

# Osamdeset godina Muzeja grada Zagreba

*Pozdravna riječ 29. prosinca 1987. godine što ju je prigodom proslave izrekao direktor Muzeja Zdenko Kuzmić*

**C**ijenjenje drugarice i drugovi, dragi kolege i prijatelji, čast mi je, a ujedno i veliko zadovoljstvo pozdraviti Vas u Muzeju grada Zagreba, i to danas kada ovaj Muzej svečano obilježuje osamdeset godina svog postojanja, života i rada. Posebno me raduje što se danas među nama nalazi i predstavnik našeg osnivača, drug Ante Mijatović. Također se zahvaljujem Skupštini grada Zagreba kao pokrovitelju ovog našeg svečanog susreta.<sup>1</sup>

Vidite, muzejske ustanove rijetko kada poslavljaju svoje jubileje u novome ruhu. Točno prije deset godina, na 70-godišnjicu svog osnutka, otvorio je ovaj Muzej svoj novi stalni postav, a u ovoj jubilarnoj godini završava svoju novu upravnu zgradu, a također nije daleko završetak radova na Popovu tornju u Zakmardijevoj žitnici. Sve je to bilo moguće ostvariti zahvaljujući izuzetnoj suradnji i koordinaciji s Udruženom samoupravnom interesom zajednicom kulture grada Zagreba i Skupštinom grada Zagreba, te općinom Centar. Muzej je također proširio svoju djelatnost na zaista izuzetan objekt na Radićevom trgu 9, te na dvorišni objekt naše najstarije radio-stanice, a za potrebe Zagrebačkih solista. Ne moram posebno naglašavati koliko su napora radnici ovog Muzeja ulagali u sve ove zadatke u ovim zaista složenim materijalnim uvjetima, a da pritom osnovna djelatnost Muzeja nije ni u jednom trenutku bila zanemarena. Pored opsežne ponude u okviru propagandne djelatnosti, ovih će se dana pred nama naći i novi Vodič kroz muzej, obrađen na tri jezika, a ipak primjeren i učenicima koji u Muzeju najneposrednije dobivaju potrebna znanja iz predmeta *zavičaj*. Muzej je također znatno pojačao svoju kadrovsku strukturu, pa očekujemo da će se njegova djelatnost još i više osjetiti u ukupnosti kulturnih događanja našega grada.

Svi Vi dobro znate da Muzej grada Zagreba među zagrebačkim muzejima zauzima posebne zasebno mjesto. To je tipična zagrebačka ustanova potpuno vezana uz Zagreb. Pred-



*Bivša Osnovna škola »A. Šenoa« – danas novi prostori Muzeja*

meti kulturno-historijske i umjetničke, dakle muzejske vrijednosti zagrebačke su provenijencije i odnose se isključivo na Zagreb. Njima se i svojom ukupnom djelatnošću Muzej grada Zagreba potvrđuje kao čuvar kulturne baštine našega grada. Tijekom brojnih godina prikupljen je znatan i vrijedan materijal kojim je obogaćen naš grad, a njegovom prezentacijom dolično je Zagreb predstavljen domaćim i stranim posjetiocima.

Ipak, radnici Muzeja grada Zagreba već sada intenzivno rade na tome da u ovom lijepom starom prostoru ostvare novi postav sa svim suvremenim pratećim sadržajima primjerenim suvremenoj muzeologiji i suvremenom načinu života. Svjesni, dakle, činjenice o drukčijem i još boljem načinu rada, upustili su se stručnjaci Muzeja u »priču« koja se bitno razlikuje od svih dosadašnjih. Ušlo se u prvom naletu, prije nekoliko godina, u prostorno proširenje Muzeja na objektu bivše Osnovne škole »A. Šenoa«, prostore Zakmardijeve žitnice i Popova tornja. Dobivši ove prostore ostvarile su se nužne pretpostavke za njegov razvoj. Nakon obavljanih restauratorsko-konzervatorskih radova, te nakon izrade

potrebne projektne dokumentacije, pristupilo se je sanaciji ovih prostora za muzejske potrebe. Danas su ovdje uređeni prostori koji sadržajno pokrivaju sve potrebne funkcije suvremenog muzeja, a koje nisu u najdirektnijoj vezi s njihovim stalnim postavom (kancelarije kustosa, administracija i sl).

Naglasio bih da se ovim radovima nije riješilo samo pitanje postava i prezentacije muzejskih zbirki, već i zaštita spomenika kulture, izuzetno važnih za grad Zagreb. Osim toga, omogućeno je ono bitno sadržajno jedinstvo između stalnog postava i kompleksne prezentacije građe i samih objekata kao spomenika visoke kategorije. Danas, kada Muzej grada Zagreba bilježi osamdeset godina svog postojanja, moguće je sagledati kako će se ovi zahvati odraziti na daljnju budućnost njegova rada i djelovanja, glede pretvaranja ove ustanove u živu kulturnu i muzeološki osmišljenu jezgru danas već gotovo milijunskog grada bogate prošlosti. Depoi Muzeja grada Zagreba, prenatrpani gradom, konačno će svoje veliko bogatstvo pokazati javnosti, staviti ga u funkciju svih onih zbog kojih taj Muzej i postoji, progovorit će tako njegovim fundusi o prošlosti, koja

će najdirektnije biti u funkciji budućnosti. Nećemo se više, zbog skučenosti prostora, zauzavati na reprezentaciji Zagreba do početka XIX st., već ćemo, konačno, prezentirati i njegovu noviju povijest, radnički pokret, NOB-u i socijalističku izgradnju. Preseljenjem prostora koje su do sada zapošjedali administracija i stručno osoblje pruža se mogućnost otvaranja stalnog postava, sa svim potrebnim pratećim sadržajima, u svim prostorima u ovom objektu, to jest u cjelini prostora bivšeg samostana klarisa. Ova logična cjelina, starih gradskih zidina, pruža izuzetno dobre mogućnosti organiziranja djelatnosti kakva je djelatnost Muzeja grada Zagreba. Pritom se kao posebna vrijednost javlja arhitektonsko-povijesna kvaliteta kompleksa, koja će se ravnopravno s muzejskim postavom valorizirati i izložiti javnosti. Pripadanje novih prostora Muzeju ne može se provesti jednostavnim dodavanjem prostora. Očito je da sagledavanjem čitavog raspoloživog prostora i cjelokupne funkcije Muzeja daje najpotpunije i jedino pravo rješenje budućeg njegovog djelovanja.

Na kraju želim se još jednom zahvaliti svima koji su nam omogućili da ovu našu osamdesetogodišnjicu dočekamo s prepoznatljivim rezultatima, sa zajedničkom željom da se kontinuitet ovih nastojanja i u ovim zaista financijski nepovoljnim trenucima ne prekine. I na kraju, svima Vam u ime Zbora radnika Muzeja i u svoje ime želim još jednom srdačnu dobrodošlicu i zahvaljujem se što ste se odazvali našem pozivu da zajedno s nama podijelite ove za nas lijepe trenutke i uveličate našu proslavu. ●

*Zdenko Kuzmić*

<sup>1</sup> Povodom ovog jubileja izveden je slijedeći prigodni program:

Uvodno izlaganje direktora Muzeja prof. Zdenka Kuzmića *Osamdeset godina Muzeja grada Zagreba* – dr. Lelja Dobronić Zagreb 1907. – tekst Dr. Franjo Buntak čitao Zvonimir Zoričić (uz dijapozitive) – Zagrebački kvartet (uz Goran Končar, Goran Bakrač, Ante Živković, Josip Stojanović) – *Gudački kvartet op. 59 br. 1 u F-duru* Ludwiga van Beethovena.