

ZAPISNIK

S 24. Sjednice Upravnog vijeća Muzeja grada Zagreba održane dana 13. 09. 2013. godine s početkom u 12. 00 sati.

Prisutni: dr.sc. Dunja Buntak Kobler (članica UV), Elizabeta Serdar (članica UV), Vesna Leiner (predsjednica UV), Vinko Ivić, ravnatelj i zapisničar Kamilo Čokl, tajnik

Predsjednica Uv-a Vesna Leiner otvorila je sjednicu i predložila slijedeći Dnevni red:

DNEVNI RED:

1. Usvajanje zapisnika sa 23. Sjednice Uv-a Muzeja grada Zagreba
2. prijedlog Programa rada MGZ-a za 2014. godinu prema Ministarstvu kulture
3. Izbor i imenovanje Potpredsjednice UV-a
4. Razno

Predsjednica Uv-a pozdravila je prisutne i upoznala sa novom članicom UV-a, Elizabetom Serdar. Potom je Uv jednoglasno prihvatilo Dnevni red.

Ravnatelj Vinko Ivić zahvalio se na dobroj suradnji dosadašnjoj članici UV-a Ruži Marić.

Ad.1. Jednoglasno je prihvaćen zapisnik sa 23. Sjednice Uv-a

Ad. 2. Po drugoj točki Dnevnog reda, Predsjednica UV-a predaje riječ ravnatelju Muzeja grada Zagreba Vinku Iviću.

Prema Ministarstvu kulture napravljen je prijedlog sljedećih programa:

ZAŠTITA MUZEJSKO-GALERIJSKIH FONDOVA/Konzervacija i restauracija:

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama iz Zbirke slikarstva
55.010,00
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na papirnoj građi
38.025,00
- Konzervacija i restauracija iskopanih nalaza
64.272,00
- Nastavak suradnje s RGZM-om, restauracija građe u Mainzu
29.202,00
- Preventivna zaštita fotografskog materijala
16.278,44

- Preventivna zaštita 30 kom. nacrtu/cртеža iz ostavštine Augusta Posilovića 49.500,00
- Preventivna zaštita 30 kom. nacrtu/i regul. osnova iz *Zbirke planova*.. 45.000,00
- Restauratorsko-konzervatorski zahvati na predmetima Zbirke mode 291.875,00
- Snimanje predmeta Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila 22.500,00
- Marketinško-promidžbene aktivnosti vezane uz cjelokupnu djelatnost MGZ-a u 2014. godini
- U okviru programa izmjena i dopuna stalnog postava, plan Muzeja je prilagoditi stalni postav osobama s invaliditetom. Taj zahtjevan višegodišnji projekt svakako planiramo popratiti marketinškim i promidžbenim aktivnostima. Projekt je započeo 2012., a planiramo ga završiti 2015. godine.
- Također, marketinške i promidžbene aktivnosti popratit će i druge programe koje Muzej grada Zagreba planira realizirati u 2014. godini.
- Potrebna sredstva 352.000,00 kn

- .

- **NOĆ MUZEJA 2014. U MUZEJU GRADA ZAGREBA**

- Muzejsko događanje Noć muzeja tradicionalno se održava zadnjeg petka u siječnju, a Muzej grada Zagreba u toj će manifestaciji sudjelovati sedmi put zaredom. Sljedeće godine Noć muzeja održat će se 31. siječnja. Noć muzeja 2014. u Muzeju grada Zagreba tematizirat će sadržaje vezane uz izložbu naslovljenu *Milka Trnina – hrvatska operna diva*, koja će u Muzeju grada Zagreba biti postavljena od prosinca 2013. do ožujka 2014. godine.
- Projekt Žive slike (Living history) u Muzeju grada Zagreba, 01. i 02. ožujka
- Muzej grada Zagreba s ponosom ove godine obilježava petnaestu godišnjicu ovog iznimno uspješnog i atraktivnog projekta, koji se vremenom razvio do široke gradske prepoznatljivosti, pozicionirajući se među one programe koje već sada nazivamo „tradicionalnima“ i nezaobilaznima.
- Postavljajući osnovni cilj projekta, na njegovu samom početku jasno smo se distancirali od „fašnika“ i podilaženja publici šaljivim maskama. Odlučili smo na stručno utemeljen, muzeološki oblikovan način oživjeti, prezentirati i interpretirati gradsku povijest kostimiranim likovima koji uspostavljaju interaktivan odnos s posjetiteljima, te na edukativan i ponekad zabavan način omogućavaju publici lako i razumljivo

shvaćanje njihova odnosa prema vlastitom gradu, istovremeno potičući njihovu znatiželju.

- **Izmjena i dopuna stalnog postava**

- Interpolacija suvremenog medija s interaktivnim sadržajem u temu 45. Odjeci zagrebačkih događanja 20. st. stalnog postava Muzeja grada Zagreba (realizacija 1998. god.)
-
- Autorica koncepcije: Željka Kolveshi, muz. savjetnica, MGZ
- Izrada interaktivne aplikacije: "Link 2" d.o.o., dr. sc. Goran Zlodi
-
- U cilju osuvremenjivanja stalnog postava koji je realiziran 1998. godine te podizanja razine i opsega interpretacije sadržaja izloženih plakata u temi 45. Odjeci zagrebačkih događanja 20. stoljeća predlaže se nadopuna uvrštavanjem interaktivne aplikacije. Interpolirani interaktivni sadržaj i njegova komunikacija s korisnicima bit će prilagođena korištenju na ekranu osjetljivom na dodir.
-
- Potrebna sredstva
50.562,50 kn
-
- “
-
- **“Info taktilne točke“** prilagodbe stalnog postava slijepim slabovidnim i gluhoslijepim osobama
-
- Osiguranje pristupačnosti građevina osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti u Hrvatskoj se propisuje posebnim Pravilnikom kojeg donosi Ministarstvo zaštite okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva, uz suglasnost ministra unutarnjih poslova. Pristupačnost se određuje kao rezultat primjene tehničkih rješenja u projektiranju i građenju građevina, kojima se osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti osigurava nesmetan pristup, kretanje, boravak i rad u tim građevinama na jednakoj razini kao i ostalim osobama.
-
- Kvalitetniji život osoba s invaliditetom, dakle i slijepih, uključuje i dostupnost kulturnih, obrazovnih, sportskih i drugih sadržaja i ustanova. Po svojoj definiciji muzeji su javne ustanove u kulturi i kao takve trebaju na prvom mjestu misliti na svoje posjetitelje, a posjetitelji su svi, bez obzira na psihofizičke idr. mogućnosti i sposobnosti. Slijedom toga muzejske su ustanove dužne (zakonskom regulativom) prilagoditi svoje prostore, postave, izložbe i događanja posjetiteljima s invaliditetom.
-
- Potrebna sredstva
594.115,00 Kn

- Izložbena djelatnost

-
- Naziv izložbe: *Filmski grad - Tvornica snova*
- Mjesto održavanja, prostor i vrijeme trajanja: Muzej grada Zagreba 31.5. – 31.8. 2014.
- Autori stručne koncepcije: Daniel Rafaelić i Vesna Leiner
- Suradnici: Željka Kolveshi, Saša Bugar, Boris Mašić ...
- Autor likovnog postava: ovisi o financijskim mogućnostima
- Vrsta: studijska, kulturološka
-
- Izložba će okupiti prvi put na jednom mjestu jedinstvenu seriju artefakata koji svjedoče o kinematografiji kao iznimno važnom kulturološkom, ekonomskom, etnološkom te ponajviše povijesnom fenomenu Hrvatske – posebno grada Zagreba.
- Glavna zadaća izložbe je senzibilizirati hrvatsku javnost za potrebu osnivanja Muzeja filma koji bi na jednom mjestu doslovno spasio od zaborava ne samo iznimno vrijedne izložke već i povijest zagrebačke i hrvatske kinematografije. Poseban naglasak biti će stavljen na malo poznatim vezama domaće kinematografije s velikanima filmske umjetnosti koji su u Zagrebu i Hrvatskoj snimali u kooprodukciji s *Jadran filmom* – bilo kao redatelji ili kao glumci. Napominjemo da je Hrvatska jedina država u regiji koja nema muzej filma, a povijest Hrvatskog filma i produkcije to sigurno više nego zaslužuje.
- Potrebna sredstva
632.500,00 Kn
-
-
- Izložba *Vrijeme giganta: Zagrebačka industrijska baština 1945.-1990.*
- vrsta programa: studijska izložba /tematska/
- mjesto i vrijeme održavanja: Muzej grada Zagreba / 09. rujan – 09. prosinac 2014.
- autor koncepcije izložbe: mr. sc. Goran Arčabić, viši kustos
- autori postava: Bilić-Müller design studio, Zagreb
- opseg: cca 220 predmeta
-
- Izložba je okosnica treće etape projekta Muzeja grada Zagreba "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive", čija je realizacija započela 2010. godine.
- Cilj je projekta istraživati, vrednovati i prezentirati industrijsku baštinu grada Zagreba s gospodarsko-povijesnog, socijalnog, urbanističkog i arhitektonskog aspekta (više na mrežnoj stranici Projekta www.zg-ib.org). Na taj se način sustavno propituje zaštita industrijske baštine, funkcionalna prenamjena nekadašnjih industrijskih objekata i njihova uloga u održivom razvoju gradova, što su unatrag dva desetljeća neka od vodećih područja muzejske i konzervatorske struke u zemljama Europske unije. Namjera je aktivnostima u okviru Projekta utjecati na formiranje pozitivnog javnog mišljenja o industrijskom nasljeđu kao dijelu

nacionalne i univerzalne baštine, dijelu zajedničkog europskog identiteta i važnom segmentu razvoja ljudske civilizacije.

-
- Potrebna sredstva
325.125,00
-

- Pedagoška djelatnost

-
- Radionice i igraonice
-
- Pedagoško - andragoški program u MGZ-a provodi se kroz edukativne radionice i razne akcije.
- 1. Likovno-kreativne radionice uz Muzejske izložbe
- 2. Radionice vezane uz akciju HMD-a sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju
- 3. Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja
- 4. Razne tematske radionice na zahtjev, vrtića, škola, udruga i drugih
- 5. Kreativno – likovne radionice uz program Živih slika
- 6. Razne akcije/radionice uz izložbu Maksimir
- 7. Edukativni programi uz izložbu Filmski grad – Tvornica snova
- 8. Edukativni programi uz izložbu o Zagreb u I.svjetskom ratu
- 9. Suradnja na programu „Škola u bolnici“ s Klinikom za dječje bolesti Zagreb
- 10. Edukativni programi za nacionalne manjine, doseljenike, te osobe na marginama društva (ovisnike i drugo)
-

-
- Potrebna sredstva
145,500,00 Kn
-

- **Akcije i manifestacije**

- *Dijalog kroz dodir*

-
- Osim uobičajnih posjetitelja (djece, učenika, odraslih,...), Muzej grada Zagreba, nastoji raznovrsnim aktivnostima privući osobe s invaliditetom - posebice slijepa, slabovidna i gluhoslijepa osobe. Osmišljavamo i predlažemo programe, kojima ih želimo integrirati u kulturnu a time i širu društvenu zajednicu. Našim programima želimo postići interaktivnost - senzibilizirajući javnost, upoznajemo ih s problemima invalidnih osoba, pa ih ona u njihovim nastojanjima počinje podržavati.
-

-
- Potrebna sredstva
58.000,00 Kn
-

-
- Programi arheološke baštine/Konzervatorski odjel, Mesnička 49

-
- Nastavak sustavnog istraživanja na Budinjaku
- Nastavak istraživanja na budinjačkom naselju zaokružio bi i kompletirao sliku materijalnih ostataka na nalazištu. S istraživanjima na naselju dobiti ćemo prvu upotpunjenu sliku jednog pretpovijesnog lokaliteta u Hrvatskoj (naselja i nekropole). Na nalazištu su prikupljeni neprocijenjivo vrijedni nalazi, pa je potrebno kontinuirano nastaviti s istraživanjima. U 2014. godini (lipanj-kolovoz), želimo istražiti jedan veliki tumul i time bi upotpunili istraživanja za projekt realizacije izložbe i kataloga kojeg planiramo ostvariti u razdoblju 2013-2015. godine (prihvaćen trogodišnji program).
-
- Potrebna sredstva
309.740,00 kn
-
- Arheološka istraživanja – prospekcija i izrada dokumentacije postojećeg stanja na lokalitetu Gornje Obrežje - cesta i groblje
- Arheološka istraživanja podrazumijevaju arheološki terenski pregled, iskopavanje probnih sondi i geodetska mjerenja i geofizička istraživanja. Svrha istraživanja je utvrđivanje arheološkog potencijala lokaliteta koji je lociran na temelju vertikalne fotografije iz zraka, proučavanja arheoloških podataka i karata.
- Potencijalni arheološki lokalitet Gornje Obrežje vrlo je važan u svrhu utvrđivanja mogućih trasa antičke cestovne mreže na području Zagreba i njegove okolice, posebice u vezi utvrđivanja mogućeg raskršća na poziciji Ježdovec na kojem su pronađena 3 antička miljokaza koji se čuvaju u Muzeju grada Zagreba. Antička cestovna mreža gusto je premrežila zagrebačko područje, ali su njene točne pozicije još uvijek predmet rasprava. Posebice se to odnosi na trasu državne ceste Emona - Siscija i da li je ona prolazila Zagrebačkim poljem. Muzej grada Zagreba je u svojim istraživanjima zagrebačke okolice utvrdio trasu antičke ceste na lokalitetu Šepkovicica koja vjerojatno predstavlja JZ prilaznu cestu Andautoniji, a na lokalitetu Okuje trasu ceste koja vjerojatno predstavlja trasu državne ceste Emona - Siscija. Lokalitet Gornje Obrežje mogao bi predstavljati trasu antičke ceste koja od zagrebačkog područja vodila prema karlovačkom području i dalje prema Senju, a na lokalitetu su moguće locirani i antički grobni tumuli. Isto tako moguće je da potencijalna cesta vodi prema Ježdovcu i mjestu pronalaska miljokaza. Potvrđivanje potencijala ovoga lokaliteta sigurno bi znatno pridonijelo razumijevanju antičke cestovne mreže na području Zagreba i njegove okolice.
-
- Potrebna sredstva
57.500,00 kn

- Nakon iscrpnog izlaganja ravnatelja, Predsjednica Uv-a upitala je prisutne da li se prihvaća program rada upućen prema Ministarstvu kulture za 2014. godinu što je i jednoglasno usvojeno.
- **Ad. 3.**
- **Izbor i imenovanje potpredsjednice UV-a MGZ-a**
- Članovi UV-a predložili su Elizabetu Serdar za potpredsjednicu UV-a te je jednoglasno prihvaćeno i usvojeno.
- **Ad. 4.**
- Pod Razno ravnatelj Muzeja grada Zagreba najavio je završetak program rada prema Gradskom uredu za kulturu i šport do 02. 10. 2013. te će se nakon toga održati sljedeća sjednica UV-a.
- Time je 24 sjednica UV-a završena u 14. 30 sati

Zapisnik vodio :

Kamilo Čokl, tajnik

U Zagrebu, 16. 09. 2013. godine

Ur. broj IP: 1438-KČ

Predsjednica UV-a MGZ-a:

Vesna Leiner

viša muzejska pedagoginja

-