

## Zagrebačka plava

Zvonimir Milčec



## Ujutro ledina, a navečer jama za neboder

Mladen Klemenčić: Od jutra do tri Trnsko je bilo bez roditelja, naši su starci u gradu izgrađivali socijalizam...

Aktualna izložba u Muzeju grada Zagreba zove se "Pola stoljeća Trnskog - Priča jedne generacije". Realizirana je ponajviše zahvaljujući nekolicini ljudi od pera, koji su živjeli u tom kvartu. Muzejski kustos Kristian Strukić kaže: "Tema je izložbe prvo cjelovito planirano urbanizirano novoza-

grebačko naselje Trnsko, koje se gradilo najvećim dijelom tijekom prve polovice 60-ih..."

Priča 1: Ratko Cvetnić (Trnsko 18. f): "U takvo me krajoliku, koji se mijenjao još brže nego što smo se mijenjali mi sami, u stalnoj potrebi da nekako obilježimo svoj teritorij, svakoga smo dana nešto branili ili nešto napadali. Ono što je još ujutro bila ledina do večeri bi već bila jama iz koje će sutra izroniti novi neboder... Svaka nova zgrada donosila bi krdo novih životinja u kratkim hlačama s kojima je trebalo podijeliti postojeći teritorij i hijerarhiju



Svaka nova zgrada donosila bi krdo novih životinja u kratkim hlačama s kojima je trebalo podijeliti postojeći teritorij i hijerarhiju

grada bez roditelja; naši su starci bili na poslu, negdje u gradu izgrađivali su socijalizam..., bake i djedovi ostali su po slavonskim, zagorskim, makedonskim selima, a mi smo bili prepušteni sami sebi"...

Priča 2: Mladen Klemenčić (Trnsko 10 c): "Društvo iz zgrade bilo je moj prvi ambijent socijalizacije izvan obitelji... Budući da smo u predškolskoj ili ranoj školskoj dobi obično još svi podlijegali roditeljskoj zabrani odlaska izvan vido-

kruga koji se pružao s prozora našeg stana, to je prva okolina u kojoj smo se kretali bila omeđena dometom pogleda naših roditelja s prozora... U to, najranije doba, prije polaska u školu, a djelomice i poslije, upravo su djeca iz desetke bila moje najčešće društvo... Danas nitko više ne stane u Trnskom...



Slijeva nadesno: Bože Čović, direktor AGM-a, Mejra Vindakijević, urednica Dječjeg

## "Umjetnost za

Nakladnička kuća AGM i Dječji program Hrvatskog radija predstavili su ediciju i radijski serijal "Umjetnost za djecu". Cilj je umjetnost približiti djeci na atraktivan način

Dajana Kos Bučar  
dajanakb@mmreza.hr

Dugogodišnja želja za suradnjom direktora Holdingove podružnice AGM Bože Čovića s Hrvatskom radiotelevizijom nedavno je ostvarena na najljepši mogući način. U središtu interesa su djeca kojoj su sada AGM i Hrvatski radio zajedno umjetnost približili na

atraktivan način. Razbuktali su djeci maštu i kreativnost ne samo zanimljivim pričama, nego i njihovim oživotvorenjem u radijskom eteru.

Autorice tekstova su Jasna Kohnert Stavenhagen i Irena Plejić Premec. Uvodno su o serijalu rekly da svako umjetničko djelo ima svoju priču.

- Ima ljudi koji umjetnost ne smatraju uzbudljivom. Koja

### Iznjedrili četiri slikovnice

Zajednički multimedijalni projekt "Umjetnost za djecu" iznjedrilo je četiri slikovnice - "Tajni život boja", "Slika i prilika", "Gozba za oči" i "Okvirno o okviru" - na kojima su temeljene radijske emisije. Moguće ih je slušati svake srijede od 17.30 do

17.45 na prvom programu Hrvatskog radija. Urednica emisije je Majda Makovec. Na predstavljanju edicije u Studiju Bajsić na Prislavlju učenicima OŠ T. Ujevića i V. Novaka sudjelovali su u radionica-ma nadahnutima pričama, ali i likovnim oblikovanjem knjiga, što je izvrsno napravio Danijel Srdarev.

(dkb)

