrebačka groblja i pogrebi“.
- Uređena bibliografija Borisa Mašića.
- Stručna pomoć pri organizaciji predstavljanja novih izdanja Zagrebačkog arhivističkog društva u Muzeju grada Zagreba, 7. ožujka 2014. godine.
- Sudjelovanje u akciji „Žive slike“, 1.-2. ožujka 2014. godine, u ulozi Klotilde Cvetišić, prve hrvatske profesorice i tajnice Odbora zagrebačkih gospođa za ratnu pripomoć; istraživanje starih novina i priprema grafičkog materijala – presavitka i dopisnica koje su se dijelile posjetiteljima.

Iva Prosoli

- Rad sa strankama, priprema fotografija za skeniranje, skeniranje.
- Rad na projektu Zagrebnet s Dajanom Batinić, Dubravkom Stančec i Kristianom Strukićem.
- Sudjelovanje na Mjesecu fotografije u Ljubljani Photonic Moments kao Portfolio reviewer.
- Sudjelovanje na Mjesecu fotografije u Budimpešti kao Portfolio reviewer.
- Žiriranje natječaja Mlade suvremene slovenske fotografije (uz Filipa Vanča, Bratislava i Dejana Slugu, Ljubljana), i tekst u katalogu.

Dajana Batinić

- Suradnja na pripremi izložbe „Slavka Pavić: fotografije“
- Suradnja na pripremi izložbe „Maksimir - povijest i kvartovski simboli“

- Završetak I faze projekta Zagrebnet s Ivom Prosoli, Dubravkom Zaninović Stančec i Kristianom Strukićem
- Izložba „Maksimir- povijest i kvartovski simboli“; skeniranje fotografija i obrada u photoshopu
- Izložba „Grad filma-tvornica snova“; skeniranje fotografija i obrada u photoshopu
- Izložba „Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu“; skeniranje fotografija i obrada u photoshopu

Zrinka Jelčić

- Iz *Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera* i *Zbirke muzikalija* izdvojene šelak ploče iz razdoblja od 1900. do 1918. za digitalizaciju zvučne kulise izložbe „Odjeci s bojišnice – Zagreb u prvom svjetskom ratu“.
- Za web stranicu *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina* izvršen odabir predmeta za naslovnice, organizirano snimanje predmeta i Zbirke u stalnom postavu Muzeja.

mr.sc. Dubravka Zaninović-Stančec

- Suradnica na projektu „Zagrebnet“.

Vesna Leiner

- Istraživanje građe u HDA o Osnovnoj školi Remete za dionicu na izložbi „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“
- Odabir predmeta i fotografija za izložbu. Pisanje teksta za glavnu legendu i predmetne legende.

Sudjelovanje u akciji HMD-a Noć muzeja

Sudjelovanje u akciji MGZ-a Žive slike

Maja Arčabić

- Dežurstva na zbirka donacijama gradu Zagrebu: *Stan arhitekta Viktora Kovačića*, *Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar*, *Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže*.

mr.sc.Goran Arčabić

- Dežurstva na zbirka - donacijama gradu Zagrebu: *Memorija Miroslava i Bele Krleža*, *Stan Cate Dujšin Ribar i Ivana Ribara*, *Stan arhitekta Viktora Kovačića*.

Marina Perica Krapljanov

- Koautorica koncepcije događanja u okviru manifestacije Noć muzeja 2014. s kolegicom Majom Arčabić.
- Sudjelovanje na manifestaciji „Žive slike“ u Muzeju grada Zagreba u ulozi supruge ljekarnika Mittellbacha, vlasnika jedne od najstarijih zagrebačkih ljekarni „K Salvatoru“.

dr.sc.Hela Vukadin-Doronjga

- Na službeni upit Ministarstva kulture RH upućenog muzejsko-galerijskim institucijama, da se „dostavi popis zbirki koje sadrže predmete koji su pristigli u muzeje u razdoblju od 1941. do 1947.god.“ – evidentirana su dva predmeta iz *Zbirke skulpture*, koji se trenutno nalaze u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba (MGZ 5066 i MGZ 5065a: Spomen ploča M. Pristeru; i Zidni umivaonik, 1866.g. / izvorni smještaj: Sinagoga, Praška 7).
- Na službeni upit Muzejsko dokumentacijskog centra, a vezano uz Upitnik za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH („jedinstvene baze podataka o muzejskom sektoru“), dati su recentni podaci o stanju *Zbirke arhitektonske dokumentacije; Zbirke planova i regulacija grada Zagreba; te Zbirke skulpture*.
- Kontinuirano praćenje – predavanja, izložbi i dr. Izdvajamo gostovanje međunarodne putujuće izložbe: „Unfinished modernisations between utopia and pragmatism / Nedovršene modernizacije: između utopije i pragmatizma“. Arhitektura i urbanizam u socijalističkoj Jugoslaviji i zemljama slijednicama (održane tijekom siječanja 2014. god. u Gliptoteci HAZU), obzirom je jedna dionica posvećena djelovanju arhitekta V. Turine čija je ostavština pohranjena u MGZ-u: *The Architectural Vision of Vladimir Turina*.
- Muzej grada Zagreba zaprimio službenu obavijest („suglasnost“) od strane Ministarstva kulture RH, vezano uz predmet: Povrat bočnog oltara Preobraženja Gospodinova, Župa Pohoda Blažene Djevice Marije, Vukovina, iz fundusa Muzeja grada Zagreba, zahtjev za izlučenje građe. (MGZ, 17. 12. 2014./UP-686-3)
*Ministarstvo kulture RH je po „pribavljenom mišljenju Hrvatskog muzejskog vijeća, suglasno da se navedeni oltar izluči iz fundusa Muzeja grada Zagreba i prezentira na izvornom mjestu u preuređenoj kapeli sv. Fabijana i Sebastijana gdje će imati povijesno-umjetnički i spomenički značaj“. [Napomena: oltar darovan Muzeju grada Zagreba 1911.g., Adam Podolšak, župnik, Staro Čiče; MGZ 362 (MGZ 361; MGZ 5681; MGZ 5682 a i b; MGZ 2615, 2703 i 2701)].

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Autorica dvije dionice izložbe „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“ (Muzej grada Zagreba, travanj-kolovoz 2014.): 1/ Od bukovačkog ljetnikovca do obiteljske kuće u Petrovoj ulici / Pristup promišljanja i oblikovanja prostora međuratne moderne arhitekture na dva izdvojena primjera obiteljskih kuća u Petrovoj ulici; 2/ Arhitekt Vladimir Turina / Sportska arhitektura – Stadion Maksimir - 1946.-1962.

7.2. Publicirani radovi

dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Znanstveni rad sa temom: Spomenik danas / Pitanje kontekstualizma, morfologije i sugestivnosti oblika, predan na recenziju te je u postupku objave (znanstveni godišnjak, časopis Anali Galerije Antuna Augustinčića). Rad je nastao za potrebe „Simpozija“: Problem spomenika – Spomenik danas, Klanjec, 23.-25. listopada 2013.)

7.3. Znanstveno usavršavanje

Aleksandra Bugar

- Rad na doktorskoj temi „Romanizacija od Mure do Save na primjeru lokaliteta Nova Tabla kraj Murske Sobote i Šepkovčica u Turopolju“. Izrada tipologije građe (51 tipološka tabela), kataloga nalaza (1933 kataloških jedinica), kataloga struktura (227 kataloških jedinica), stručno znanstvena obrada građe – 164 kartice teksta.

Iva Prosoli

- Testiran zadnji semestar na Poslijediplomskom studiju povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Gostujuća izložba: **Reciklaža - izložba radova studenata kostimografije**

Mjesto održavanja: Muzeja grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 12. - 30. studenoga 2014.

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, skupna, pokretna.

Autorice stručne koncepcije i mentorice studenata: Ljiljana Petrović, Ivana Bakal, Nina Režek Wilson, Mateja Benedetti.

Autorice likovnog postava: Ivana Bakal, Ljiljana Petrović.

Koordinacija: Maja Arčabić

Opseg (broj eksponata): 48

Kratak opis: Međunarodna suradnja studenata kostimografije na umjetničkom projektu „Reciklaža“ nastavak je radionica u organizaciji ULUPUH-a i u suradnji s Tekstilno-tehnološkim fakultetom u Zagrebu (Zavod za dizajn tekstila i odjeće, diplomski studij kostimografije), u suorganizaciji s Univerzitetom umetnosti – Fakultetom primenjenih umetnosti u Beogradu (odsek Kostim, modul Scenski kostim) i Fakultetom za dizajn u Trzinu, Slovenija (Samostojni visokoškolski zavod, Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil). U projektu sudjeluju i studenti Višje strokovne škole iz Sežane (Šolski center Srečka Kosovela, Odelek za fotografijo).

Umjetnički projekt „Reciklaža“ obuhvaća tri izložbe radova kostima/instalacija (KomBank Art hol, Beograd, lipanj 2014.; Muzej grada Zagreba, studeni 2014.; Etnografski muzej, Ljubljana, 2015.), čiji su autori studenti navedenih fakulteta. Izloženi su kostimi/instalacije, skice i fotografije radova studenata sa svakog fakulteta.

Naziv izložbe: *Zima od straha k veselju Zgodovinskog arhivea Celje:*

Mjesto održavanja i prostor: refektorij Muzeja grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 13. - 26. veljače 2014.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Borut Batagelj (Zgodovinski arhiv Celje)

Organizacija i oblikovanje izložbe: Horvat Katarina (Državni arhiv u Zagrebu), Mašić Boris (Muzej grada Zagreba)

Opseg (broj eksponata): 14 panoa; cca 20 predmeta

Web adresa: <http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/zima---od-straha-k-veselju,493.html>

Vrsta: međunarodna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba kroz sociološku sliku tematizira poimanje zime u svakodnevnom životu. Preko predmeta, reklamnih oglasa, novinskih članaka, fotografija, arhivskih dokumenata itd. na izložbi je bilo prikazano kako se spomenuto godišnje doba, zahvaljujući tehnološkom napretku i promjeni kulture življenja, potpuno drugačije doživljava danas, u odnosu na prošla vremena.

Korisnici: Sve kategorije korisnika

Pripremni radovi za izložbu „Sveta mjesta starih Zagrepčana“ uključivali su tiskanje izdanja Religijske medaljice u Srednjovjekovnoj arheološkoj zbirci Muzeja grada Zagreba = Religiöse Medaillen in der Mittelalterlichen archäologischen Sammlung des Museums der Stadt Zagreb

Naziv izložbe: **Vrijeme giganata: Zagrebačka industrijska baština 1945. – 1990.**
(pripreme)

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2015.

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Vrsta: povijesna, kompleksna, studijska

-lociranje i istraživanja arhivskog gradiva, muzejske građe, filmske građe i periodike

-odabir dijela građe za snimanje

-rad na scenariju izložbe

Naziv izložbe: **Maksimir – povijest i kvartovski simboli**

– treća dionica projekta „Zagrebački kvartovi“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 3. travanj – 19. listopad 2014.

Autor stručne koncepcije: Kristian Strukić

Likovno oblikovanje izložbe: Nikolina Jelavić Mitrović

Dizajn plakata izložbe: Miljenko Gregl

Vrsta: kulturno-povijesna, studijska

Od 2010. godine Muzej grada Zagreba provodi kulturološki projekt „Zagrebački kvartovi“. Projekt čine velike studijske i manje tematske izložbe te razna druga događanja poput okruglih stolova, promocija, predavanja i koncerata. Prve dvije dionice projekta tematizirale su novozagrebačko područje kroz izložbu Pola stoljeća Trnskog priča jedne generacije, te prostor Dubrave kroz izložbu „Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada“.

Realizacija treće dionice projekta započela je krajem 2013. godine postavljanjem male ulične izložbe 20 kvartovskih slika starog Maksimira. Ta izložba bila je postavljena na početku Maksimirske ceste do siječnja 2014., a njome smo pozivali stanovnike kvarta da se uključe u pripremu izložbe donacijom ili ustupanjem predmeta. Ona je, ujedno bila najava velike studijske izložbe o kvartu koja je postavljena u Muzeju grada Zagreba.

Izložba „Maksimir - povijest i kvartovski simboli“ predstavila je povijest kvarta Maksimira, čiji ubrzani razvoj započeo je 1900. godine kada je pripojen Zagrebu. Neke od tema izložbe bile su izgradnja i arhitektura, društveni i kulturni život te malo poduzetništvo i privreda. Također, izložba je isticala pojedina važnija mjesta ovog prostora ali i Zagreba u cjelini, kao što su park Maksimir i Zoološki vrt, maksimirski stadion i GNK Dinamo, Maksimirsku cestu i prve obrtnike, stambene povijesne cjeline poput Željezničarske kolonije i Gogoljinog brijega, tvornice Patria, Fotokemike i RIZ-a, škole i crkve iz Remeta pa zatim prostor Jordanovca, Laščine, Bukovca itd.

Slijed tema unutar izložbenog prostora okvirno je preslikavao model maksimirskog područja: u prvom prostornom segmentu šetnju kvartom započeli smo na Kvaternikovu trgu, zatim smo se penjali Srebrnjakom, došli smo do Laščine i Jordanovca pa do Remeta na sjeveru, dok smo se u drugom, većem dijelu izložbe spuštali Bukovačkom ulicom do park-šume Maksimir itd.

Uz predmete koji su posuđeni od stanovnika kvarta Maksimir, kao i iz raznih institucija, izložili smo i mnoge predmete iz bogatog fundusa Muzeja grada Zagreba.

Povijest kvarta predstavili smo u njegovim današnjim administrativnim granicama znači od Remeta na sjeveru do Zvonimirove ulice na jugu od Ravnica na istoku do Srebrnjaka i Kvaternikovog trga na zapadu.

Pripreme za izložbu obuhvaćale su:

- terensko istraživanje koje je uključivalo pregledavanje materijala raznih kolekcionara, organizaciju i prikupljanje predmeta iz kvarta te organizaciju fotodokumentiranja kvarta
- istraživanje tiskanog i arhivskog materijala i literature, pregledavanje fototečnog i drugog materijala iz fundusa raznih muzejskih i drugih institucija
- sastanci sa suradnicima iz Centra za kulturu Maksimir, uprave parka Maksimir, Udruge za interdisciplinarna istraživanja, Udruge susjed pomaže susjedu, „Virtualnog muzeja“
Dotršćina
- razgovori sa stanovnicima kvarta
- odabir materijala i izradu scenarija izložbe te organizacija posudbe predmeta

Naziv izložbe: **Odjeci s bojišnice - Zagreb u Prvom svjetskom ratu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 22. prosinac 2014. – 15. ožujka 2015.

Autori stručne koncepcije: Kristian Strukić, Vinko Ivić

Koautori izložbe: Boris Kukić, Marko Vukičević

Autor dionice: Zagreb 1900 – 1914: Goran Arčabić

Likovno oblikovanje izložbe: Lana i Željko Kovačić

Dizajn plakata izložbe: Tajana Zver

Vrsta: kulturno-povijesna, studijska

Izložbom „Odjeci s bojišnice - Zagreb u Prvom svjetskom ratu“ Muzej grada Zagreba priključio se Europskoj inicijativi obilježavanja 100.-e obljetnice početka Prvog svjetskog rata 1914. – 2014.

Izložba sa oko 450 izložaka podijeljena u nekoliko dijelova. Uvodni dio izložbe pokazao je razvitak i život u Zagrebu pred Prvi svjetski rat od 1900. do 1914. godine, nakon toga govorimo o Sarajevskom atentatu kao povodu za početak rata, slijede teme: Zagreb između atentata i rata, zatim mobilizacija te Zagrebačke postrojbe u Prvom svjetskom ratu gdje smo predstavili vojni ustroj i ratni put tih postrojbi.

U drugom dijelu izložbe predstavljamo kako se rat odrazio na život u Zagrebu i o prihvatu ranjenika, zdravstvenoj skrbi u vrijeme rata, o humanitarnim akcijama, opskrbi stanovništva, gospodarstvu, rekviziciji, zapuštenoj djeci, nestašici, skupoći i nesigurnosti.

Posebni naglasak stavili smo na temu koja nosi naziv „I naši predci su bili u Prvom svjetskom ratu“. Radi se o interaktivnoj temi gdje smo pozvali sugrađane da nam se jave sa zanimljivim predmetima a njih smo izložili još tijekom trajanja izložbe.

Materijal koji smo izložili sakupili smo iz privatnih zbirki te iz 17 institucija iz Hrvatske prije svega Zagreba.

Pripreme za izložbu obuhvaćale su:

- istraživanje tiskanog i arhivskog materijala i literature, pregledavanje fototečnog i drugog materijala iz fundusa 17 muzejskih i drugih institucija i nekoliko privatnih kolekcionara.
- koordinacija rada stručnih suradnika
- odabir materijala i izradu scenarija izložbe te organizaciju posudbe predmeta.

Izložba Slavka Pavić, fotografije

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Multimedijalna dvorana

Vrijeme trajanja: 15. travnja - 15. lipnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Iva Prosoli

Autorica likovnog postava: Tajana Zver

Opseg (broj eksponata) 84 fotografije, 2 dokumentarna filma, digitalizirana dokumentacija

Web adresa: <http://mgz.hr/hr/izlozbe/slavka-pavic-fotografije,496.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Slavka Pavić jedna je od najvažnijih hrvatskih fotografkinja druge polovine dvadesetog stoljeća. Fotografirati je započela pedesetih godina, u vremenu rasta interesa za fotografiju i njezinog potvrđivanja kao autonomne umjetnosti u Hrvatskoj. Od samih početaka u svojem će radu pokazivati interes za detalje i strukture te nepogrešiv osjećaj za kompoziciju. Kroz njezino stvaralaštvo pratimo u jednakoj mjeri fotodokumentarizam kroz bilježenje promjena u gradu kao i pejzaže. Slavka Pavić često koristi urbani krajolik kao podlogu za dinamičnu likovnu igru, u gradskim vizurama pronalazi i sjenama naglašava geometrijske oblike. Kroz zanimljive i često neuobičajene izreze reinterpetirat će svakodnevnne motive. Bilo da bira šire ili krupne planove u pozadini njezine ideje često će stajati priča, nerijetko uz duhoviti komentar. Osim toga Slavka Pavić će vršiti eksperimente sa samim fotografskim medijem istražujući njegove mogućnosti. Veliku pažnju će pritom posvećivati radu u fotolaboratoriju. Njezin rad može se svesti na nekoliko osnovnih tema: grad, priroda, čovjek, fotografija. Formalno je inovativna, otvorena eksperimentu i propitivanju likovnih mogućnosti i tehničkih zakonitosti medija. U svojim fotografijama gotovo uvijek zadržava pripovjednu komponentu i osobni komentar, što njezine fotografije čini značenjski višeslojnima, a nju kao autoricu definira kao predstavnicu subjektivne fotografije.

Korisnici: stručna publika, fotografi, povjesničari umjetnosti, studenti, ljubitelji fotografije i redoviti posjetitelji Muzeja grada Zagreba

Gostovanje Izložbe: „Slavka Pavić, fotografije“ u Muzeju grada Rijeke i Galeriji Principij u listopadu 2014.

Naziv izložbe: **Grad filma – tvornica snova**

Mjesto održavanja: Muzej grada Zagreba

Trajanje izložbe: 24. srpnja do 9. studenoga 2014.

Autorica izložbe: Vesna Leiner

Koautor izložbe: Daniel Rafaelić

Kustos izložbe: Boris Mašić

Likovni postav: Nikolina Jelavić Mitrović

Vrsta izložbe: kulturološka, studijska, informativna, povijesna

Broj posjetitelja: 7572

Izložba „Grad filma – tvornica snova“ tematizirala je osam povijesnih tema Zagreba kroz razvoj „filmske industrije“. Od prvog prikazivanja „živućih fotografija“ u zgradi Hrvatskoga pjevačkog društva „Kolo“, 1896. godine, Grad je živio s filmom. Na izložbi je to bilo vidljivo kroz filmsko gradivo sačuvano u raznim arhivima i muzejima, preko napisa u ondašnjem

tisku, predmeta sačuvanih u privatnim kolekcijama, a iz prikazanog bilo je razvidno da je Zagreb u to vrijeme bio jedan od najvažnijih središta filmske produkcije u regiji. Zagreb je privlačio sineaste, kako domaće, tako i strane. Niz je društveno-gospodarskih prilika bilo uzrokom iznimnoga zanimanja producenata za snimanje u Zagrebu i njegovoj okolici, ali visokoprofesionalno filmsko osoblje, šarm zagrebačkih ulica, trgova, parkova te njegova gostoljubljivost, neki su od najpresudnijih. U Zagrebu su snimani mnogi svjetski poznati (i gotovo nepoznati) filmovi i serije. Zahvaljujući tome na izložbi se moglo vidjeti niz filmskih nagrada bitnih za filmsku povijest hrvatske, od Oscara, preko venecijanskog Zlatnog Lava i pulske Arene do Zlatne nimfe s festivala u Monte Carlu; filmski plakati za prve filmove snimane u Hrvatskoj, plakat za film „Bitka na Neretvi“ – Picassov rad; fotografije sa snimanja filmova, scenariji, kostimi i sl. Nadalje, brojni isječci iz filmova koje su posjetitelji mogli pogledati na izložbi, svojevrsno su svjedočanstvo o gradu i njegovoj prošlosti. U njima se prepoznavao grad kojeg više nema, grad koji je neumitno mijenjao svoje lice pa tako ti filmovi, pored umjetničke, sadrže i dokumentarnu vrijednost. U tome leži i najveći interes Muzeja grada za tu vrstu baštine. Potraga za eksponatima rezultirala je saznanjima o mnoštvu sačuvane građe čija brojnost je nadmašila okvire ove izložbe. Sve ono što je na ovoj izložbi bilo samo dotaknuto - scenski i scenaristički rad, filmska glazba, gospodarski učinci proizvodnje filmova i sl., uz činjenicu da je tematizirana samo filmska produkcija blisko vezana uz Zagreb – nametnulo je promišljanje o ustanovi koja bi na jednome mjestu predstavila i proučavala taj dio naše baštine. Stoga je i ova izložba, predstavljala svojevrsan putokaz prema Muzeju filma – ustanovi koja bi, osmišljenim planom djelovanja, našla svoje mjesto na kulturnoj karti Zagreba i Hrvatske.

Izložba je bila postavljena u multimedijalnoj izložbenoj dvorani, pred ulazom u dvoranu te na dijelu stepeništa. Na samoj izložbi putem multimedije prezentirani su filmovi i to na 8 DVD playera, 1 TV-a, 11 tableta te 2 touchscreena.

Za vrijeme trajanja izložbe održano je: tri predavanja (Borivoj Dovniković-Bordo, Veljko Bulajić i Metka Dariš), osam pedagoških radionica, u sklopu filmskih matineja prikazana su 42 animirana i igrana filma i održano je 19 grupnih vodstava te 70-tak individualnih.

Naziv izložbe: **Lica sa spomenika**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 9. – 18. prosinca 2014.

Autori stručne koncepcije: Vesna Leiner, Tomislav Vuković

Postava: Tihomir Stančec i Goran Turk

Vrsta: edukativna, informativna i skupna

Tema: Projekti „Maske“ i „Fotografija i mladi“ realiziraju se u partnerstvu Centra za kulturu i informacije Maksimir i Muzeja grada Zagreba. Izložbe iz ciklusa Maske održavaju se u MGZ-u od 2000., a izložbe iz ciklusa „Fotografija i mladi“ od 2008. godine. Oba projekta afirmiraju implementaciju pozitivnih tradicijskih i kulturnih praksi u svakodnevicu urbanog života djece i mladih, čime razvijaju aktivan odnos prema prostoru u kojem žive.

Svake godine ova dva projekta okupe velik broj škola sudionica, a ove godine prvi put zbog tehničkih razloga objedinjujemo dvije izložbe radova učenika zagrebačkih osnovnih škola u jednu zajedničku tematsku izložbu naslovljenu „Lica s spomenika“. U oba projekta učenici su kroz faze realizacije bili upoznati sa spomeničkom baštinom u svojim četvrtima i šire, bilo da su odlazili na lokaciju, bilo da su gledali fotografije spomenika.

U sklopu projekta „Fotografija i mladi“ učenici viših razreda zagrebačkih osnovnih škola fotografirali su skulpture (figure, biste ili portrete) postavljene u kvartu u kojem žive, ili na bilo kojoj lokaciji u gradu Zagrebu, a u sklopu projekta Maske učenici nižih razreda osnovnih škola, njih 17, izrađivali su maske na temu lica sa spomenika u kvartu ili široj okolici grada.

Najbolje maske i najbolje fotografije nagrađene su trima vrijednim nagradama, a svi sudionici dobili su zahvalnice.

Korisnici. Svi posjetioци muzeja s naglaskom na najmlađe posjetioce

V. Vrabec

- Izvršeni su pripremni radovi i istraživanja za izložbu o Dubravku Dujšinu i Cati Dujšin Ribar

Ž. Kolveshi

- Muzeološki konzultant na izložbi „Grad filma – tvornica snova“, MGZ, 22. srpnja – 1. studenoga 2014.
- Muzeološki konzultant na izložbi „Stoljeće nakon Laszowskog“, Hrvatski državni arhiv, 28. studenoga 2014. – 31. siječnja 2015.

mr.sc. D.Zaninović-Stančec

- Stručna suradnica na izložbama: a) „Grad filma – Tvornica snova“ / b) „Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu“

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Mašić, Boris. Religijske medaljice u Srednjovjekovnoj arheološkoj zbirci Muzeja grada Zagreba = Religiöse Medaillen in der Mittelalterlichen archäologischen Sammlung des Museums der Stadt Zagreb. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2014. (sufinancirano od strane MK RH – Hodočašća europske poveznice)

104 str. : ilustr. ;26 cm.

Leiner, V. Predan tekst za tisak kataloga izložbe „Grad filma – tvornica snova“.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Maja Arčabić

- Stručna vodstva po izložbi „Milka Trnina - svjetska operna diva“
Gradski muzej Požega, Sveučilište za treću životnu dob Zagreb, Tekstilno tehnološki fakultet Diplomski studij kostimografije, Tekstilno tehnološki fakultet - Doktorski studij, Zajednica turističkih vodiča grada Zagreba, Prijatelji baštine - Ivanić Grad, Društvo povjesničara umjetnosti, Etnografski muzej Zagreb, Arheološki muzej Zagreb, Knjižnice grada Zagreba, Knjižnice grada Zagreba - Glazbeni odjel, Udruga umirovljenika Trešnjevka, OŠ Križevci.
- Stručno vodstvo za studente Kazališnog oblikovanja pri Umjetničkoj akademiji u Osijeku po izložbi „Reciklaža“ i dijelu stalnog postava „Kazališni život“.

Želimir Škoberne

- 3 stručna vodstava kolega iz Austrije i Slovenije po MGZ-u

mr.sc.G. Arčabić

- Organizirani obilazak lokacija zagrebačke industrijske baštine za studente diplomskog studije fotografije Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, koji sudjeluju u zajedničkom programu ADU i MGZ u sklopu treće etape projekta Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive: odabir lokacija, pribavljanje dozvola

vlasnika objekata (siječanj – ožujak 2014.), koordinacija obilaska i vodstvo (Končar: 12. ožujka 2014.; TEŽ: 19. ožujka 2014.)

Marina Perica Krapljanov

- Dežurstva i stručna vodstva u *Zbirci Bela i Miroslav Krleža* i *Zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar*.

Kristian Strukić

- Vodstva za građanstvo i škole u *Memorijalnim Zbirkama Miroslava i Bele Krleže i Viktora Kovačića*.
- Vodstva po izložbi „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“.

Željka Kolveshi

- Dr. Friederike Seyfried, direktorica Egipatskog muzeja i Zbirke papirusa, Berlin
- Organizacija programa posjeta MGZ-u 15. listopada 2014. za sudionike Godišnje konferencije ICME ICOM, Zagreb, 14 – 16. listopada 2014.

Iva Prosoli

- Vodstvo po stalnom postavu te po memorijalnim zbirkama Miroslava i Bele Krleže i stanu Viktora Kovačića

Vesna Leiner

- Organizacija vodstva u suradnji s vodičkom službom po stalnom postavu i povremenim izložbama za osobe s invaliditetom, nastavne teme te vodstva vezana uz pedagoške radionice.

Vesna Vrabec

- Vodstvo kroz *Zbirku Kovačić* – 14
- Vodstvo kroz *Zbirku Miroslava i Bele Krleže* – 63
- Vodstvo kroz *Zbirku Cate Dujšin Ribar i dr Ivana Ribara* – 9
- Vodstvo kroz zbirku *Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina* - 1

11.2. Predavanja

Maja Arčabić

- Predavanje „Žuži Jelinek - ambasador mode“ u Centru za istraživanje mode i odijevanja, Zagreb, prosinac 2014. god.

mr.sc.Goran Arčabić

- Izlaganje (Iva Prosoli i Goran Arčabić) o suradnji Muzeja grada Zagreba s Katedrom za fotografiju Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu na projektima MGZ „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“ i „Zagrebački kvartovi“. Izlaganje održano u sklopu programa 6. dana fotografije u organizaciji Arhiva Tošo Dabac (MSU), 4. prosinca 2014.

Iva Prosoli

- Predavačica na diplomskom studiju fotografije Akademije dramske umjetnosti Zagreb, kolegij: Fotografija i umjetnička praksa od 1960-ih do danas.
Održano predavanje u okviru Dana fotografije Arhiva Tošo Dabac, 4. prosinca, na temu „Suradnja ADU i MGZ-a“

Vesna Vrabec

- Viktoru Kovačiću i njegovoj zbirci održana su 2 predavanja za studente muzeologije na Filozofskom fakultetu, 2 predavanja za studente dizajna Tekstilno-tehnološkog fakulteta, te 1 u Osnovnoj školi „Viktor Kovačić“, Hum na Sutli
- 1 predavanje o stanu Viktora Kovačića na simpoziju „U čestitare Viktoru Kovačiću“ 18. - 19. prosinca 2014.- u organizaciji Udruženje arhitekata Hrvatske
- Za studente povijesti Filozofskog fakulteta u Zagrebu održana su 2 predavanja o *Zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar*

11.3. Radionice i igraonice

Vesna Leiner

- Izrada uskršnjih simbola u Muzeju grada Zagreba
Povodom uskršnjih blagdana Muzej grada Zagreba organizira kreativno-likovne radionice izrade uskršnjih simbola: jaja, zečića, pilića, i drugo). Radionice su bile namijenjene i prilagođene svim dobnim skupinama od dječjeg uzrasta do starije dobi kao i invalidnim osobama.
Radionice su se održavale od 4. do 17. travnja 2014.
- „Moj kvart u muzeju“
Održavanje programa: Muzej grada Zagreba od 18. travnja do 18. svibnja 2014.

Opis programa: Izložbom „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“ (autor Kristian Strukić) kojom je kroz razne teme, prikazana povijest kvarta Maksimir istaknuta su neka važnija mjesta u kvartu Maksimir, ali i Zagrebu. Primjerice: park Maksimir i Zoološki vrt; maksimirski stadion i GNK Dinamo; škola i crkva u Remetama i dr.

Izložbom se posjetiteljima i stanovnicima Grada Zagreba ukazalo na simbole koji njihov kvart čine prepoznatljivim te ih potaknulo da vode brigu o nasljeđu koje nas okružuje.

Našim najmlađim posjetiteljima bilo je omogućeno da nakon razgledavanja izložbe nacrtaju „svoje“ simbole četvrti u kojoj žive, a sve kako bi prepoznali i ukazali na društvene promjene te uzajamno učili o vrednovanju baštine.

Radionice su održane i u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2014. godine i Europske noći muzeja 17. svibnja 2014. a u sklopu 19. muzejske edukativne akcije - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD.

Radionice su bile namijenjene i prilagođene predškolskom i osnovnoškolskom uzrastu.

- „Gornjogradske coprnice“

OmnisArt portal (voditeljica Manuela Tunjić) u suradnji s Muzejom grada Zagreba te uz potporu Turističke zajednice grada Zagreba organizirali su (vikendom od svibnja do rujna 2014.) nezaboravnu turističku turu kroz znamenitosti i priče Gornjeg grada.

Kroz zabavan program i vodstvo naučilo se o mračnoj strani Zagreba od srednjeg vijeka nadalje. Osim turističkog obilaska bilo je to i upoznavanje s poviješću grada iz jednog drugog rakursa - suđenja, mučenja i maska srama samo su dio tog programa.

Učesnici ture mogli su doživjeti što naša moderna vještica može napraviti i na njihovoj koži. Bilo je to bezbolno, edukativno i nadasve zabavno iskustvo. Moglo se saznati o odnosima zagrebačkog sjemeništa sa Čрном Školom, tko su Grabancijaši, kako su tekla suđenja coprnicama te gdje su se njihovi susreti najčešće odvijali.

- Događanja uz izložbu „Grad filma – tvornica snova“

Muzej grada Zagreba u sklopu izložbe „Grad filma – tvornica snova“ priredio je filmske matineje. Riječ je o projekcijama na kojima su se mogli pogledati razni filmovi iz povijesti hrvatske kinematografije.

Tom prigodom od 4. do 31. listopada te 8. i 9. studenoga 2014. prikazano je:

- 13 dokumentarnih filmova
- 14 animiranih filmova
- 16 igranih filmova

Isto tako održana su tri predavanja:

- Borivoja Dovnikovića Borde – Zagrebačka škola animiranog filma,
- Veljka Bulajića – O filmu „Skopje 63“
- Metke Dariš iz Slovenske kinoteke s temom „Ita Rina – s Krasa među zvijezde“

11.4. Ostalo

„Žive slike 2014“ u Muzeju grada Zagreba

- Mjesto održavanja: Muzej grada Zagreba, stalni postav Muzeja
Trajanje manifestacije: 1 i 2. ožujak 2014., 11 – 14 h
Broj sudionika: - 71 kostimirani lik iz zagrebačke povijesti
Broj posjetitelja: 3896
Koordinacija programa (koordinacija uloga, posudba kostima, medijske objave): Maja Arčabić
Stručni suradnici: Željka Kolveshi, Boris Mašić, Tihomir Stančec
- Uz replike povijesnih kostima iz muzejskog fundusa posuđeni su kostimi iz garderobe Jadranfilma, Hrvatske televizije i Hrvatskog narodnog kazališta.
- Muzej grada Zagreba od 1999. godine priređuje edukativni program „Žive slike“. Taj nekomercijalni muzejski projekt, organiziran po uzoru na slično događanje koji je priređivano krajem 19. st. u Zagrebu, zasniva se na kostimiranju stručnih djelatnika muzeja, vanjskih suradnika i prijatelja Muzeja u likove iz zagrebačke prošlosti koji se posjetiteljima predstavljaju u prvom licu tumačeći osobnu povijest i povijest grada u vremenu u kojem je određeni lik živio.
Tako s posjetiteljima razgovaraju i povijesna događanja tumače kralj Bela IV., carica Marija Terezija, barunica Rauch, gradonačelnik Mošinski, gradski stražar, gradski sudac Adam Balogh, prva kondukterka Paula Landsky, Slavoljub Penkala, nogometaši HAŠK-a, dama sa Savskog kupališta...
- Uz stalne, 2014. godine uvedene su nove povijesne uloge: Štefica Vidačić - zagrebačka ljepotica koja je 1926. godine izabrana za Miss Jugoslavije, a 1927. godine u Berlinu za Miss Europe.
 - Franjo Serafin Körbler - nadbiskupski nadvrtlar koji je na poziv zagrebačkog nadbiskupa Juraja Haulika iz Beča stigao u Zagreb.
 - Olga Mlinarić - vlasnica jednoga od najprezentativnijih ljetnikovca s kraja 19. st. Vila Olga, Rim 84 u zagrebačkom Bukovcu.

- Šandor Aleksander –trgovac i mecena bio je zagrebački gradski zastupnik i predsjednik trgovačkog društva Merkur (od 1910).
- Slavoljub Penkala – poznati izumitelj i suvlasnik tvornice za proizvodnju grafitnih mehaničkih olovaka i pisaćeg pribora.
- Klotilda Cvetišić - tajnica Odbora zagrebačkih gospođa za ratnu pripomoć u vrijeme Prvog svjetskog rata.
- Dr. Božidar Špišić - vlastitim je sredstvima 1908. god. u Zagrebu osnovao prvi otopedski zavod na jugoistoku Europe.
- Sudionici „Živih slika“ najavljujivali su i planirane muzejske izložbe: „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“, „Filmski grad – tvornica snova“, „Vrijeme giganta: Zagrebačka industrijska baština 1945. – 1990.“ i izložbu o stotoj godišnjici početka Prvog svjetskog rata „Odjeci s bojišnice - Zagreb u Prvom svjetskom ratu“.

Noć muzeja 2014.

- Organizacija: Maja Arčabić, Marina Perica Krapljanov
- Stručna vodstva po izložbi „Milka Trnina – svjetska operna diva“ te razgled Stalnog postava Muzeja grada Zagreba.
- Prigodom Noći muzeja otvorena je i „Izložba kazališnih kostima studenata Tekstilno-tehnološkog fakulteta“, Zavoda za dizajn tekstila i odjeće, diplomskog studija kostimografije i Akademije likovnih umjetnosti.
- U suradnji s učenicima i profesorima Glazbene škole Blagoja Berse priređen je koncert klasične glazbe.
- U predvorju Muzeja organizirana je prigodna prodaja kataloga i plakata muzejskih izložaba.
- Priprema tekstova i fotografija za promidžbu i objavu u medijima; Izjave za medije.

Vesna Leiner

Naziv programa: „Dijalog kroz dodir“

- Autorica i voditeljica projekta-programa: Vesna Leiner
Mjesto i vrijeme realizacije: 1. siječnja do 31. prosinca 2014.
Ukupan broj posjetitelja ili polaznika: 717
- Realizacija programa: Programom „Dijalog kroz dodir“ nastojimo uključiti slijepe, slabovidne i gluhoslijepe osobe u svakodnevni kulturni život Grada. Time pridonosimo toleranciji među ljudima, uvažavanju različitosti, upoznajemo širi krug

društvenih skupina i uključujemo ih u život zajednice. Muzej grada Zagreba je prepoznat kao institucija u kojoj su osobe s invaliditetom dobrodošle i stavljene u ravnopravan položaj s ostalim posjetiteljima. Ovim programom ne samo da pomažemo invalidnim osobama u edukaciji i upoznavanju s baštinskim sadržajima, već i ostalu publiku educiramo i upoznajemo sa invalidnim osobama i njihovim problemima i željama.

- 7. siječnja 2014. Dan otvorenih vrata vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 31. siječnja 2014. Noć muzeja vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 1. i 2. ožujka 2014. Žive slike vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 4. veljače 2014. Dan otvorenih vrata vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 4. ožujka 2014. Dan otvorenih vrata vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 1. travnja 2014. Dan otvorenih vrata vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 3. travnja 2014. Otvorenje izložbe „Maksimir - povijest i kvartovski simboli“ prevođenje na hrvatski znakovni jezik
- 15. travnja 2014. otvorenje izložbe „Slavka Pavić - retrospektiva“ prevođenje na hrvatski znakovni jezik
- 3. svibnja 2014. Vodstvo kroz stalni postav za udrugu Svijet tišine na hrvatskom znakovnom jeziku
- 7. svibnja 2014. Dan otvorenih vrata vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 3. lipnja 2014. Dan otvorenih vrata vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 1. srpnja 2014. Dan otvorenih vrata vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 24. srpnja 2014. Otvorenja izložbe „Grad filma – tvornica snova“ prevođenje na hrvatski znakovni jezik
- 2. rujna 2014. Dan otvorenih vrata vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku

- 7. listopada 2014. Dan otvorenih vrata vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 17. listopada 2014. godine povodom Međunarodnog dana Bijelog štapa Muzej grada Zagreba, u suradnji s Kazalištem slijepih „Novi život“ i Hrvatskim Savezom slijepih organizirao je program PARTY U MRAKU. U glazbenom dijelu programa sudjelovali su Kruno Drenski i Mario Perčinić a kroz program je vodio Vojin Perić.
- Ovim programom željeli smo senzibilizirati javnost na sve osobe s invaliditetom posebno slijepce i slabovidne a koji se u svakodnevnom životu susreću s brojnim problemima. Tako su se naši sudionici-gosti akcije mogli na gotovo dva sata poistovjetiti sa slijepim i slabovidnim osobama, jer su jeli i pili, slušali glazbu te vodili konverzaciju u potpunom mraku.
- 4. studenoga 2014. Dan otvorenih vrata vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 2. prosinca 2014. Dan otvorenih vrata vodstvo kroz stalni postav na hrvatskom znakovnom jeziku
- 22. prosinca 2014. Otvorenja izložbe „Zagreb i Zagrepčani u Prvom svjetskom ratu- Odjeci s bojišnice“ prevođenje na hrvatski znakovni jezik

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Kristian Strukić

- Priprema materijala i tekstova za rubriku Večernjeg lista pod nazivom „Kvartovi nekad i danas“ u okviru projekta „Zagrebački kvartovi“.
- Izjave za Večernji list, Jutarnji list, 24 sata

dr.sc. Maja Šojat Bikić

- Tijekom 2014. godine na mrežnoj stranici MGZ-a objavljena je 31 vijest.

Ana Torić

- O izložbama, promocijama, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 70 TV objava, 134 radijske objave, 358 priloga u tiskovnim medijima i 277 objave na internetskim portalima

- Tiskovni mediji: Večernji list, Večernji list – City, Jutarnji list, Globus, Gloria, Zagreb moj grad, Zadarski list, Novi list, Glas Slavonije, Business.hr, Slobodna Dalmacija, Glas Istre, 24 express, Aktual, Hrvatsko slovo, Tip Travel, Privredni vjesnik, Matica, Otok Ivanić, InStore – Hrvatska, Glas antifašista, Adiva plus, Sportske novosti – Split, Vijenac, 24 sata, Karlovački tjednik, Story, Suvremena trgovina, Elle, Jednota, Kronika požeško – slavonska, Zagreb.hr, Hrvatska vodoprivreda, Glas koncila, Novosti, Zagreb in your pocket, Varaždinske vijesti, Školske novine, Zarez, 7 Dnevno, Korak u prostor, Glas Grada, Hrvatska vodoprivreda, Optimist, Hrvatske vode, Hrvatsko slovo, Ja Trgovac, Iće&piće, Hrvatska revija
- Objave na internetskim portalima i društvenim mrežama:
 MGZ online, MGZ – Facebook, Hrvatski radio – emisija Hrvatska slikovnica – online, Hrvatski radio I. program, Čičak – online, Hrvatski radio I. program, Put pod noge – online, Hrvatski radio II. program, Baština – online, Večernji list – online, Dragovoljac.com, Tportal, KulturauZagrebu.hr, Culturenet.hr, Sikavica.joler.eu, Elle.hr, MDC – online, Facebook MDC-a, Net.hr, Muzički informativni centar – online, Nezavisni.hr, Klinfo.hr, UHPA (Udruga hrv. putničkih agencija) – online, Glas Slavonije – online, Dalje.com, Hrv. akademska zajednica domovine i dijaspora – online, Laudato.hr, Fama.com.hr, Pixell.hr, Putovnica.hr, Radio Soundset plavi – online, Zagrebancija.com, Radio Sljeme – emisija Slobodni stil – online, DAZ – Državni arhiv u Zagrebu – online, Najnovijevijesti.net, Vesti.rs
 HRT – Trikultura – Kwartovska spika (online), GNK Dinamo – online, Youtube, Ziher.hr, Park Maksimir – online, Domosfera, Objektivhr.com, TZGZ – online, Radio Kaj – online, Jutarnji list – online, Viralnewschart.com, Mojzagreb.info, Privatna gimnazija i ekonomsko – informatička škola Futura – online, Blok-vesti.com, Bloglovin', Vazdan.com, Zagrebinfo.hr, Fotogard.com, Globus – online, Fotografija.hr, VoxFeminae.net, Matica.hr, Eho.com.hr, SlavkaPavic.com, Radio Samobor – online, Politikaplus.com, Tjedno.hr, HRT – Dobro jutro, kultura – online, HRT – Intervju tjedna – online, Zagrebonline.hr, Wall.hr, Omnisart.com, Facebook Gornjogradske coprnice, Drumtidam.info, Allevents.in, Zbivanja.hr, Narod.hr, Wherevent.com, MrežaTV – online, Novi list – online, Slobodna Dalmacija – online, Zagreb.hr, HRT – online, Kic.hr, Booksa.hr, Historiografija.hr, Facebook – Historiografija.hr, Teklić.hr, Zna.hr, Hrvatski audiovizualni centar – online, Moj-film.hr, Cropix.hr, Teatar.hr, Hrvatski radio – Jutro na Trećem – online, Radio Gornji grad – online, Ministarstvo kulture RH – online, Gimnazija Tituša Brezovačkog –

online, Teatar poezije – Facebook, You tube (TZGZ), Port.hr, Ulaznice.com.hr, Sunčaniapartmani.hr, Modernavremena.info, Kvarnerski.com, Novi Zagreb- online, Zg-magazin.com.hr, NSK – online, Advance.hr, Čitajme.com, Objektivno.hr, Cro.time.mk, Maxportal.hr, Vijesti.hr, Filmingincroatia.hr, Youtube – sa HTV1, Obitelj.hr, Urbanka.hr, Croportal.net, Referendum.hr, ZagrebHotel.wordpress.com, Radio Student, HRT- Vijesti iz kulture – online, Showbizmagazin.com, Lokal.hr, Glasnik.info, MojaRijeka.hr, Youtube – MojaRijeka.hr, blog.dnevnik.hr, Centar za kulturu i informacije Maksimir – online, Osnovna škola Pantovčak – online, Zbornica.com, Hrvatski audiovizualni centar, Monitor.hr, Cromoda.com, Tekstilno tehnološki fakultet u Zagrebu – online, Modni ormar.wix.com, Moda.hr, Akademija-art, KulturauZagrebu.hr

Vesna Vrabec

- Tijekom godine zaprimljen je niz upita o zbirkama-donacijama gradu Zagrebu

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Maja Arčabić

- Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama - Najava izložbe „Milka Trnina - svjetska operna diva“ i promocija *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila*
HTV 1, „Dobro jutro Hrvatska“, HTV 3, „Dobro jutro kultura“, HTV 4, „Županijska panorama“, Radio Sljeme, „Kultura prije sna“, HRT 2, „Baština“, Nova TV, „In Magazin“
24sata TV, „Zajutrak“, Z1, „Svakodnevnica“, HR 2, „Hulahop“

mr.sc. Goran Arčabić

- Stručni suradnik u pripremi dokumentarne emisije o zagrebačkoj industrijskoj baštini za serijal „Kulturna baština“ u produkciji Znanstvenog programa HTV-a.

Željka Kolveshi

- Gost-urednik emisije „Muzej grada Zagreba“, serija „Zagrebački leksikon“, TV Z1 (23. rujna)

dr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Uz izložbu: „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“ sudjelovanje na televiziji Z1 (9. travnja 2014.)

- Sudjelovanje u emisiji posvećenoj zagrebačkoj arhitekturi-urbanizmu sa temama: Nacionalna i sveučilišna knjižnica (sada Hrvatski državni arhiv), Britanski trg, Rokov perivoj i groblje Mirogoj. (HTV 4, „Dalekozor“ , emitirano 3. svibnja 2014.g.).

dr.sc.Maja Šojat Bikić

- Sudjelovanje u emisiji „Trikultura“, HRT 3, 28. siječnja 2014. godine.
- Sudjelovanje u emisiji „Kultura prije sna“ na temu „Živih slika“, Radio Sljeme, 23. ožujka 2014. godine.

Vesna Leiner

- Aktivnosti u kojima sam sudjelovala bilo kao autorica ili suradnica bile su objavljen u mnogim elektroničkim, tiskovnim medijima te internetskim stranicama. Samo izložba „Grad filma – tvornica snova“ bila je 39 puta oglašavana na radiju, 6 puta na TV, 93 puta u tiskovinama i 58 puta na internetskim stranicama.

Želimir Škoberne

- Dva nastupa na televiziji i radiju, na teme arheoloških iskopavanja u Žumberku i zagrebačkoj regiji, te Staze kneževa i rekonstrukcije tumula 139 u Budinjaku.

Kristian Strukić

- Izjave, intervju i sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama vezanim uz izložbu „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“.
- Izjave za HTV, Z1, TV Jabuka, Radio Sljeme, TV Student, Hrvatski radio, Katolički radio itd.

Ana Torić

- HTV 1 – „Vijesti iz kulture“, „Subotom ujutro“, „Dobro jutro, Hrvatska“, „Znanstveni krugovi“
„Nedjeljom lagano“, „Pola ure kulture“, „Dnevnik“, „Kulturni kolodvor“, „More“, „Društvena mreža“, „Regionalni dnevnik“, „Drugi format“
- HTV 2 – „Regionalni dnevnik“
- HTV 3 – „Dobro jutro, kultura“, „Trikultura“, „Intervju tjedna“
- HTV4 – „Županijska panorama“
- Nova TV – „InMagazin“, „Dnevnik“
- Z1 TV – „Svakodnevno“, „Zoom Zagreb“, „Vijesti“, „Zagrebački leksikon“
- TV Jabuka – „Serbus Zagreb“, „Svakodnevica“, „Moj kvart“, „Obzori“

- TV Mreža – „Vijesti“
- N1 TV – „Novi dan“, „Vijesti“, „Scena“
- 24 sata TV – „Zajutrak“
- Radio Sljeme – „Kultura grada“, „Posebna emisija“, „Zagrebački dnevnik“, „Kultura prije sna“, „S mjesta u eter“, „Turistički poštanski sandučić“, „Pun mi je ceker“
- Hrvatski radio I. program – „Slobodni stil“, „Čičak“, „Put pod noge“, „Kronika dana“, „Iskustvo prostora“, „Kretanje točke“, „Ništa nevažno“, „Ljeto na Prvom“, „Katapultura“, „Jutarnja kronika“
- Hrvatski radio II. program – „Drugi dio dana“, „Vijesti iz kulture“, „Gladne uši“, „Radijska kuhinja“
- Hrvatski radio III. program – „Jutro na Trećem“
- Glas Hrvatske – „Baština“
- Hrvatski katolički radio – „Kulturne minute“
- Radio Antena – „Zagrebačke vijesti“, „Vijesti plus“
- Sundset Plavi radio – „Zornjak“, „Zagreb uživo“
- Totalni FM – „Vijesti iz Zagreba“, „Total news“
- Narodni radio – „Informativni dnevnik“
- Prvi radio – „Vijesti“
- Radio 101 – „Aktualni 101“, „Zagrebulje“
- Radio Kaj – „Kaj je aktualno“, „Zagrebačke vijesti“
- Radio Zaprešić
- Radio Martin – „Vijesti“
- Enter Zagreb – „Vijesti“

Vesna Vrabec

- Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama – 11
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Kreža - 6
 - Snimanje filma za potrebe Turističke zajednice grada Zagreba za inozemne medije
 - Z1-Zoom Zagreb- 4. srpnja 2014.
 - HRT- radio 1. Program- 31. siječnja 2014.
 - Mađarski radio za Hrvatsku manjinu – 5. srpnja 2014.
 - Radio Sljeme- 28. prosinca 2014.
 - Radio Sljeme – 29. prosinca 2014.

- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar - 2
 - Snimanja filma za potrebe Turističke zajednice grada Zagreba za inozemne medije
 - Radio Kaj- 8. rujna 23014.
- Stan arhitekta Viktora Kovačića - 3
 - Z1-Vijesti- 28. srpnja 2014.
 - HTV 1 - Vijesti iz kulture- 28. srpnja 2014.
 - Radio Kaj - 28. srpnja 2014.

12.4. Promocije i prezentacije

Boris Mašić

- Organizirano i pripremljeno predstavljanje izdanja Zagrebačkog arhivističkog društva: Memoari bana Pavla Raucha i Zbornik radova 4. zagrebačkog arhivskog dana (MGZ, Restoran Stara vura, 7. ožujak 2014.)

Željka Kolveshi

- Promocija kataloga izložbe „Perom i šakama / 150 godina Istarskog sabora“, Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula, 5. svibnja 2014.

dr.sc.Maja Šojat Bikić

- Sudjelovala je na promociji Muzeologije 50, Muzejski dokumentacijski centar, 28. siječnja 2014. godine.

Ana Torić

- Promotivne aktivnosti vezane uz Noć muzeja 2014. u MGZ-u, „Žive slike 2014.“ (koordinacija izrade letaka, tiska 20 city light plakata i njihovog postavljanja na 20 zagrebačkih lokacija u 13 ZET-ovih autobusa, banner projekta na web stranici udruge Roda)
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbe: „Milka Trnina – svjetska operna diva“, „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“, „Slavka Pavić – fotografije“, „Zima - od straha k veselju“, „Grad filma – tvornica snova“, „Lica sa spomenika“, „Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu“
- Koordinacija i realizacija izrade i slanja pozivnica
- Praćenje objava članaka u sklopu projekta „Zagrebački kvartovi“

- Promotivne aktivnosti vezane uz predstavljanje Memoara bana Pavla Raucha i Zbornika radova 4. ZAD – dana
- Koordinacija posjete rukometnog kluba Croatia osiguranje Zagreb MGZ-u (održano 20. ožujka) prilikom koje su članovi i uprava kluba dobili počasnu godišnju ulaznicu u MGZ
- Promotivne aktivnosti vezane uz pedagoške radionice
- Međunarodni dan muzeja, u MGZ-u, program „Moj kvart u muzeju“
- Promotivne i druge aktivnosti vezane uz 3. Festival Miroslav Krleža:
- Dogovaranje media plana izložbe s EPH, te koordinacija i praćenje objava oglasa u Jutarnjem listu i Globusu
- Dogovaranje i koordinacija realizacije oglašavanja izložbe u izlogu TIC-a
- -Sastavljanje media plana za objave oglasa izložbe u Jutarnjem listu i Globusu
- Promotivne aktivnosti vezane uz predavanje Metke Dariš „Ita Rina – s Krasa među zvijezde“, te filmske matineeje uz izložbu:
 - > Ciklus dokumentarnih filmova:
 - Subota, 4. listopada 2014., u 11 h: „Zagreb 1931.“ (Maksimilijan Paspas, 1931.), „Kamerom kroz Zagreb“ (Srećko Weygand, 1957.), „Brestovac“ (Bogdan Žižić, 2007.)
 - Nedjelja, 5. listopada 2014., u 11 h: „Zagrebački dnevnik“ (Stjepan Planić, 1937.), „Raste grad /Zagreb 63 – 67/“ (Dragutin Vunak, 1967.), „Zagreb 1982.“ (Rajko Grlić, 1982.)
 - Utorak, 7. listopada 2014., u 11 h: „Zagreb u svjetlu velegrada“ (Oktavijan Miletić, 1934.), „Promet u Zagrebu 1941.“ i „Zagreb glavni grad Hrvatske“ (Oktavijan Miletić, 1943.)
 - Četvrtak, 9. listopada 2014., u 11 h: „Klizanje“ (Maksimilijan Paspas, (1933.-1934.), „Balkanske igre u Zagrebu“ (Maksimilijan Paspas, 1934.) i „Sport u Zagrebu“ (Maksimilijan Paspas, 1937.)
 - Petak, 10. listopada 2014., u 11 h: „Zagreb u Domovinskom ratu 1990. – 1994.“ (sc. Hrvoje Hitrec, 1997.)
 - > Ciklus animiranih filmova u produkciji Zagreb filma:
 - Subota, 11. listopada 2014., u 11 h: Zagrebačka škola crtanog filma (N. Pata, Z. Tadić, 1992.)
 - Nedjelja, 12. listopada 2014., u 11 h: Animirani filmovi Dušana Vukotića

- Utorak, 14. listopada 2014., u 11 h: Animirani filmovi Borivoja Dovnikovića – Borde
Nakon projekcije (u 12 h) razgovor i druženje s Borivojem Dovnikovićem - Bordom
- Srijeda, 15. listopada 2014., u 11 h: Izbor animiranih filmova u produkciji Zagreb
filma
- Četvrtak, 16. listopada 2014., u 11 h: „I videl sam daljine meglene i kalne“ (Zlatko
Bourek, 1964.)
„Zaćarani princ“ (Zlatko Pavlinić, 1978.)
„Pozdrav iz Hrvatske“ (1991.)
„Rođenje“ (Stjepan Bartolić, 1991.)
„Ad Astra“ (Edvin Biuković, 1991.)
- Petak, 17. listopada 2014., u 11 h: Dragulji Zagreb filma (izbor animiranih filmova)
> Ciklus hrvatskih dugometražnih igranih filmova:
- Subota, 18. listopada 2014., u 11 h:
„Živjeće ovaj narod“ (N. Popović, 1947. Jadran film)
- Nedjelja, 19. listopada 2014., u 11 h:
„Koncert“ (B. Belan, 1954., Jadran film)
- Utorak, 21. listopada 2014., u 11 h:
„Atentat u Sarajevu“ (V. Bulajić, 1975. Jadran film)
- Utorak, 21. listopada 2014., u 18 h:
projekcija višestruko nagrađivanog dugometražnog dokumentarnog filma „Skopje 63“
(V. Bulajić, 1964., Jadran film), te razgovor i druženje s autorom, Veljkom Bulajićem
- Srijeda, 22. listopada 2014., u 11 h:
„Rondo“ (Z. Berković, 1966., Jadran film)
- Četvrtak, 23. listopada 2014., u 11 h:
„Godišnja doba“ (P. Krelja, 1979., Zagreb film)
- Petak, 24. listopada 2014., u 11 h:
San o ruži (Z. Tadić, 1986., Zagreb film)
> Ciklus animiranih i igranih filmova:
- Subota, 25. listopada 2014., u 11 h: Izbor iz „Profesor Baltazar“ animiranog filma za
djecu (Zagreb film).
- Nedjelja, 26. listopada 2014., u 11 h: Izbor iz „Mali leteći medvjedići“ animiranog
filma za djecu (Zagreb film/CineGroupe).
- Utorak, 28. listopada 2014., u 11 h: „Koncert“ (B. Belan, 1954., Jadran film)

- Srijeda, 29. listopada 2014., u 11 h: „Cesta duga godinu dana“ - režiju potpisuje proslavljeni talijanski režiser Giuseppe de Santis, 1958. u produkciji Jadran filma. Film je nominiran za Oskara.

- Četvrtak, 30. listopada 2014., u 11 h: „Deveti krug“ (F.Štiglić, 1960., Jadran film)
U filmu glavne uloge imaju Dušica Žegarac i Boris Dvornik. Film je nominiran za Oskara.

- Petak, 31. listopada 2014., u 11 h: „Martin u oblacima“ (B. Bauer, 1961., Jadran film)

- Promotivne aktivnosti vezane uz 140. obljetnicu rođenja arhitekta Viktora Kovačića (*Zbirka – Stan arhitekta Viktora Kovačića* 28. srpnja bila je otvorena za posjete od 11 do 17 sati, uz slobodan ulaz)
- Promotivne aktivnosti vezane uz 20. obljetnicu smrti Cate Dujšin Ribar (*Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar*, Demetrova bila je otvorena za posjete od 12 do 17 sati, uz slobodan ulaz i stručno vodstvo svakog punog sata)
- Sastavljanje novog, kratkog teksta i fotografija s popratnim potpisima za novo izdanje vodiča DK Travel Croatia, koji će biti objavljen na više stranih jezika u 2015. godini, kao i on-line
- Dogovaranje i koordinacija snimanja emisije Z1 TV-a „Zagrebački leksikon“ (tri emisije posvećene MGZ-u, od kojih dvije o Muzeju i stalnom postavu, a jedna o aktulanim izložbama „Maksimir – povijest i kvartovski simboli“ i „Grad filma – tvornica snova“)
- Promotivne aktivnosti vezane uz Europske dane baštine (18. rujna – 21. listopada)
- Koordinacija i praćenje objava oglasa u okviru media plana Jutarnjem listu i Globusu, te
- Koordinacija izrade i objave dodatnog oglasa u listu Forbes
- Promotivne aktivnosti vezane uz gostovanje izložbe „Slavka Pavić – fotografije“ u riječkoj Galeriji Principij i Muzeju grada Rijeke (od 14. - 28. listopada 2014.)
- Promotivne aktivnosti vezane uz obilježavanje Dana bijelog štapa događanjem Party u mraku (17. listopada 2014.) i druge aktivnosti vezane uz izložbu radova studenata kostimografije Reciklaža
- Promotivne aktivnosti vezane uz događanje u povodu godišnjice smrti Miroslava Krleže, kada je (29. prosinca 2014.) *Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže*

12.7. Ostalo

Ana Torić

- Pisanje marketinško-promidžbenog dijela Izvješća te prilaganje promotivnih materijala i članaka iz novina za navedeni program
- Prisustvovanje press konferencijama povodom raznih događanja (izložbi, akcija, manifestacija...)
- Dogovaranje posjeta izložbama, kontakti s tvrtkama- PR agencijama
- Plasman informacija za popunu web stranice i Facebook MGZ-a
- Pisanje i slanje plana događanja u MGZ-u Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i sport
- Dogovaranje suradnje s Jutarnjim listom, Večernjim listom, Turističkom zajednicom grada Zagreba
- Sudjelovanje na edukacijama u okviru potprograma Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU „Jačanje ljudskih potencijala na lokalnoj i područnoj (regionalnoj) razini za učinkovitu pripremu i korištenje fondova Europske unije:
 - Edukativna aktivnost B1, Priprema projekata prihvatljivih za financiranje iz fondova Europske unije (19. rujna)
 - Edukativna aktivnost B2, Vještine upravljanja projektom (22. rujna)
 - Edukativna aktivnost B3, Programi Europske unije (26. rujna)
 - Edukativna aktivnost B4, Informiranje i komunikacija s javnosti u kontekstu korištenja EU fondova (30. rujna)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Ana Torić

- Suradnja na Projektu digitalizacije fototečne građe iz *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodin*, te koordinacija pregovora vezanih uz sponzorski paket tj. oblike suradnje (stranica bi trebala biti oformljena u travnju)
- Prijedlog produžetka suradnje MGZ-a i EPH (Jutarnji list, Globus)
- Koordinacija realizacije suradnje s tvrtkama Svantevid d.o.o. i Playbox grupa, za vrijeme Noći muzeja 2014.
- Dogovaranje sponzorstva projekta „Žive slike 2014.“

- Rad na razradi i dopuni Cjenika usluga MGZ-a

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Online posjetitelji (prikupljanje, analiza i obrada podataka: dr. sc. Maja Šojat-Bikić):

- 75.522 posjetitelja (7,78% više u odnosu na 2013. godinu),
- 56.425 pojedinačnih posjetitelja (7,34% više u odnosu na 2013. godinu),
- 72,5% novih posjetitelja, 27,5% starih posjetitelja,
- 232.536 pregleda stranica,
- posjeti iz 122 zemlje (prvih 10 zemalja: Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Srbija, Slovenija, Njemačka, Sjedinjene Američke Države, Austrija, Ujedinjeno Kraljevstvo, Brazil, Italija),
- 83,31% domaćih posjetitelja, 16,69% stranih posjetitelja,
- vršni dnevni posjet 31. siječnja 2014. godine (Noć muzeja),
- najposjećenija stranica izložbe: Maksimir – povijest i kvartovski simboli,
- najposjećenija stranica zbirke: Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže,
- najposjećenija stranica muzejskih odjela: knjižnica,
- najčitanija vijest: Žive slike,
- broj korisnika online kataloga knjižnice: 3.503.

Posjetitelji Zbirki – donacija (obrada V. Vrabc))

- *Stan arhitekta Viktora Kovačića* - 598
- *Zbirka Cate Dujšin-Ribar* - 266
- *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* – 1.311
- *Zbirka Tille Durieux* – 41.653

**MUZEJ GRADA ZAGREBA - IZVJEŠTAJ ZA RAZDOBLJE
2. 1. - 31. 12. 2014.**

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA											
VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice /	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE (ili ako muzej nema iskazane pojedinačne podatke)	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARO- DNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI (npr. zbirke i donacije, arh. i drugi lokaliteti, područne zbirke)	AKCIJA MUZEJA GRADA ZAGREBA ŽIVE SLIKE	UKUPNO
ODRASLI	5193	2957	8150								8150
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI.	5461	3251	8712								8712
GRUPNI POSJETI (ODRASLI)	116	81	197								197
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.)	9726	3968	13694	6574							20268
OBITELJSKA ULAZNICA	1668	1003	2671								2671
BESPLATAN ULAZ, ČL. ICOM- a, HMD-a, i OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	3583	1976	5559	678	1824	9832	346	6349		3968	28556
OSTALO		2652	2652						2826		5478
UKUPNO:	25747	15888	41635	7252	1824	9832	346	6349	2826	3968	74032
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	74032										

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Zrinka Jelčić (voditeljica)

- *Zbirka Margite i Rudolfa Matza*

Preventivna zaštita:

- Obavljalo se redovito provjetravanje stana, praćenje relativne vlage, postavljanje zaštite od insekata i zaštita predmeta. Papirnata građa je pohranjena u beskiselinske kutije.

- *Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina*

- Sudjelovanje u projektu izrade virtualnog kataloga i web stranice Zbirke. Oblikovanje, programiranje i implementacija web stranice dovršit će se tijekom 2015. godine

Vesna Vrabec (voditeljica)

- *Zbirka - Stan arhitekta Viktora Kovačića*

- U Zbirci - stanu arhitekta Viktora Kovačića posjetitelji se mogu upoznati sa načinom stanovanja u prvoj polovici 20. st., upoznati radove tog našeg slavnog arhitekta i način kako je promišljao uređenje interijera. Zbirka je sačuvana u autentičnom obliku iz vremena kad je u stanu živio V. Kovačić i prava je rijetkost u našem gradu.

- *Zbirka arhitekta Viktora Kovačića* redovito je otvorena za javnost jednom tjedno, ima tiskan katalog razglednice i CD., a tijekom 2013. pripremljen je za tisak set razglednica Viktora Kovačića - vezano za izložbu iz 2012. Fotografije Viktora Kovačića, te ulaznice.

- U svrhu preventivne zaštite u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja; također je vršeno redovno provjetravanje prostora i postavljanje zaštite od moljaca, te čišćenje i zaštita metalnih i drvenih predmeta. Obradeni dio arhivske građe pohranjen je u nove beskiselinske inventarne omote, a zatim u posebne zaštitne beskiselinske kutije.

- Izvršena je provjera protupožarnog i protuprovalnog sustava.

- Izvršeno je popisivanje i inventiranje predmeta koji prije nisu bili inventirani jer nisu na popisu darovnice Terezije Kovačić, a zatečeni su u stanu i čine integralni dio ambijenta (razni kuhinjski predmeti i sitni predmeti u radnom stolu i kupaonici).

- U srpnju je obilježena 140. obljetnica rođenja Viktora Kovačića. Zbirka je 28. srpnja bila izvanredno otvorena za posjete uz slobodan ulaz i stručno vodstvo.
- U svrhu popularizacije zbirke za novinare je dato niz informacije, te je bilo nekoliko objava u medijima.
 - Z 1. Program – „Dobro Jutro“ - 28. srpnja 2014.
 - HTV 1 – „Vijesti iz kulture“ - 28. srpnja 2014.
 - HTV 3 – „Dobro jutro kultura“
 - Jutarnji list - Izložba koja pokazuje kako se nekad živjelo u Zagrebu - 26. srpnja 2014
 - Novi list - Stan Viktora Kovačića otvoren za posjetitelje- 28. srpnja 2014.
 - Večernji list - Stan arhitekta Viktora Kovačića otvoren za razgledavanje- 28. srpnja 2014.
 - Glas Istre - Obljetnica rođenja Viktora Kovačića - 28. srpnja 2014.
 - Jutarnji list - U povodu 140. obljetnice rođenja maestralnog arhitekta – 29. i 30. srpnja 2014.
 - Novosti - Po mjeri majstorove skromnosti - 8. kolovoza 2014.
 - 7 dnevno - Umro otac hrvatske moderne - 17. listopada 2014.
 - Novi odmevi - Glasilo kulturno prosvetnega društva Slovenski dom - junij 2014.
- Osim redovnih vodstava za grupe u Zbirci su održana 4 predavanja za studente muzeologije i studente dizajna na TTFu. Izvan zbirke voditeljica zbirke je održala predavanje o Kovačiću i njegovom stanu učenicima OŠ Viktor Kovačić u Humu na Sutli i predavanje o Zbirci i stanu na simpoziju u organizaciji Udruženje arhitekata Hrvatske - „U čestitare Viktoru Kovačiću“- 18.-19. prosinca 2014.

Ukupan broj posjetitelja - 598

- *Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar*
 - *Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* (ambijentalna, umjetnička zbirka smještena u povijesnoj zgradi u Demetrovoj 3) donacija je gradu Zagrebu i mjesto sjećanja i upoznavanja s tri značajne osobe našeg kulturnog i političkog života i vrijedne umjetničke zbirke. Otvorena je za javnost 2009. godine. Tom prigodom tiskali smo Vodič, plakat, ulaznice i suvenire (razglednice i blokove za pisanje).
 - U svrhu preventivne zaštite Zbirka je redovito provjetravana, čišćena i stavljena je zaštita protiv moljaca, te praćena relativna vlažnost. Preventivnu zaštitu obavlja stručno osoblje MGZ. Dio arhivske građe pohranjen je u beskiselinske arhivske kutije.

Fotografije predmeta, prostora i zbirke, te osobne Catine fotografije također su pohranjene u posebne zaštitne beskiselinske kutije.

- Obavljeno je servisiranje alarmnog sustava i vatrogasnih aparata, te održavanje sistema grijanja.

- Zbirka je otvorena za javnost, te se redovno primaju posjetitelji i grupe uz stručno vodstvo.

- U Zbirci su održana 2 predavanja za studente povijesti na Filozofskom fakultetu.

- Obilježena je 20. obljetnica smrti Cate Dujšin Ribar (8.9.1894.) - zbirka je taj dan bila izvanredno otvorena uz slobodan ulaz i besplatno stručno vodstvo za sve posjetitelje.

- Izvršeni su pripremni radovi za izložbu o Dubravku Dujšinu i Cati Dujšin Ribar.

- *Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* snimana je za potrebe promidžbe Zagreba, Turističke zajednice grada Zagreba za strane medije. Za potrebe izrade doktorskog rada „Vidljivo – skriveno na slikama“ slike iz zbirke snimljene su infracrvenom kamerom.

- U svrhu promidžbe Zbirke davane su informacije na upite novinarima, te je o zbirci objavljeno nekoliko informacija u tiskanim i elektronskim medijima:

- Radi Sljeme – 8. rujna 2014.

- Radio Kaj – 8. rujna 2014.

- Turistički film o gradu Zagrebu – prilog o Zbirci

- Zbirku su posjetila 266 posjetitelja.

- *Zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića*

- Zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića nalazi se u vrlo vrijednoj vili na Rokovom perivoju 2. Zbog znatne oštećenosti kuće, nije moguća prezentacija Zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2014. svi su predmeti i dalje ostali stručno zamotani i spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke, a drvena oplata i namještaj zaštićeni su i prekriveni jer su i tijekom 2011. u Zbirci vršeni istražni radovi koji su uvjet za građevinsku sanaciju kuće - bilježenje eventualnih pomaka zidova, na temelju tih istraživanja biti će moguće predložiti cjelokupnu sanaciju kuće koja se i dalje iščekuje.

- U svrhu preventivne zaštite redovito su vršeni obilasci kuće te provjetranje i zaštita od moljaca.

- Novinarima i stručnjacima pružene su potrebne informacije te davana građa na uvid i fotografije za tiskanje publikacije o muzejima i zbirka. Također su davane informacije o zbirci novinarima, a, uz sudjelovanje kustosice zbirke.

- Tijekom 2014. iz Zbirke je za potrebe izložbi posuđena su 2 predmeta:

- Likovna baština obitelji Pejačević, Umjetnički paviljon - Zagreb, 16. siječnja -2. ožujka 2014.

1. R. Frangeš Mihanović: Portret Gabice Pejačević, 1905, sadra,

- Odjeci s bojišnice – Zagreb u I. svjetskom ratu – Muzej Grada Zagreba, 22. prosinca 2014. - 15. ožujka 2015.

1. R. Frangeš Mihanović: General Borojević – skica za sapomenik, 1915, sadra, vis. 87 cm

- Zbirka je zatvorena za javnost.

- *Zbirka Miroslava i Bele Krleže*

- *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* nalazi se u prvom katu samostojeće kuće u pripadajućem mu parku. Zbirka je otvorena za javnost jednom tjedno, ima tiskan vodič i razglednice, te se redovito primaju posjetitelji, kako u redovno vrijeme utorkom od 11-17 tako i po najavi.

- U Zbirci se redovito vrši preventivna zaštita protiv moljaca i ostalih nametnika, a obavljeno je čišćenje i zaštita srebrnih predmeta. Obavljeno je i redovito servisiranje i održavanje alarmnog sustava, sustava za grijanje i hlađenje, te aparata za gašenje požara. Dio arhivske građe pohranjen je u nove beskiselinske arhivske kutije.

- Nastavljen je rad na inventiranju zbirke i upisivanje u informatički program MGZa za donacijske zbirke.

- Za dan 7. srpnja i obljetnicu smrti 29. prosinca Memorijalni prostor bio je izvanredno otvoren za posjetitelje, uz slobodan ulaz i stručno vodstvo za grupe. Odaziv građana je na obje obljetnice i ove je godine bio velik, te je u te dane održano 15 stručnih vodstava.

- U prostoru zbirke održana je edukativna akcija poticajnog čitanja za srednjoškolske učenike – 3 puta – u svakoj grupi sudjelovalo je oko 20 - 25 učesnika. Prvo su, uz vodstvo razgledali zbirku, a zatim su radili s piscem Z. Ferićem.

- Uz obljetnicu rođenja, održan je i „3 Festival Miroslav Krleža“ na terasi u vrtu kuće (u suradnji s Teatrom poezije i Goranom Matovićem). Festival je trajao šest dana, od 2-7. srpnja i izazvao značajnu pozornost i posjetitelja i medija. Program je započeo u stanu bračnog para Krleža uz stručno vodstvo voditeljice zbirke, a zatim nastavljen na

platou u vrtu. Tijekom festivala izvedeno je 6 predstava, prikazan je dokumentarni film o Prvom svjetskom ratu i ekranizacija drame „U logoru“ M. Krleže, promocija knjige Od Kaptola do Ludoviceuma, te razgovori i sjećanja ljudi koji su poznavali Krležu. Na rođendan, 7. srpnja, priređen je „Doručak kod Krleže“ na kojem je poslužen doručak kakav je volio Krleža, a u neformalnom druženju evocirana su sjećanja na Krležu, a zatim su sudionici nastavili s razgledom Krležine zbirke. Festival je pratilo oko 1500 posjetitelja.

- O Zbirci, Festivalu M. Krleže i drugim događanjima u Zbirci objavljeno je više zapisa u tiskanim i elektroničkim medijima (ukupno 89 objava):

- Tiskani: (12)

- Večernji list-Karlovac - (10. travnja 2014.) – Sa Polkom besplatno posjetite stalni postav Muzeja Zagreba posvećenom M.i B. Krleža
- Karlovački tjednik - (10. travnja 2014.)- Projekt „Krleža u Karlovcu“
- Glas Istre - (01. srpnja 2014.)
- Jutarnji list - (02. srpnja 2014.)
- Jutarnji list - (27. prosinca 2014.)
- Novi list - (27. prosinca 2014.) - Putovanje s Krležom – uz obljetnicu smrti velikog pisca
- Večernji list - (29. prosinca 2014.)
- Večernji list - (30. prosinca 2014.) - Život mu je označio broj sedam, a Belu je volio 62 godine - obilježena 33 godišnjica smrti Miroslava Krleže
- Slobodna Dalmacija – (29. prosinca 2014.)
- Glas Istre – (29. prosinca 2014.) – Putovanje s Krležom različitim prostorima Grada Zagreba
- Glas Slavonije – (30. prosinca 2014.) – Jučer obilježena obljetnica smrti velikog Hrvatskog književnika
- Zadarski list - (30. prosinca 2014.) – U Zagrebu obilježena godišnjica Krležine smrti

- Elektronički:

Radio: (18)

- Glas Hrvatske - 31. siječnja 2014.
- Radio Gornji grad (19. lipnja 2014.)
- Soundset plavi radio (30. lipnja 2014.)
- Radio 101, Zagrebulje (30. lipnja 2014.)

- HR 3, Jutro na Trećem (01. srpnja 2014.)
- Radio Antena (01. srpnja 2014.)-
- Radio Antena (02. srpnja '14.), Zagrebačke vijesti 3 puta
- Radio 101, kratka najava (02. srpnja '14.) – 2 puta
- Prvi radio, kratka najava (02. srpnja '14.) – 3 puta
- Mađarski radio za Hrvatsku manjinu – 5. srpnja 2014.-
- Radio Antena, Zagrebačke vijesti (08. srpnja 2014.)
- Radio Antena, (27. prosinca 2014.)
- Radio Sljeme, (28. prosinca 2014.)
- Radio Sljeme, (29. prosinca 2014.)
- Hrvatski katolički radio, (29. prosinca 2014.)
- TV: (11)
- TV Mreža (30. lipnja 2014.)
- Z1, Vijesti (30. lipnja 2014.)
- TV Jabuka (01. srpnja 2014.)
- Z1, Zoom Zagreb (01. srpnja 2014.)
- Z1, Zoom Zagreb (02. srpnja 2014.)
- Z1, Zoom Zagreb (4. srpnja 2014.)
- HTV 1, Vijesti iz kulture (03. srpnja'14.)
- HTV 1, Kulturni kolodvor
- HTV 1, Vijesti iz kulture, (29. prosinca 2014.)
- Z1, (29. prosinca 2014.)
- Turistički promidžbeni film za strane medije
- Internet: (48)
- MGZ online:
- MGZ – Facebook:
- Teatar poezije – Facebook:
- You tube(TZGZ):
- Soundset plavi radio (30. lipnja 2014.):
- Jutarnji list – online (30. lipnja 2014.):
- Hrvatski radio – Jutro na Trećem – online (01. srpnja 2014.):
- MrežaTV – online (30. lipnja 2014.):
- Večernji list – online (03. srpnja 2014.):
- Glas Slavonije – online (08. srpnja 2014.):

- Culturenet.hr (27. lipnja 2014.):
- Ministarstvo kulture RH – online:
- MojZagreb.info (28. lipnja 2014.):
- Kupus.net (30. lipnja 2014.):
- Zagreb.hr (30. lipnja 2014.):
- Zagrebinfo.hr (02. srpnja 2014.):
- Zagrebonline.hr (04. srpnja 2014.):
- Moderna vremena info – online (30. lipnja 2014.):
- Zihher.hr (28. lipnja 2014.):
- Seebiz.eu (30. lipnja 2014.):
- Dalje.com (30. lipnja 2014.):
- Cropix.hr (30. lipnja 2014.):
- Novi list – online (01. srpnja 2014.):
- TZGZ – online:
- Ulaznice.com.hr:
- Narod.hr (30. lipnja 2014.):
- Modernavremena.info (30. lipnja 2014.):
- Zg-magazin.com.hr (30. lipnja 2014.):
- Port.hr (02. srpnja 2014.):
- Zna.hr (30. lipnja 2014.):
- Najnovije vijesti.net (30. lipnja 2014.):
- Teklić.hr (26. lipnja 2014.):
- Novi Zagreb- online (01. srpnja 2014.):
- NSK – online (02. srpnja 2014.):
- Advance.hr (03. srpnja 2014.):
- Kvarnerski.com (19. srpnja 2014.):
- Čitajme.com (03. srpnja 2014.):
- Sunčani apartmani.hr (30. lipnja 2014.):
- Fama.com (02. srpnja 2014.):
- Objektivno.hr (01. srpnja 2014.):
- Cro.time.mk:
- Maxportal.hr (08. srpnja 2014.):
- Pixell.hr:
- Sikavica.joler.hr (28. lipnja 2014.):

- Tjedno.hr (30. lipnja 2014.):
- Tijekom 2014. iz Zbirke je za izložbu „Odjeci s bojišnice – Zagreb u I. svjetskom ratu“ – Muzej Grada Zagreba, posuđen je 1 predmet:
 1. Vojnička pločica Miroslava Krleže, 1915, mjed, papir, 5x3,5 cm
- Broj posjetitelja zbirke – 1.311
- *Zbirka Tille Durieux*
 - Zbirka Tille Durieux dio je stalnog postava Muzeja i dostupna je javnosti, ima tiskan katalog.
 - Preventivna zaštita zbirke izložene u stalnom postavu obavlja se redovitim čišćenjem i zaštitom predmeta (slike, skulpture, tekstil), a obavljena je preventivna zaštita predmeta koji nisu izloženi; obavljeno je prozračivanje i čišćenje, zamjena omota (stavljen je bezkiselinski papir).
 - Zbirka je u cijelosti obrađena i upisana u program M++ za inventiranje muzejskih predmeta, te je obavljena revizija građe zbirke *Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina*, nakon čega je zbirka prijavljena za novu registraciju muzejskih zbirki pri Ministarstvu kulture RH.
 - Tijekom 2014. izvršeno je čišćenje i konzerviranje dijela biblioteke Tille Durieux – ukupno 113 knjiga.
 - Zbirka se nalazi u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba, a razgledalo ju je 41.653 posjetitelja.

16.2. Ostalo

Izvještaj o radu službe vodiči i čuvari

Djelatnici Muzeja grada Zagreba: Branko Čeran – voditelj službe, Vukelić Vesna - kustos i vodič, Biserka Stanišić – vodič, Jasna Čavlek – vodič, Damir Kovač – čuvar, Ivana Čeko – vodič (trenutačno na roditeljskom dopustu) čine službu vodiči i čuvari.

Tijekom 2014. (02. siječnja do 31. prosinca) godine ostvarili smo 354 vodstva po stalnom muzejskom postavu. Svaka grupa tretirana je posebno te je prilagođavano standardno vodstvo posebnim zahtjevima koji su stavljeni pred nas. Tom broju treba pridodati vodstva kolega kustosa po našim povremenim izlozbama i vodstva po pripadajućim zbirkama Muzeja grada Zagreba: *Zbirci arh. Viktora Kovačića, Zbirci Miroslava i Bele Krleža, Zbirci Cata Dujšin-Ribar.*

UKUPNI broj posjetitelja je za 2014. (02. siječnja do 31. prosinca) 74.032. Analizirajući knjigu posjetitelja možemo biti zadovoljni izraženim pohvalama naših korisnika – posjetitelja i gostiju upućenih ovoj službi i muzejskim programima u cjelini.

Možemo zaključiti da su posjetitelji Muzeja grada Zagreba osim domaćih, stranci iz gotovo cijeloga svijeta, među kojima prednjače Japanci, Koreanci, posjetitelji iz Južne Amerike, dakako i Evropljani. U ovoj 2014. godini primjetno je veći broj posjetitelja iz Francuske ili frankofonskih zemalja (na pr. iz Kanade).

Odličnu smo suradnju imali u 2014. godini sa Ministarstvom vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske / Ministry of Foreign and European Affairs of the Republic Croatia DIPLOMATSKI PROTOKOL / DIPLOMATIC PROTOCOL u povodu posjete Republici Hrvatskoj visokog izaslanstva Narodne Republike Kine koje je vodila Potpredsjednica Vlade NR Kine Nj. E. Liu Yandong. U subotu 24. svibnja 2014. godine posjetili su Muzej grada Zagreba uz Nj. E. Liu Yandong i članovi kineske delegacije

U pripremi ove posjete surađivali smo sa Veleposlanicom NR Kine u Hrvatskoj Deng Ying i članovima kineskog veleposlanstva (travanj-svibanj 2014.).

Delegacija grada BANGKOKA (njih četrdesetero) posjetilo je naš Muzej 14. kolovoza 2014.

U NENAJAVLJENI POSJET našem Muzeju došao je 24. rujna 2014. zamjenik gradonačelnika Šangaja Tu Guangshao u pratnji Veleposlanice NR Kine gospođe Deng Ying!

U suradnji sa Ministarstvom obrane RH, M1, Sektor za obrambenu politiku i planiranje, Ministarstvo obrane RH – Protokol, Ministarstvo obrane RH / Kabinet ministra obrane, sa raznim institucijama i udruženjima ostvaren je posjet gospođe BREEDLOVE, supruge glavnog zapovjednika NATO snaga (ožujak 2014.).

General MARCUS BENTLERA (NATO savez), gost RH i MORH-a, posjetio nas je 21. listopada 2014.

Visoko vojno izaslanstvo Republike Poljske, gosti MORH-a, posjetili su Muzej 15. listopada 2014. godine.

Visoko vojno izaslanstvo Republike Njemačke u Muzeju grada Zagreba 04. studenoga 2014.

Zahvalu za odlično organiziran posjet vojnih delegacija (Njemačke, Poljske, NATO-a) uputili su nam u ime MORH-a sšn (stožerna narednica) Sandra Vujnović iz Kabineta Načelnika Glavnog stožera OS RH / Protokol, te Krunoslav Čmugelj, Časnik za protokol MORH-a.

Suradivali smo u ovome razdoblju i sa Ministarstvom branitelja RH (svibanj 2014.).

Muzej su posjetili preko USS Ministarstva vanjskih poslova – Washington budući karijerni diplomati (ožujak 2014.).

U petak, 03. listopada 2014. Muzej su posjetile 44 osobe – poslovne žene CLUB-a L iz Bruxellesa.

U srijedu, 15. listopada 2014. Muzej su posjetili predstavnici Austrijskog veleposlanstva i njihovi gosti.

U subotu, 25. listopada posjetila nas je ugledna francuska povjesničarka Anette Wiewiorka – zamolba gospodina Luca Lévyja, Savjetnika za suradnju i kulturnu djelatnost i ravnatelj Francuskog instituta u Zagrebu.

Protokol Hrvatskoga sabora – Odbor za gospodarstvo Hrvatskoga sabora doveo je u naš Muzej članove Slovenskog državnog zbora (ožujak 2014.).

Nastavljena je suradnja sa Filozofskim fakultetom u Zagrebu / povijest, povijest umjetnosti, arheologija, informatika, Turističkom zajednicom grada Zagreba / Služba za promidžbu i komunikaciju, Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i sport Sektor za kulturu Odjel za razvoj i programe kulture.

Posjetitelji našega Muzeja bili su novinari koji su bili gosti Turističke zajednice grada Zagreb i Muzeja grada Zagreba. Novinarka iz Francuske – Ms Paula Boyer sa pratnjom; novinarka Radio Beograda Tamara Vučenović (travanj 2014.).

Moramo spomenuti i mnogo novinara iz stranih zemalja koji su se predstavili samo svojim akreditivnim (PRESS) karticama.

Također, posjetili su nas i studenti FRANKLIN COLLEGE SWITZERLAND. (2014.), kolege iz Graza – Joanneuma; dr. Becker Ulric i Leopold Taifel (2014.), pjevački zbor iz Austrije-Graz

Preko Ministarstva obrane RH posjetili su nas članovi rumunjske vojne delegacije (lipanj 2014.)

Učenici srednjih škola kako iz Zagreba tako i s područja cijele Hrvatske.

Ističemo posjetitelje Muzeja - djecu i odrasle sa posebnim potrebama

Djelatnici zajedno sa voditeljem, sudionici su manifestacija Muzeja prigodom otvaranja izložbi, u akciji Noć muzeja, Žive slike, Međunarodnog dana muzeja itd.

Naši poslovi povezani su prvenstveno s djelovanjem prema vanjskim korisnicima: davanjem informacija u samome Muzeju, preko telefonskih upita, te internetskom komunikacijom.

Stalan je naš nadzor prostora (uz korištenje usluga i student-servisa), dakako i u suradnji sa profesionalnim čuvarima iz V grupe.