



Večernjakova novinarka u obilasku gradilišta s idejnim tvorcem projekta: preostalo je još malo "glancanja"...

**Otkopan je i zapadni bedem iz 13. st., koji će zaštititi kamerama jer je, ističe, izuzetno vrijedan povijesni nalaz**

Šetali smo se parkom Grič s autorom njegova uređenja

# Testirao sam svaku klupu

Htio sam biti siguran da su na mjestima s najboljim pogledom, kaže **arhitekt Marijan Hržić**, koji je na Gornji grad vratio i fontanu, repliku one iz 19. stoljeća

**U trećoj, posljednoj fazi rekonstrukcije, vrijednoj 6,4 milijuna kuna, radilo se šest mjeseci, a nova atrakcija uskoro bi se trebala otvoriti**

**Petra Balija**  
petra.balija@vecernji.net  
ZAGREB

Prije no što su u gornjogradski park Grič postavili 29 klupa, idejni tvorac njegova novog izgleda, arhitekt Marijan Hržić, isprobao je svaku poziciju da bi odredio mjesta s najboljim pogledom. Učinio je to pomoću pomične klupe, a potom su kopali temelje za statične. Izradili su replike onih koje su nekoć ondje stajale, okrenute "leđima" jedna od druge. Pa jedna gleda na Donji grad, a druga na park...

## Rasvjeta na kulama

Klupe su završni detalji u uređenju parka u kojem se posljednjih dana radi sve u 16 ne bi li se zgotovio do kraja tjedna. Tako napokon završava projekt koji je počeo još

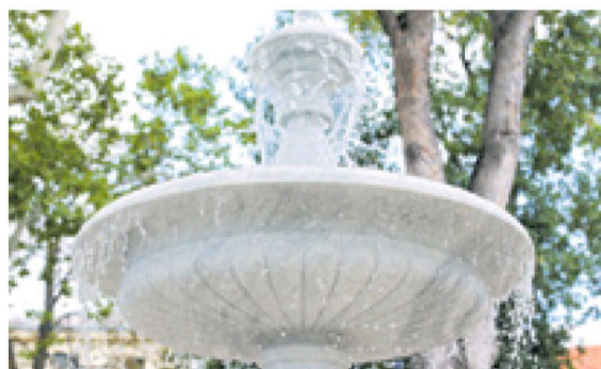
2003. godine arheološkim istraživanjima koja su trajala do 2008. Uslijedio je njihov novi krug, od 2012. do 2016. godine, a treća, posljednja faza uređenja, vrijedna 6,4 milijuna kuna, trajala je šest mjeseci.

– Preostaje još spojiti plinsku instalaciju u lampama, urediti rasvjetu srednjovjekovnih bedema i obje kule, postaviti koševе za smeće, stube obložiti kamenom... – nabraja arhitekt Hržić, koji je na gradilištu svaki dan i fotografira napredak. Sprijateljio se i s radnicima kojih, dodaje, nema puno, ali znaju posao. Uredili su šetnice i krajboraz te postavili dvije pumpe za vodu, a baš su jučer i testirali vodu kako bi prikazali svu raskoš nove fontane, replike one s kraja 19. stoljeća.

– Originalna fontana autora Ivana Rendića uklonjena je pedesetih, a ostaci su joj u Muzeju za umjetnost i obrt. Repliku je izradila kiparica Zvonimira Obad – govori Hržić dok šćemo parkom, napominjući da je na projektu re-



Ostaci zidina otkriveni su u arheološkim istraživanjima



Original, djelo Ivana Rendića, uklonjen je pedesetih

konstrukcije radila stručna skupina u kojoj su bili povjesničarka umjetnosti Snješka Knežević, arhitekt Dražen Juračić te pročelnik Ureda za zaštitu spomenika Silvije Novak.

## Anžuvinska palača

Istraživanja su, pak, provedena uz nadzor arheologa Borisa Mašića i Buge Pantlik, a sada će, prema Hržićevoj ideji, biti prikazano sve što su pronašli. Osim nekadašnjeg zapadnog bedema grada iz 13. stoljeća, koji su otkopali, tu su i ostaci anžuvinske palače, dvije kule te stare srednjovjekovne kuće. Arheolozi rade i šest infopanoa, na kojima će se pokazati kako su nekoć izgledali bedemi, ali i groblje koje je ondje bilo do 1620.

– Postavit će se i nadzorne kame-re, a trebat će nekako upozoriti građane i turiste da se ne penju na ostatke starih zidina jer su to vrijedni povijesni nalazi koje će sad moći vidjeti svi koji dođu na Gornji grad – zaključuje arhitekt Marijan Hržić.