

IZ STAROG I NOVOG ZAGREBA

Kao treći svezak »Izdanja Muzeja grada Zagreba« izašao je drugi dio zbornika »Iz starog i novog Zagreba« (344 stranice + 62 tabele sa slikama), koji je kao glavni urednik uredio dr Franjo Buntak, direktor Muzeja grada Zagreba. U ovom vrijednom i zanimljivom djelu objavljene su rasprave i studije koje tematski obuhvaćaju sva područja značajna za povijest i razvoj grada Zagreba od prethistorije i antike do naših dana. S obzirom na to što materijal zbornika nije ni tematski ni vremenski ograničen, on je razumljivo heterogen, ali to nimalo ne umanjuje njegovu vrijednost, nego naprotiv: na taj način je najbolje izbjegnuta jednoličnost, a njegov sadržaj je postao živ i interesantan, pa će svaki onaj koji se zanima za prošlost grada Zagreba naći u njemu nešto što će morati pobuditi i njegovu pažnju i pozornost.

Na žalost prostor nam ne dopušta da se potanje upustimo u analizu tih vrijednih priloga, jer svaki od njih zaslužuje našu punu pažnju. No iako ih samo nabrojimo, moći ćemo već i po njihovim autorima i naslovima prosuditi njihovu važnost i značenje. U ovoj drugoj knjizi zbornika »Iz starog i novog Zagreba« suradnici su ovi priznati naučni i stručni radnici: Marcel Gorenc: Ostaci antiknog groblja u Držićevoj ulici i počeci urbanizacije užeg područja grada Zagreba; Branka Vikić-Falančić: Obilježje i kronologija novootkrivene antikne nekropole u Držićevoj ulici u Zagrebu; dr Zdenko Vinski: Rano srednjovjekovni arheološki nalazi na užem i širem području Zagreba; dr Ana Deanović: Srednjovjekovna arhitektonska plastika u Stjepanovoj kapeli na Kaptolu; Štefica Habunek-Moravac: Prilog proučavanju srednjovjekovnih kaptolskih utvrda; dr Franjo Buntak: Kuće Zrinskih i srednjovjekovni kraljevski dvor u Gornjem gradu u Zagrebu; Zvonimir Wyroubal: Problematično pripisivanje nekih slika zagrebačkom baroknom slikaru Bernardu Bobiću; dr Vladimir Bayer: Stav grada Zagreba prema osnivanju Kraljevskog vijeća u kraljevinama Dalmaciji, Hrvatskoj i Slavoniji 1767. godine; Đurđica Comisso: Zlatarski radovi u riznici crkve sv. Marka u Zagrebu; dr Ivan Bach: Prilozi povijesti zlatarstva u Zagrebu; Draginja Jurman-Karaman: Zagreb u klasicističkom dekoru; dr Anka Simić-Bulat: Matija Brodnik; Marijana Schneider: »Dvorane zagrebačke karte«; dr Anđela Horvat: Neogotički kolos-kipovi u Zagrebu 1847. i razmatranje o pojavi historicizma u Zagrebu; dr Miroslava Despot: Odras privrede u zagrebačkoj stručnoj publicistici druge polovine 19. stoljeća; Olga Klobučar: Zagrebačka tvornica keramičkog posuđa i peći Josipa Kaline; dr Lelja Dobronić: Periferija Zagreba u 19. stoljeću; Vanda Ladović: Pregled razvoja Zagrebačke Dubrave; Hrvoje Matković: Đačke demonstracije u Zagrebu 1917. godine i Josip Vidmar–Tomo Čubelić–Dušan Korać: Uz izložbu »Borbeni put KPJ u Zagrebu 1919–1959« u Muzeju grada Zagreba. Posebno treba istaknuti uspješnu tehničku opremu, dobar papir i pregledni tisak i slova. Svaki prilog je bogato ilustriran i veoma je korisno što svaki ima i kratki sadržaj na njemačkom, francuskom odnosno engleskom jeziku.

J. T.