

Zagonetke za turiste u muzejima i galerijama

Većina eksponata nema objašnjenja na stranim jezicima /Neke galerije zatvorile su svoja vrata do jeseni/ Radno vrijeme neprimjereno godišnjem dobu i turističkoj ponudi

Da ljeti u Zagrebu nema posebne ponude za putnike namjernike više nije novost. Kafići se zatvaraju u 11 sati, dio stanovnika odlazi na more zajedno s izvođačima i cijelim ekipama iz zagrebačkih diskoteka. Poneki događaj, poput prošlotjedne Smotre folklora, malo oživi gradsku ponudu, da bi se svi opet vratili svakodnevnom snatrenju o godišnjem odmoru na moru, ribi s roštilja i bevandi. Ništa zanimljivo neće u Zagrebu doživjeti ni grupe turista koji su predah u putovanju odlučili iskoristiti u šetnji gradom.

Gradski muzeji stoga su nam bili logičan izbor, kako bi vidjeli što mogu očekivati strani posjetitelji željni kulturnog uzdizanja.

U Muzeju grada Zagreba ovaj mjesec osvježen je stalni postav, i to Zbirkom stare ambalaže – donacijom dr. Ante Rodina Gradu Zagrebu. Mlada recepcionarka rekla nam je da u Muzej najviše dolaze strani turisti, dok su nešto rjeđi domaći posjetitelji. Zato nas je i začudilo što većina eksponata nema objašnjenja na stranim jezicima, dok nam je letimičan pogled u Knjigu dojmova po-

tvrdio da je to i glavna zamjerka stranaca.

Neoznačena povijesna mjesta

Spuštajući se pak prema Donjem gradu, posjetitelj Muzeja nailazi na mnoga mjesta čiju je povijest upravo vidio, ali ako nije Zagrepčanin, vjerojatno to neće shvatiti – jer na zgradama i drugim povijesnim mjestima nema nikakvih natpisa. Stara boljka Zagreba ipak svaki put izaziva čuđenje...

Iako smo namjeravali posjetiti Galeriju Ulupuh, kao i onu Studentskog centra, naišli smo na zatvorena vrata – do jeseni. Nezaobilazni Muzej za umjetnost i obrt na Trgu maršala Tita, ljeti posjetiteljima nudi samo stalni postav. No, prema riječima kustosice muzeja Anđelke Galić, posjetitelji su njime zadovoljni. Ovdje je također ljeti slabija posjeta i opet su za kulturu više zainteresirani strani nego domaći gosti. Katalozi i priručnici tiskani su i na engleskom i njemačkom jeziku, a posjetiteljima su na usluzi i vodiči.

U muzeju nam nisu propustili najaviti privatnu kolekciju, Zbirku Marton, koja će u rujnu

biti postavljena u atriju Muzeja. Vrijedna zbirka staklenih, porculanskih, keramičkih i drugih predmeta prvi put će, naime, biti predstavljena javnosti.

Radno vrijeme do 17 sati

U Muzej Mimara, kao i u Tehničkom muzeju, došli smo, nažalost, prekasno. Posjeti u oba muzeja traju samo do 17 sati, što se i ne čini previše logičnim radnim vremenom za ljetnu sezonu. U oba muzeja također je smanjen broj posjeta, koji se ljeti kreće između 30 i 50 ljudi dnevno, a, osim stalnih postava, do jeseni nema drugih izložbi. Može se reći da zagrebački muzeji ljeti dišu kao i cijeli grad, mirno i ne odveć uzbudljivo. Ono, pak, što će na svakoga ostaviti dobar dojam je iznimno ljubazno i komunikativno osoblje, kao i prikladne cijene posjeta. Za odrasle one su u svim muzejima koje smo posjetili 20 kuna, dok su za djecu od 10 do 15 kuna. Za tu se cijenu ima što vidjeti, a kako zasigurno ima Zagrepčana koji ih nikad nisu posjetili, zašto to ne bi napravili baš ovo ljeto?

Milan Koštro