

## MUZEJ GRADA ZAGREBA

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu:

- ploča koja se nalazila na vojarni JNA u Kustošiji, skinuta 1991. god.
- 348 kom. crnobijelih, toniranih i kolor fotografija raznih veličina
- 60 kom. razglednica standardnih veličina
- foto-album, "Ljekarna Vlatka Bartulića" iz 1933.god.,14 str., 51 fotografija.

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike, ukupno 14 predmeta

- U zagrebačkoj Gradskoj kavani, Reska Šandor, Zagreb, 1932. god.
- Gradnja škole i Isusovačkog sjemeništa na Jordanovcu, Reska Šandor, Zagreb, oko 1942. god.
- Zagreb od Savske strane s konvojem trgovaca ledom, Vjera Bojničić, Zagreb, oko 1912. god.
- Portret Božene Begović u kostimu "Blanše", uloga u drami Milana Begovića "Svadbeni let" 1924., Jerko Fabković, Zagreb, 1924. god.
- Plakat Gradska štedionica / u Zagrebu // štednjom koristite sebi i pomažete napredak svoga grada, Zagreb, 1954. god.
- Plakat Jesensko – zimska modna revija 4 – 13. X. 1954. u Matici hrvatskih obrtnika, Zagreb, 1954. god.
- Plakat Tvornica duhana Zagreb TDZ // Izvolite birati!, Zagreb, 1953. god.
- Plakat Pasterizirano mlijeko // Nove zagrebačke mljekare / Zagreb, Zagreb, 1952.
- Plakat Zagrebački velesajam, proljetni, 5 – 14. III. 1954., Ivo Režek, Zagreb, 1954. Plakat Zagrebački velesajam 12 – 27. IX. 1953., "Merkur", prigodna velesajamska informativno-oglasna edicija, Zagreb, 1953. god.
- Plakat Zagrebački velesajam, proljetni, 9. V. – 17. V. 1953., Zagreb, 1953. god.
- Plakat Zabava // Crvenog križa / 14. II. 1948., Zagreb, 1948. god.
- Plakat Proljetno – ljetna modna revija 20 – 28. III. 1954. u Matici hrvatskih obrtnika

- Zagreb, 1954. god.
- Plakat Zagrebački velesajam 3. do 12. 4. 1948., Izložba / jaja, peradarske i golubske mladunčadi, inkubatora i ostalog uzgajackog pribora i potrebština, Zagreb, 1948. god.

## 1.2. Terensko istraživanje

- 151 kom. digitalnih kolor snimaka, foto: Slavko Šterk (obnove fasada i rušenja u Opatičkoj, Radićevoj, Preobraženskoj, Basaričkovoj, Trg braće Hrvatskog zmaja; otvaranje izložbe grafita "Lunara" u Galeriji V. Nazor, tzv. Street-arta po zagrebačim ulicama, uličnih svirača i zabavljača, otvorenje Muzeja suvremene umjetnosti, snimanje vanjštine i unutrašnjosti psihijatrijske bolnice u Vrapču, a u Mariji Bistrici dvorca Hellenbach.
- 157 kom. digitalnih kolor snimaka, foto: Miljenko Gregl (manje znane ulice i lokaliteti grada Zagreba koji su nedostajali u fototeci MGZ-a, a koji su korišteni kao ilustrativni materijal za knjigu B. Špoljarića "Zagreb od vugleca do vugleca").
- Završni arheološki radovi na Vranicanijevoj poljani u Zagrebu
- Arheološko istraživanje uz crkvu Uznesenja Blažene Djevice Marije u Remetama
- Arheološko istraživanje unutar Parka Grič u Zagrebu
  - Sakupljeno:
    - 128 metalnih predmeta (medaljice, novac, gumbi, križići, ...)
    - 48 predmeta od stakla i staklene paste
    - 54 nedefinirana metalna predmeta
    - 12 kutija keramičke građe
- Tijekom lipnja i srpnja 2009. godine nastavljena su istraživanja pretpovijesne nekropole pokraj sela Budinjak u Žumberku.
- Od ožujka do svibnja 2009. godine nastavljena su i završena zaštitna arheološka istraživanja na lokaciji Demetrova 7.
- Tijekom kolovoza i rujna 2009. godine provedena su zaštitna arheološka istraživanja na nalazištu Sv. Križ Brdovečki
- Koordinacija i nadzor tijekom arheoloških istraživanja na trasi autoceste Zagreb-Sisak.

- Arheološka istraživanja na trasi autoceste Zagreb-Sisak, lokaliteti Okuje 1, 2, 1a, 2a, 3b; vođenje arheoloških istraživanja
- Istraživanja su na lokalitetima Okuje započela potkraj srpnja 2008. godine i trajala su do veljače 2009. godine. Lokalitet je istražen do arheološki sterilnog sloja na površini od 42 700m<sup>2</sup>. Definirani su značajni ostaci kasnosrednjovjekovnog naselja datiranog od 13. do 15. st., antički naseobinski sloj i dva antička paljevinska groblja datirana u 1. i 2. stoljeće, manji ostaci naselja željeznodobne latenske kulture te dijelovi brončanodobnog kulturnog sloja.

Sakupljeno:

- 3 kutije srednjovjekovne keramike
- 5 kutija antičke keramike
- 1 kutija prapovijesne keramike
- 1 kutija manjih srednjovjekovnih i antičkih predmeta  
okarakteriziranih kao posebni nalazi (keramičke posude, antički novac, antički metalni predmeti...)

Nalazi su u fazi istraživanja, analize i obrade

### 1.3. Darovanje

- Marijan Hanžeković: sklapanje Ugovora o donaciji predmeta iz ostavštine Ivane Tomljenović Meller (6 albuma)
- Plakat za koncert Zagrebačkog jazz kvarteta 1960., Boris Dogan, Zagreb, 1960. god., Nikolaj Levičnik, Zagreb
- Zahodska školjka s reljefnim ukrasima, Teplitz, Češka, oko 1900. god., dr. Ivan Mirnik, Zagreb
- Stol za montažu animiranog filma, Drago Prokopec, Zagreb - film
- Zbirka plaketa, medalja i značaka:
- Značke i bedževi zagrebačkih poduzeća, obljetnica i važnijih društvenih događaja u razdoblju od 1970-ih do 1990-ih godina (1045 predmeta; donacija Živka Prodanovića)
- Medalja u spomen 80. godišnjice djelovanja Hrvatskog numizmatičkog društva, 2009. (dar Branka Beštaka)

- Plakete, medalje i privjesci iz graverske radionice Vladimira Mataušića, 1980-te godine (12 predmeta, dar Damira Mataušića)
- Darovana je čestitka za Božić i Novu godinu 1939/40. koju su Cata i Dubravko Dujšin poslali Dubravkovim obožavateljicama zvanim „4 djevojčice“, Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar
- Donacija Marine Würth Klepač – Zbirka maestra Rudolfa Klepača koja broji 556 predmeta: fotografije, koncertni plakati, koncertni programi i programske knjižice, partiture i notna izdanja, časopisi, novinski isječci, dokumenti, nagrade i osobni predmeti
- Marija Braut donirala je 120 svojih fotografija u boji, formata 30 x 40 cm, nastalih u razdoblju 2000-2008. godine.
- 2461 kom. crnobijelih, toniranih i kolor fotografija različitih veličina
- 11.747 kom. pojedinačnih crnobijelih i kolor negatva većinom Regulacija Save (1925-1928), ORA Sava (1962-1973), omladinsko naselje 7 Sekretara SKOJA, izgradnja nasipa, projekt izgradnje Savske luke u Zagrebu
- 975 kom. crnobijelih i kolor diapozitiva; među njima značajna serija zagrebačkih vitraja koje je snimila Zdenka Munk za potrebe izložbe o zagrebačkoj secesiji
- 107 kom. kontakt kopija većinom "Leica formata"
- 98 kom. razglednica (među njima rijetka serija "ORA-Sava" fotografa F.Medara)
- 5 kom. obiteljskih foto-albuma iz 1917. 1930. i oko 1975/80. i 1895. god.
- 2 kom. kartonskih podloga zgb. foto ateliera predviđenih za ljepljenje albuminskih fotografija, oko 1900. god.
- 2 kom. PAN filma EFKE 20 i 12 u izvornom pakiranju, 1963. god.
- foto-aparat "Olympus Dx", XA3.

## 1.6. Ustupanje

Kaciga iz kneževskog tumula 139 ustupljena je za izložbu «DREITAUSEND JAHRE VORGESCHICHTE – Meisterwerke der Metallzeit im kontinentalen Kroatien», Keltenmuseum Hochdorf/Enz, Njemačka.

## 1.7. Ostalo

- U mjesecu travanj-lipanj izvršena su nova rekognosciranja i reambulacija terena zagrebačke regije
- Organizirano je prikupljanje promidžbenih materijala od političkih stranaka i nezavisnih kandidata na lokalnim izborima 2009. godine.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- U svrhu preventivne zaštite vršena je kontrola vlage i provjetravanje svih zbirki te stavljanje sredstava protiv moljaca. Dio arhivske građe iz Zbirke-Stana arhitekta Viktora Kovačića nakon obrade spremljen je u zaštitne bezkiselinske omote.
- Opran i očišćen keramički i koštani materijal s arheoloških lokaliteta
- 1200 digitalnih fotografija iz Fototeke MGZ-a snimljeno je na DVD-e i pohranjeno
- 3600 predmetnih kartona skenirano, digitalni snimci su pohranjeni na hard disku i u Medijateci, korisničke kopije izrađene i postavljene za uporabu stručnim djelatnicima na serveru MGZ-a, a predmetni kartoni pohranjeni (riječ je o ukupno 5000 kartica koje su popunjavane prilikom inventiranja u prve Knjige inventara u MGZ-u, i 1000 predmetnih kartica, tzv. BHZ kartoteke, koja je nastala u periodu nakon osnivanja Muzeja i čini prvu dokumentaciju Muzeja.)
- 634 obrađene fotografije su digitalizirane i spremljene u odgovarajući ormar u depou fotografije
- Cjelovita podzbirka oružja (dio Zbirke militaria i odlikovanja) smještena je u odgovarajuće izrađene ormare u depou
- Streljačka odličja Janka pl. Burgstallera (dio Zbirke militaria i odlikovanja) očišćena su i spremljena na odgovarajući način. Uz obnavljanje zidnog ormarića u kojemu su smještena u stalnom postavu, u suradnji s konzervatorom nabavljeno je 600 kom. poliesterskih mulinex vrećica za pohranu i zaštitu pozitiva
- Nabavljeno 35 kutija od bezkiselinskog papira za pohranu predmeta Zbirke plaketa, medalja i značaka /Zbirka plaketa, medalja i značaka/.

## 2.2. Konzervacija i 2.3. Restauracija

- Restauracija 21 jelovnika iz Zbirke arhivalija
- Odabir predmeta iz Zbirke arhivalija za restauraciju i konzervaciju u 2010. godini.
- Izvršeni konzervatorsko-restauratorski zahvati na 128 pronađenih arheoloških predmeta
- Restaurirane 33 posude s nalazišta Demetrova 7
- Predano na konzervatorsko-restauratorsku obradu 10 antičkih posuda
- Sav željezni materijal s lokaliteta Šepkovčica i Okuje predan je na konzervatorsko-restauratorsku obradu
- Svi nalazi od bakrene slitine s lokaliteta Okuje predani su na konzervatorsko-restauratorsku obradu
- Restauracija lutke *Mletački vojnik* iz predstave Veli Jože
- Restauriranje i čišćenje tapeta u Zbirci arhitekta Viktora Kovačića
- Restauracija predmeta iz ZBIRKE militaria I odlikovanja: puška bedemska (kukača), na kremen, 18. stoljeće, MGZ 3648, puška tipa „rumelijska“, paljenja na kremen, sjeverna Grčka, 18. st., MGZ 3641, jatagan „bjelosapac“, 19. st.
- Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike, ukupno 18 predmeta
- Konzervatorsko restauratorski zahvat, slike ulje na platnu: Odsjek za restauriranje umjetnina, ALU u Zagrebu, voditeljice E. Winkler i T. Ukrainček
- Portret Božidar Zajčić, Pjer Križanić, Zagreb, oko 1920. god., MGZ 4664
- Autoportret, Vjera Bojničić, Zagreb, 1921. god., MGZ 3324.

Konzervatorsko restauratorski zahvat na papiru:

Plakati:

- Cehovski vašar, Zagreb, 1933. god.
- Elitni ples 8. veljače, Zagreb, 1922. god.
- Elitni ples 8. veljače, Zagreb, 1923. god.
- Monopol Zagreb, Zagreb, oko 1920. god.
- Arko, Zagreb, 1921. god. (2 kom.)
- Muzej grada Zagreba, Zagreb, 1949. god.
- Hercules, Zagreb, oko 1920. god.

- Jesenski i Turk, Zagreb, oko 1920. god. (2 kom.)
- Zašto boljševici srljaju u propast, oko 1943. god.
- Lica i naličja, Zagreb, oko 1943. god.
- A .....ha, Zagreb, oko 1943. god.
- Iznenadenje 14. studenog 1944. god., Zagreb, 1944. god.
- Britanska politika, Zagreb, oko 1943. god.
- Boljševizam donosi seljaku, Zagreb, oko 1943. god.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- U računalnu bazu podataka (M++) unesena su 634 predmeta
- Inventarizacija i reinventarizacija u program M++ 147 predmeta iz Zbirke cehalija i priprema Zbirke za reviziju
- Inventarizacija u program M++ 52 predmeta iz Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu
- Inventarizacija u program M++ 167 predmeta iz Zbirke militaria i odlikovanja, Inventirano je ukupno 805 fotografija (i foto-albuma); do godine 2009. inventirano je 33.048 fotografija, do danas je to ukupno 33.889 fotografija
- U Programu M ++ obrađeno je ukupno 850 inventarnih kartona
- Inventirano/uneseno u PC program M++ – 3 predmeta Zbirke arhitektonske dokumentacije, 171 predmet Zbirke skulpture i 40 predmeta zbirke Planovi i regulacija grada / Ukupno: 214 predmeta
- Zbirka arhivalija: u bazu M++ inventirana i reinventirana 1044 predmeta.
- Zbirka plaketa, medalja i značaka: u bazu M++ inventirana i reinventirana 1062 predmeta.

Zbirka numizmatike: u bazu M++ inventirano i reinventirano 5 predmeta,

- Broj jedinica: 131, način obrade: M++
- U Knjige inventara: Zbirka Krleža (po informatičkom programu MGZ) upisano je 17 predmeta, 72 predmeta Zbirke Viktora Kovačića i 1 predmet iz Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar.

**Arheologija:**

- U računalnu bazu podataka (M++) uneseno 233 predmeta
- U računalnu bazu podataka (S++) uneseno 7 zapisa
- Predane za registraciju Pretpovijesna zbirka MGZ-a i Srednjovjekovna arheološka zbirka (M++)

**Dokumentacija:**

- Pregled, koordiniranje i usklađivanje unosa u Inventarnu knjigu u bazi M++
- Koordiniranje s Link2 oko svih poteškoća i promjena vezanih uz inventiranje u računalnoj bazi M++
- Ispis inventarne knjige
- Priprema i realizacija sastanaka na temu vođenja dokumentacije.

**3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Računalni katalog Zbirke maestra Rudolfa Klepača s opisom na razini zbirke prema modelu RSLP i 556 kataloških jedinica sa strukturiranim podacima o temi, podtemi, osobama, događajima, referencama i fotografijama
- Katalogizacija Zbirke planova i regulacija grada Zagreba te Zbirke arhitektonske dokumentacije

**3.3. Fototeka**

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 1748 fotografija, zaključno s brojem F- 5452
- U smislu organizacije fotografija i njihovog čuvanja napravljeni su sljedeći poslovi:
  - 880 fotografija izložaba u tiff-u raspoređeni su u foldere pod nazivima izložaba i organizirani na serveru, a sve fotografije – 4534 pregledane kopije;
  - 1200 fotografija koje nisu bile na dodatnim medijima snimljeni su na DVD-e i pohranjeni.
  - Rad sa strankama (izrada fotografija prema narudžbi pojedinaca i institucija):
  - 777 kom. digitalno snimljenih crnobijelih i kolor fotografija



- 38 kom. crnobijelih fotografija

#### Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža

Snimljeno je 480 predmeta zbirke, te 100 fotografija ambijenta

#### Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar

- Snimljeno je 30 fotografija ambijenta zbirke, ukupno 610 fotografija
- Snimljene 603 fotografije za potrebe arheologije
- Snimanje/fotografiranje građe za reviziju (Zbirka planova i regulacija grada Zagreba).

### 3.5. Videoteka

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++)  
124 video zapisa, zaključno s brojem V-622
- Inventirani i upisani u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++)  
42 audio zapisa, zaključno s brojem FON-326
- Videozapisi iskopavanja na nalazištu Budinjak 2009.

### 3.6. Hemeroteka

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++)  
138 novinskih članaka zaključno s brojem H-1352
- Svi članci koji su prikupljeni tijekom 2009. godine pohranjeni su u plastične uložnice, svaka uložnica dobila je naljepnicu s oznakom muzeja, fonda i inventarnim brojem članka, svaka jedinica povezana je s metapodacima u programu S++
- Pregled hemeroteke Đurđe Sorić: oko 1200 novinskih isječaka, 2 registratora časopisa, uspoređivanje s Hemerotekom MGZ-a u cilju popunjavanja Hemeroteke i pretraživanje istih u bazi S++, rezultat toga rada je 178 članaka pripremljenih za inventarizaciju
- Prikupljena su 21 članka vezana uz Zbirke

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrađeno je 210 dokumentacijskih crteža s istraživanih arheoloških lokaliteta
- Sređivanje/čišćenje/selektiranje planotečne građe.

### 3.8. Stručni arhiv

Napravljena računalna 3-D vizualizacija rekonstrukcije iskopanih temelja crkava u Remetama u suradnji s Vektra/Geo3D iz Varaždina

### 3.9. Ostalo

Način obrade: M++: prepisano iz Inventarne knjige, broj jedinica: 1143

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike: 774

Zbirka devocionalija: 369

Fotografije predmeta: uključeno u M++ bazu podataka, broj jedinica: 987

### 3.10. Evidencija o izložbama i događanjima

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++)  
18 izložaba, zaključno s brojem I-441
- Prikupljen i inventiran sav materijal vezan uz izložbe (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)
- Pregledana dokumentacija Đurđe Sorić-dokumentacija o izložbama i događanjima od 1998. do 2007. godine – 9 godina; rezultat pretraživanja dokumentacije i baze S++ je popunjavanje fondova izložaba i materijala koji nedostaju u fondu /katalog izložbe, 4 depliana, 6 pozivnica, 2 propagandna materijala, 7 tekstova o izložbama
- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++)  
28 događanja, zaključno s brojem D-122
- Pregledavanje dokumentacije Đurđe Sorić-dokumentacije o izložbama i događanjima od 1998. do 2007. godine – 9 godina; rezultat pretraživanja dokumentacije i baze S++ popunjavanje je fonda posebnih događanja i materijala koji nedostaju u fondu /Upis, snimanje i skeniranje materijala za 22 posebna

dogadjanja, skeniranje i dodavanje 10 zapisa u postojećoj bazi, dodavanje 4 tekstualna materijala događanjima u postojećoj bazi

### **3.11. Medijateka**

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 36 jedinica, zaključno s brojem M-36

### **3.12. Stručni i znanstveni rad**

Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 7 jedinica, zaključno s brojem SZ-30

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Razmjena, dar, kupnja:

- 256 svezaka monografija i
- 169 svezaka periodika
- Poslano 80 publikacija u razmjenu

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- Inventirano, katalogizirano i klasificirano prema UDK 256 svezaka
- Kontinuirana periodika: 169 brojeva
- Izrađeni CIP zapisi tj. katalogizacija u publikaciji za:
  - Kolveshi, Ž. Žive slike 2000-2009
  - Vrabc, V. Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar
  - Šterk, S. Fotografski albumi obitelji Hellenbach iz Marije Bistrice
  - Braut, M. Moj Zagreb u koloru

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Izvršeni konzervatorsko-restauratorski radovi na 22 knjige iz donacije-otkupa Latinski libri zagrebačkih tiskara iz 18. stoljeća

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- Rad s korisnicima knjižnice – 25 posjeta
- Hemeroteka: odabrano, izrezano 795 članaka iz Vjesnika, Večernjeg lista i Jutarnjeg lista

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Pripremni radovi na dopuni stalnog postava Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera multimedijским kioskom s digitaliziranim zvučnim zapisima i popratnom dokumentarnom građom

## **6. STRUČNI RAD**

- Pomoćnica ravnatelja za stručna pitanja Željka Kolveshi: koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja i stalne konzultacije sa suradnicima u Muzeju
- Predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a: priprema programa, vođenje sjednica i verifikacija zapisnika sjednica SV-a

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Stručna obrada fotografija Marije Braut (120 predmeta) i fotografija iz ostavštine Vladimira Horvata (514 predmeta)
- Popisivanje i obrada 7735 negativa novina Borba iz Zbirke Politeo
- Pripremljeni i predani za registraciju podaci o Srednjovjekovnoj arheološkoj zbirci kako bi se utvrdilo svojstvo kulturnog dobra
- Obrada građe za izložbu "Konjanički grob" - Sv. Križ Brdovečki.
- Obrada građe za potrebe inventarizacije

- Rad na arhitektonskoj ostavštini (nacrti i druga arhivska građa) *Vladimira Turine* – u svrhu obrade fundusa
- Rad na sređivanju zbirke *Planova i regulacija grada Zagreba*
- Istraživanje djelovanja slikara Antonia Zuccara u Zagrebu i narudžbi za njegova djela
- Istraživanje narudžbe plakatne promocije tvornice "Arko" u Zagrebu
- Istraživanje osnutka i rada Odbora zagrebačkih gospođa za podignuće Strossmayerovog spomenika u Zagrebu

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identificirana i determinirana građa iz donacije Marine Würth Klepač – Zbirka maestra Rudolfa Klepača
- Identificirano cca. 90 predmeta pomoću kojih su determinirani istraživani arheološki lokaliteti
- Obradena su 72 arhivska predmeta iz Zbirke arhitekta Viktora Kovačića
- Identificirano cca. 110 predmeta pomoću kojih su determinirani istraživani arheološki lokaliteti
- Identifikacija i determinacija građe za potrebe završnog izvješća s lokaliteta Šepkovčica i Okuje
- Identifikacija i determinacija raznovrsne građe zagrebačke provenijencije na poziv vlasnika te sakupljanje za Muzej
- Ostavština ogranka obitelji Seljan u Zagrebu, 19 / 20. st., donacija u realizaciji
- Identificirana u privatnom vlasništvu slika / karikatura "Zoološki vrtić Orpheus – Filipović" Menci Clement Crnčić, Zagreb, 1927. god.
- Komisijski pregled i identifikacija ostavštine slikara Alexander, obiteljska kuća u Samoboru
- Vlatka Bego, darovanje predmeta obitelji Šmidhen (Zbirka mode i modnog pribora)
- Originalni predlošci za "Bobi i Rudi", nasljednici Marijan Filipović i Rudolf Meixner, naklada Zadro
- Slike zagrebačkih motiva Vladimira Mažuranića, ponuda za otkup

### 6.3. Revizija građe

- Suradnja na reviziji Zbirke devocionalija
- Izrada plana za reviziju ostalih zbirki
- Pripreme za reviziju muzejske građe Zbirke cehalija

### 6.4. Ekspertize

- Stručno mišljenje za otkup: Slika / karikatura "Zoološki vrtić Orpheus – Filipović", U zagrebačkoj Gradskoj kavani, Gradnja škole i Isusovačkog sjemeništa na Jordanovcu, Zagreb od Savske strane s konvojem trgovaca ledom, Portret Božene Begović u kostimu "Blanše"
- Stručno mišljenje uz Prijedlog za otkup plakata najave događanja u Zagrebu 1950-ih god., 10 kom., Željka Kolveshi
- Stručna procjena vrijednosti i stanja 68 ambalažnih etiketa za proizvode zagrebačkih tvornica *Uzor* i *Marijan Badel / Badel*, ponuđenih Muzeju na otkup, Goran Arčabić
- Izvršena ekspertiza radioaktivnim ugljikom na dva kosturna uzorka iz grobova uz crkvu Blažene Djevice Marije u Remetama, Boris Mašić
- Izvršena ekspertiza dvije ponuđene slike na otkup pod pretpostavkom da su rad Tille Durieux – (negativno), Vesna Vrabec
- Predan materijal iz paljevinskih grobova na ekspertizu s lokaliteta Okuje kao i životinjske kosti (dr. Z. Hincak, Filozofski fakultet u Zagrebu)
- Predana na ekspertizu radioaktivnim ugljikom 23 uzorka s lokaliteta Okuje i Šepkovčica
- Izvršena analiza numizmatičkog materijala s lokaliteta Šepkovčica (Ana Pavlović, Filozofski fakultet u Zagrebu), Aleksandra Bugar

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Muzej seljačkih buna, MHZ, Gornja Stubica, Izložba "800 godina Gornje Stubice": 5 slika iz fundusa MGZ
- Muzej Krapina, izložba "Ljudevit Gaj": 5 predmeta iz fundusa MGZ-a

- Klovićevi dvori, retrospektivna izložba Joze Kljakovića: 3 slike iz fundusa MGZ-a
- Branka Šeparović, HTV: snimanje slika Vlaho Bukovca
- Škalamera, ALU: Julije Hühn, svi predmeti, lista iz inventara MGZ i fotografiranje
- Davanje na uvid građe Zbirke arhivalija (jelovnici zagrebačkih restorana) Krešimiru Beloševiću za potrebe pisanja znanstvenog rada
- Davanje na uvid građe Zbirke arhivalija (dio ostavštine glazbenika Jure Tkalčića) Iri Karlović, u svrhu istraživanja za potrebe snimanja dokumentarne emisije Hrvatske televizije
- Davanje na uvid građe Zbirke plaketa, medalja i značaka (značke s motivima zagrebačke arhitekture iz socijalističkog razdoblja) Ivani Podnar za pisanje znanstvenog rada
- Iz zbirke Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže date su na uvid fotografije iz fundusa i fotografije ambijenta za potrebe izrade maturalne radnje i studentskog referata te sva izdanja knjiga „Balade Petrice Kerempuha“
- U svrhu izrade publikacije o izložbama arhitekta Vladimira Turine – data na uvid arhivska dokumentacija istoimenog arhitekta (Dubravka Kisić, Muzej arhitekture; urednik: Horecky, izdavač)
- U svrhu izrade doktorske radnje «Međuratna arhitektura Dubrovnika»-data na uvid arhitektonska dokumentacija arhitekata Mladena Kauzlarića i Stjepana Gomboša (Antun Barić, Dubrovnik)
- U svrhu izrade doktorske radnje-data na uvid arhitektonska dokumentacija Mladena Kauzlarića i Stjepana Gomboša (Zrinka Paladino)
- U svrhu stručnoga rada-data na uvid Zbirka planova i regulacija grada Zagreba (Martina Medved, Gradsko poglavarstvo)
- U svrhu objave članka na temu „Muzeji“ u časopisu "Oris"-data na uvid arhitektonska dokumentacija Mladena Kauzlarića /muzeji: Split, Zadar te portret Mladena Kauzlarića / (Vera Grimmer)
- U svrhu objave knjige o lokaciji nekadašnjeg „Željpoša“ (danas zgrade "Ferimporta", tj. buduće Muzičke akademije, Trg m. Tita)-data na uvid arhitektonska dokumentacija Mladena Kauzlarića, Alfreda Albinija, Ignaca Fischera i dr. (Zlatko Jurić, dia, Filozofski fakultet)

- U svrhu izrade doktorske radnje «Arhitekt Bogdan Petrović»-data na uvid arhitektonska dokumentacija Novakove ul. te nacrti za izradu makete Novakove ul. (Toni Bešlić.)
- U svrhu doktorske disertacije-dati na uvid nacrti/planovi Gornjogradskih palača iz Zbirke planova i regulacija grada Zagreba (Viki Jakaša, Zavod za zaštitu spomenika kulture)
- U svrhu pisanja članka na temu „Pantovčak“-data na uvid dokumentacija iz zbirke planova i regulacija grada 19 st. (Kornelija Šarin)
- U svrhu izrade doktorske disertacije-data na uvid arhitektonska dokumentacija Zoje Dumenjgić (Marina Bagarić, Muzej za umjetnost i obrt)
- U svrhu izrade diplomskog rada-data na uvid građa iz Zbirke planova i regulacija grada Zagreba (Tea Obradović)
- U svrhu izrade diplomske radnje na temu „Crkva u Palmotićevoj ul.“-data na uvid građa iz Zbirke planova i regulacija grada Zagreba (Bruna Bach).

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

*Boris Mašić*

- Aktivno sudjelovanje na Danima antičke Sepomaje-Sepomaia Viva u organizaciji Muzeja grada Umaga

*mr. sc. Maja Šojat-Bikić*

- Sudjelovanje na skupu MUVI 02: muzeji – video – film, u kategoriji Film i video u stalnom postavu ili na povremenim izložbama s dva autorska filma: "Moj djed Viki Glovacki" i "Zadnji fijaker", Zagreb, 16.-18. veljače 2009.
- Sudjelovanje s izlaganjem "Twelve years later: Are Croatian museum websites resources for a knowledge society – a technologist's perspective" na Godišnjoj konferenciji Međunarodnog komiteta za dokumentaciju CIDOC/ICOM, Santiago de Chile, 26. rujna – 1. listopada 2009. Vodila Radnu grupu za multimediju, održala radionicu pod naslovom "In situ vs. ex situ multimedia". Sudjelovala na radionici ObjectID.
- Sudjelovanje na Međunarodnom skupu InFuture 2009: "Digital Resources and Knowledge Sharing", Zagreb, 4.-6. studenoga 2009.
- Sudjelovanje na 13. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji, 25.-27. studenoga 2009.



*mr. Iva Prosoli*

Sudjelovanje na stručnom skupu TBDWAJ (This Baby Doll Will be a Junkie) s izlaganjem, Kunsthalle Wien, 16.10.2009. (projekt Ulrike Möntmann, moderator Peter Weibel)

*Slobodanka Radovčić*

Sudjelovanje na 13. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji, 25.-27. studenoga 2009.

*Želimir Škoberne*

Sudjelovanje u radu godišnjeg i izbornog skupa Hrvatskog arheološkog društva, Vis, listopad 2009.

*Goran Arčabić*

Sudjelovanje na međunarodnom stručnom skupu "Industrial Heritage: Ecology & Economy" u sklopu trijenalne konferencije Međunarodnog komiteta za zaštitu industrijske baštine (TICCIH), Berlin – Freiberg (Njemačka), 27. kolovoza – 5. rujna 2009. U sklopu konferencije Goran Arčabić predstavio je muzejski projekt "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive" i održao je predavanje "Industrial Heritage in Croatia: State of Affairs, Management and Outlook".

*Željka Kolveshi*

- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2009., Bursa, Turska, 1 - 6. 5. 2009.; u okviru istog na sastanku nacionalnih korespondenata EMF s uputama za 2010. godinu
- Sudjelovanje na skupu "The Best in Heritage", Dubrovnik, rujna 2009.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Mašić, Boris: Zagreb - Remete, crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, U: Hrvatski arheološki godišnjak 4/2007, Ministarstvo kulture RH, Zagreb, 2009, str. 206 – 207
- Mašić, Boris / Pantlik, Buga: Zagreb – Park Grič, U: Hrvatski arheološki godišnjak 4/2007, Ministarstvo kulture RH, Zagreb, 2009, str. 204 – 206

- *Bugar, Aleksandra / Mašić, Boris*: Srednjovjekovno groblje na Trgu sv. Marka u Zagrebu, U: Srednji vek - arheološke raziskave med Jadranskim morjem in Panonsko nižino / Mittelalter – archäologische Forschungen zwischen der Adria und der Pannonischen Tiefebene, Annales Mediterranea, Mitja Guštin (ed.), Ljubljana, 2009, str. 171 – 177.
- Mašić, Boris: Izložba Dobro mi došel prijatelj – Viki Glovacki. Dostupno na: <http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/dobro-mi-dosel-prijatelj---viki-lovacki>, 133.html
- Mašić, Boris: Srednjovjekovna arheološka zbirka. Dostupno na: <http://www.mgz.hr/hr/zbirke/2-srednjovjekovna-arheoloska-zbirka>, 5.html
- *Bugar, Aleksandra / Mašić, Boris*. Srednjovjekovno groblje na Trgu sv. Marka u Zagrebu, U: Srednji vek - arheološke raziskave med Jadranskim morjem in Panonsko nižino / Mittelalter – archäologische Forschungen zwischen der Adria und der Pannonischen Tiefebene, Annales Mediterranea, Mitja Guštin (ed.), Ljubljana, 2009, str. 171 – 177.
- *Bugar, Aleksandra*. Naselje ranog srednjeg vijeka Velika Gorica – Šepkovčica, U: Srednji vek - arheološke raziskave med Jadranskim morjem in Panonsko nižino / Mittelalter – archäologische Forschungen zwischen der Adria und der Pannonischen Tiefebene, Annales Mediterranea, Mitja Guštin (ed.), Ljubljana, 2009, str. 179 – 193
- *Aleksandra, Bugar*. Arheološko istraživanje lokaliteta Šepkovčica u Hrvatskom arheološkom godišnjaku Ministarstva kulture RH:
- Šojat-Bikić, Maja. Moj djed Viki Glovacki. Zadnji fijaker. // MUVI 02 – muzeji – video – film. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2009. Str. 6-8.
- Šojat-Bikić, Maja. Javna primopredaja donacije gospođe Marine Würth Klepač. Dostupno na: [http://www.mic.hr/images/news/attachment\\_1605.doc](http://www.mic.hr/images/news/attachment_1605.doc)
- Šojat-Bikić, Maja. Ruža Cvjetičanin : Najljepši ružin cvijet iz doba procvata zagrebačke operete (1). // Zagreb moj grad, 23(3) (2009.), str. 28-30.
- Šojat-Bikić, Maja. Ruža Cvjetičanin : Najljepši ružin cvijet iz doba procvata zagrebačke operete (2). Zagreb moj grad. 24(3) (2009.), str. 28-30.
- Šojat-Bikić, Maja. Model razvoja digitalne baštine grada Zagreba u konceptualnom okviru projekta Donacije online. // Informatica Museologica, 39(1-4) (2008.), str. 98-104.

- Šojat-Bikić, Maja. Twelve years later: are Croatian museum websites resources for a knowledge society – a technologist's perspective. Dostupno na: <http://www.koalawebhosting.com/cidoc/032.pdf>
- Šojat-Bikić, Maja. Multimediji u muzejskom okruženju: od interpretativnog pomagala do digitalnoga kulturnog dobra. // Zbornik radova s Međunarodnog simpozija (Novo)medijska umjetnost u muzejima : produkcija – čuvanje – prezentacija / Glavočić, Daina (ur.). Rijeka : Muzej moderne i suvremene umjetnosti, 2009. Str. 33-42.
- Strukić, Kristian, Vojak, Danijel. Izrada kronologije Muzeja Grada Zagreba kao dio obilježavanja stogodišnjice Muzeja grada Zagreba, *Informatica museologica* 39 (1-4) 2008.
- Strukić, Kristian. Zbirka streljačkih odličja, znakova i znački Janka pl. Burgstallera iz fundusa Muzeja grada Zagreba, *Numizmatičke vijesti* 62, 2009.
- Strukić, Kristian. Zbirka cehalija, Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu i Zbirka militaria i odlikovanja (stručni tekstovi za muzejski web).
- Vrabc, Vesna. Tiskan tekst o zbirkama Krleža i Kovačić - u zborniku AKM
- Vrabc, Vesna. Tekst o Zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar: „Zagreb moj grad“, lipanj
- Vrabc, Vesna. Tekst o Cati Dujšin-Ribar i Zbirci, „Zagreb moj grad“, listopad
- Vrabc, Vesna. Tekst o otvorenju i Zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar, *Vijesti muzealaca i konzervatora*
- Leiner, Vesna. Mašić, Boris. Izrada postera *Barokni samostan kao okvir muzeja* Poster je bio izložen na zajedničkoj izložbi HMD Pedagoške sekcije u povodu Međunarodnog dana muzeja u Osijeku, Opatiji, Splitu, Dubrovniku, Krapini i Zagrebu. Tiskan je u publikaciji Uokviri (nakladnik Muzej Slavonije)
- Vukadin-Doronjga, Hela. 3 teksta za WEB/internetsku stranicu (Zbirka arhitektonske dokumentacije; Zgb. planova i regulacija grada; Zbirka skulpture)
- Arčabić, Goran. Monografija "Stoljeće Muzeja grada Zagreba 1907. – 2007.": Konceptija i smjernice. *Informatica museologica*, 2008., br. 1-4.
- Kolveshi, Željka. U tijeku su prijave za Nagradu za europski muzej godine 2010. // [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) Vijesti, događanja / MDC. Zagreb, siječanj 2009.

#### Predano za tisak

- Škoberne, Želimir. Istraživanja na Budinjaku 2009. godine, za Hrvatski arheološki godišnjak Ministarstva kulture RH.
- Škoberne, Želimir. Arheološka istraživanja dvorišta Demetrove 7 u Zagrebu, rujan-studen 2008 i ožujak-lipanj 2009, za Hrvatski arheološki godišnjak Ministarstva kulture RH.
- Škoberne, Želimir. Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Sv. Križ Brdovečki, kolovoz –rujan 2009. godine, za Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstva kulture RH.
- Mašić, Boris / Pleše, Tajana: Arheološko istraživanje uz crkvu BDM u Remetama 2008., predano za tisak u *Hrvatskom arheološkom godišnjaku* Ministarstva kulture RH:
- Mašić, Boris: Gornji grad – Sondažno arheološko istraživanje ulica i trgova Gornjega Grada, predano za tisak u *Hrvatskom arheološkom godišnjaku* Ministarstva kulture

#### 6.8. Stručno usavršavanje

##### *Boris Mašić*

- Sudjelovanje na godišnjoj manifestaciji dodjele Nagrade za najbolji europski muzej godine (EMYA) u Bursi, Turska
- Stručno putovanje u južnu Češku u organizaciji MGZ-a (Telč, Tabor, Češke Budjevice, Češki Krumlov), 16.-18. listopada 2009.
- Stručno putovanje u Rim

##### *Aleksandra Bugar*

Stručno putovanje u južnu Češku u organizaciji MGZ-a (Telč, Tabor, Češke Budjevice, Češki Krumlov), 16.-18. listopada 2009.

##### *Želimir Škoberne*

- Suradnja s RÖMISCH - GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM-om
- Suradnja s Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz, LANDESAMT FÜR DENKMALPFLEGE HESSEN, WIESBADEN.

- Suradnja s Museum Joanneum i Austrijskim arheološkim institutom u vezi komparativnih analiza i suvremenih datiranja arheološkog fundusa.
- Stručno putovanje u južnu Češku u organizaciji MGZ-a (Telč, Tabor, Češke Budějovice, Češki Krumlov), 16.-18. listopada 2009.
- Stručno putovanje u RGZM, Mainz, zbog restauracije metalnih nalaza s Budinjaka

*mr. sc. Maja Šojat-Bikić*

- Stručno usavršavanje iz M++, 11. veljače 2009.
- Sudjelovanje na Otvorenoj srijedi, MDC, 6. svibnja 2009.
- Sudjelovanje na Otvorenoj srijedi – Presentacija Digitalne zbirke Bauer, MDC, 21. listopada 2009.
- Posjet muzejima u Berlinu: DDR Museum, Deutsches Historisches Museum, Pergamonmuseum (stalni postav te izložbe Dionysos: Verwandlung und Ekstase; Die Rückkehr der Götter: Berlins verborgener Olymp), Bode Museum, Alte Nationalgalerie, Checkpoint Charlie Museum, ožujak 2009.
- Studijsko putovanje u London i Pariz u organizaciji Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 30. ožujka – 5. travnja 2009. Posjet muzejima u Londonu: Victoria&Albert Museum (stalni postav te izložba Hats: An Anthology by Stephen Jones), Tate Modern (stalni postav te izložba Rodchenko & Popova: Defining Constructivism), The British Museum (stalni postav te izložba Shah 'Abbas: The Remaking of Iran), The National Gallery (stalni postav te izložba Picasso: Challenging the Past), London Transport Museum. Posjet muzejima u Parizu: Musée d'Orsay, Louvre, Hôtel Carnavalet: Histoire de Paris, La maison de Victor Hugo, Musée du quai Branly (stalni postav te izložbe Le siècle du jazz; Recettes des dieux: Esthétique du fétiches; Mangareva: Panthéon de Polynésie).
- Posjet muzejima u Santiagu za vrijeme trajanja Godišnje konferencije CIDOC/ICOM: Museo Historico Nacional, Museo de Santiago (Casa colorada), Museo Chileno de Arte Precolombino, Museo Nacional de Historia Natural, Museo la Merced, Museo Colonial San Francisco, La Chascona (kuća-muzej Pabla Nerude), Palacio Cousino te muzej-kuća Pabla Nerude u Valparaisu (La Sebastiana).
- Stručno putovanje u južnu Češku u organizaciji MGZ-a (Telč, Tabor, Češke Budějovice, Češki Krumlov), 16.-18. listopada 2009.

- Posjet Kući o batani, Rovinj, 26. studenoga 2009.
- Studijsko putovanje u organizaciji HNK ICOM-a u Milano i Torino, 2.-6. prosinca 2009. Posjet izložbi "La Via della Seta e la Civiltà Cinese" u Casa dei Carraresi u Trevisu. Posjet muzejima u Milanu: Cenacolo Vinciano, Castello Sforzesco, Pinacoteca di Brera, Museo Poldi Pezzoli. Posjet muzejima u Torinu: Museo Nazionale del Cinema, Museo Egizio, Museo della Sindone, te Museo delle Alpi u Forte di Bard.

*Dajana Batinić*

- Sudjelovanje na predavanju Susan L. Duhl: Collection Management and Storage Design, Paper Storage and Conservation u organizaciji HNK ICOM-a u Etnografskom muzeju, 24.9.2009.
- Sudjelovanje na predavanjima u MDC-u: Obrada građe arheoloških zbirki u M++, Obrada građe povijesnih zbirki u M++, Obrada građe umjetničkih zbirki u M++

*mr. Iva Prosoli*

- Studijsko putovanje u Pijemont i Lombardiju u organizaciji ICOM-a, prosinac, 2009.
- Tečaj engleskog jezika

*Kristian Strukić*

- Stručni ispit za sticanje odobrenja za držanje i sakupljanje starog oružja unutar muzejskog fundusa
- Stručno putovanje na izložbu „Merika“ u Gradskom muzeju Rijeka i posjet Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka
- Stručno putovanje u južnu Češku u organizaciji MGZ-a (Telč, Tabor, Češke Budějovice, Češki Krumlov), 16.-18. listopada 2009.

*Zrinka Jelčić*

Sudjelovanje na predavanjima u MDC-u: Obrada građe arheoloških zbirki u M++, Obrada građe povijesnih zbirki u M++, Obrada građe umjetničkih zbirki u M++

*Vesna Vrabec*

- Sudjelovanje na stručnim predavanjima u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti
- Stručno putovanje u južnu Češku u organizaciji MGZ-a (Telč, Tabor, Češke Budějovice, Češki Krumlov), 16.-18. listopada 2009.
- Studijsko putovanje u Pijemont i Lombardiju u organizaciji ICOM-a, prosinac, 2009

*Vesna Leiner*

Sudjelovanje na godišnjoj manifestaciji dodjele Nagrade za najbolji europski muzej godine (EMYA) u Bursi (Turska)

*Goran Arčabić*

- Sudjelovanje na radionici Obrada muzejske građe za umjetničke zbirke u programu M++ (MDC, lipanj 2009.).
- Prisustvovanje predavanju "Collection Management and Design / Paper Storage and Conservation", konzervatorice i konzultantice za upravljanje zbirkama Susan L. Duhl (SAD), u organizaciji HNK ICOM (Etnografski muzej u Zagrebu, (travanj 2009.)

*Željka Kolveshi*

- Stručno putovanje u južnu Češku u organizaciji MGZ-a (Telč, Tabor, Češke Budějovice, Češki Krumlov), 16.-18. listopada 2009.
- Predavanje dr. Hartmuta Prascha "Muzej kao turistički mamac nekog kraja", Školski muzej, 27. 5. 2009.
- Seminar za obradu umjetničkih zbirki u M++, MDC, 5.6.
- Predavanje M.C. Aquarod Otal "Novi trendovi prezentacije arheološke baštine u Španjolskoj", MDC, 11.9.
- Međ. hrvatsko-mađarski znanstveni skup "Susreti dviju kultura: obitelj Zrinski u hrvatskoj i mađarskoj povijesti", MH, 1.10.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

*mr. sc. Maja Šojat-Bikić*

- Stručna pomoć i konzultacije djelatnicima MGZ-a.
- Stručne konzultacije Dunji Majnarić-Radošević iz Muzeja pošte i telekomunikacija u svezi računalnog vođenja muzejske dokumentacije, 3. ožujka 2009.
- Stručne konzultacije Davidu Deszöu, 4. ožujka 2009.
- Mentorica Zdenki Šinkić iz Hrvatskog povijesnog muzeja, pristupnici na stručni ispit za zvanje informatičar, lipanj 2009.
- Autorska pomoć pri vraćanju predmeta s izložbe Mister Morgen – Ivo Robić posuditeljima, 8.-17. srpnja 2009.
- Suradnica na izložbi Zlatne godine opatijskog festivala (Hrvatski muzej turizma, srpanj-kolovoz 2009.).
- Stručne konzultacije Željki Jelavić iz Etnografskog muzeja u Zagrebu u svezi organizacije Godišnje konferencije CECA/ICOM 2012, 27. kolovoza 2009.
- Stručna pomoć i konzultacije Petri Gubez prilikom izrade stručnog rada, 13.-16. studenoga 2009.

*Dajana Batinić*

Stručna pomoć i konzultacije djelatnicima MGZ-a, Mariji Živković (Etnografski muzej), Teni Fabrio (Muzej Prigorja)

*Zrinka Jelčić*

Stručna pomoć kolegama iz drugih muzeja, muzikolozima i novinarima u svezi Zbirke Margite i Rudolfa Matza, Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera i Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina

*Hela Vukadin-Doronjga*

- Stručna pomoć, konzultacije te sudjelovanje na tribini /svibanj, 2009., Kino Mosor/-, „*Ne damo stadion*“.
- Stručna pomoć i konzultacije za tekst: „*Povijest zagrebačkih tržnica*“ (časopis „Zagreb moj grad“)



*Aleksandra Bugar*

- Sudjelovanje u geodetskim izmjerama, računalnoj obradi podataka i izradi nacrtne dokumentacije u programu AutoCAD na arheološkom lokalitetima Grič i Remete
- Član Povjerenstva za izradu smjernica valorizacije arheološkog lokaliteta Crkva BDM u Remetama

*Vesna Vrabec*

Stručna pomoć za izradu scenarija za 3 emisije HTV „Kulturna baština“ (Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar, Stan arhitekta Viktora Kovačića i zbirka donacijama gradu Zagrebu u stalnom postavu muzeja)

*Goran Arčabić*

- Stručna pomoć Jasonu T. Buschu, kustosu zbirke primijenjene umjetnosti Carnegie Museum of Art, Pittsburg, SAD, pri upoznavanju s dijelom fundusa Muzeja grada Zagreba vezanog za predmete izlagane na svjetskim i regionalnim izložbama od 1851. godine do Drugog svjetskog rata
- Stručna pomoć Jadranu Jeiću (NSK) pri pronalaženju podataka i građe za pisanje znanstvenog rada o zagrebačkoj obrtničkoj radionici tambura

*Željka Kolveshi*

- dr. sc. Zvonko Maković: litografije J. Hühna za ljekarnu "Marije pomoćnice"
- Andrea Jeličić: poklon odjeće za zbirku MGZ (preuzela M. Arčabić)
- Ranka Štern, Pravni fakultet, portret rektora dr. Antuna Kržana
- Maja Arčabić, Mare Milin: prijedlozi i dogovori za izložbu i događanje za Noć muzeja: prodajna humanitarna izložba fotografija i modna revija povijesnog donjeg rublja
- Vlatka Maligec: obitelj Oršić, odabir predmeta i ilustracija za katalog i izložbu "800 godina Donje Stubice"
- Petra Senjanović, Klovićevi dvori: radovi Joze Kljakovića u MGZ-u
- Obitelj Joze Vranića, razgovori za izložbu Joze Vranića "Uhvati život"
- Zvezdana Antoš, Renee Kistemaker: suradnja na projektu EU "Poduzetničke kulture u europskim gradovima"

- Nenad Kopun: otkup knjige dr. Lelja Dobronić "Graditelji i izgradnja Zagreba u doba historijskih stilova", izdanje DPUH, Zagreb, 1983. (Knjižnica)
- Milivoj Zenić: otkup DVD presnimke TV serije "Nepokoreni grad", 13 epizoda, režija Eduard Galić i Zoran Tadić, snimano za JRT Zagreb 1981 / 82. god. (Dokumentacija)
- Rudolf Pristovnik: otkup predmeta iz ostavštine Dragutina Strgara, dimnjačara u Zagrebu (za Zbirku arhivalija i Zbirku fotografija)
  - Diploma o položenom majstorskom ispitu iz dimnjačarske struke, Zagreb, 1936. god.
  - Diploma Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Zagrebu, 1927. god.
  - Diploma Dobrovoljnog vatrogasnog društva Kustošija, 1944. god.
  - Diploma Industrijsko dobrovoljno vatrogasno društvo Ciglane "Zagreb", 1960. god.
  - Osobne isprave D. Strgara i članova njegove obitelji
- Zrinka Jelčić: konzultacije i redakcija teksta za katalog "Zbirka Margite i Rudolfa Matza"
- Slavko Šterk: redakcija teksta za katalog "Obiteljski foto-albumi Hellenbach"
- Kristian Strukić: konzultacije za izradu sinopsisa kataloga i izložbe "Pola stoljeća Trnskog"
- Bojan Baletić, prodekan Sveučilišta u Zagrebu: portret rektora dr. Antuna Kržana
- Leila Mehulić, konzultacije za izradu koncepcije i sinopsisa kataloga i izložbe "Ivana Tomljenović Meller"
- Marija Tonković, MUO: identitet vlasnice drogerije "Nobilior", Ilica 34
- Milovan Petković: fotografije za monografiju "Družba BHZ"
- Žarko Domljan: zagrebačka adresa obitelji Pečić Strozzi
- Heda Šohaj: prijedlog donacije Šohaj
- Biljana Janev Hutinec, Park Maksimir: konzultacije za koncepciju proslave Dana parka Maksimir
- Ivan Mirnik: obitelj Alexander
- Marija Šenoa: donacija i izložba obitelji Šenoa
- Ranko Horetzky: 1930-te u Zagrebu
- Mira Wolf: izbor i snimanje predmeta za emisiju "Česi Zagrebu"
- Đenana Voljevica: prijedlog donacije karikaturiste Ice Voljevica

- Snješka Knežević: knjižar i tiskar Lavoslav Hartman
- Škalamera, ALU: Julije Hühn dizertacija, predmeti u MGZ
- Marina Vinaj, MSO: dogovor za izložbu "Plakat za plakat"
- Ljiljana Kolečnik, IPU: izložba, odabir predmeta
- Đurđica Comisso: poklon staklenih negativa (Zbirka fotografija)
- Latica Ivanišević: prijedlog donacije obiteljske ostavštine Drage Ivaniševića

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

*Mr. sc. Maja Šojat-Bikić*

Urednica stručne publikacije CIDOC Newsletter, 1(2009). Broj otisnut 5. rujna 2009.

*mr. Iva Prosoli*

Tehnička urednica kataloga izložbe *Foto- albumi obitelji Hellenbach*.

*Željka Kolveshi*

- Recenzija muzeološkog programa jedinice "Moda i odijevanje kroz stoljeća" u okviru nadopune postojećeg stalnog postava Kulturnopovijesnog odjela Gradskog muzeja Varaždin.
- Recenzija muzeološkog projekta "KUĆA ANTUNA GUSTAVA MATOŠA" – Multimedijalni kulturni centar za posjetitelje, Tovarnik, autorice Dragane Lucije Ratković, MUZE d.o.o.
- Urednica monografije "Žive slike 2000 – 2009", MGZ 2009.
- Mrežna stranica Muzeja grada Zagreba
  - Uredila strukturu rubrike "Djelatnici"
  - Predlagala promjene sadržaja prema rubrikama Zbirke / Donacije / Odjeli
  - Koncipirala format i sadržaj za rubriku "Zbirke"
  - Priredila tekstove: Izjava o poslanju MGZ, Muzej grada Zagreba, Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike, Zbirka devocionalija.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

*Boris Mašić*, Član Hrvatskog arheološkog društva, Član Hrvatskog muzejskog društva, Član ICOM-a

*Aleksandra Bugar*, Članica Europskog udruženja arheologa

*Želimir Škoberne*, Član Hrvatskog arheološkog društva, Član Hrvatskog muzejskog društva, Član ICOM-a

*Mr. sc. Maja Šojat-Bikić*, Urednica u Izvršnom odboru Međunarodnog komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog vijeća za muzeje ICOM (sastanci Komiteta u ožujku i rujnu 2009.), Predsjednica CIDOC Multimedia Working Group, Članica Metaforuma, Članica Povjerenstva Gettyjeve fundacije za potporu obrazovanju dokumentarista u nerazvijenim i zemljama u razvoju, Članica HNK ICOM-a (sudjelovala na skupštini 22. travnja 2009.), Članica Povjerenstva za polaganje stručnih ispita za stručno muzejsko osoblje (sastanci Povjerenstva 6. ožujka i 9. rujna 2009.; stručni ispiti 15.-16. lipnja te 14.-15. prosinca 2009.), Ispitivač/mentor predmeta "Primjena informatičke tehnologije u muzejskoj djelatnosti" za zvanje muzejskog informatičara, Članica Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja (sjednica 20. siječnja 2009.).

*Dajana Batinić*, Članica ICOM-a, Članica Hrvatskog muzejskog društva

*mr. Iva Prosoli*, Članica ICOM-a

*Zrinka Jelčić*, Članica Hrvatskog muzejskog društva

*Vesna Vrabec*, Članica Društva povjesničara umjetnosti

*Goran Arčabić*, Član ICOM-a, TICCIH-u (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage), Član Izvršnog odbora Društva za ekonomsku povijest i ekohistoriju.

*Željka Kolveshi*, Članica Hrvatskog muzejskog društva, Članica HNK/ ICOM, Članica ICMAH ICOM, Međ. komiteta za muzeje povijesti i arheologije, Članica Međunarodnog foruma za gradske muzeje, Nacionalni korespondent za Hrvatsku u European Museum Forum; odabir kandidata za EMYA – Nagrada za europski muzej godine

*Vinko Ivić*, Predsjednik Hrvatskog muzejskog vijeća, Član Hrvatskog vijeća za kulturna dobra, Član Hrvatskog nacionalnog vijeća, Član Hrvatskog muzejskog društva, Član HNK/ICOM, Član ICOM/ICMAH, Član Savjeta za kulturni turizam (pri HTZ-i), Član HUOJ-a (Hrvatska udruga za odnose s javnošću), Član MPR Komiteta ICOM-a

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

*mr. sc. Maja Šojat-Bikić*

- Vođenje projekta, razvoj, uređivanje obnovljenog, trećeg izdanja mrežne stranice MGZ-a (<http://www.mgz.hr>), prikupljanje i obrada tekstualnog, slikovnog i zvučnog materijala. U 2009. godini na stranici su objavljeni:
  - rubrika Djelatnici (hrvatski/engleski), postavljeno 15. travnja 2009.
  - rubrika Impresum (hrvatski/engleski), postavljeno 15. travnja 2009.
  - Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar (hrvatski/engleski), ekstrakcija materijala iz PDF-a, obrada i kompresija slika
  - baza podataka Izdanja (hrvatski/engleski): 51 izdanje (1991.-2009.) sa slikom naslovnice i bibliografskim zapisom, postavljeno 2. srpnja 2009. uz kontinuirano ažuriranje

- baza podataka Izložbe (hrvatski/engleski): 182 izložbe (1991.-2009.), s prijevodom svih naslova izložbi na engleski jezik, postavljeno 59 plakata izložbi, 482 fotografije postava 69 izložbi, 94 teksta s opisom izložbe na hrvatskom, 23 teksta s opisom izložbe na engleskom, 32 izložka, 53 lokacije na kojima su se izložbe održavale (dvojezično), 27 organizatora izložbi (dvojezično), poveznice na stranice organizatora gostujućih izložbi, kontinuirano ažuriranje
- baza podataka Vijesti (hrvatski): u 2009. godini objavljene su 22 vijesti, koje su se automatski pojavile i na stranici MDC-a.
- OCR obrada tiskanih presavitaka i kataloga u izdanju MGZ-a od 1991. do 2009. s korekturama te ispravicima otisnutih pravopisnih pogrešaka.
- Konceptcija, oblikovanje i izvedba muldimedije na izložbi "Foto-albumi obitelji Hellenbach": CD-ROM s 302 fotografije, video "Dvorac u Mariji Bistrici" u trajanju od 4'48" te video "Sačuvana slika" u trajanju 22'59".
- Virtualna izložba: Sjećanje na Božić (izbor božićnih čestitki iz muzejske fototeke), URL: <http://www.mgz.hr/hr/izlozbe>
- Digitalna zbirka maestra Rudolfa Klepača (konceptualno oblikovanje, modeliranje i opis standardnom shemom metapodataka, digitalizacija, digitalna obrada fotografija). Istraživanje diskografije i solističkog repertoara, popis svih nagrada u zemlji i inozemstvu.
- Dorada i nadogradnja računalnog programa Adresar, administriranje baze podataka, unos novih osoba i institucija.
- Izrada, popuna i administriranje baze podataka svih hrvatskih arheologa za potrebe suradnje voditelja arheoloških zbirki MGZ-a sa zajednicom arheologa u Hrvatskoj.
- Dorada i administriranje Knjige pohrane Zbirke-stana arhitekta Viktora Kovačića.
- Za potrebe unošenja u sustav M++ predano 2.807 očišćenih i obrađenih slika predmeta u stalnom postavu s krosreferentnom identifikacijskom tablicom.
- Dorada i nadogradnja te administriranje baze podataka događaja i osoba iz zagrebačke povijesti.
- Sređivanje elektroničkih fondova i arhive autorskih digitalnih projekata.
- Skeniranje i digitalna obrada 2.958 fotografija.
- Oblikovanje i izrada pet PPT prezentacija.

- Kompresija PPT prezentacija zbog povezivanja sa sustavom sekundarne dokumentacije S++.
- Instalacije hardverske i softverske opreme, skrb o serveru i routeru, stručna pomoć kolegama te obnova dijela računalne opreme.
- Otvaranje e-mail adresa za nove djelatnike.
- Izrada uputa za popunjavanje online prijavnica Ministarstva kulture za djelatnike MGZ-a, 5. lipnja 2009.
- Stručna pomoć prilikom organizacije predavanja dr. Erdala Esera i dr. Turgaya Yazara: Stari grad Divrigi u svjetlu arheoloških nalaza, izrada mailing liste, 13. ožujka 2009.
- Stručna pomoć pri organizaciji Microsoftova skupa u MGZ-u, 19.-22. listopada 2009.
- Formiranje stručne biblioteke iz područja informatizacije muzejske djelatnosti i digitalizacije baštine.
- Predano pet rukopisa koji će biti objavljeni u 2010. godini.
- Konceptija i provedba promotivne prodaje muzejskih izdanja ("Naša mala knjižara") za vrijeme trajanja akcije "Žive slike", 21.-22. veljače 2009.
- Organizacija javne primopredaje donacije Marine Würth Klepač iz ostavštine njenih roditelja, operetne prvakinje Ruže Cvjetičanin i fagotista, pedagoga i dirigenta Rudolfa Klepača, svečana javna primopredaja 5. veljače 2009.

*Dajana Batinić*

- Projekt digitalizacije predmetnih kartona obuhvaća pregled, pripremu, skeniranje, računalnu obradu, pohranu predmetnih kartona i pohranu digitalnih snimaka i to ukupno 6000 predmetnih kartica. Od toga je 5000 predmetnih kartica koje su popunjavane prilikom inventiranja u prve Knjige inventara u MGZ-u, i 1000 predmetnih kartica, tzv. BHZ kartoteke, koja je nastala u periodu nakon osnivanja Muzeja i čini prvu dokumentaciju Muzeja. Tijekom 2009.godine 3600 predmetnih kartica je digitalizirano, pohranjeno, digitalni snimci su pohranjeni na eksterni disk, a korisničke kopije izrađene i integrirane u računalnu bazu podataka M++.
- Skeniranje, digitalna obrada i snimanje 600 fotografija i 8 arheoloških crteža

### 6.13. Ostalo

- Noć muzeja, ispisi legendi za izložbu Modnih fotografija Mare Milin, priprema i izrada materijala za Press konferenciju uoči Noći muzeja
- Žive slike u MGZ-u, priprema, skeniranje i ispisi materijala za povijesne uloge, Dajana Batinić
- Prilog nacionalnom izvješću o stanju industrijske baštine za publikaciju TICCIH-a o stanju industrijske baštine u svijetu od 2006. do 2009. godine, Goran Arčabić
- Vodstva za posjetitelje u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba od 18 do 01 sat, Noć muzeja

#### *Željka Kolveshi*

- Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustos:
  - a) Ispitivač za predmet “Muzeografija”
  - b) Ispitivač / mentor za stručne radnje predmeta “Povijest umjetnosti”, opći muzeji
- Nacionalni korespondent u European Museum Forum
  - Predlaganje muzeja iz Hrvatske za nagradu EMYA, Europski muzej godine 2010:
    - redovna korespondencija s tajništvom EMF Ann Nicholls, Bristol, UK
    - obavijesti o podnošenju kandidature za EMYA 2010. (do 15. ožujka 2009.)
    - konzultacije s mogućim kandidatima za EMYA 2010: Tiflološki muzej, Zagreb, Dvorac Trakošćan, Muzej prekinutih veza, Zagreb
  - Dogovorena kandidatura: Tiflološki muzej, Zagreb i Dvorac Trakošćan
    - Priprema:
      - priprema i stručna pomoć ravnateljima muzeja, Željka Bosnar Salihagić i Adam Pintarić, za podnošenje kandidature
      - pisana preporuka obrazloženja za kandidaturu: Tiflološki muzej, Zagreb i Dvorac Trakošćan
  - Prijedlog i koordinacija organizacije Programa posjete muzejima kandidatima članova Ocjenjivačkog žirija EMF / EMYA, Javier Pes, Engleska i Atle Faye, Norveška, posjet srpanj 2009.



- Stručni suradnik za odabir priloga "Iz Muzeja grada Zagreba", emisija "Zagrebačka panorama", HTV
- Članica uredništva časopisa "Informatica Museologica", MDC, Zagreb
- Članica Ocjenjivačkog suda za dodjelu nagrada Hrvatskog muzejskog društva
- Članica uredništva časopisa "Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske", HMD
- Članica Komisije za međunarodnu kulturnu suradnju, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport, Zagreb
- Mentorica za praksu studenata Muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu,

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

- Mašić, Boris / Pantlik, Buga: *O nalazu novca iz groba 74 u Parku Grič na Gornjem gradu u Zagrebu*, Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu, 3.s., XLI (2008), 331-340,
- Predano za tisak i prihvaćeno kao izvorni znanstveni rad u časopisu *Opuscula archaeologica*: Mašić, Boris / Pleše, Tajana: *O skupnom nalazu zlatnog novca uz crkvu Blažene Djevice Marije u Remetama*.

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

*mr. Iva Prosoli*

Upisan 4. semestar doktorskog studija povijesti umjetnosti, FF, Zagreb

*Želimir Škoberne*

Rad na doktorskoj disertaciji "Starije željezno doba sjeverozapadne Hrvatske»

*Hela Vukadin-Doronjga*

Obrada fundusa zbirke, koja je poslužila za izradu sinopsisa doktorske radnje radnog naslova: *Vladimir Turina – život i djelo (iz fundusa Muzeja grada Zagreba)*;

Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti; mentor: doc. dr. sc. Zlatko Jurić, dipl. ing. arh.

*Aleksandra Bugar*

Radovi na doktorskoj radnji: *Romanizacija uz Muru i Savu na primjerima lokaliteta Nova Tabla kraj Murske Sobote i Šepkovčica u Turopolju*

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI

### 8.2. Stručni skupovi

- Organizacija gostovanja i predavanja dr. Erdal Esera i dr. Turgay Yazara iz Turske (Cumhuriyet Universitesi, Sivas) koji su u MGZ-u održali tri predavanja pod zajedničkom temom *Arheologija grada na primjerima anatolske baštine*, 13. ožujak 2009.
- Organizacija promocije zbornika *SREDNJI VEK / Arheološke raziskave med Jadranskim morjem in Panonsko nižino*, u izdanju Narodnog muzeja Slovenije i Inštituta za dediščino sredozemlja univarse na Primorskem, 13. svibanj 2009.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- ***Modernizacija na periferiji Carstva: Zagrebačka industrijska baština 1862.-1918.***

Muzej grada Zagreba, 26. 1. – 25. 4. 2010.

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Autori likovnog postava: Bilić-Müller design studio

Opseg: 200 eksponata

Vrsta: povijesna, kompleksna, studijska

Tema: Izložba je dio projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive" čiji je cilj u razdoblju od 2007. do 2014. godine istražiti i i prezentirati značaj zagrebačke industrijske baštine s gospodarsko-povijesnog, socijalnog, urbanističkog i arhitektonskog aspekta. Njome će se ujedno ukazati na potrebu stručnog vrednovanja, zaštite i očuvanja industrijske baštine u gradu Zagrebu.

U 2009. godini dovršena su arhivska istraživanja, ishodovane su potrebne dozvole i obavljena su terenska snimanja i fotografiranja, ishodovane su dozvole za namjensko korištenje građe u vlasništvu drugih ustanova.

Izrađen je scenarij izložbe te idejno i izvedbeno rješenje postava.

Izrađen je scenarij za multimedijску prezentaciju; arhivskim su istraživanjem pronađeni i odabrani materijali potrebni za izradu maketa (muzeografska pomagala). Eksponati su pripremljeni za izlaganje (odabir i obrada fotografija za tisak).

Prikupljena je građa, literatura i odabrane su fotografije za katalog.

Sklopljen je ugovor o partnerstvu na projektu sa *Zagrebačkom pivovarom* d.d.

- ***Marijin Zagreb u koloru***

Muzej grada Zagreba, 17.09.-22.11.2009.

Autorica kataloga i koncepcije izložbe: Iva Prosoli

Autorica likovnog postava, oblikovanje kataloga: Tajana Zver

Opseg: 103 fotografije

Web adresa <http://mgz.hr/hr/izlozbe/marija-braut-moj-zagreb-u-koloru,148.html>

Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna, pokretna izložba

*Kratak opis*

Izložba *Moj Zagreb u koloru* nova je posveta gradu Zagrebu jedne od njegovih fotografskih ikona, Marije Braut. Poznata po lirskoj crnobijeloj fotografiji ovaj se put okreće snimkama u boji, portretira svoj omiljeni model, grad Zagreb.

Snimke nam otkrivaju njezino kretanje i ljubav prema svome gradu.

Fotografije na ovoj izložbi nastale su u posljednjih desetak godina i dio su donacije Marije Braut Muzeju grada Zagreba.

- ***Pola stoljeća Trnskog – počeci urbanog Novog Zagreba (pripremni radovi)***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, svibanj – kolovoz 2010.

Autor stručne koncepcije: Kristian Strukić

- ***Fotografski albumi obitelji Hellenbach iz Marije Bistrice***

Muzej grada Zagreba, od 7. VII 2009. do 31. VIII. 2009.

Autor koncepcije izložbe i uvodnog teksta: Slavko Šterk

Autor likovnog i prostornog oblikovanja arh. Željko Kovačić

Multimedija na izložbi: mr. sc. Maja Šojat-Bikić

Grafičko i likovno oblikovanje kataloga: Snježana Engelman i Miljenko Gregl

Katalogu je pridodan CD-ROM koji donosi vizualnu građu temi V Sačuvana slika.

*Kratak opis:* Izložba je razrađena u pet tematskih blokova: I-Osvit (ideja i realizacija), II –Obitelj (rodoslovno stablo i povijest obitelji), III-Korijeni (pratimo sudbinu tri ponosne žene idva muškarca koji su svojim namjerama i

ponašanjem ukazali na korjene obitelji). Ovom dijelu izložbe pridodana je back-projeksija sadašnjeg stanja dvorca Hellenbach, uz objašnjenje njegovih povijesnih, morfoloških i stilskih karakteristika. Prve tri teme prati 133 izvornih litografija, akvarela, štafelajnih slika, fotografija te uvećanih reprodukcija fotografija.

U Temi IV naslovljenoj *Život na ladanju* (prostorno i sadržajno najvećem dijelu izložbe;-otprilike 226 fotografija i presnimaka fotografija) otkrili smo novo ime amaterske fotografije

u Hrvatskoj - grofica Elizabeta Drašković od Trakošćana (1881-1962), konačno, u temi V. pod naslovom *Sačuvana slika*, ulazimo u svijet svih osamnaest foto-albuma obitelji ellenbach, predstavljajući ih svakog ponaosob u vidu kataloške obrade. Izvornike smo izložili u tri staklene vitrine. Temu V. prati elektronički katalog sa 302 fotografije (domaćeg i stranog plemstva te građanstva Austro-Ugarske monarhije) koji se pretražuje po albumima (na izložbi prisutan u obliku multimedijskog kioska na njenom početku).

- ***Nepoznata Dora: iz foto-albuma obitelji Hellenbach***  
(izbor i likovni postav Slavko Šterk)  
Ukupno 109 eksponata + 19 tabli (uz multimedijski kiosk i back projekciju).  
Ova izložba izdvojeni je segment izložbe "Foto-albumi obitelji Hellenbach" koja je prerađena za potrebe XV. memorijala Dore Pejačević u Našicama.
- ***Mister Morgen- Ivo Robić gostovanje u Mariboru i Kranju, Slovenija***  
Maribor-siječanj 2009./ Kranj-od 11. ožujka do 26.travnja 2009.  
Autori: Vesna Leiner, Maja Šojat-Bikić, Boris Mašić
- ***Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama***  
Muzej grada Zagreba, od 16. IV 2009 do 15. VI. 2009.  
Autori: Miljenko Smokvina, Slavko Šterk  
Likovni postav: arh. Željko Kovačić  
Obim: 58 eksponata + 1 uvodna tabla

Gostovanje u:

- Avla Mestne občine, Kranj (Slovenija), od 11.III. 2009 do 13. IV. 2009.
  - Rijeka (Gradski muzej)
  - Dubrovnik, Dubrovački muzeji-žitnica Rupe, od 24. IX. 2009 do 24. XI. 2009.
  - Našice, Zavičajni muzej, od 11. XI. 2009. do 12. XII. 2009.
- ***Dušan Vukotić – ususret donaciji***  
Izvršene su pripreme-dio predmeta fotografiran je, popisao i obrađen, no poradi objektivnih razloga (bolovanja i odsutnosti gospođe Vukotić) rad na izložbi nije završen te će izložba biti održana tijekom 2010. godine.
  - ***Žive slike, projekt oživljene povijesti***  
Muzej grada Zagreba, stalni postav, 21. i 22. veljača 2009.  
Autorica stručne koncepcije projekta i voditeljica projekta: **Željka Kolveshi**  
Opseg: 60 povijesnih likova iz zagrebačke prošlosti  
Tema: Projekt "Žive slike" obilježio je 10. obljetnicu održavanja. Pripremljene su stručne povijesne podloge za izradu scenarija uloga povijesnih osoba, odabir povijesnih kostima i rekvizita. Tiskana je monografija, plakat i pozivnica "Žive slike 2000 – 2009". Organizirana je sveukupna promocija, uređenje izloga TIC-a na Jelačićevom trgu i predstavljanje projekta u medijima.  
Korisnici: 3.500 posjetitelja

## 9.1. EDUKATIVNA IZLOŽBENA DJELATNOST

- ***Čuvari zagrebačkih zgrada i krovova***  
Izložba fašničkih maski učenika zagrebačkih osnovnih škola i pedagoške radionice MGZ-a. Programska suradnja MGZ-a i Centra za kulturu i informacije Maksimir  
Autori projekta: Vesna Leiner i Tomislav Vuković  
Likovno oblikovanje izložbe: T. Buntak, T. Vuković i V. Leiner  
Popratni materijal pozivnica, plakat, deplijan i pohvalnice o sudjelovanju

Vrijeme održavanja: 10. veljače do 24. veljače, 2009.

Na izložbi su bile izložene maske grifona, demona, sova, šišmiša, pauka, lava i još mnoge druge maske životinja- fantazmagoričnih bića koja čuvaju zagrebačke krovove i kuće.

- **Zagrebačka dvorišta**

Druga izložba iz ciklusa *Fotografija i mladi* učenika viših razreda zagrebačkih osnovnih škola.

Suradnik na programu: Centar za kulturu i informacije Maksimir

Autorica projekta *Fotografija i mladi*: **Vesna Leiner**

Autorica izložbe: Vesna Leiner

Stručni suradnik na projektu: Tomislav Vuković

Postav izložbe: Vesna Leiner i Damir Živko

Popratni materijal: pozivnica, plakat, deplijan i zahvalnice

Vrijeme održavanja: 15. prosinac 2009. do 10. siječanj 2010.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Jelčić, Zrinka. Dovođen je katalog Zbirka Margite i Rudolfa Matza (oko 180. str.) koji sadrži tekst koji donosi životopise glazbenika i prikaz njihove donacije Muzeju te katalog. U tijeku je priprema za tisak.
- Vrabec, Vesna. Vodič za zbirku dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar/razglednice i blok– suveniri za istu Zbirku su u tisku/
- Kolveshi, Željka. "Žive slike 2000 – 2009.", monografija projekta, MGZ, Zagreb, veljača 2009.

### 10.3. Elektroničke publikacije

- Mrežna stranica Muzeja grada Zagreba (2000.-2009.), treće obnovljeno i dopunjeno dvojezično izdanje, dostupno na: <http://www.mgz.hr> (voditeljica projekta i urednica: mr. sc. Maja Šojat-Bikić)
- CD-ROM "Sačuvana slika: Fotografski albumi obitelji Hellenbach" (konceptcija, priprema materijala i izvedba: mr. sc. Maja Šojat-Bikić)

- DVD "Dvorac u Mariji Bistrici" (konceptcija i realizacija: mr. sc. Maja Šojat-Bikić, tekst: Slavko Šterk, fotografija: Miljenko Gregl, pripovjedač: Branko Čeran, trajanje: 4'48")
- Interaktivni CD "Muzej grada Zagreba"
- Nadopuna, redaktura i korektura teksta, hrvatski i engleski, odabir slikovnog materijala: promjena strukture sadržaja, teme i podteme, nadopuna podataka, scan fotografija, izmjena dijelova teksta, korektura tekstualnog dijela, Željka Kolveshi

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Ukupan broj vodstava po stalnom postavu u 2009. g. 385
- 12 vodstava po Zbirci – stanu arhitekta Viktora Kovačića, Zrinka Jelčić
- 21 vodstvo kroz Zbirku Kovačić, 12 kroz Zbirku Miroslava i Bele Krleža, 24 kroz Zbirku Cate Dujšin-Ribar i dr Ivana Ribara, ukupno 57, Vesna Vrabec
- Specijalno vodstvo po stalnom postavu Muzeja s predavanjem o hrvatskom narodnom preporodu za studente povijesti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u sklopu kolegija iz novovjekovne povijesti, Goran Arčabić
- Pokrajinski muzej Maribor, muzeološki aspekti stalnog postava, Željka Kolveshi

### **11.2. Stručna predavanja**

#### *Vesna Vrabec*

- Za studente povijesti umjetnosti predavanje o Viktoru Kovačiću i njegovoj zbirci
- Za studente muzeologije 2 predavanja o Zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar
- Za studente muzeologije 2 predavanja o Zbirci Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža
- Za studente dizajna predavanje o Viktoru Kovačiću i njegovoj zbirci

### 11.3. Radionice i igraonice

Istraživačko-kreativna akcija, u povodu Međunarodnog dana muzeja i edukativnog programa HMD-sekcije za muzejsku pedagogiju, pod nazivom *Uokvir*. Muzej grada Zagreba uključio se u akciju edukativno-istraživačkim projektom nazvanim ***Barokni samostan kao okvir muzeja***.

U akciji su sudjelovala djeca predškolskog uzrasta, učenici osnovnih škola te odrasli posjetitelji koji su bili u pratnji djece.

Autorica projekta: Vesna Leiner

Stručni suradnik: Boris Mašić

Broj sudionika: 438

Vrijeme održavanja: 18. travnja do 18. svibnja 2008.

#### **Likovno-kreativna radionica izrade fašničkih maski**

Nastavak suradnje s Centrom za kulturu i informacije Maksimir na programu *Maske*. Naziv teme 2009. god. bio je *Čuvari zagrebačkih zgrada i krovova*. Na projektu izradi fašničkih maski sudjelovala su djeca predškolskih ustanova i zagrebačkih osnovnih škola.

Radionice su se održavale po osnovnim školama, u Centru za kulturu i informacije Maksimir i Muzeju grada Zagreba.

Voditeljica radionica u MGZ-a: Vesna Leiner i Koraljka Kovač

Broj sudionika u MGZ-a: 148

Vrijeme održavanja: siječanj-veljača 2009.

#### **Edukativno-likovno kreativne radionice**

Na zahtjev nekih osnovnih škola održane su radionice vezane uz povijest Grada Zagreba i gradivo koje učenici uče u školi.

Voditeljica radionica: Vesna Leiner

Broj sudionika: 367

Vrijeme održavanja. siječanj-prosinac 2008.



**Foto radionice** pod nazivom *Zagrebačka dvorišta* provodile su se u suradnji s Centrom za kulturu i informacije Maksimir te s 11 zagrebačkih osnovnih škola tijekom listopada i studenog.

Koordinatori radionica. Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Broj sudionika: 93

#### 11.4. Ostalo

- Koautor postera *Barokni samostan kao okvir Muzeja* u povodu Međunarodnog dana muzeja, tiskanog u ediciji *[U]okvir[i]*, u izdanju Muzeja Slavonije Osijek, Boris Mašić
- Od lipnja 2009. svaki prvi utorak u mjesecu u organizaciji MGZ-a i udruge *Dodir* održava se *Dan otvorenih vrata za invalidne osobe*. U akciji sudjeluju Udruge za osobe s invaliditetom. Koordinator dogaćanja: Vesna Leiner i Lidija Milošević.
- Muzej grada Zagreba u suradnji s Rotaract klubom Zagreb i Hrvatskom zakladom za školovanje slijepih *Marko Brkić* održao je humanitarnu večer za studiranje slijepih djevojaka i mladića. Koordinatorica akcije za MGZ-a: Vesna Leiner, Vrijeme događanja: 19.3. 2009.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

O izložbama, promocijama, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 134 priloga u tiskovnim medijima, 54 TV priloga, 42 radio priloga.

HTV, Nova TV, OTV, Z1, RTL, Radio Sljeme, I. i II. program Hrvatskog radija, Radio 101, Radio Plavi 9, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio, Zagrebački radio, Radio Vatikan, Narodni radio, Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Zadarski list, Zagreb.hr, Metropola, Novi list, Glas Slavonije, Glas Koncila, Zagreb news, Grazia, 24 sata, Dubrovački list, Dubrovački vjesnik, Glas Istre, Građevinar, Hrvatsko slovo, Zagreb moj grad, Zagreb In your pocket, Varaždinske vijesti, Vjenčanja, Gloss, Business class, Matica, Slobodna Dalmacija, Arena, Business.hr, Ambalaža, Extra,

Gradski puls, Plan B, Zarez, Otok Ivanić, Mjesečni program događanja u izdanju TIC-a, internetski portali: Culutenet.hr, Metro, Fantasy Hrvatske, INZG, Croportal, Akademija-Art, portal HRT-a, She.hr, Kamo.hr, Klinfo.hr

- Na mrežnoj stranici MGZ-a u 2009. godini objavljene su 22 vijesti (urednica online vijesti mr. sc. Maja Šojat-Bikić).
- Izjave za novinare Vjesnika; novinare radio-postaja: Hrvatski Radio; izjave za Z-1 i OTV, HTV-emisije: Zagrebačka panorama, Znanstvena petica, Boris Mašić
- Sudjelovanje na dvije konferencije za tisak: Početak akcije Dan otvorenih vrata za invalidne osobe (lipanj 2009.) i Međunarodni dan bijelog štapa (listopad 2009.), Vesna Leiner.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

HTV – Zagrebačka panorama, Kulturna baština, Vijesti iz kulture, Dnevnik, Vijesti, Hrvatska uživo, Dan za danom, Brilljanteen, Dobro jutro Hrvatska, Znanstvena petica, Trenutak spoznaje, Kratki susreti, Na kraju ulice, Koga briga (obrazovni prog.)

Nova TV – Dnevnik Nove TV, Vijesti

OTV – Svakodnevnica, Serbus Zagreb, Zagi

Z1 – ZIP

Hrvatski radio I. program: Dnevne novosti, Kretanje točke

Hrvatski radio II. program: Baština, Sunčani sat

Radio Sljeme: Zagrebački vodič, Zagrebački dnevnik, reporterska javljanja

Radio Plavi 9: 16-ica

Otvoreni radio: Otvoreno

Radio 101: Zagrebački odrezak, Press service, Aktualni 101

Narodni radio: Kulturna scena

Zagrebački radio: Purgeraj

*mr. sc. Maja Šojat-Bikić*

- Radio-Sljeme, vezano uz donaciju zbirke Cvjetičanin-Klepač, 5. veljače 2009.
- HRT, Prvi program, Vijesti iz kulture, 6. veljače 2009.
- HR Drugi program, emisija Baština, 10. veljače 2009.

*Slavko Šterk*

Dokumentarni program (Drago Škobić), za potrebe dokumentarca "Obitelj Trajković i Nova Ves", snimanje pekara, veduta, prospekta i aviopogleda Nove Vesi.

*Hela Vukadin-Doronjga*

Prilozi za HTV "Zagrebačka Panorama" (Saša Pavković)-interpretacija dvije teme iz stalnog postava MGZ-a: /*Moderna arhitektura (Novakova ul.) i Zelena potkova; /Tržnica Dolac*

*Željka Kolveshi*

- Najava *Žive slike*: Otvoreni radio, HTV, emisija *Zagrebačka panorama*
- *Metropola Zagreb*, intervju "Žive slike prošlosti"
- HR, emisija Radio Sljeme, javljanje za *Žive slike*
- HR, Obrazovni program, emisija "Zagonetno putovanje": tema *Žive slike* / gost
- HTV, emisija *Zagrebačka panorama*, prilog: "Model Gradeca izrađen 1925. god. - najpopularniji izložak MGZ-a "
- HTV, emisija *Zagrebačka panorama*, prilog: "Radničko pjevačko društvo "Sloboda" i njegov barjak"

### **12.3. Predavanja**

Predavanje s Tajanom Pleše (Hrvatski restauratorski zavod) naslovljeno *Arheološka istraživanja uz crkvu BDM u Remetama /2007. i 2008. / Povjerenstvu za izradu smjernica valorizacije arheološkog lokaliteta Crkva BDM u Remetama, Boris Mašić.*

### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Promocija izložbe učeničkih radova iz ciklusa *Maske*, na temu *Čuvari zagrebačkih zgrada i krovova.*
- Javna prezentacija donacije zbirke operetne prvakinja Ruže Cvjetičanin i maestra Rudolfa Klepača, 5. veljače 2009. (organizatorica mr. sc. Maja Šojat-Bikić).
- Promocija gostujuće izložbe u Kranju *Mister Morgen Ivo Robić*
- Promocija gostujuće izložbe u Kranju i Dubrovniku *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*

- Promocija 10. godišnjice akcije *Žive slike*, kostimiranog događanja u povodu Fašnika
- Promocija izložbe *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*
- Promocija izložbe *Foto-albumi obitelji Hellenbach iz Marije Bistrice*
- Promocija gostujuće izložbe u Svetom Križu *Od Vezišća do Londona*
- Promocija izložbe fotografija Marije Braut *Moj Zagreb u koloru*
- Promocija gostujuće izložbe u Našicama *Nepoznata Dora: iz foto-albuma obitelji Hellenbach*
- Promocija izložbe dječjih fotografija iz ciklusa *Fotografija i mladi*, pod nazivom *Zagrebačka dvorišta*
- Promocija izložbe fotografija *povijesnog donjeg rublja* autorice Mare Milin i humanitarne revije *povijesnog donjeg rublja* održane u sklopu *Noći mzeja*
- Promocija pedagoške akcije u povodu Međunarodnog Dana muzeja, na temu *Barokni samostan kao okvir muzeja*
- Promocija *Dana otvorenih vrata za osobe s invaliditetom*
- Promocija otvorenja Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar
- Promocija predavanja turskih arheologa na temu pronalaska groba sv. Vlaha, te prezentacije primjene 3D laserskog skeniranja na arheološkom nalazištu Remete
- Promocija predavljanja zbornika "Srednji vek - arheološke raziskave med Jadranskim morjem in Panonsko nižino"
- Pressica pod nazivom *Jesu li i kako kulturne ustanove prilagođene slijepim i gluhoslijepim osobama?*, održana 15. listopada, u povodu Dana bijelog štapa
- Sadržajno osmišljavanje i izrada ppt prezentacija za sponzore i medijske pokrovitelje izložbe "Modernizacija na periferiji Carstva", u okviru projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive", Goran Arčabić
- Prezentacija idejnog rješenja projekta "Kuća A. G. Matoša – kulturni centar u Tovarniku", MUZE d.o.o., Preporodna dvorana, Opatička 18, Zagreb 27. 10. 2009., Željka Kolveshi

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Koordinacija humanitarne akcije Rotaract kluba Zagreb

## 12.7. Ostalo

- Koordinacija snimanja priloga za HTV «Zagrebačka panorama» u MGZ-u
- Korištenje TIC-a za promocije izložaba
- Organizacija gostovanja glumca Kristijana Ugrine i Bemba, poznatog lika iz dječjih emisija HTV-a, na 10. Živim slikama
- Organizacija i koordinacija realizacije turističke informativne kartice o MGZ-u, u sklopu projekta Minicards tvrtke Urbani marketing
- Organizacija realizacije suvenira gradonačelnikove čaše u suradnji sa Kristalom Tuk
- Organizacija nabave stalaka za plakate izložaba u suradnji s tvrtkom Margo, te puštanja u prodaju plakata
- Plasiranje informacija o događanjima za MGZ-ov web
- Organizacija Art Day-a Zagrebačke banke (Unicredit-a) u MGZ-u u suradnji sa Status grupom
- Organizacija tiskovne konferencije Microsoft/HP održane u povodu predstavljanja novog operativnog sistema Microsoft Windows 7
- Koordinacija promocije Božićnog piva Zagrebačke pivovare.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Sponzorske aktivnosti vezane uz akciju *Žive slike*
- Sponzorske aktivnosti vezane uz izložbu *Zagrebačka dvorišta*
- Organizacija sponzorstva izložbe *Zagrebačka industrijska baština*, čija se realizacija planira u siječnju 2010.
- Sponzorske aktivnosti vezane uz izložbu Trnsko, čija je realizacija planirana u svibnju 2010

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalni postav - s ulaznicama	oko 55.000
Stan arhitekta Viktora Kovačića	470
Zbirka Cate Dujšin-Ribar	602
Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža	656

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

#### **ZBIRKA-STAN ARHITEKTA VIKTORA KOVAČIĆA**

Zbirka arhitekta Viktora Kovačića otvorena je za javnost, ima tiskan katalog, razglednice i CD.

U svrhu preventivne zaštite u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja. Također je vršeno redovno provjetravanje prostora i postavljanje zaštite od moljaca. Izvršena je provjera protupožarnog i protuprovalnog sustava. Obraden je dio arhivske građe te pohranjen u nove bezkiselinske inventarne omote.

Izvršeno je čišćenje i restauriranje tapeta u sobi za rad i razgovor a uređenje parketa drvenarije i zidova završit će se tijekom proljeća 2010. godine.

#### **ZBIRKA CATE DUJŠIN RIBAR**

Pripreme za otvorenje Zbirke završene su tijekom 2008. god. a nakon završetka radova na obnovi palače i dvorišta, Zbirka je otvorena za javnost u lipnju. Tom prigodom tiskan je plakat Zbirke, ulaznice te Vodič (deplijan).

U svrhu preventivne zaštite Zbirka je redovno provjetravana, čišćena i stavljana je zaštita protiv moljaca te praćena relativna vlažnost.

Otvorenje Zbirke izazvalo je velik interes javnosti i medija te je, osim konferencije za tisak, mnogim novinarima data informacija o Zbirci uz sudjelovanje u radijskim i TV emisijama. Osim toga, pružena je stručna pomoć pri izradi scenarija za emisiju HTV – „Kulturna baština“ te napisani tekstovi za časopis *Zagreb moj grad i Vijesti muzealaca i konzervatora*.

U Zbirci su održana 2 predavanja za studente muzeologije te 24 vodstva grupa građana.

## **ZBIRKA AKADEMSKOG KIPARA ROBERTA FRANGEŠA-MIHANOVIĆA**

Zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića nalazi se u vrlo vrijednoj vili na Rokovom perivoju 2. Zbog znatne oštećenosti kuće nije moguća prezentacija Zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2009. nastavljeni su radovi na njoj sanaciji te su svi predmeti i dalje ostali stručno zamotani i spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke, a drvena oplata i namještaj zaštićeni su i prekriveni.

Tijekom 2009. u kući su vršeni istražni radovi koji su uvjet za građevinsku sanaciju kuće. Djelatnici Muzeja pružili su svu potrebnu pomoć izvođačima radova.

U svrhu preventivne zaštite redovno su vršeni obilasci kuće te provjetravanje i zaštita od moljaca.

Nastavljeno je restauriranje fundusa Zbirke te su restaurirana 2 predmeta iz programa za 2007:

- Dvokrilni ormar, drvo/intarzija, 18.-poč. 20. st.- restauriranje u tijeku
- Ugradbeni ormar, drvo/intarzija, 18.-poč. 20. st.- restauriranje je završeno

Novinarima i stručnjacima pružene su potrebne informacije te davana građa na uvid.

Bez obzira što zbirka nije uređena i otvorena za javnost postoji zanimanje stručnjaka i kolega za posjet kući a Zbirku je posjetilo oko 10 posjetitelja.

## **ZBIRKA MIROSLAVA I BELE KRLEŽA**

Zbirka je otvorena za javnost.

Nastavljen je rad na inventiranju predmeta Zbirke i upisivanje u informatički program MGZa za donacijske zbirke.

Izvršeno je digitalno fotografiranje i obrada predmeta Zbirke te dokumentiran izgled ambijenta.

U više navrata date su informacije o Zbirci i vodstva za novinare. U Zbirci su snimljeni prilozi za HTV „Hrvatska kulturna baština“.

Također su održani prigodni programi /vezani uz datume rođenja /7.7. i smrti 29.12./ kad izvanredno otvaramo Zbirku našim posjetiteljima uz slobodan ulaz i stručno vodstvo.

Uz redovno dežurstvo, održano je 12 vodstava i 2 predavanja studentima muzeologije. Provođena je redova preventiva zaštita i kontrola vlage, zaštita od moljaca, čišćenje i provjetravanje.

Novinarima i stručnjacima pružene su sve potrebne informacije i davana je građa na uvid zainteresiranim stručnjacima i ostalim korisnicima (za potrebe studentskih i školskih radova).

### **ZBIRKA TILLE DURIEUX**

Zbirka Tille Durieux dio je stalnog postava Muzeja te ju posjećuju redovni posjetitelji Muzeja.

Obavljena je preventivna zaštita predmeta koji nisu izloženi; obavljeno je prozračivanje i čišćenje, zamjena omota (stavljen je bezkiselinski papir) i primjerena pohrana u metalne sanduke u depou.

Restaurirana je lutka *Mletački vojnik* iz predstave Veli Jože.

O Zbirci su pružene stručne informacije za novinare i stručnjake te odgovoreno na upit o pojedinim predmetima a Zbirka je snimljena za potrebe kulturnog programa HTV - za emisiju "Kulturna baština".

### **ZBIRKA MARGITE I RUDOLFA MATZA**

Redovito se obavljalo provjetravanje i čišćenje stana, praćena je relativna vlažnost zraka i postavljena je zaštita od moljaca.

Dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na osobnim dokumentima, koncertnim programima i plakatima (ukupno 17 kom.), te predmetima od metala (14 kom.).

Obavljeno je fotografiranje restauriranih predmeta i ambijenta stana u Mesničkoj 15.

### **ZBIRKA GLAZBENIH AUTOMATA IVANA GERERSDORFERA**

Glazbeni automati u Zbirci redovito su održavani i u tijeku je servisiranje.

## **16.2. Ostalo**

*mr. sc. Maja Šojat-Bikić*

Mrežna stranica Zbirke mehaničkih glazbenih automata osvojila je drugo mjesto u kategoriji Znanost, obrazovanje, kultura na nacionalnom natječaju za najbolju mrežnu stranicu VIDI Web Top 100 u 2009. godini (Knjiga najboljih Book of the best: VIDI Awards. Zagreb: VIDI, 2009.). Autorica koncepcije i urednica stranice: mr. sc. Maja Šojat-Bikić.