



MARKOV TRG 1783. GODINE U FOKUSU PAŽNJE ISTRAŽIVAČA ZAGREBA

ZBORNIK »IZ STAROG I NOVOG ZAGREBA« U MUZEJU GRADA ZAGREBA

Zagreb kao na dlanu

Promovirana je jedinstvena edicija koja nam kroz pera uglednih stručnjaka oslikava probleme prošloga i sadašnjega života grada

Jučer je u Muzeju grada Zagreba s pravim slavljem dočeka promocija šestog po redu Zbornika »Iz starog i novog Zagreba«, edicije Muzeja grada Zagreba koju su svojedobno pokrenuli naši istaknuti muzealci **dr Franjo Buntak** i **dr Lelja Dobronić**. Izlazak zbornika pratilo je mnogo poteškoća materijalne prirode, no utoliko je veselje bilo veće što je ipak očuvan kontinuitet njegova izlaženja. Naime, kako je na promociji rekao i **Zdenko Kuzmić**, direktor Muzeja grada Zagreba, ne treba zaboraviti da je to jedina publikacija koja nam kroz pera uglednih stručnjaka oslikava i obrađuje probleme i sadržaje iz prošlog i sadašnjeg života grada.

O sadržaju šestog Zbornika opsežno je govorio **Branko Lučić**, istaknuti stručnjak konzervatorsko-restauratorske službe. Šesti zbornik je okupio plejadu naših najpoznatijih autora istraživača prošlosti grada – rekao je Lučić, i najdosljednijih pratilaca njegove sadašnjosti. Svi su oni svojim ozbiljnim pristupom i obradom učinili da knjiga bude zanimljiva kako sa sadašnjeg tako i sa futurološkog stajališta.

Premda je svaki prilog u Zborniku tema za sebe, kao cjelina Zbornik omogućuje povlačenje paralela između onoga što je bilo i što jest. Prilozi, naime, obuhvaćaju doista raznorodnu kulturno-povijesnu problematiku našega grada. U ukupno dvadeset priloga 19 autora, o Zagrebu se doslovno govori od antike do naših dana. Tekstovi obuhvaćaju pitanja urbanizma i arhitekture, bave se imenima posebno značajnih graditelja i njihovih djela, zatim značajnom kiparskom i slikarskom ostavštinom itd. U nizu toliko bogatih i po tematici raznorodnih priloga valja reći da je teško izdvojiti najzanimljiviji ili najizuzetniji prilog. Stoga recimo da je dijapazon objavljenih tekstova veoma širok, a odnosi se na najrazličitije aspekte života i opstojanja grada.

E. C.