

## Sjećanja na raketiranje Zagreba

# U snu je ponavljala: Hvala Bogu da su mađarski plesači otišli

**U povodu obljetnice napada na grad 1995. predavanja u Memorijalnom centru održali su tadašnji čelnici HNK i Dječje bolnice**

**Iva Glavaš**  
gradska@vecernji.net  
ZAGREB

Almira Osmanović 1995. kao ravnateljica HNK nadgledala je pripremu predstave "Donau Balet". Bio je to internacionalni projekt, a dio plesača bio je iz Mađarske. Nakon prvog dana raketiranja

dobili su preporuku iz mađarske ambasade da se vrate u domovinu jer u Zagrebu nije sigurno. Iako ih je uvjeravala da nema opasnosti, oni su ipak odlučili otići 3. svibnja oko 11 sati. Samo sat vremena poslije projektil je ranio 18 osoba koje su bile u plesnoj dvorani u HNK.

– Ja sam završila na operaciji u Sv. Duhu, a kad sam se probudila, bolničari i doktori su mi kazali da im nikako nije bilo jasno zašto sam cijelo vrijeme u snu ponavljala: "Hvala Bogu da su Mađari otišli!" – kazala je Almira Osma-

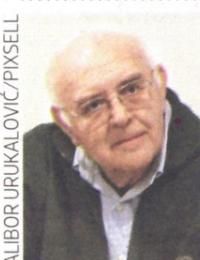
nović na predavanju koje je u povodu 21. obljetnice napada na grad organizirano u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba. Primabalerina i bivša ravnateljica HNK rekla je i kako joj je razdoblje početkom 90-ih bilo jedno od najstrašnijih, ali i najljepših u životu. U napadu je bila ranjena, ali, istaknula je, nikada neće zaboraviti zajedništvo koje je vladalo tih dana, zahvaljujući kojemu je sve bilo lakše podnijeti. S njom se složio i dr. Ivan Fattorini, tadašnji ravnatelj Dječje bolnice u Klaićevu, koji je na predavanju



DALIBOR URUKALOVIĆ/PIXSELL

**Almira  
Osmanović**

Bila je ranjena, ali zajedništvo je, kazala je, olakšavalo sve strahote



**Dr. Ivan  
Fattorini**

Gađati bolnicu i kazalište, to je apsolutno neprihvatljivo, istaknuo je

s publikom podijelio i svoja sjećanja.

– Svašta je razumljivo u ratu, ali gađati dječju bolnicu i kulturnu ustanovu... To je apsolutno moralno neprihvatljivo i šokantno – kazao je dr. Fattorini.

Sjećanja svjedoka raketiranja Zagreba mogu se pogledati na videozapisima u Memorijalnom centru u Petrićevu 4/I. Ondje su izložene i baletne papuče koje je za napada nosila A. Osmanović, kao i sofa na kojoj su u Banskim dvorima sjedili gosti tadašnjega predsjednika dr. Franje Tuđmana. •