Na Bundeku proslavljeno bujanje prirode

OAZA PRIRODE USRED GRADA: Na jezeru Bundek posljednjih se godina gnijezde vrlo rijetke ptice IVANA SLOJŠEK

ZAGREB, 12. svibnja – Iako planiran za 21. travnja, a odgođen zbog loših vremenskih prilika, Krijes-koncert ipak se održao ovu subotu na jezeru Bundek. U organizaciji »Kopito records«, poduzeća za izdavaštvo i kulturnu djelatnost, te suorganizatora Zelene akcije, Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba, Udruženja zdravo društvo, Zelenih - stranke novog doba i sportsko-ribolovnog društva »Piškor«, planiran je cjelodnevni program s bogatim sadržajem događanja.

Jutarnji program sastojao se od radionica - dječjih, likovnih, te priprema za hod po žeravici. Najveći broj ljudi počeo se okupljati u poslijepodnevnim satima kada su organizirana predavanja Hrvatskog društva za zaštitu ptica i okoliša te video projekcija svadbene povorke na Jurjev dan. Orintolozi su svojim predavanjem pokušali skrenuti pažnju javnosti na činjenicu kako se na jezeru Bundek posljednjih godina gnijezde vrlo rijetke ptice. Najveće zanimanje pobudili su koncerti grupa Protuletje i Legen, održani prije paljenja krijesa. U 21.30 sati tradicionalno se zapalila lomača, iako ne na Jurjevo, ali i kao takva simbolično je najavila ponovo bujanje prirode i prirodnih sila.

I. GRGIĆ

Građani Mičevca protiv odvoza šljunka

PORUKA SUBOTNJEG PROSVJEDA: Navažanjem otpada onečišćava se pitka voda Zagreba IVANA SLOJŠEK

ZAGREB, 12. svibnja – Na šljunčari Mičevec u subotu su se okupili predstavnici Zelene akcije zajedno sa okolnim mještanima, prosvjedujući protiv odvoza šljunka iz vodozaštitnog područja, u cilju obustave odvoza ove mineralne sirovine i navažanja otpada koji onečišćava podzemne pitke vode Zagreba i Velike Gorice.

Iako borba između vlasnika šljunčare Ivana Miličevića i stanovnika Mičevca i okolnih naselja traje već godinama, ona se sada rasplamsala zbog nedavnog rješenja Županijskog ureda za gospodarstvo kojim je dopuštena eksploatacija šljunka u svrhu sanacije.

Predsjednik Zelene akcije Toni Vidan je naglasio, kako je tim županijskim rješenjem odobrena ilegalna eksploatacija šljunka, a do sada je već odvezeno šljunka u vrijednosti od 3.5 milijarde njemačkih maraka.

»Ovom akcijom prepriječili smo prolaz kamiona koji svakodnevno odvoze oko dvadeset kamiona šljunka«, rekao je Vidan. Naglasio je kako se nada da će prosvjed potaknuti mjerodavne organe za poništenjem donesenog rješenja jer Zagreb i Velika Gorica ovise o jedinom preostalom vodocrpilištu u Črnkovcu koji se eksploatacijom šljunka uništava.

ANA LONJAK

»STRIČEK« IZ 1965. GODINE: Triumph TR4 RAJKO ŠOBAT

ODRŽAN 6. HRVATSKI CLASSIC MARATHON

Brzina nije najvažnija

ZAGREB, 12. svibnja – Oldtimer klub »Stari kotači« organizirao je »6. Hrvatski classic marathon«, koji je na ulice Svete Nedjelje u subotu privukao stotinjak limenih »staraca« proizvedenih između 1930. i 1970. godine. Pretežno dobro očuvani primjerci automobila, motocikala i trokolica krenuli su uz dim i brundanje u svoju 140 kilometara dugačku avanturu, koja se pretežito odvijala po brdima Hrvatskog Zagorja. Sam start predstavljao je izazov za vidno uzbuđene vlasnike, a nervoza kao da je prešla i na njihove »strojeve«. Naime, neka su vozila »posrnula« u ključnom trenutku - nakon znaka za polazak, pa im je trebao dodatni »poticaj« od promatrača, a bilo je natjecatelja koji su stisnuli gas »do poda« ne bi li izbjegli nepotrebnu blamažu u tako ključnom trenutku. Natjecatelj Dean Forempoher iz Rijeke je zbog toga napustio startnu liniju sa svojim 34 godine starim »Fiatom 124 spider« uz škripu guma i vrištanje motora svog poletnog kabrioleta, stiliziranog kod Pininfarine.

Tajnik kluba »Stari kotači« iz Samoborskog Strmca, Dražen Marđetko objasnio nam je kako je za bodovanje presudna točnost prolaska kroz vremenske kontrole i spretnost, koja se treba dokazati vožnjom oko čunjeva. Natjecatelj Krešimir Vrdoljak došao je sa svojim elegantnim sportašem »Alfa Romeo GTV Bertone 1750«, čak iz Splita. Darko Furlan iz Kopra bio je sa »Lancia Ardeaom«, proizvedenom 1950. godine, jedini sudionik iz Slovenije.

Kad je riječ o motociklima, teška je odluka bila je li zanimljiviji prikoličar »Zündapp 750« iz 1944. godine ili njegov vlasnik Zlatko Jakovljević (69) iz Zagreba u gotovo autentičnom kožnom odijelu. Među zanimljivijim primjercima automobila svakako su bili »Fiat« iz 1938., »Citroën 11 BL« iz 1952. »Opel Olympia« istog godišta i »Triumph TR 4« proizveden 1965. godine.

BORIS JAGAČIĆ

»Stojadinom« u Vladu

ZAGREB, 12. svibnja – Klaudio B. (33), zaletio se u subotu oko 5 sati ujutro svojim automobilom u vrata zgrade hrvatske Vlade na Markovom trgu, napravivši manju štetu, no srećom nitko nije stradao.

Kako je je priopćila glasnogovornica MUP-a, Klaudio, inače zagrebački policajac, bio je u vidno alkoholiziranom stanju, kada je svojim »stojadinom«, pokušao probiti vrata Vlade, u čemu su ga uspjeli spriječiti djelatnici osiguranja. Policija provodi istragu o motivima ovog događaja, a iznijet je podatak da je policajac Klaudio već duže vrijeme na bolovanju. (D.G.)

PREDAJOM ORUŽJA PROTIV OBITELJSKIH TRAGEDIJA

Posljednja, šesta po redu akcija predaje oružja traje od 22. veljače 2001. do 22. veljače 2002. godine. Policija napominje da se protiv građana koji predaju oružje neće pokretati nikakvi postupci niti će se uzimati podaci o osobnom identitetu, kao ni podaci o porijeklu oružja

ZAGREB, 12. svibnja – »Da se ratni trofeji ne pretvore u obiteljske tragedije«, parola je Nacionalnog programa za povratak i legalizaciju oružja, koji pokreće hrvatska Vlada. Povodom pokretanja programa, koji će za dva tjedna biti predočen na sjednici Vlade, u subotu je u Ministarstvu unutarnjih poslova održana konferencija za novinare kojoj su prisustvovali Lav Kalda iz Uprave za tehniku i Slavko Kopjar iz Uprave za upravne i inspekcijske poslove MUP-a.

Podsjetilo se na nekoliko najtragičnijih događaja s vatrenim oružjem - eksplozija ručne bombe prije par dana u Požegi kad je jedna osoba poginula, a bilo je više ranjenih, teško ranjavanje jednog učenika u Srednjoškolskom centru u Sisku, pogibija dvoje djece u Krapini prilikom eksplozije bombe koju su ostavili roditelji, te nekoliko masovnih ubojstava počinjenih vatrenim oružjem.

Na konferenciji su iznijeti podaci o rezultatima dosadašnjih akcija predaje vatrenog oružja. Sveukupno je predano 27.024 komada dugih i kratkih cijevi (pištolji, puške, strojnice i slično), 1.603.022 komada bombi, mina, ručnih bacača i slično te preko tri milijuna komada raznog streljiva, 3852 kilograma eksploziva.

Posljednja, šesta po redu akcija predaje oružja traje od 22. veljače 2001. do 22.veljače 2002. godine. Policija napominje da se protiv građana koji predaju oružje neće pokretati nikakvi postupci niti će se uzimati podaci o osobnom identitetu, kao ni podaci o porijeklu oružja.

Glasnogovornica MUP-a, Zinka Bardić najavila je da će u projekt biti uključeni i MORH, Ministarstvo branitelja, udruge branitelja i ratnih vojnih invalida, a očekuje se i potpora javnih medija.

Pojašnjen je i postupak legalizacije dozvoljenog oružja (lovačke puške, pištolji i revolveri). Zainteresirane stranke trebaju donijeti oružje u policiju na uvid radi utvrđivanja vrste oružja te podnošenja zahtjeva za legalizaciju.

Nadležno tijelo će izvršiti registraciju oružja ukoliko za to nema zakonskih prepreka. Do sada je sveukupno, navodi policija, legalizirano preko 50 tisuća komada oružja.

D. GRDIĆ

Vesna Pusić predstavila Zagrebu program HNS-a

ZAGREB, 12. svibnja – Predsjednica Hrvatske narodne stranke Vesna Pusić predstavila je u subotu program te stranke za Grad Zagreb na lokalnim izborima pod nazivom »Zagreb u 21. stoljeću«, ističući kako glavni grad Hrvatske svojim velikim potencijalima treba biti i glavni pokretač promjena u društvu i državi.

»Grad Zagreb ima veliki potencijal i treba biti predvodnik mijenjanja slike o Hrvatskoj, prema kojoj su njezini europski susjedi nešto rezerviraniji, čemu su pridonijele i teške godine novije hrvatske povijesti«, rekla je Vesna Pusić.

Kad je riječ o komunalnoj infrastrukturi, Vesna Pusić zauzela se za ravnomjeran razvoj Grada i komunalne standarde, a posebice je važnim ocijenila sređivanje katastra i zemljišnih knjiga što je uvjet za uređivanje vlasničkih odnosa. Istaknula je projekt »Sava«, kojim bi se izgradio sustav hidroelektrana i iskoristilo neiskorišteno građevno zemljište, te projekt društveno poticane stanogradnje, koji je predložio upravo HNS. Predsjednica HNS-a osobito je istaknula problem sigurnosti u Gradu, o čemu će se svaka buduća gradska vlast morati brinuti kako bi Zagrepčani bili sigurni u svojemu gradu te kako njegovi pojedini dijelovi ne bi postali geta. (Hina)

Umrla Marija Bogović

ZAGREB, 12. svibnja – Dan prije svoga 61. rođendana u Zagrebu je umrla Marija Bogović (Plaški, 1940.), umirovljena radnica redakcije Vjesnika, koja je gotovo četiri desetljeća živjela s dnevnim listovima i pripadala velikoj obitelji novinara, fotoreportera, grafičkih suradnika, redaktora, lektora i daktilografa.

Majka troje djece, Marija Bogović, nikad u *Vjesniku* nije pitala za radno vrijeme. Znala je što znače rokovi u stvaranju lista i *Vjesnik* joj je bio drugi dom. S mnogo žara i ljubavi i rekordnom brzinom u pisaći stroj unosila je vijesti, izvješća i druge priloge novinara. Načitana i obrazovana najviše je voljela tekstove za rubriku kulture. Osobno je poznavala mnoge književnike, zanimala se za glazbu i likovnu umjetnost. I sama vična pisanju i poznavanju jezika i pravopisa »spašavala« je često suradnike u konstrukcijama misli i rečenica.

Ulijevala je sigurnost i poštovanje iako za svoj rad nije primila odgovarajuće priznanje. Osvajala je prve nagrade na natjecanjima daktilografa, što je bilo i priznanje *Vjesniku*. Bila je pobornik socijalne i svake druge pravde, katolička vjernica i domoljub iz dna duše, pa će takva i ostati u pamćenju *Vjesnika*, jer je i njegova vršnjakinja.

Umrla je, živeći sama sa svojim tegobama, u svojem Zagrebu kojega je neizmjerno voljela.

M. SIGETIĆ

Počeli radovi na Medvedgradu

ZAGREB, 12. svibnja – U subotu je otvorena prva faza radova koji će slijediti na istraživanju i restauraciji srednjovjekovnoga plemićkog grada Medvedgrada. U nazočnosti ravnatelja Muzeja grada Zagreba Vinka Ivića i pročelnika Gradskog ureda za kulturu Dragutina Palašeka, radove je simbolično otvorio zagrebački gradonačelnik Milan Bandić. Radove će provoditi Muzej grada Zagreba, sukladno zaključku Gradskog poglavarstva o namjeni i uporabi Medvedgrada, a voditelj istraživanja je arheolog i kustos Muzeja grada Zagreba profesor Boris Mašić.

S. V. A.

ZAGREB TOČNO U PODNE: U subotu u podne predsjednik Stjepan Mesić navratio je na kavicu kod »Charlieja«. ALOJZ BORŠIĆ

BRZOPOTEZNA HIGIJENSKA INSPEKCIJA U TRI VRHUNSKE ZDRAVSTVENE USTANOVE

Higijena je pola zdravlja? Ne u zagrebačkim bolnicama!

TANJA TOLIĆ

Smrad, prljavština i sumrak higijene! Zadatak nije bio zahvalan, ali svojedobno su ga obavljala barem dva ministra – onaj turizma i drugi zdravstva, pa nam je i zavirivanje u bolničke zahode nekako lakše palo.

Povod ovoj brzopoteznoj higijenskoj inspekciji bilo je objavljivanje rezultata ankete provedene u svih 65 hrvatskih bolnica, koja je pokazala da je, barem prema dosad obrađenim podacima, trećina pacijenata nezadovoljna hranom i smještajem, a četvrtina se žalila na – higijenu.

Ipak, i uz te, u principu poražavajuće podatke, teško je bilo naslutiti da muški i ženski izlazi za nuždu, izgledaju baš tako sramotno. Sanitarna inspekcija bi, u svakom slučaju, lijepo mogla zaraditi, naplaćujući kazne ravnateljima ili barem čistačicama Opće bolnice »Sveti Duh«, Kliničke bolnice »Sestre milosrdnice« i Kliničkom bolničkom centru »Rebro«.

»Ključ je na glavnoj porti«, pisalo je na vratima zahoda u prizemlju »Svetoga Duha«, no onaj tko je flomasterom i velikim slovima ispisao uputu izravno na vrata, očito nije ciljao na pacijente. Moleći za ključ, saznali smo da se zahodi za one koji su došli na pregled u ambulantu ili, nesrećom, završili na hitnom prijemu, nalaze u podrumu. I muški i ženski bili su relativno uredni, ako se izuzmu dva poklopca za školjke koji su svoje mjesto, otrgnuti, našli ispod prozora. Papira nema, jednako kao niti sapuna za pranje ruku. Umjesto papirnatih ručnika, postavljeni su bučni aparati za sušenje, a na vratima je uredno ispunjen nadzorni list održavanja sanitarnog prostora. No, u Jedinici za dijabetes, endokrinologiju i bolesti metabolizma, situacija je već bitno drukčija. Osim što je doktorski zahod i ovdje pod ključem, muškim zahodom s tušem (kojeg nema) dominira strop zelenkaste boje. Nesumnjivo, štetu je učinila voda, a tik do goleme mrlje, iz zida vire žice.

Fotografije sve govore! Higijena Hrvatima očito nije jača strana, sudeći po stanju zahoda u bolnicama. To ne bi smjela biti slika ustanova u koje bolesni dolaze da bi ozdravili...

Druga postaja, Klinika za unutarnje bolesti u Vinogradskoj. Toaleti su poslagane kante s prljavom vodom, krpe i metle, a ugođaju pridonosi i željezna kanta za smeće, koja je odavno zahrđala. I ovdje je nadzorni list uredno ispunjen, do posljednje kolone. U muškom toaletu situacija slična: nema tople vode (netko je iščupao plastični dio kojim se okreće ventil!), pod je mokar, nema ni sapuna, ni papira, ni držača za papir, a žice od struje (jer je i *šteker* strgan!) vire odmah ispod umivaonika!

I konačno, naš konkurent ružnoće i, sasvim sigurno, leglo zaraze! Birati možete i sami: u koji god zahod poliklinike »Rebro« uđete, slika je ista, s tek neznatnim varijacijama. Primjerice, u prizemlju, u ženskom dijelu, nema papira, ni posudice za njega, školjka je ogoljela , bez ikakvih plastičnih dodataka, šteker je istrgnut iz zida (inače postavljen iznad dva metra visine, pa je pitanje tko bi ga uopće i mogao dohvatiti...), a svjetla nema, što je možda i bolje, ako se zna kako izgleda muški zahod. Osim hrđavog radijatora kao dekora i nepodnošljivog smrada, krasi ga potpuno istruljela WC daska. U školjku je bolje ne zavirivati.

U glavnoj zgradi središnjeg kliničkog bolničkog centra u državi, u desnom hodniku u prizemlju, tik do lifta, nalazi se zahod bez (spolnog) identiteta. U zahodu nema ni daske, ni sapuna, vrata su zaštarana, a jedini vidljivi komadić papira nalazi se u školjci, jer je netko, očito, zaboravio pustiti vodu. Pokraj umivaonika nema prekidača za struju, ali zato iz njega vire žice.

Zaključak? Higijena Hrvatima očito nije jača strana, sudeći po stanju zahoda u bolnicama koje koriste, no što je onima koji u njima rade?! Očito su zaboravili na onu – higijena je pola zdravlja...

STROP KUPAONICE: U Jedinici za dijabetes vrijeme je stalo... RATKO MAVAR

ŽENSKI ZAHOD U VINOGRADSKOJ: Barem znamo gdje čistačice drže kante i deterdžente

PREKIDAČ ZA STRUJU: Na visini iznad dva metra teško bi ga bilo dohvatiti, čak i da radi

GLAVNA ZGRADA »REBRA«: Jedini vidljivi komadić papira nalazi se u školjci, jer je netko, očito, zaboravio pustiti vodu

Žohari i gusjenice na jelovniku

Što je s hranom? »Hrana je odvratnog okusa, a ni kvaliteta nije bogzna kakva. No, najgore je što se često u njoj mogu naći žohari, gusjenice i tko zna što još sve ne. Teško je ustanoviti što pliva u tanjuru, nakon što je skuhano«, tvrdi nam medicinska sestra iz jedne od prekontroliranih zagrebačkih bolnica, koja nas je molila za anonimnost jer bi, kaže, inače mogla ostati bez posla.

»Bolnice su nam stare, a izolacija je loša, pa nije čudo da bube doplivaju u hranu. Nitko nema novca da to popravi, a nikoga zapravo i nije briga«, nastavlja ona. Kaže da se pacijenti ne bune na hranu jer uglavnom znaju što mogu očekivati kad dođu u bolnicu. Budući da im obitelj donosi jelo, ono što skuhaju u bolnicama, većinom završi u – smeću. Što je na jelovniku? »Prehrana nije osobito raznolika: priprema se meso, krumpir, juha, saftovi, riža, eventualno puding«, kaže naša sugovornica i dodaje da sadržaj jelovnika najviše ovisi o bolesti pacijenta i tome što smije jesti.

Za izgled bolničkih zahoda kaže da ovisi o tome koja čistačica radi. »Jedna će ga cijelog izribati, dok će ga druga samo zaliti kantom vode«.

zgrade kroz koju vjerojatno prolazi najviše ljudi, jer često posluži kao prečica, i muški i ženski, nalaze se odmah u prizemlju i njima se očito služe svi. »Smrdi!«, bio je prvi dojam na obje strane. U ženskom zahodu nema toaletnog papira, žarulja ogoljelo strši iz zida, u predvorju WC-a, odmah ispod umivaonika (nema sapuna, nema papirnatih ručnika, nema aparata...), uredno