

Muzej grada Zagreba

Predstavljen Vodič kroz stalni postav

• Autorica vodiča gospođa Nada Premerl vodi nas iz teme u temu, a ima ih 45, i tako saznajemo zanimljivosti iz života grada Zagreba od prapovijesti do sadašnjosti u samostalnoj državi Hrvatskoj

U Muzeju grada Zagreba, 13. srpnja svečano je predstavljen Vodič po stalnom postavu i to na hrvatskom i engleskom jeziku.

Vinko Ivić, direktor Muzeja grada Zagreba, pozdravio je gradonačelnika Milana Bandića i ostale uzvanike, rekavši da je izlaskom ovog vodiča završen kapitalni projekt, a to je stalni postav Muzeja prije godinu dana i danas Vodič po stalnom postavu. Vodič koji predstavljamo može se mjeriti sa vodičima svjetskih muzeja.

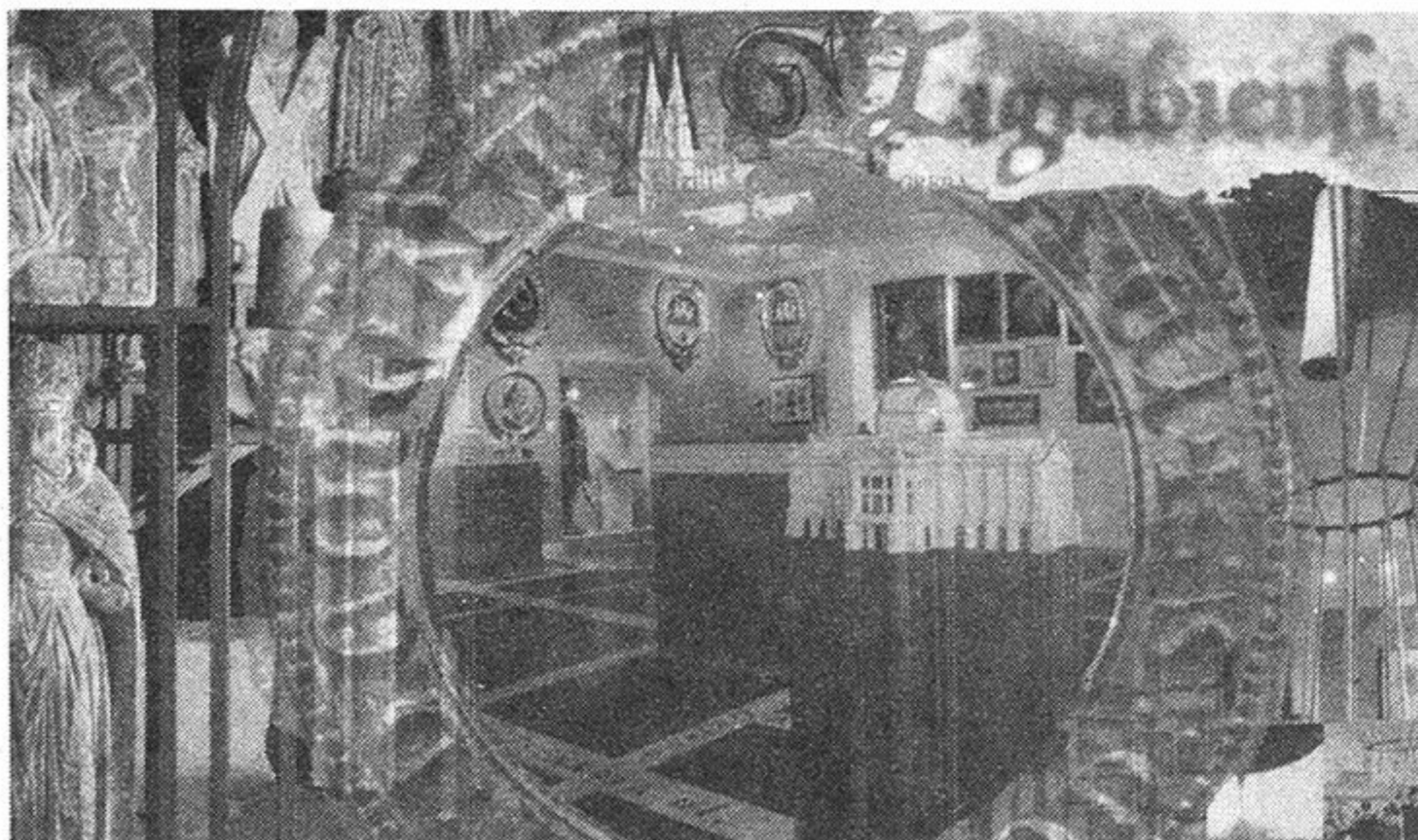
Gradonačelnik Bandić rekao je da Vodič treba biti poziv svim građanima da posjete Muzej grada Zagreba.

Uzvanicima se potom obratila dr. Željka Čorak, rekavši da nema veće časti od predstavljanja vodiča koji je uredila i napisala gospođa Nada Premerl. – Ona je dama naše muzeologije. Vodič je životno djelo Nade Premerl – ukoričenje Muzeja grada Zagreba. A muzej je netko i nešto.

Nitko nema tako inteligentan narod da se useli ispod svog muzeja, a naši prastanovnici su to učinili.

Nada Premerl – nastavila je dr. Čorak, dala je toliko podataka u 45 tema postava, da može u dvadesetak redaka zamijeniti enciklopediju. U Vodiču ništa nije preskočeno, ni zvuk, ni melodija rečenice, čak niti miris.

I na kraju je dr. Čorak izrekla veliku istinu: »Velike kulture žive od divljenja, a male od omalovažavanja.«



Nada Premerl, oduševljena riječima gospođe Čorak, bila je, kao i uvijek, skromna i samim time velika. Ona je govorila malo, jer je sve rekla kroz svoj rad u Muzeju, ali i uređivanjem Vodiča.

Hvala svima koji su surađivali – bila je kratka.

Posjetitelj, s ovim Vodičem u ruci, na jednostavan način može saznati najbitnije podatke o sadržaju svih tema, stvarajući pomoću odabranih predmeta kontekstualiziranu priču o životu i razvoju Zagreba. Iz teme u temu, a ima ih 45, saznajete zanimljivosti iz života grada Zagreba od prapovijesti, otkrivene upravo ovdje, podno Muzeja, do sadašnjosti u samostalnoj državi Hrvatskoj.

Moglo bi se kazati da je ovaj Vodič zapravo mala monografija o Muzeju ali i o Zagrebu.

Vodič je pregledan, informativan, bogato ilustriran, u uobičajenom formatu koji se lako nosi u ruci. Donosi i čitav niz informacija o djelatnosti Muzeja, pedagoškoj radionici, o korištenju multimedijalne dvorane, o novom vizualnom identitetu Muzeja i o oblikovanju postava.

Muzej planira izdati i sveobuhvatni katalog, sa stručnom obradom svih eksponata izloženih u stalnom postavu (oko 2000 predmeta), koji bi koristio stručnjacima i zainteresiranim pojedincima, te specijalni vodič za djecu.

K. B.