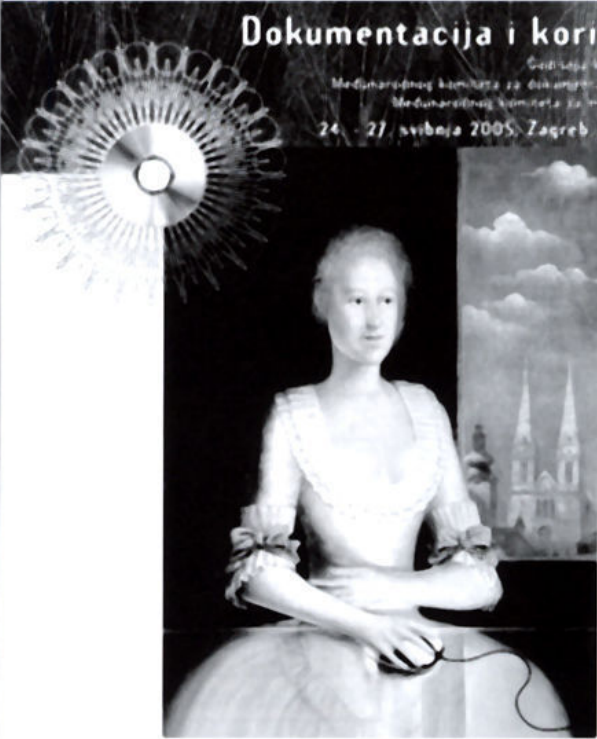


www.cidoc2005.com


**Dokumentacija i korisnici**  
 Sedišta konferencije  
 Međunarodnog komiteta za dokumentaciju CIDOC  
 Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM  
 24 - 27 svibnja 2005. Zagreb, Hrvatska



**Documentation and Users**  
 Final Conference of the International Committee for Documentation  
 of the International Council of Museums (ICOM) CIDOC  
 May 24 - 27 2005 Zagreb, Croatia

#G2 MDC

**CIDOC**  
 COLLABORATION



# GODIŠNJA KONFERENCIJA MEĐUNARODNOG KOMITETA ZA DOKUMENTACIJU ICOM / CIDOC ZAGREB, 24. - 27. SVIBNJA 2005.

MAJA ŠOJAT-BIKIĆ

Zagreb je od 24. do 27. svibnja 2005. godine bio domaćin Godišnje konferencije Komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM, koja je okupila vodeće svjetske i domaće stručnjake na polju primjene informatičke tehnologije u muzejima. Ovaj veliki stručno-znanstveni skup pod nazivom *Dokumentacija i korisnici* stigao je u Zagreb inicijativom voditeljice informatičkih poslova Muzeja grada Zagreba i članice Izvršnog odbora CIDOC-a, mr. sc. Maje Šojat-Bikić, koja je i vodila cijeli projekt CIDOC 2005.

UNESCO-ov Međunarodni komitet za muzeje ICOM utemeljen je 1946. godine s ciljem promicanja međunarodne uloge muzeja. Organizacija broji preko 16.000 individualnih i institucionalnih članova u 150 zemalja. Strukturirana je u 116 nacionalnih i 20 regionalnih komiteta. Stručni rad ICOM-a obavlja se u 30 međunarodnih komiteta, od kojih je CIDOC jedan od najstarijih, najvećih i najučinkovitijih. CIDOC djeluje od 1963. godine i okuplja oko 1000 članova iz 90 zemalja.

Prema CIDOC-ovoj izjavi o muzejskoj dokumentaciji zbirke bez adekvatne dokumentacije nisu prave muzejske zbirke, jer se ne mogu adekvatno čuvati i jer je bitno reducirana mogućnost njihova istraživanja i interpretacije. CIDOC-ove inicijative i proizvodi uvijek imaju isti cilj - kako organizirati, strukturirati, standardizirati, čuvati i diseminirati muzejsku dokumentaciju, to neizmjereno obilje znanja o povijesti, kulturi, umjetnosti, tehničkim dostignućima, prirodi itd. Muzeji nisu samo mjesta fizičke pohrane i prezentacije muzejskih predmeta. Muzeji su čuvari golemih količina podataka i znanja o svim aspektima življenja, kulture i prirode i oduvijek je jedna od njihovih zadaća bila upravo kompilacija i diseminacija informacija. Ulaskom kompjutera u muzeje i izlaskom muzeja na Internet porasla je profesionalna svijest o potrebi otkrivanja muzejskih znanja široj publici. I ovaj skup pokazao je da muzealcima i informatičkim stručnjacima predstoji još uvijek vrlo dug put prije no što muzeji digitaliziraju sve svoje zbirke i ispunе očekivanja zajednice. Muzeji naprosto moraju naći svoje mjesto u središtu konvergencije društvenih, kulturnih i tehnoloških trendova. Štoviše, nije samo riječ o digitalizaciji muzejskih fondusa, već o stvaranju, čuvanju i prezentaciji digitalnih muzejskih fondusa.

38 stručnjaka iz 9 zemalja - Hrvatske, Grčke, Italije, Austrije, Njemačke, Velike Britanije, Rusije, Kanade i Singapura - predstavilo je svoje projekte na temu muzejskih dokumentacijskih standarda, digitalizacije kulturne baštine i očuvanja digitalne baštine, diseminacije informacija korisnicima, projektiranja sustava znanja s otvorenim

pristupom, on-line zbirki, multimedije, muzejskih mreža i umrežavanja šire obitelji baštinskih institucija - arhiva, knjižnica i muzeja. Osim na trodnevnim plenarnim sjednicama radilo se i u šest radnih grupa:

- arheološka nalazišta (voditelj Stephen Stead),
- konceptualni referentni model (voditelji Martin Doerr i Stephen Stead),
- dokumentacijski standardi (voditelj Richard Light),
- informacijski centri (voditeljica Monika Hagedorn-Saupe),
- servisi (voditelj Axel Ermert),
- digitalno čuvanje (voditelj Stefan Rohde-Enslin)

te na dvije radionice o dvama međunarodnim standardima:

- CRM (Conceptual Referent Model, voditelji Martin Doerr i Stephen Stead),
- TEI (Text Encoding Initiative, voditelji Richard Light i Lou Bernard).



Konferencija je pružila prigodu našim i stranim stručnjacima za razmjenu znanja i iskustava, a muzealci iz svijeta imali su priliku upoznati dio bogate zagrebačke i hrvatske kulturne baštine. Naši gosti iz svijeta imali su samo riječi pohvale. Štoviše, prema njihovim e-mailovima koji su zasuli Organizacijski odbor po završetku Konferencije, bila je to najbolja konferencija CIDOC-a u posljednjih desetak godina, održana na najvišoj svjetskoj razini.

Konferenciju su organizirali Muzej grada Zagreba i Muzejski

dokumentacijski centar. Upravo 2005. godine Muzejski dokumentacijski centar obilježio je 50. obljetnicu djelovanja na unapređivanju muzejske struke, a Muzej grada Zagreba kroči ususret svojem 100-tom rođendanu 2007. godine i priređivanjem ovoga skupa započeo je niz velikih projekata kojima će radno proslaviti svoj rođendan. Naše ustanove na taj su se način upisale u svjetsku obitelj muzeja i baštinskih institucija koje su već bile domaćini ovog značajnog skupa, kao što su Nacionalni muzej Danske, Njemački nacionalni muzej u Nürnbergu, Hermitage i Ruski muzej u St. Peterburgu, Nacionalna galerija Australije, Nacionalna galerija u Washingtonu, Canadian Heritage Information Network, Museum Documentation Association iz Londona itd.

Svakako valja istaknuti da su se plenarne sjednice održavale u prelijepoj, potpuno obnovljenoj, Velikoj čitaonici Hrvatskog državnog arhiva na Marulićevu trgu. Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski školski muzej, Etnografski muzej, Tehnički muzej, Muzej Mimara i Muzejski dokumentacijski centar ugostili su radne grupe i radionice.

Konferenciju su financijski potpomogli Gradski ured za kulturu, Ministarstvo kulture, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Hrvatski nacionalni komitet ICOM, Turistička zajednica grada Zagreba, Hrvatska turistička zajednica i LaserPlus d.o.o. Uz voditeljicu cijeloga projekta mr. sc. Maju Šojat-Bikić, članovi Organizacijskog odbora bili su ravnatelj Muzeja grada Zagreba Vinko Ivić, ravnateljica Muzejskog dokumentacijskog centra Višnja Zgaga, voditeljica promidžbe i marketinga MGZ-a Đurđa Sorić, te informatičari Zoran Svrtn iz Muzeja za umjetnost i obrt i Mirna Šimat iz MDC-a. Vizualni identitet Konferencije oblikovao je Darko Polančec.

Zbornik svih radova objavljen je prije Konferencije na CD-ROM-u i može se nabaviti u Muzeju grada Zagreba.

Internet stranica Konferencije na adresi [www.cidoc2005.com](http://www.cidoc2005.com) bit će aktivna do kolovoza 2006. godine.



Sudionici konferencije

#### Annual Conference of CIDOC of ICOM Zagreb, from 24<sup>th</sup> to 27<sup>th</sup> May 2005

From 24 to 27 May 2005 the Annual Conference of CIDOC of ICOM met in Zagreb. The 38 participants from nine countries presented their projects of museum documentation standards, digitalization of cultural heritage and preservation of digital heritage, dissemination of information, blueprinting of systems of knowledge with open access, on-line collections, multimedia, museum networks and networking of the wider community of heritage institutions - archives, libraries and museums. The Conference was organized by Municipal Museum of Zagreb and Museum Documentation Centre, and meetings convened at the Reading Room of Croatian State archive, Museum of Arts and Crafts, Croatian School Museum, Ethnographic Museum, Technical Museum, Mimara Museum and Museum Documentation Centre. Financial support was provided by the Ministry of Science, Education and Sport, Croatian National Committee of ICOM, Municipal Tourist Community of Zagreb, Croatian Tourist Community and LaserPlus. The Proceedings of the Conference are available on CD-ROM at Municipal Museum of Zagreb.