

POPIS RADOVA:

Jure Meglič, Eva Rogl Mežnar

Fakulteta za dizajn, samostojni visokošolski zavod iz Ljubljane (Slovenija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja

Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Ajlana Džafić

Fakulteta za dizajn, samostojni visokošolski zavod iz Ljubljane (Slovenija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja

Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Sofija Stefanović, Milica Milutinović

Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja

Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Milica Vučinić

Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja

Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Teodora Kumanudi

Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja
Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Anja Aleksić

Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja
Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Sara Bardić

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij – Kostimografija

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja
Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnicamag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Josip Đerek

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij – Kostimografija

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja
Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Emma Marković-Imbrija

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij – Kostimografija

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja
Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Sofija Curiš

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij – Kostimografija

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja
Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Josipa Primorac i Ana Vidić

Kostim "La Mano del Diavolo"

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij – Kostimografija

Projekt PAGANINI je umjetničko-istraživački projekt koji su svojoj realizaciji ima radove nastale u više medija i koji su javno prezentirani na izložbi istoga naziva u Kulturnom centru Sesvete u mjesecu svibnju-lipnju 2022., te na reviji u sklopu Projekta Ilica: Q'ART, dana 12.6.2022.

Mentorice: doc. dr. art. Ivana Bakal i mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Kostimografska mapa projekta nagrađena je Rektorovom nagradom u suradnji s izv.prof. dr. sc. Slavicom Bogović

Mihaela Šušković i Paula Kunc

Kostim "LeStreghe"

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij – Kostimografija

Projekt PAGANINI je umjetničko-istraživački projekt koji su svojoj realizaciji ima radove nastale u više medija i koji su javno prezentirani na izložbi istoga naziva u Kulturnom centru Sesvete u mjesecu svibnju-lipnju 2022., te na reviji u sklopu Projekta Ilica: Q'ART, dana 12.6.2022.

Mentorice: doc. dr. art. Ivana Bakal i mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Kostimografska mapa projekta nagrađena je Rektorovom nagradom u suradnji s izv.prof. dr. sc. Slavicom Bogović

Lucija Agić i Petra Grgić

Kostim „Paganini Model 8724PL“

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij – Kostimografija

Projekt PAGANINI je umjetničko-istraživački projekt koji su svojoj realizaciji ima radove nastale u više medija i koji su javno prezentirani na izložbi istoga naziva u Kulturnom centru Sesvete u mjesecu svibnju-lipnju 2022., te na reviji u sklopu Projekta Ilica: Q'ART, dana 12.6.2022.

Mentorice: doc. dr. art. Ivana Bakal i mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Kostimografska mapa projekta nagrađena je Rektorovom nagradom u suradnji s izv.prof. dr. sc. Slavicom Bogović

Anđela Lovrić i Laura Špoljar

Kostim “La Mongolfiera”

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij – Kostimografija

Projekt PAGANINI je umjetničko-istraživački projekt koji su svojoj realizaciji ima radove nastale u više medija i koji su javno prezentirani na izložbi istoga naziva u Kulturnom centru Sesvete u mjesecu svibnju-lipnju 2022., te na reviji u sklopu Projekta Ilica: Q'ART, dana 12.6.2022.

Mentorice: doc. dr. art. Ivana Bakal i mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Giorgia Pezzolato

Kostim za Boga mora Ulma

Diplomski rad „Kostimografija za Silmarillion J. R. R. Tolkiena“, rujna 2022.

Mentori: doc. art. Marin Sovar i doc.dr. art. Ivana Bakal

Sofija Curiš

Kostim za Oliviju

Stručna praksa(projekt RAST), realizacija kostima prema odabranoj skici za Oliviju, Na tri kralja ili kako hoćete, W. Shakespearea

Mentorice: mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić i doc. dr. art. Ivana Bakal

Sara Bardić

Kostim za Orsina

Stručna praksa (projekt RAST), realizacija kostima prema odabranoj skici za ilirskog vojvodu Orsina, Na tri kralja ili kako hoćete, W. Shakespearea

Mentorice: mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić i doc. dr. art. Ivana Bakal

Teodora Cerovac

Kostim za Violu

Stručna praksa (projekt RAST), realizacija kostima prema odabranoj skici za Violu, Na tri kralja ili kako hoćete, W. Shakespearea

Mentorice: mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić i doc. dr. art. Ivana Bakal

Saša Židov, Fakulteta za dizajn, samostojni visokoškolski zavod iz Ljubljane (Slovenija)

Olivera Petković, Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

Miljana Milijašević, Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

Sanja Rajić, Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

Teodora Tulović, Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

Fotografije radova s 10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Sara Bardić

Ema Marković-Imbrija

Teodora Cerovac

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij – Kostimografija

Skice za kostimografske mape kolegija Primijenjena kostimografija II – skice za Na tri kralja ili kako hoćete, W. Shakespearea i Piknik na bojištu, F. Arrabala

Mentorica: doc. dr. art. Ivana Bakal

Ana Roko

studentica Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkog fakulteta, druge godine diplomskog studije Kostimografija, fotografije radova nastalih u sklopu sudjelovanja u Erasmus projektu u zimskom semestru ak.god. 2022./2023. u sklopu kolegija Laboratorio della moda, IUAV- Venecija, Italja 2022.

Mentori- Raphael Edem Kouto i Francesca Caverzan

Autori fotografija: Ivana Bakal, Đurđica Kocijančić, Nikola Blažević i Candela Conde