

Petra Husain Pustaj
kustosica
mag. povijesti, mag. muzeologije i
upravljanja baštinom
Muzej grada Zagreba (stručno
osposobljavanje)
Zagreb

Sprovod Stjepana Radića **fotografskim objektivom** **Rudolfa Firšta**

U fokusu izlaganja *Sprovod Stjepana Radića fotografskim objektivom Rudolfa Firšta* bit će propitivanje vrijednosti fotografija kao izvora brojnih informacija te, manjim dijelom, važnost nabave muzejskih predmeta.

Bit će govora o trideset i dvije fotografije snimljene na sprovodu Stjepana Radića koje su za Muzej grada Zagreba otkupljene 4. veljače 2014. Fotografije čine cjelinu, nedostaje samo nekoliko onih koje prikazuju događaje u pokojnikovoj kući i zbivanja na Trgu bana Jelačića. Zahvaljujući otkupljenim fotografijama, možemo rekonstruirati dio puta kojim se kretala pogrebna povorka te se njima možemo koristiti kao povijesnim dokumentom koji čuva uspomenu na jedan od dotad najvećih sprovoda u Zagrebu. Na njima možemo pratiti i organizacijski program pogreba i redosljed osoba u povorci.

Otkupom fotografija Muzej je obogatio svoj fundus i teme koje se odnose na kult smrti, pogrebne procesije, važne događaje u Zagrebu s početka 20. st. i poznate ličnosti. Fotografije upućuju na značenje i kompleksan proces njihove upotrebe radi prenošenja šireg konteksta pojava ili događaja o kojima svjedoče. Zahvaljujući tome, predmeti pohranjeni u javnim institucijama,

primarno mislimo na muzeje, mogli bi se adekvatno iskoristiti za obradu, interpretaciju i izlaganje radi prenošenja znanja korisnicima koji ne moraju uvijek biti upoznati s određenom tematikom. Nadalje, spomenute fotografije možemo promatrati kao dio autorskog opusa fotografa Rudolfa Firšta te kao vjerodostojan dokument o smrti i pogrebu znamenitoga hrvatskog političara. Fotografije dopunjuju dostupne povijesne izvore i omogućuju promatranje osoba i događaja u drugom, širem kontekstu, zbog čega ih je potrebno sustavno dokumentirati i adekvatno čuvati.