

MUZEJ GRADA ZAGREBA

OD OSNUTKA KAPTOLA PA NADALJE PRED POSJETIOCEM KORAČAJU SLIKOVNI PRIZORI I PREDMETI GRADSKJE POVIJESTI

Težnja da se zaboravi prošlost našla se u programima nekih umjetničkih pravaca našeg stoljeća. Čovjek se naprosto želio riješiti svoje »muzejske« prirode, arhive uspona i pada predaka da bi joj se, u trenucima slabosti, vraćao poput zaplakana djeteta. U bezvremenici u nagnuću prema neprestanom trku, gradski je čovjek međutim, gotovo zaboravio muzejske prostore.

Ako ulice predstavljaju krvotok nekog grada, tada se njegov muzej može proglasiti mozgom, zajedno s kompjuterima gradske skupštine. U tišinama gornjogradske ambijenta, u zgradi koja je spomenik kulture iz 17. stoljeća, smjestio se Muzej grada Zagreba. Nakon dvogodišnje inicijative za njegovo osnivanje, Muzej je napokon

otvoren 7. prosinca 1907. godine uz veliko zalaganje povjesničara Emilija Laszowskog. Prvobitno je bio u Kamenitim vratima da bi se naposljetku, promijenivši mjesto boravka u nekoliko navrata, sudio u Opatičkoj ulici.

S vremenom, skupilo se ovdje materijala još iz prethistorije što ne znači da je tada postojao grad Zagreb. Sustavno prikupljanje muzejske građe samoga grada datira od 11. stoljeća. Od osnutka Kaptola pa nadalje pred posjetioce koračaju slikovni prikazi i predmeti gradske povijesti. Tu su plastike s portala stare katedrale, drvene plastike iz crkve Sv. Marka – čitav niz barokno zapaljenih svetaca i svetica, cehovskih knjiga s imenima davno izbrisanih mušterija i drugih zapisa, kao i nekoliko stvarčica iz ostavštine Augusta Šenoe. Ukratko, mnogo predmeta, kroz koje se provlači nit minulih stoljeća zaogrnutih plaštom tajanstvenosti i unutrašnjeg mira koji zrači i smiruje zahuktalog, a možda i zalutalog posjetioca.

Od 1969. godine traje preuređenje Muzeja, koje je većim dijelom dovršeno, odnosno ostale su još samo tri prostorije za obnovu, u kojoj ove godine sudjeluje USIZ za kulturu sa osam milijuna starih dinara. U jednoj od neuređenih soba je maketa starog Zagreba koji je ostao bez dimnjaka. Naime, znatiželjne dječje ruke htjele su se zavući pred kamine predaka. Sad će to biti nadomješteno, a maloj i velikoj djeci dodano je još jedno veselje zabavnog učenja: ploča predviđena za projiciranje dijapozitiva. Međutim, poduzete su i mjere za zaštitu muzejskih predmeta od dobronamjernih i zlonamjernih »dugoprstića«: oni su osigurani staklom.

Iduće godine Muzej slavi 70. obljetnicu postojanja. Uz konačni završetak radova na preuređenju, Muzej grada Zagreba dočeka će proslavu s nekoliko tematskih izložaba, čije se skice još razrađuju. Muzejski radnici, također, planiraju izlaženje prigodnog, šestog broja publikacije »Iz starog i novog Zagreba«. Dakle, osjeća se dašak svježine u Muzeju grada Zagreba, dašak koji ne smije ostati trzaj u ravnodušnosti, kako muzealaca tako ni građana, koji često nemaju ni pojma o svom muzeju.

Ž. I.