

# ZAGREB

## ROĐENDAN:

# Molitve Zagrepčana Majci Božjoj za zdravlje, pomoć i utjehu



Molitva ispred slike Majke Božje od Kamenitih vrata

KATARINA HRNJKĀ

**M**olitva ispred slike Majke Božje od Kamenitih vrata, zaštitnice Zagreba.

Rijeke vjernika prolaze su svetištem od jutarnjih sati i svaki od njih zaustao je i u tisini molitve obratio se za pomoć ili utjehu. »Molila sam danas za zdravljie brata koji je teško bolestan. Uvijek dolazim kad mi je teško i ovdje nalazim utjehu», rekla je kroz suze Ankica Dujmović.

Suze su se nazirale u očima mnogih koji su se taj dan došli obratiti Majci Božjoj. Bila je tamo i Marija Ohnjec, koja je ovoga

puta došla zahvaliti za sve dosad uslušane molitve: »Nebrojeno puta molila sam na ovom oltaru i uviđek bila uslušana. Nevjerojatno je kolika je snaga molitve«.

Kazu da je Majka Božja od Kamenitih vrata posebno naklonjena studentima koji prije ispit dolaze moliti za što bolji uspjeh. Gordana Kraljević, studentica ekonomije, kaže: »Ponekad imam osjećaj da ispit prodrem čistom srećom, a sve zato jer sam prije ispit učinila svjeće«.

Zapaljene svjeće i tisina, kojom se poštjuje svetost mesta, izazivaju osjećaje poštovanja, nade i vjere i kod onih koji nisu aktivni vjernici. Mramorne ploče zahvalnice svjedoci su pobožnosti Zagrepčana. Na nekim pločama su ispisane i

godine kada su postavljene, a vjerojatno najstarija ploča je ona iz 1919. godine s jednostavnim natpisom: »Marjano hvala ti«.

Majka Božja od Kamenitih vrata štuje se od 1731. godine, kada je 31. svibnja izbio veliki požar u Zagrebu, a u njemu je gotovo netaknuta ostala slika Marije i Isusa.

Izgorio je samo okvir slike. Marijin oltar u Kamenitom vrata zastjen je 1778. godine baroknom ogradom majstora Ivana Korta. Na dvjestotu obiljetnicu velikog požara u Zagrebu, 1931. godine, likovi Marije i Isusa okruženi su zlatnim krunama.

Zagreb

Zagrebački nadbiskup kardinal Franjo Kuharić 1991. godine proglašio je Majku Božju od Kamenitih vrata zaštitnicom grada Zagreba, a odlukom gradskih otaca dan štovanja Majke Božje od Kamenitih vrata proglašen je Danom grada Zagreba.

**V** »Molila sam danas za zdravje brata koji je teško bolestan. Ovdje na-lazim utje-hu«, rekla je kroz su-ze Ankica Dujmović.



Zagrepčani su u utorak zapalili stotine svjeća u čast Majke Božje od Kamenitih vrata



**Zagrepčane je u utorak rođendanskom** tortom povodom Dana grada Zagreba u ime HDZ-a počastila Jadranka Kosor, ministrica obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti. Torta je brzo razrezana, a okupljeno mnoštvo još je brže pojelo veliku Vinčekovu tortu od lješnjaka. Bilo je tu gurjanja i grubih riječi, no za petnaestak minuta torte više nije bilo, a mnoštvo se ubrzalo razisko. [K. H.]

**Rek liste**  
[ANKETA]



**Vickica Strmečki** živi u Zagrebu već 40 godina, a na Dan Zagreba primjećuje da bi odnos prema umirovljenicima mogao biti bolji: »Volim Zagreb i zato živim u njemu. No, više mirovine nikome ne bi škodile«.



**Ivan Kutle** zadovoljan je što u Zagrebu postoji slobodna izjašnjavača: »U Zagrebu nije problem reći tko si i što si, no neki pretjeruju u svojoj slobodi. Oni nerijetko graniči s neprištostnošću, a primjer je guranje prilikom ulaska u tramvaj«.



**Marija Popović** je inače iz Siska, ali studira u Zagrebu: »Tu sam dvije godine, a kako mi smetaju gužve u tramvajima i napetost koja u njima vlada. No, prednost Zagreba je veća mogućnost zapošljavanja«.



**Lidija Zolarek** živi već pedeset godina u Zagrebu i nema većih zamjerk: »Obožavam ovaj grad. Jedino što mi smetaju je smeci. Dosta mladih nezbrijevacata otapaju uokolo, znajući da će netko za njima pomeseći«.

## Dodijeljene Nagrade Grada Zagreba



Zajednička fotografija dobitnika Nagrade Grada Zagreba

HRVOJE DOREŠIĆ  
RUŽICA JAKŠEVIĆ

**Č**estitam nagradjenima koji su svojim radom i postignućima i ove godine potvrdili velik potencijal našeg grada, rekla je gradonačelnica Vlasta Pavić u utorak na svečanosti dodjele Nagrada Grada Zagreba u palaći Dverce. Ovogodišnjim dobitnicima čestitali su i zagrebački dogradonačelnici Milan Bandić i Stipe Tojčić.

Najveći pljesak među dobitnicima upućen je Josipu Tabaku, književniku i prevoditelju, koji je uredio, lektirao i za tiskarne priredio više od 200 knjiga. Umjesto viončarstva Monike Leskovar nagradu je primio njezin bračni partner Darko. Uz priznanje, svi dobitnici, osim tvrtki Hoto i Eriksen Nikola Tesla, dobili su i novčanu na-

gradu od 40.000 kuna. Nagrade se dodjeljuju zaslужnim građanima za doprinos u razvoju medicine, znanosti, obrazovanja, umjetnosti, kulture i gospodarstva.

Čestitajući Dan grada Zagreba koji se obilježava na blagdan Majke Božje od Kamenitih vrata, zaštitnice Zagreba, gradonačelnica Pavić izrazila je zahvalnost svim Zagrepčanima koji su svoje živote i zdravlje dali u borbi

za domovinu. Gradonačelnica je istaknula kako je Zagreb u proteklom četverogodišnjem razdoblju opravdavio ekipet grada kulture, te je član mnogih uglednih međunarodnih udružina i asocijacija. »Njegovanjem prijateljskih veza s brojnim evropskim gradovima, Zagreb su otvorene dodatne mogućnosti razvoja kulture i gospodarstva«, rekla je Vlasta Pa-

## Nagrađeni

ZORISLAV BOBUŠ, dr. med., predsjednik Zajednice saveza organizacija učitelja Zagreba.

MIROSLAV GORETA, prim. dr. sc., voditelj Centra za forenzičnu psihijatriju Psihijatrijske bolnice Vrapče

političkoga, gospodarskoga i kulturnoga života Zagreba. **MIROSLAV GORETA**, prim. dr. sc., voditelj Centra za forenzičnu psihijatriju Psihijatrijske bolnice Vrapče

Zoran Šimić

političkoga, gospodarskoga i kulturnoga života Zagreba. **MIROSLAV GORETA**, prim. dr. sc., voditelj Centra za forenzičnu psihijatriju Psihijatrijske bolnice Vrapče

za bitan doprinos unapređenju hrvatske forenzične psihijatrije u lječenju forenzično-psihijatrijskih vještina. Niz znanstvenih planova istaknuto se nizom znanstvenih i stručnih članaka (preko 120 rada) objavljenih u svjetskim i domaćim znanstvenim časopisima. Urednik je i snosatelj više knjiga.

**MIRJANA ECKERT-MAKSIĆ**, dr. sc., znanstvenica, voditeljica Laboratorija za fizikalno-organjsku kemiju Instituta Ruđer Bošković za kontinuiranu produkciju svjetski prepoznatljivih znanstvenih rezultata u fizikalno-organjskoj kemiji, što je u 2004. godini potvrđeno objavljivanjem čest znanstvenih radova u časopisima s visokim faktornim utjecajem, poglavljem u knjizi renomiranoga svjetskog izdavača i prijavom patentne relevantnosti za proces proizvodnje biodizela. Svjetski priznati rezultati postigli su je u području istraživanja elektronske strukture i reaktivnosti visoko reak-

tivnih napregnutih cikličkih molekula, te molekula s aromatičnim i antiaromaticnim svojstvima.

**ERICSSON NIKOLA TESLA** d.d.u povodu 55. obljetnice postojanja, za višedesetljetne pozitivne poslovne rezultate, status velikog izvoznika i uspješan proces transformacije u modernu tvrtku, te za veliko značenje u Hrvatskoj i visokim učinkovitim rješenjima za proizvodnju i poslovanje u području komunikacijsko-informacijske industrije, jedne od najbitnijih grana za razvoj svjetskog gospodarstva.

**IVO GOLDSTEIN**, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu za vrijednu znanstvenu i historiografsku djelu o povijesti hrvatske forenzične psihijatrije u lječenju forenzično-psihijatrijskih vještina. Niz znanstvenih planova istaknuto se nizom znanstvenih i stručnih članaka (preko 120 rada) objavljenih u svjetskim i domaćim znanstvenim časopisima. Urednik je i snosatelj više knjiga.

**HOTO GRUPA**, društvo s ograničenom odgovornošću za upravljanje i savjetovanje za jednu od vodećih uloga u hrvatskim poslovnim sustavima za zakup, izgradnju i prodaju poslovnih i stambenih prostora. Znanjem i iskustvom 80 vrhunskih stručnjaka iz područja menadžmenta, građevinarstva, finančnica, informatike i porezne savjetovanja realizirano je niz važnih projekata u gradu Zagrebu i okolicu. **Castellum centar**, **Hotel Business Tower**, **Palata Zrinjevac** i **Hoto Ville** svojim su investicijskom vrijednošću pridonijeli razvoju gospodarstva.

**VINKO PENEZIĆ** i **KREŠIMIR ROGINA**, arhitekti za realizaciju niza međusobno povezanih projekata koji pridonose afirmaciji hrvatskoga književnog korpusa. Uredio je, lektirao i za tiskarne priredio više od 200 knjiga. Temeljito je preuredio Velikanovićev projekt *Don Quijotea*, a svaki je priredio i prenudio njegovim autorkama i autorcima.

**JOSIP TABAK**, književni prevoditelj i književni izvještajnik, povratnik u književnu i pozorišnu umjetnost. Uz njegovo privredno značenje, spajajući rad dramaturga, redatelja, scenografa i glumca. Već 20 godina s Glumačkom družinom *Histrion* na Opatovini je u službi zagrebačke kulture u ljetnim mjesecima gdje s banim tekstovima dosežu najviše umjetničke kmete.

**ZLATKO VITEZ**, glumac za predstavu *Latinovitz*, prema romanu Miroslava Krleža *Povratak Filipa Latinovitza*, postavljen u Gradskom dramskom kazalištu *Gavella*, kojim dokazuje svoju umjetničku zrelost predvođeci cijelokupni ansambl i brojne gostujuće umjetnike, spajajući rad dramaturga, redatelja, scenografa i glumca. Već 20 godina s Glumačkom družinom *Histrion* na Opatovini je u službi zagrebačke kulture u ljetnim mjesecima gdje s banim tekstovima dosežu najviše umjetničke kmete.

**Vjesnik će u četvrtak objaviti prije u nizu razgovora s dobitnicima Nagrada Grada Zagreba**

i kreativnih rješenja u programu i vođenje Zupanjskog vjeća učitelja hrvatskog jezika grada Zagreba. Kao scenaristica posebno se istaknula u ekranizaciji *Maglog prince*, kratkometražno igranog filma koji je snimio znanstveno-obrazovni program HRT-a u seriji *Lektori*. Aktivno surađuje sa znanstvenim programom HRT-a, a njezinu su učenici uključeni na projekti *Cenu službi knjiga*. Ratnatvica je literarno-likovnog dijela međunarodnoga hrvatskoga dionica informacijske industrije, jedne od najbitnijih grana za razvoj svjetskog gospodarstva.

**ARSEN ANTUN OSTOJ** Č, redatelj za film *Ta divna splitska noć*, premijerno prikazan na prošlogodišnjem Filmfestivalu u Puli, koji je dobio odlične ocjene kritike te je nagrađen nagradom *Oktavijan* za najbolji film godine, *Zlatnom orenom* za najbolje debitante te posebnim nagradama na festivalu u Sarajevu i Cottbusu. *Europska filmska akademija* nominirala ga je za najbolje debitante Europe što je jedno od najvećih međunarodnih priznanja.

**NADA PREMERL**, muzejska savjetnica iznimno doprinosi muzejskoj struci i popularizaciji kulturnog i povijesnog života Zagreba. Od 1963. godine neprekidno djeluje u Muzeju grada Zagreba kao sustavna istraživačica zagrebačke povijesti i kulture o čemu svjedoči više od deset autorskih izložbi. Izradila je projekt program obnove izuzetno komplikirane povijesne zgrade Muzeja grada Zagreba, spomenika kulture najviše kategorije, te muzeološku koncepciju i scenarij stalnog postava koji je dobio najviša priznanja.

**ARSEN ANTUN OSTOJ** Č, redatelj za film *Ta divna splitska noć*, premijerno prikazan na prošlogodišnjem Filmfestivalu u Puli, koji je dobio odlične ocjene kritike te je nagrađen nagradom *Oktavijan* za najbolji film godine, *Zlatnom orenom* za najbolje debitante te posebnim nagradama na festivalu u Sarajevu i Cottbusu. *Europska filmska akademija* nominirala ga je za najbolje debitante Europe što je jedno od najvećih međunarodnih priznanja.

**Marija Popović** je inače iz Siska, ali studira u Zagrebu: »Tu sam dvije godine, a kako mi smetaju gužve u tramvajima i napetost koja u njima vlada. No, prednost Zagreba je veća mogućnost zapošljavanja«.

**Lidija Zolarek** živi već pedeset godina u Zagrebu i nema većih zamjerk: »Obožavam ovaj grad. Jedino što mi smetaju je smeci. Dosta mladih nezbrijevacata otapaju uokolo, znajući da će netko za njima pomeseći«.

**Vjesnik će u četvrtak objaviti prije u nizu razgovora s dobitnicima Nagrada Grada Zagreba**